



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER LIBRARY



HX JA88 9

Gt 14. 152



Harvard College Library

FROM THE

CONSTANTIUS FUND.

Established by Professor E. A. SOPHOCLES of Harvard University for "the purchase of Greek and Latin books, (the ancient classics) or of arabic books, or of books illustrating or explaining such Greek, Latin, or Arabic books." Will, dated 1880.)

Received 22 Dec. 1892.



THEOCRITI CARMINA

C U M

VETERIBUS SCHOLIIS,



0

THEOCRITI
CARMINA

CUM

VETERIBUS SCHOLIIS

AD FIDEM OPTIMARUM EDITIONUM
RECENSITA

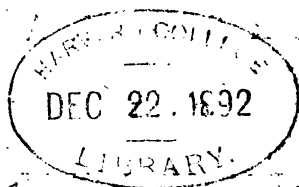
ANNOTATIONEM CRITICAM IN SCHOLIA

ADJECIT

J. G E E L.

AMSTELODAMI,
APUD P. DEN HENGST ET FIL.
MDCCCXX.

Gt 14. 152



Constantius Jund

P R A E F A T I O.

Decimus tertius hic est annus, cum e typis Hesfii, librarii Amstelodamensis prodirent Anacreontis et Sapphus reliquiae. Receperat enim Hesfius, seq̃ ita Graecos auctores deinceps esse editurum, ut omnium, qui aliquam in his litteris operam ponerent, utilitas spectaretur. Habebat autem in hoc opere adiutorem Juvenem eruditissimum J. H. van Reenen, qui quidem in Anacreonticis Sapphicisque reliquiis *illud maxime egit* (ita enim ipse in praefatione sua testatus est) *ut cum ad fidem optimarum editionum, quam accuratissime describeretur textus, tum quae in eo depravata essent, ita constituerentur, ut facillime intelligi ab omnibus explicarique*

pos.

possent. De illius libelli dotibus hic dicere nihil attinet: post breve vero temporis intervallum Theocriti carmina, una cum scholiis veteribus describi coeperunt. Ibi Renanus idem acturus erat: i. e. *textum accuratissime descripturus, depravataque emendaturus.* At temporum difficultates, alique inopinati casus hujus consilii haud exiguum partem interceperunt. Renanus enim Vir Celeb. in Juris Cathedra Amstelodami constitutus, jam gravioribus negotiis occupatus, hujus editionis provinciam mandavit Hamakero, juveni doctissimo tunc Amstelodami degenti, qui quidem jam tum languentes operas Hesbianas quam strenue exagitaverit, ipse praesens vidi; frustra. Mox Hengstianae operae Hesbianis successerunt, jamque Hamakeri brevem annotationem in Theocritum, ejusque inchoatam annotationem in Scholia, ad paginam usque 248. descripserant, cum subito, deficiente scilicet idonea charta, hic labor abrumperetur, atque porro ita cessaret, ut totum illud negotium ad aeternam oblivio-

tionem spectare videretur. Hamakerum autem interim Franequeram, inde Leidam, obeundi muneris profesorii causa vocatum, exeunte anno superiore, Hengstius, vir ornatissimus, certiores facit, se tandem hujus rarioris, ut videtur, chartae copiam e Gallia nactum esse, atque intermissum opus instaurari posse, dummodo ille aut caeteram in Scholia annotationem absolveret; aut absolutae sibi potestatem faceret. At Hamakerus Vir Cl. neque absolverat annotationem neque absolvendae operam navare poterat, quippe cui, tunc quidem in Literis Orientalibus penitus defixo, ad haec studia recolenda reditus erat praecclusus. Tum idem Hamakerus jucundus olim condiscipulus, nunc suavisissimus amicus, mihi auctor exstitit, ut vacuum provinciam occuparem, annotationemque Criticam in Scholia conscribens, foetum hunc in ista nascenti difficultate pene suffocatum, tandem in lucem protraherem, eosque qui Theocritum edere jamdudum recepissent, promissi religione solverem.

rem. Ego morem gessi. At diffiteri nequeo, *hunc* librum, quippe cujus fata cum tot rerum *conversionibus* fuerint conjuncta, inde aliquam *labem* hic illic contraxisse: ut mihi in scribendo *subinde* tedium oriretur, praesertim cum *vide-*
rem, intra tam exiguum tempus, nihil, quod *bonae* frugis esset, lectoribus a me apponi posse, *impatienterque* ferrem, me a Dione Chrysostomo *avocari*, in cujus editione adornanda omne meum *otium* et tum collocarem, et posthac, si Deus *mihi vitam* largiatur, sum collocaturus. Hactenus *de* hujus editionis fatis.

Quas autem Editiones secuti sint Nostri, in *textu* describendo, ipsa annotatio ostendit. Mihi *quidem* *Wartoniana*, una omnium rarissima, e *qua* *Nostri* scholia inserta desumerant, ad manum *non fuit*; *ejus* vero vices mihi explevit *Kieslingii* editio, quae prodit Lipsiae, anno 1819.

Scripte HAGAE COMITIS,
ipsis *Kalendis* Septem-
bris A^o. 1820.

J. G E E L.

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ
ΤΟΥ ΣΤΡΑΚΟΤΣΙΟΥ
ΒΟΥΚΟΔΙΚΑ.

1870

1871

1872

ΒΟΤΚΟΛΙΚΑ.

ΘΤΡΣΙΣ ἢ Ὠ, ΔΗ.

Εἰδύλλιον α.

ΘΤΡΣΙΣ ποιμῆν, καὶ ΛΙΠΟΛΟΣ.

ΘΤΡΣΙΣ.

Ἄδύ τι τὸ ψιδύρισμα καὶ ἐ πίστες, αἰπόμε, πῆμα
 ἂ ποτὶ ταῖς παγαῖσι μελίσδεταί· ἄδύ δὲ καὶ τὸ
 συρίσδες· μετὰ Πᾶνα τὸ δεύτερον ἄλλον ἀποισῇ. 3,
 αἶκα τήνος ἔλη κεραδὸν τράγον, αἶγα τὸ λαψῇ.
 αἶκα δ' αἶγα λάβη τήνος γέρας, ἐς τὲ καταρρεῖ
 ἢ χίμαρος. χιμάρῳ δὲ καλὸν κρέας, ἔσσεκ' ἀμέλξης.

ΛΙΠΟΛΟΣ.

Ἄδιον, ὦ ποιμῆν, τὸ τεδὸν μέλος, ἢ τὸ καταχῆς
 τῇν' ἀπὸ τῆς πέτρας καταλείβεται ὑψόθεν ὕδωρ.
 αἶκα ταὶ Μῶσαι τὰν δῖδα δῶρον ἄγωνται, 9.
 ἄρνα τὸ σακίταν λαψῇ γέρας· αἶ δέ κ' ἀρέσκη
 τήναις ἄρνα λαβεῖν, τὸ δὲ τὰν δῖν ὕσερον ἄξῃ.

ΘΤΡΣΙΣ.

Λῆς, ποτὶ τὰν νυμφῶν, λῆς, αἰπόμε, τῇδε καθίζας,
 ὦ τὸ κάταντες τῶντο γεώλοφον, αἶ τε μυρῖκαι,
 συρίσδεν; τὰς δ' αἶγας ἐγὼν ἐν τῇδε νομευσῶ. 14.

Λ 2

ΑΙ-

Π. 14. 11. 130.

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Οὐ θέμις, ὦ ποιμᾶν, τὸ μεσαμβρινόν, οὐ θέμις ἄμμιν
 συρίσδεν· τὸν Πᾶνα δεδοίκομες· ἥ γὰρ ἀπ' ἄγρας
 τανίκα κεκμακῶς ἀμπαύεται· ἐντί γε πικρὸς,
 καὶ οἱ αἰεὶ δριμεῖα χολὰ ποτὶ ῥινὶ κάθηται.
 ἀλλὰ (τὴν γὰρ δὴ, Θύρσι, τὰ Δάφνιδος ἔλγεα εἶδες,
 καὶ τᾶς βωκολικᾶς ἐπὶ τὸ πλεονέκειο μῶσας,) 20.
 δεῦρ', ὑπὸ τὰν πτελέαν ἐσδώμεθα, τῷ τε Πριήκῳ
 καὶ τᾶν Κρανιαδῶν κατεναντίον, ἅπερ ὁ θῶκος
 τήνους ὁ ποιμενικὸς καὶ ταῖς δρύες. αἱ δὲ κ' αἰεὶσις,
 ὥς ποκα τὸν Λιβύαθε ποτὶ Χρόμιν ἔσας ἐρίσδων,
 αἴγᾳ τέ τοι δωσῶ διδυματόκον ἐς τρὶς ἀμέλξαι,
 ἃ, δὴ ἔχοισ' ἐρίφως, ποταμέλξεται ἐς δύο πέλλας.
 καὶ βαθὺ κισσύβιον, κεκλυσμένον ἀδέϊ καρῷ, 27.
 ἀμφῶες, νεοτευχῆς, ἔτι γλυφάνοιο ποτόσδον
 τῷ περὶ μὲν χεῖλῃ μαρῦεται ὑψόθι κισσὸς,
 κισσὸς ἐλιχρύσῃ κεκονισμένος· ἃ δὲ κατ' αὐτὸν
 καρπῷ ἐλίξ εἰλεῖται ἀγαλλομένα κροκέντι. 31.
 ἔκτοσθεν δὲ γυνᾶ, τὶ θεῶν δαίδαλμα, τέτυκται,
 ἄσκητὰ πέπλῳ τε καὶ ἄμπυκι· παρ δὲ οἱ ἄνδρες
 καλὸν ἐθειράσδοντες ἀμοιβαδὶς ἄλλοθεν ἄλλος 34.
 νεικέϊουσ' ἐπέεσσι· τὰ δ' οὐ φρενὸς ἄπτεται αὐτᾶς.
 ἄλλ' ὅκα μὲν τήνον ποτιδέρκεται ἄνδρᾳ γελεῦσα,
 ἄλλοκα δ' αὖ ποτὶ τὸν ῥίπτει νόον. οἱ δ' ὑπ' ἔρωτος

Δη-

δηὰ κυλαιδιόωντες ἐτώσια μοχθίσδοντι.

τοῖς δὲ μέτα γριπεύς τε γέρων, πέτρα τε τέτυκται
λεπρὰς, ἐφ' ἧ σπεύδων μέγα δίκτυον ἐς βόλον ἔλκει
ὁ πρέσβυς, κάμνοντι τὸ κάρτερόν ἀνδρὶ ἐοικώς. 41.

Φαίης κεν γυῖων νῖν ὅσον σθένος ἐλλοπιεύειν

ὦδε οἱ ῥῶδῆκάντι κατ' αὐχένα πάντοθεν ἴνες,
καὶ πολὺ περ ἐόντι· τὰ δὲ σθένος ἄξιον ἔβας.

τυτθὸν δ' ὅσον ἄπωθεν ἀλιτρυτοιο γέροντος 45.

πυρναΐαις σαφυλαῖσι καλὸν βέβριθεν ἀλώα

τὰν ὀλίγος τις κῶρος ἐφ' αἵμασιαισι φυλάσσει
ἥμενος· ἀμφὶ δέ μιν δύο ἁλώπεκες· ἅ μὲν ἂν ὄρχως

Φοιτῇ, σινομένα τὰν τρώξιμον· ἅ δ', ἐπὶ πῆραν
πάντα δόλον τεύχοισα, τὸ παιδίον οὐ πρὶν ἀνήσειν
Φατὶ, πρὶν ἀκράτισον ἐπὶ ξηροῖσι καθίξῃ. 51.

αὐτὰρ ὅγ' ἀνθερίεσσι καλὰν πλέκει ἀκριδοθήραν,
σχοίνῳ ἐφαρμόσδων· μέλεται δέ οἱ οὔτε τι πῆρας,
οὔτε φυτῶν τοσσῆνα, ὅσον περὶ πλέγματι γαβεῖ.
παντὰ δ' ἀμφὶ δέπας περιπέπταται ὑγρὸς ἄκανθος,
αἰολικὸν τι θάημα· τέρας κέ τυ θυμὸν ἀτύξαι. 56.

τῷ μὲν ἐγὼ πορθμεῖ Καλυδωνίῳ αἰγά τ' ἔδωκα
ῶνον, καὶ τυρβέντα μέγα λευκοῖο γάλακτος·
οὐδ' ἔτι πα ποτὶ χεῖλος ἐμὸν θίγεν, ἀλλ' ἔστι κεῖται
ἔχραστον, τῷ κέν τυ μέλα πρόφρων ἀρεσαίμαν,
αἰκέν μοι τὸ φίλος τὸν ἐφίμερον ὕμνον ἀείσης. 61.

Κοῦ

κούτι τυ κερτομέω· πόταγ', ὦ γαθέ· τὰν γὰρ ἀοιδᾶν
οὔτι πκ εἰς Ἀΐδαν γε τὸν ἐκλελαθόντα φυλαξεῖς.

Θ Τ Ρ Σ Ι Σ.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Θύρσις δδ' ὥξ Αἴτνας, καὶ Θύρσιδος ἄδ' ἃ Φωνά.
πᾶ ποκ' ἄρ' ἦθ', ὅκα Δάφνις ἐτάκετο, πᾶ ποκα, νύμφαι;
ἦ κατὰ Πηνειῷ καλὰ τέμπεα, ἦ κατὰ Πίνδῳ; 67.
οὐ γὰρ δὴ ποταμοῖο μέγαν ῥέον εἶχετ' Ἀνάπῳ,
οὐδ' Αἴτνας σκοπιᾶν, οὐδ' Ἄκιδος ἱερὸν ὕδωρ.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
τῆνον μὲν θῶες, τῆνον λύκοι ὠρύσαντο, 71.
τῆνον χῶ' κ' ὄρυμοῖο λέων ἀνέκλαυσε θανόντα.

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
πολλαὶ οἱ παρ ποσσὶ βόες, πολλοὶ δέ τε ταῦροι,
πολλαὶ δ' αὖ δαμάλαι καὶ πόρτιες ὠδύραντο. 75.

Ἄρχετε βωκολικᾶς Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
ἦθ' Ἑρμᾶς πρᾶτιςος ἄπ' ὄρεος, εἶπε δὲ, Δάφνι,
τίς τυ κατὰ τρύχει; τίνας, ὦ γαθέ, τόσσον ἐρασσαί;

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
ἦθ' οἱ βῶται, τοὶ ποιμένες, ἠπόλοι ἦθ' οἱ. 80.

Πάν-

πάντες ἐνηρῶτευν, τί πάθῃσι κακόν. ἦνδ' ὁ Πρίητος,
κῆφαι, Δάφνι τάλας, τί τὺ τάκεαι; ἅδ' ἐτεκῶρα,
πᾶσας ἀνὰ κράνας, πάντ' ἔλσεια ποσσὶ φορεῖται,

(" Ἀρχετε βακαλικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς)
ζαλοῖσ'· ἅ δ' ὕστερός τις ἄγαν καὶ ἀμάχανος ἐσσί.
βῦτας μὲν ἐλέγχευ'· νῦν δ' αἰπόλῳ ἀνδρὶ ἔοικας, 86.
αἰπόλος, ὅκκ' ἐσορῇ τὰς μηκάδας οἷα βατεῦνται,
τάκεται ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ τράγος αὐτὸς ἔγεντο.

" Ἀρχεσε βακαλικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς,
καὶ τὺ δ', ἐπεὶ κ' ἐσορῇς τὰς παρθένους οἷα γελεῦντι,
τάκεαι ὀφθαλμῶς, ὅτι οὐ μετὰ ταῖσι χαρεῦεις. 91.
τὼς δ' οὐδὲν ποταλέξῃς ὁ βουκόλος, ἀλλὰ τὸν αὐτῷ
ἄντι πικρὸν ἔρωτα, καὶ ἐς τέλος ἔκνε μοίρας.

" Ἀρχεσε βακαλικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
ἦνδ' γε μὲν ἄδεις καὶ ἡ Κύπρις γελάοισα, 95.
ἄδεις μὲν γελάοισα, βαρὺν δ' ἀνὰ θυμὸν ἔχοισα,
κῆτε, τὸ θῆν τὸν ἔρωτα κατεύχεο, Δάφνι, λυγίξειν
ἄρ' οὐκ αὐτὸς ἔρωτος ὑπ' ἀργαλέῳ ἐλγυγίχῃς;

" Ἀρχεσε βακαλικᾶς, Μῶσαι Φίλαι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς.
τὸν δ' ἄρα χ' ὡς Δάφνις ποταμείβεται, Κύπρι βαρεῖα,
Κύπρι νεμεσσατὰ, Κέυπρι θυκταῖσιν ἐπεχέσθης. 101.
" Ἦδη

ἤδη γὰρ φράσδει πάνθ', ἄλιον ἄμμι δεδύκειν.
Δάφνις κ' εἰν αἶδα κανὸν ἔσσεται ἄλγος ἔρωτος.

"Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
οὗ λέγεται τὰν Κύπρινδ' βωκόλος, ἔρπε ποτ' Ἰδαν,
ἔρπε ποτ' Ἀγχίσαν' τῆνέ δρυες, ᾧδε κύπειρος,
ᾧδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι. 107.

"Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
ῥαῖος χ' Ὠδωνις, ἐπεὶ καὶ μᾶλα νομεύει,
καὶ πτώνας βάλλει, καὶ θηρία τέλλα διώκει. 110.

"Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
αὗτις ὅπως σασῇ Διομήδεος ἄσσου ἰαῖσα,
καὶ λέγε, τὸν βῶταν νικῶ Δάφνυν, ἔλλα μάχευ μοι.

"Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
ὦ λύκοι, ὦ θῶες, ὦ ἂν ὥρεα Φωλάδες ἄρκτοι, 115.
χαίρεθ' ὁ βωκόλος ὕμμιν ἐγὼ Δάφνις οὐκ ἔτ' ἂν ὕλαν,
οὐκ ἔτ' ἂνὰ δρυμῶς, οὐκ ἄλσεα χαῖρ' Ἀρέθοισα,
καὶ ποταμοὶ, τοῖ χεῖτε καλὸν κατὰ Θύμβριδος ὕδωρ.

"Ἀρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι φίλαι, ἄρχετ' ἀοιδᾶς.
Δάφνις ἐγὼν ὧδε τήνης, ὅ τας βόας ᾧδε νομεύων, 120.
Δάφνις ὁ τῶς ταύρας καὶ πόρτιας ᾧδε ποτίσδων.

"Ἀρ-

Ἄρχετε βωκολικᾶς, Μῶσαι Φίλοι, ἄρχετ' αἰοιδᾶς·
 ὦ Πᾶν Πᾶν, εἴτ' ἐσσι κατ' ὥρεα μακρὰ Λυκαίῳ,
 εἴτε τύγ' ἀμφοπολεῖς μέγας Μαίναλον, ἐνθ' ἐπὶ νῆσον
 τὰν Σικελᾶν, Ἐλίκας δὲ λίπε Ῥίου, αἰπύ τε σάμα
 τῆνο Λυκαονίδαο, τὸ καὶ μακάρεσσιν ἀγασόν. 126.

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς·
 ἐνθ', ὦ ἴναξ, καὶ τάνδε φέρ' εὐπάκτοιο μελίπνου
 ἐκ καρῷ σύριγγα κελᾶν, περὶ χεῖλος ἐλικτᾶν.
 ἦ γὰρ ἐγὼν ὑπ' ἔρωτος ἐς Ἀΐδος ἔλκομαι ἤδη, 130.

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς·
 νῦν ἴα μὲν φορέοιτε βάτοι, φορέοιτε δ' ἄκανθαι,
 ἃ δὲ καλὰ νάρκισσος ἐπ' ἀρκεύθοισι κομάσαι·
 πάντα δ' ἐναλλα γένοιντο, καὶ ἅπιτυς ὄχνας ἐνείκαι,
 Δάφνις ἐπεὶ θνάσκει· καὶ τὰς κύνας ὠλαφρος ἔλκοι,
 κῆξ ὀρέων τοῖ σκῶπες ἀηδόσι γαρύσαιντο. 136.

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς.
 χῶ μὲν τόσος εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δ' Ἀφροδίτα
 ἤθελ' ἀνορθῶσαι· τᾷ γε μὲν λίνυ πάντα λελοίπει
 ἐκ Μοιρᾶν· χῶ Δάφνις ἔβα ῥέον, ἔκλυσε δίνυ 140·
 τὸν Μῶσαις φίλον ἄνδρα, τὸν οὐ νύμφαισιν ἀπεχθῆ.

Λήγετε βωκολικᾶς, Μῶσαι, ἴτε, λήγετ' αἰοιδᾶς·

καὶ τὸ δίδου τὰ ναιῖγα, τό τε σκύφος· ὅς μιν ἀπέλξας
σπείσω ταῖς Μοῖσαις. ὦ χαίρετε πολλάκι Μοῖσαι,
χαίρετ' ἐγὼ δ' ὑμῖν καὶ ἐς ὕψερων ἄδιον ἄσπετον. 145.

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Πλῆρες τοι μέλιτος το καλὸν σῶμα, Θύρσι, γένοιτο,
πλῆρες τοι σχαδόνων· καὶ ἀπ' Αἰγύλιω σχάδα τρώγας
ἀδεῖαν· τέττιγος ἐπεὶ τὺ χα φέρτερον ἄδεις.
ἦνίδε τοί τὸ δέπας· θᾶσαι, φίλος, ὡς καλὸν ἔσδαι·
Ὡρᾶν πεπλυσθαί νιν ἐπὶ κράναισι δοκασεῖς. 150.
ὦδ' ἴθι Κισσαίθα, τὸ δ' ἄμελγέ νιν· αἱ δὲ χίμαιραι
οὐ μὴ σκιρτάσῃτε, μὴ ὃ τρώγος ὑμῖν ἀναστῇ.

Φ Α Ρ Μ Α Κ Ε Τ Τ Ρ Ι Α.

Εἰδύλλιον β'.

Πᾶ μοι ταῖ δάφναι, Φέρε Θέσυλι· πᾶ δὲ τέ φίλτρα
στέψον τὰν κελέβαν Φοινικῇ οἶδς αὐτῇ,
ὡς τὸν ἐμοὶ βαρὺν εὖντα Φίλον καταθύσομαι ἄνδρα,
ὅς μοι δωδεκαταῖος ἀφ' ὧ τάλας οὐδέ ποθ' ἦκει,
οὐδ' ἔγνω πότερον τεθνῆκαμες ἢ Ζεὸς εἰμὲς. 5.

οὐ

Belg. Bild. Verleijding, p. 3.

οὐδὲ θύρας ἄρξαεν ἀνέριστος· ἦ ῥά οἱ ἄλλα
ἔρχετ' ἄγων ὅ, τ' Ἔρως ταχυνὰς Φρένας, ἄ, τ'
Ἀφροδίτα.

βασεῦμαι ποτὶ τὰν Τιμαγήτιο παλαίστρην
εὐρίον, ὥς νυν ἴδω· καὶ μέμφομαι εἰά με ποιῆ.
νῦν δέ νιν ἐκ θυέων καταθύσομαι, ἀλλὰ, Σελάνα, 10.
Φαῖνε καλόν· τίη γὰρ ποταείσομαι ἄσυχᾶ, δαῖμον,
τᾷ χθονίᾳ θ' Ἑκάτῃ, τὰν καὶ σκύλακες τρεμέοντι,
ἐρχομέναν νεκύων ἀνά τ' ἡρία, καὶ μέλαν αἷμα.
χαῖρ' Ἑκάτα Βασπλήτι, καὶ ἐς τέλος ἄμμιν ὀπάδει,
Φάρμακα ταῦθ' ἔρδαισα χερεῖονα μήτε τι Κίρκας, 15.
μήτε τι Μηδείας, μήτε Ξανθᾶς Περιμήδας.

Ἰϋγξ, ἔλπε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
ἔλφιδά τοι πρῶτον πυρὶ τάσσεται· ἀλλ' ἐπίπασσε
Θέσυλι δειλαία· πᾶ τὰς Φρένας ἐκπεπύτασαι; 19.
ἦ ῥά γέ τοι μυστὰρ καὶ τὴν ἐπίχαρμιν τέτυγμαί;
πάσσω, ἅμα καὶ λέγε ταῦτα, τὰ Δέλφιδος ὀσέα
πάσσω.

Ἰϋγξ, ἔλπε τὸ τήνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
Δέλφιδ' ἔμ' ἀνίσσεν· ἐγὼ δ' ἐπὶ Δέλφιδι δάφνιν
αἶθω· χ' ὥς αὐτὰ λακεῖ μέγα, καππυρίσσα,
κῆξαπίνας ἄφθῃ, κούδ' ἐσποδὸν εἶδομες αὐτᾶς· 25.
οὕτω τοι καὶ Δέλφιδ' ἐνὶ Φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνει.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
ὥς τοῦτον τὸν καρὸν ἐγὼ σὺν δαίμονι τάκω,
ὥς τάκοιθ' ὑπ' ἔρωτος ὁ Μύνδιος αὐτίκα Δέλφισ'
χ' ὥς δινεῖθ' ὅδε βόμβος ὁ χάλκεος, ἐξ Ἀφροδίτας
ὥς κείνος δινοῖτο πόθ' ἀμετέρῃσι θύρῃσιν. 31.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
νῦν θυσῶ τὰ πίτυρα. τὸ δ' Ἀρτεμι καὶ τὸν ἐν ἅδῃ
κινήσαις β' ἀδάμαντα, καὶ εἴτι περ ἀσφαλὲς ἄλλο.
Θέσυλι, ταὶ κύνες ἄμμιν ἀνὰ πτόλιν ὠρύονται. 35.
ἀθεὸς ἐν τριόδοισι τὸ χαλκίον ὥς τάχος ἄχει.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
ἡνίδε σιγᾷ μὲν πόντος, σιγῶντι δ' αἴηται
ἀ δ' ἐμὰ οὐ σιγᾷ ζέρνων ἔντοσθεν ἀνία,
ἀλλ' ἐπὶ τήνῳ πᾶσα καταίθεμαι, ὅς με τάλαινας
ἀντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὰν καὶ ἀπάρθενον ἤμεν. 41.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
ἐς τρὶς ἀποσπένδω, καὶ τρὶς τάδε, πότνια, Φωνῶ
εἴτε γυνὰ τήνῳ παρακέκλιται, εἴτε καὶ ἀνὴρ,
τόσσον ἔχοι λάθας, ὅσσον πόκα Θασέα Φαντὶ 45.
ἐν Δίῳ λασθῆμεν εὐπλοκάμῳ Ἀριάδνας.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὸ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.

ἱππομανὲς Φυτόν ἐς· παρ' Ἀρκάσι· τῷδ' ἐπὶ πᾶσαι
καὶ πῶλοι μκίνοντα· ἂν' ὄρεα καὶ θαλ' ἵπποι.

ὥς καὶ Δέλφιν Ἰδοίμι καὶ ἐς τήδε δῶμα περῆσαι 50.
Μαινόμενῳ ἵκελον, λιπαρῶς ἔκτοσθε παλαίστρας.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὺ τήνου ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
τοῦτ' ἀπὸ τᾶς χλαίνας τὸ κράσπεδον ὥλεσε Δέλφιν,
ὦ γὰρ νῦν τίλλοισα κατ' ἀγρίῳ ἐν πυρὶ βάλλω.
αἰ αἰ, ἔρως ἀνιάρῃ, τί μὲν μέλαν ἐκ χρὸς αἷμα 55.
ἐμφύς ὡς λιμναῖτις ἔπιν ἐκ βδέλλα πέπωκας;

Ἰϋγξ, ἔλκε τὺ τήνου ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
σαῦράν τοι τρίψασα, ποτὸν κακὸν αὔριον οἶσῷ.
Θέσυλι, ᾧν δὲ λαβοῖσα τὸ τὰ θρόνα ταῦθ' ὑπόμαξον
τᾶς τήνω Φλιάς καθυπέρτερον, ἃς ἔτι καὶ νῦν 60.
ἐκ θυμῷ δέδεμαι· (ὃ δέ μιν λόγον οὐδένα ποιεῖ)
καὶ λέγ' ἐπιφθύσδοισα, τὰ Δέλφιδος ὀσέα πάσσω.

Ἰϋγξ, ἔλκε τὺ τήνου ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα.
νῦν δὴ μούνη εἰοῖσα πάθεν τὸν ἔρωτα δαίκρυσῷ;
ἐκ τίνος ἀρξεῦμαι; τίς μοι κακὸν ἄγαγε τοῦτο; 65.
ἦνθ' ἂ τῷ Τβούλοτο κακὰ φόρος ἄμμιν. Ἀναξὼ
ἕλσος ἐς Ἀρτέμιδος· τᾶ δὴ τοκα πολλὰ μὲν ἄλλα
θηρίᾳ πομπεύεσκε περισσάδον, ἐν δὲ λέαινα.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα,
καὶ μ' ἅ Θευχαρίλα, Θραῖσσα τροφὸς ἁμακαρίτης, 70.
ἄγχιθυρος καίοισα κατεύξατο, καὶ λιτάκνυσε
τὰν πομπὰν θάσασθαι· ἐγὼ δέ οἱ ἅ μεγάλοιτας
ὠμάρτευν, βύσσοιο καλὸν σύροισα χιτῶνα,
καμφισελαμένα τὰν ξυσίδα τᾶς Κλεαρίδας.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα. 75.
ἤδη δ' εὖσα μέσαν κατ' ἁμαξιτὸν, ἧ τὰ Λύκωνος,
εἶδον Δέλφιν ὁμοῦ τε καὶ Εὐδάμιππον ἰόντας.
τοῖς δ' ἥς ξανθοτέρα μὲν ἐλιχρύσοιο γενειᾶς,
στήθεα δὲ σίλβοντα πολὺ πλέον, ἥ τὴν Σελάνα,
ὥς ἀπὸ γυμνασίοιο καλὸν πόνον ἄρτι λιποῦσι. 80.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα,
χ' ὥς ἴδον, ὥς ἐμάνην, ὥς μεν περὶ θυμὸς ἰάφθῃ
δειλαίᾳς· τὸ δὲ κάλλος ἐτάκετο, κοῦδ' ἔτι πομπᾶς
τήνας ἐφρασάμαν, οὐδ' ὥς πάλιν οἴκαδ' ἀπῆνθον
ἔγνω· ἀλλὰ μέ τις καπυρὰ νόσος ἐξαλάπαξε· 85.
κείμεν δ' ἐν κλιντῇρι δέκ' ἅματτα, καὶ δέμας νύκτας.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάνα,
καὶ μεν χροῖς μὲν ἑμοῖος ἐγίνετο πολλάκι θάψαι
ἄρρευν δ' ἐκ κεφαλᾶς πᾶσαι τρίχες· αὐτὰ δὲ λαιπὰ
ὄσε' ἔτ' ἥ καὶ δόρυμα, καὶ ἐς τίνος αἶμα ἐπέρμα; 90.

ἢ ποίας ἔλαπον γραίας δόμον, ὅστις ἐπαῖδεν;
ἀλλ' ἤς οὐδὲν ἐλαφρόν· ὁ δὲ χρόνος ἄνυστο φεύγων.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνια Σελεύνα.
χ' αὐτῷ τῇ δάμῃ τὸν ἀλαβέα μῦθον ἔλεξα,
εἶδ' ἄγε Θέσυλί μοι χαλεπᾶς νόσω εὖρέ τι μᾶχος. 95.
πᾶσιν ἔχει με τέλαιαναν ὁ Μῦνδας· ἀλλὰ μολοῖσιν
τήρησον ποτὶ τὰν Τιμαγήτῳ παλαίστρην·
τηνὴ γὰρ φοιτῇ, τηνὴ δέ οἱ ἀπὸ κατῆσται.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνια Σελεύνα.
κῆπῃ κάκῳ δόρυ μάθης μόνον, ἔσυχά νῦσσον, 100.
κῆφ' ὅτι Σιμαίβα τὸ καλεῖ, καὶ ὑφάγεο τᾶδε.
ὦ ἐφάμαν· ἃ δ' ἦνθε, καὶ ἄγαγε τὸν λιπαρόχρυν
εἰς ἐμὰ δάματα Δέλφιν· ἐγὼ δέ μιν ὡς ἐνέησα
ἄρτι θύρας ὑπὲρ οὐδὸν ἀμειβόμενον ποδὶ κούφῳ,

(Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνια Σελεύνα) 105.
πᾶσα μὲν ἐψύχθην χέρονος πλέον, ἐκ δὲ μετώπῳ
ἰδρῶς μεν κοχύεσκεν ἴσον νοτίαισιν ἑέρσαις.
οὐδέ τι φωνᾶσαι δυνάμαν, οὐδ' ὅσσον ἐν ὕπνῳ
κνιζῶνται φωναῦντα φίλαν ποτὶ ματέρα τέκνα·
ἀλλ' ἐπὶ γῆν δαγυῖδι καλὸν χρόα πάντοθεν ἴσα. 110.

Φράζεό μεν τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνια Σελεύνα.

καὶ

καὶ μ' ἐσιδὼν ὡς σοργός, ἐπὶ χθονὸς ὄμματα πῆξας,
 ἔξετ' ἐπὶ κλιντῇμ', καὶ ἐξόμενος φάτο μῦθον
 ἢ ῥά με, Σιμαίβα, τόσον ἔφθασας, ὅσον ἐγὼ θην
 πρῶν ποκα τὸν χαρίεντα τρέχων ἔφθαξά Φιλῆνον, 115.
 εἰς τὸ τεὸν καλέσασα τόδε σέγος, ἢ με παρῆμεν.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάννα.
 ἦνθον γὰρ κῆγαν, ναὶ τὸν γλυκύν, ἦνθον, ἔρωτα,
 ἢ τρίτος ἢ τέταρτος ἐὼν φίλος αὐτίκα νυκτὸς,
 Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισι Διωνύσοιο φυλάσσων, 120.
 κρατὶ δ' ἔχων λεύκαν, Ἡρακλέος ἱερὸν ἔρνος,
 πάντοσε πορφυρέησι περιζώσρησιν ἐλίκταν.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάννα.
 καὶ μ' εἰ μὲν κ' ἐδέχεσθε, τὰδ' ἦς Φίλα· καὶ γὰρ
 ἐλαφρὸς
 καὶ καλὸς πάντεσσι μετ' ἡϊθέοισι καλεῦμαι. 125.
 εὖδον δ', εἴκε μόνον τὸ καλὸν σῶμα τεῦς ἐφίλασσε·
 εἰ δ' ἄλλα μ' ὠθεῖτε, καὶ ἅ θύρα εἶχετο μοχλῶ,
 πάντως καὶ πελέκεις καὶ λαμπάδες ἦνθον ἐφ' ὑμέας.

Φράζεό μευ τὸν ἔρωθ' ὅθεν ἵκετο, πότνα Σελάννα.
 νῦν δὲ χάριν μὲν ἔφαντ' ἄ Κύπριδι πρᾶτον ὀφείλειν. 130
 καὶ, μετὰ τὰν Κύπριν, τύ με δευτέρα ἐκ πυρὸς εἴλεν,
 ὦ γύναι, ἐσκαλέσασα τεὸν ποτὶ τοῦτο μέλαθρον,
 αὖ-

πύθως ἡμίφλεκτον· Ἔρως δ' ἄρα καὶ Λιπαραίου
πολλάκις Ἀφάισοιο σέλας φλογερώτερον αἶθει.

Φράζεό μεν οὐκ ἔρωδ' ὄθεν ἔκετο, πότνα Σελάνα. 135.
σὺν δὲ κακαῖς μανίαις καὶ παρθένον ἐκ θαλάμοιο,
καὶ νύμφαν ἐφόβησ', ἔτι δέμνια θερμὰ λιποῖσιν
φνέρας. ὧς ὁ μὲν εἶπεν· ἐγὼ δέ οἱ ἄ ταχυπειρής
χειρὸς ἐφαψαμένα μαλακῶν ἔκλιν' ἐπὶ λέκτρων
καὶ ταχὺ χρωὶς ἐπὶ χρωτὶ πεπαίνεται, καὶ τὰ πρόσωπα
θερμότερ' ἢ ἡ πρόσθε· καὶ ἐψιθυρίσδομες ἄδύ. 141.
χ' ὥς κά τοι μὴ μακρὰ φίλα θυλέοιμι Σελάνα,
ἐπράχῃ τὰ μέγιστα, καὶ ἐγ πόθον ἠνθομες ἄμφω.
κοῦτε τι τήνος ἐμὴν ἐπεμέμψατο μέσφα τοι ἐχθρὸς,
οὔτ' ἐγὼ αὖ τήνω· ἀλλ' ἦνθέ μοι ἄ τε Φιλίσας 145.
μάτηρ τᾶς γε ἐμᾶς κῦλητρίδος, ἥ τε Μελιξοῦς,
σάμερον, ἀνίκα πέρ τε ποτ' εὐραυνὸν ἔτρεχον ἵπποι,
'Αῶ τὰν ῥοδόπαχυν ἅπ' Ὀκεανοῖο φέροισαι· 148.
εἴθε μοι ἄλλα τε πολλὰ καὶ ὧς ἄρα Δέλφιδ' ἔραται·
κῆκε μιν αὖτε γυναικὸς ἔχει πόθος, εἴτε καὶ ἀνδρὸς
οἷα ἔφμετ' ἀτρεκέα ἴδμεν· ἀτὰρ τόσον αἰὲν ἔρωτος
ἀκράτῃ ἐπεχεῖτο, καὶ ἐς τέλος ἤχετο φεύγων·
καὶ φάτο οἱ στεφάνοισι τὰ δώματα τῆος πυκνῶσθαι
ταῦτά μοι ἄ· ξεῖνα μυθήσατο· ἔστι δ' ἀλυσίς.
ἦ γάρ μοι καὶ τρὶς καὶ τετράκις ἄλλοκ' ἐφοίτη, 155.
καὶ παρ' ἐμὴν ἐτίθει τὸν Δωρίδα πολλάκις ἕλπαυ.

νῦν δέ τε δωδεκαταῖος ἀφ' ὧτέ νιν οὐδέ ποιν' εἶδον.
 ἦ ῥ' οὐκ ἄλλο τι τερπνὸν ἔχει, ἀμῶν δὲ λέλασαι;
 νῦν μὲν τοῖς φίλτροις καταθύσομαι· ἦν δ' ἔτι κῆμ'
 λυπῇ, τὰν' Αἶδαο πύλαν, ναὶ Μοίρας, ἀραξεῖ. 160.
 τοῖά οἱ ἐν κίσσῃ κακὰ φάρμακα φαρμὶ φυλάσσειν,
 Ἀσσυρίῳ, δέσποινα, παρὰ ξείνοιο μαθοῖσα.

Ἀλλὰ τὸ μὲν χαίροισα ποτ' Ὀκεανὸν τρέπε πώλους,
 πότνι· ἐγὼ δ' οἶσ'ω τὸν ἐμὸν πόνον, ὥσπερ ὑπέσαν.
 χαῖρε Σελαναία λίπαρόχροε· χαίρετε δ' ἄλλοι 165.
 ἄσέρες, εὐκῆλοιο κατ' ἄντυγα νυκτὸς ὀπαδοί.

ΛΙΠΟΛΟΣ, ἢ ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ,
 ἢ ΚΩΜΑΣΤΗΣ.

Εἰδύλλιον γ'.

Κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα· ταὶ δέ μοι αἴγες
 βόσκονται κατ' ὄρος, καὶ ὁ Τίτυρος αὐτὰς ἐλαύνει.
 Τίτυρ', ἐμῖν τὸ καλὸν πεφιλαμένε, βόσκε τὰς αἴγας,
 καὶ ποτὶ τὰν κρᾶναν ἄγε, Τίτυρε· καὶ τὸν ἐνὸρχαν
 τὸν Λιβυκὸν κνάκωνα φυλάσσεο, μὴ τὸ κορύξῃ. 5.
 ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, τί μ' οὐκ ἔτι τοῦτο κατ'
 ἄντρον
 παρκύπτουσα καλεῖς τὸν ἐρωτύλον; ἦ ῥά με μισεῖς;
 ἦ

ἦτοι καὶ τοῖς ἄλλοις. 16.

ἦ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι ἐγγύθεν ἦμεν,
 νύμφα, καὶ προγένειος; ἀπάγξασθαί με ποιησεῖς.
 ἦνίδε τοι δέκα μάλα φέρω· τὴνῳθε καθεῖλον, 10.
 ὦ μ' ἐκέλευ καθελεῖν τυ· καὶ αὔριον ἄλλα τοι οἰσῶ.
 ἔασαι μὰν θυμάλγες ἐμὸν ἄχος· αἶθε γενοίμαν
 ἅ βομβεῦσα μέλισσα, καὶ ἐς τεὸν ἄντρον ἰκοίμαν,
 τὸν κισσὸν διαδύς, καὶ τὰν πτέριν, ἧ τὸ πυκάσδῃ.
 νῦν ἔγνων τὸν Ἑρωτὰ βαρὺς θεός· ἦ ῥα λεαίνας 15.
 μασδὸν ἐθήλαξε, δρυμῶ τέ μιν ἔτραφε μάτηρ·
 ὅς με κατασμύχων καὶ ἐς ὀσέον ἄχρῃς ἰάπτει.
 ὦ τὸ καλὸν ποθορεῦσα, τὸ πᾶν λίβος, ὦ κυανόφρυ
 νύμφα, πρόσπτυξαί με τὸν αἰπόλον, ὥς τὸ φιλάσω.
 ἔςσι καὶ ἐν κενεοῖσι φιλάμασιν ἄδεα τέρψις. 20.
 τὸν σέφανον τίλαί με κατ' αὐτίκα λεπτὰ ποιησεῖς,
 τὸν τοι ἐγὼν, Ἀμαρυλλὶ φίλα, κισσοῖο φυλάσσω,
 ἐμπλέξας καλύκεσσι καὶ εὐδόμοισι σελίνοις·
 ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω; τί δ' δύσσοος; οὐχ ὑπακούεις;
 τὰν βαίταν ἀποδύς ἐς κύματα τῆνι ἁλεῦμαι, 25.
 ὥπερ τῶς θύνως σκοπιάσδεται Ὀλπις δ' ὑριπεύς.
 κῆκα μὴ ποθέων, τό γε μὰν τεὸν ἄδὸ τέτυκται.
 ἔγνων πρᾶν, ὅκα, μεν μεμναμένω εἰ φιλέεις με,
 οὐδ' τὸ τηλέφιλον ποτιμαξάμενον πλατάγησεν,
 ἀλλ' αὕτως ἀπαλῶ ποτὶ πάχει ἔξεμαράνθη. 30.
 εἶπε καὶ Ἀγροῖω τάλαιέα κοσκινόμαντις,
 ἅ πρᾶν ποιολογεῦσα παραιβάτις, οὔνεκ' ἐγὼ μὲν

τὴν ὅλος ἄγκειμαι· τὴν δέ μευ λόγον οὐδένα ποῖα.
 ἢ μὲν τοι λευκὰν διδυματῶκον οἷγ' αὖ φυλάσσω,
 τὰν με καὶ ἡ Μέρμαννος Ἐριθακίς ἡ μελανόχρως 35.
 αἰτεῖ· καὶ δωσῶ οἱ, ἐπεὶ τὴν μοι ἐνδιαβρύπτῃ.
 ἄλλεται ὀφθαλμός μευ ὃ δεξιός· ἄρα γ' ἰδὼν
 αὐτὰν; ἄσεῦμαι ποτὶ τὰν πίτῃν ὧδ' ἀποκλινθεῖς·
 καὶ κέ μ' ἴσως ποτίδοι, ἐπεὶ οὐκ ἄδαμαντῖνα ἐντί.
 Ἴππομένης, ὅκα δὴ τὰν παρθένον ἤθελε γάμει, 40.
 μᾶλ' ἐνὶ χερσὶν ἐλὼν δρόμον ἀννεῦ· ἡ δ' Ἀταλάντης
 ὡς ἶδεν, ὡς ἐμάνη, ὡς ἐς βαθὺν ἔλατ' ἔρωτα.
 τὰν ἀγέλαν χῶ μάντις ἀπ' Ὀθρυος ἄγε Μελαόμπτου
 ἐς Πύλον· ἡ δὲ Βίαντος ἐν ἀγκοῖνησιν ἐκλήθη,
 μάτηρ ἡ χαρίεσσα περίφρονος Ἀλφειβοίας. 45.
 τὰν δὲ καλὰν Κυθήρεια ἐν ὥρεσι μᾶλα νομεύου
 οὐχ οὕτως ὠδωνις ἐπὶ πλέον ἔγαγε λύσας,
 ὥς οὐδὲ Φθίμενόν μιν ἄτερ μασθοῦο τίθηται;
 ζαλωτὸς μὲν ἐμὴν ὃ τὸν ἔτροπον ὕπνον ἰαύων
 Ἐνδυμίων· ζαλῶ δὲ, Φίλα γύναι, Ἰκσίωνα, 50.
 ὃς τόσσων ἐκύρησεν, ὅς οὐ πευσεῖσθε βέβαλοι.
 ἀλγέω τὰν κεφαλάν· τὴν δ' οὐ μέλει· οὐκ ἔτ' ἔσιδον,
 κεισεῦμαι δὲ πεσὼν, καὶ τοὶ λύκοι ὧδέ μ' ἔδονται.
 ὡς μέλι τοι γλυκὺ τοῦτο κατὰ βρόχθοιο γένοιτο.

ΝΟΜΕΙΣ.

ΕΙΔΥΛΛΟΝ Δ΄.

ΒΑΤΤΟΣ καὶ ΚΟΡΤΔΩΝ,

ΒΑΤΤΟΣ.

Εἰπέ μοι, ὦ Κορύδων, τίνας αἱ βόες; ἦρα Φιλάνδαι;

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Οὐκ, ἀλλ' Αἴγωνος βόσκειν δέ μοι αὐτὸς ἔδωκεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἦ πά ψε κρύβδαν τὰ ποθέσπερα πῦσας ἀμέλγεις;

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Ἄλλ', ὃ γέρων ὑφίητι τὰ μοσχία, κῆμα φυλάσσει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Αὐτὸς δ' ἐς τίν' ἄφαντος ὁ βωκόλος ἔχετο χώραν;

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Οὐκ ἄκουσας; ἄγων νιν ἐπ' Ἀλφεὺν ἔχετο Μίλων.

ΒΑΤΤΟΣ.

Καὶ πόκα σῆνος ἔλαμον ἐν ἐφελραχίῳ ἐπ' ὄρη;

ΚΟ-

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Φαντί νιν Ἑρακλῆϊ βίην καὶ κάρτος ἐρίσδεν.

ΒΑΤΤΟΣ.

Κῆμ' ἔφαθ' ἅ μάτηρ Πολυδεύκεος ἤμεν ἀμείνω.

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Κ' ὥχετ' ἔχων σκαπάναν τε καὶ εἵκατι τουτόθε μᾶλα,

ΒΑΤΤΟΣ.

Πείσαι τοι Μίλων καὶ τῷς λύκος αὐτίκα λυσσῆν. 11.

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Ταὶ δαμάλαι δ' αὐτὸν μυκώμεναι ὧδε ποθεῦντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Δειλαῖαί γ' αὖται. τὸν βωκόλον ὥς κακὸν εὖρου.

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Ἦ μὰν δειλαῖαί γε· καὶ οὐκ ἔτι λῶντι νέμεσθαι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Τήνας μὲν δὴ τοι τᾶς πόρτιος αὐτὰ λέλειπται 15.
τῷς τε. μὴ πρῶκας σιτίζεται, ὥσπερ ὁ τέττιξ;

ΚΟ-

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Οὐ δ' ἄν' ἀλλ' ὅκα μὲν μιν ἐπ' Αἰσάροιο νομεύω,
καὶ μαλακῷ χόρτσιο καλὰν κώμυθα δίδωμι·
ἄλλοκα δὲ σκίρει τὸ βαθύσκιον ἀμφὶ Λάττυμον.

ΒΑΤΤΟΣ.

Λεπτὸς μὰν χῶ ταῦρος ὁ πύρριχος· αἶθε λάχοιεν 20.
τοὶ τῷ Λαμπριάδα τοὶ δαμόται, ὅκκ' ἔθουντι
τᾷ Ἥρᾳ, τοῖόνδε· κακοχράσμων γὰρ ὁ δᾶμος.

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Καὶ μὰν ἐς σομάλιμον ἐλαύνεται, ἔς τε τὰ φύσκι,
καὶ ποτὶ τὸν Νήαιθον· ὅκα καλὰ πάντα φύσντι,
αἰγίπυρος, καὶ κνύζα, καὶ εὐώδης μελίτεια. 25.

ΒΑΤΤΟΣ.

Φεῦ, Φεῦ· βασεῦνται καὶ ταὶ βόες, ὧτάλαν Αἴγων,
εἰς Ἀΐδαν, ὅκα καὶ τὸ κακᾶς ἡράσσαο νίκας.
χὰ σύριγξ εὐρῶτι παλύνεται, ἄν ποτ' ἐπάξω.

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Οὐ τήνα γ', οὐ νύμφας· ἐπεὶ ποτὶ Πίσαν ἀφέρπων
δῶρον ἐμὴν νιν ἔλειπεν· ἐγὼ δέ τις εἰμὶ μελικτᾶς, 30.
κῆν μὲν τὰ Γλαύκας ἀγκρούομαι, εὔ δὲ τὰ Πύρρῳ.
αἰ-

αἰνέω τάν τε Κρότωνα· καλὰ πόλις ἅ τε Ζάκυνθος,
καὶ τὸ παταῶν τὸ Λακίμιον, ἔπερ ὁ πύκτας
Αἶγων ὀγδώκοντα μόνος κατεδαίσατο μάσδας.
τινὲς καὶ τὸν ταῦρον ἀπ' ὥρεος ἄγε· πιάξας 35·
τᾶς ὀπλᾶς, κῆδωκ' Ἀμαρυλλίδι· ταὶ δὲ γυναῖκες
μακρὸν ἀνάυσαν, χῶ βωκόλος ἐξεγέλαξεν,

Β Α Τ Τ Ο Σ.

ὦ χαρίεσσ' Ἀμαρυλλί, μόνας σέθεν οὐδὲ θανοῖσας
λασεύμεσθ'· ὅσον αἶγες ἐμὴν φίλαι, ὅσον ἀπέσβας.
αἰ αἰ τῷ σκληρῷ μάλα δαίμονος, ὅς μ' ἐλελόγχει. 40·

Κ Ο Ρ Τ Δ Ω Ν.

Θαρσεῖν χρεῖ, φίλε Βάττε· τάχ' αὔριον ἔσσετ' ἄμεινον.
ἐλπίδες ἐν ζωῷσιν· ἀνέλπιτοι δὲ θανόντες.
χῶ Ζεὺς ἄλλοκα μὲν πέλει αἵθρις. ἄλλοκα δ' ὕει.

Β Α Τ Τ Ο Σ.

Θαρσέω. βέλλε κάτωθε τὰ μοσχία· τᾶς γὰρ ἐλαίας
τὸν θαλλὸν τρώγοντι τὰ δύσσοα. σίτθ' ὁ λέπαργος. 45·

Κ Ο Ρ Τ Δ Ω Ν.

Σίτθ' ἅ Κυμαίθα ποτὶ τὸν λόφον· οὐκ ἔσακούεις;
ἥξῃ, καὶ τὸν Πᾶνα, κακὸν τέλος αὐτίκα δώσω,

εἰ μὴ ἄπει τουτῶθεν· ἴδ' αὖ πάλιν ἄδε ποθέρπει.
αἶθ' ἥς μοι ῥοικὸν τὸ λαγωβόλον, ὥς τυ πατάξω.

ΒΑΤΤΟΣ.

Θᾶσαί μ', ὦ Κορύδων, ποττῷ Διός· ἃ γὰρ ἔκανθα σοι
ἔρμοι μ' ὥδ' ἐπάτάξ' ὑπὸ τὸ σφυρόν. ὥς δὲ βαθεῖται
ταῖ ἀτρακτυλλίδες ἐντί. κακῶς ἃ πόρτις ὄλοιτο.
ἔς ταύταν ἐτύπαν χασμεύμενος. ἦ ῥά γε λεύσσεις;

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Ναί, ναί, τοῖς ὀνύχεσσιν ἔχω τέ νιν ἄδε καὶ αὐτά.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ὅσσ' ἰχθὺς ἐστὶ τὸ τύμμα καὶ ἀλίκον ἄνδρα δαμάσδει. 55:

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Εἰς ὅρος ὄκχ' ἔρπεις, μὴ ἀναίλιπος ἔρχεο, Βάπτε·
ἐν γὰρ ὄρει ῥάμενοι τε καὶ ἀσπάλαθοι κομόωντι.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εἴπ' ἄγε μ', ὦ Κορύδων, τὸ γερόντιον ἢ ῥ' ἔτι μύλλει
τήναν τὰν κυανόφρυν ἐρωτίδα, τᾶς ποκ' ἐκνίσθη;

ΚΟΡΤΔΩΝ.

Ἄκμάν γ' ὧ δειλαΐε. πρῶαν γε μὲν αὐτὸς ἐπένθων δο.
καὶ ποτὶ τᾷ μάνδρᾳ κατελάμβανον ἄμος ἐνάργει.

ΒΑΤΤΟΣ.

Εὖ γ' ὧ ἄνθρωπε φιλοῖφα. τό τοι γένος ἢ Σατυρίσκαις
ἐγγύθεν ἢ Πάνεσσι κακοκνάμοισιν ἐρίσδει.



ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ἢ ΒΟΤΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

Εἰδύλλιον ε΄.

ΚΟΜΑΤΑΣ καὶ ΛΑΚΩΝ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἶγες ἔμαῖ τήνων τὸν ποιμένα τὸν Συβαρίτα
Φεύγετε τὸν Λάκωνα τό μευ νάπος ἐχθρὸς ἔκλεψεν.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐκ ἀπὸ τᾷς κράνας σίττ' ἀμνίδες; οὐκ ἐσορῆτε
τόν μευ τὰν σύριγγα πρῶαν κλέψαντα Κομάταν;

ΚΟ-

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὰν ποίαν σύριγγα; τὴ γὰρ πόκα, δῶλε Συβάρτα, 5.
ἐκτάσσω σύριγγα; τί δ'; οὐκέτι σὺν Κορύδωνι
ἄρκει τοι καλάμας αὐλὸν πομπύσδεν ἔχοντι;

ΛΑΚΩΝ.

Τάν μοι ἔδωκε Λύκων, ὦ Λεύθερε, πῖν δὲ τὸ ποῖον
Λάκων ἐκκλέψας ποκ' ἔβα νάκος; εἶπε Κομάτα·
οὐδὲ γὰρ Εὐμάρα τῷ δεσπότη ἦς τοι ἐνεύδεν. 10.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ Κροκύλος μοι ἔδωκε, τὰ ποικίλον, ἄνικ' ἔθυσε
ταῖς νύμφαις τὰν αἶγα· τὴ δ', ὦ κακὲ, καὶ τόκ' ἐτάκευ
βασκαίνων, καὶ νῦν με τὰ λοίσβια γυμνὸν ἔθηκας.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐ, μὲν οὐ τὸν Πᾶνα τὸν ἄκτιον, οὐ σέ γε Λάκων
τὰν βαίταν ἀπέδυσ' ὁ Καλαίθιδος ἢ κατὰ τήνας 15.
τᾶς πέτρας, ὦνθρωπέ, μανεῖς ἐς Κρᾶθιν ἀλοίμαν.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐ μὲν οὐ ταύτας τὰς λιμέναδας, ὦ ἴγαδὲ, νύμφας,
(αἵ τ' ἡμῖν ἴλαοί τε καὶ εὐμενέες ἐστέθοισιν)
οὐ τευ τὰν σύριγγα λαθὼν ἐκλεψε Κομάτας.

Λ Α Κ Ω Ν.

Αἶ τοι πισεύσαιμι, τὰ Δάφνιδος ἄλγε' ἀροίμαν. 20.
 ἀλλ' οὖν αἶκα λῆς ἔριφον θέμεν (ἐντὶ μὲν οὐδὲν
 ἱερὸν) ἀλλὰ γέ τοι διαείσομαι, ἔσε κ' ἀπείπης.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ἔς ποτ' Ἀθαναίαν ἔριν ἤρισε· ἠνίδε κεῖται
 ὠρίφος· ἀλλ' ἄγε, καὶ τὸ τὸν εὐβοτον ἀμνὸν ἔρειδε.

Λ Α Κ Ω Ν.

Καὶ πῶς, ὦ κινάδεῦ τάδε γ' ἔσσεται ἐξ ἴσου ἄμμιν;
 τίς τρίχας ἀντ' ἐρίων ἐποκίξατο; τίς δὲ, παρεύσας 26.
 αἰγὸς πρωτοτόκοιο, κακὰν κύνα δῆλετ' ἀμέλγεν;

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ὅσις νικασεῖν τὸν πλατίον, ὥς τὸ, πεποίθει,
 Σφᾶξ βομβέων τέττιγος ἐναντίον· ἀλλὰ γὰρ οὐ τοι
 ὠρίφος ἰσοπαλὴς· τὸ (ἴδ' ὁ τράγος) οὗτος ἔρισδε. 30.

Λ Α Κ Ω Ν.

Μὴ σπεῦδ'· οὐ γάρ τοι πυρὶ θάλπεαι· ἄδιον ἄσῃ
 τᾷδ' ὑπὸ τὰν κότινον καὶ τᾷλσεα ταῦτα καθίξας.
 ψυχρὸν ὕδωρ τινεὶ καταλείβεται· ὣδε πεφύκη
 ποῖα, χ' ἂν σιβᾷς ἄδε, καὶ ἀκρίδες ὥδε λαλεῦντι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ τι σπεύδω μέγα δ' ἔχθομαι, εἰ τὺ με τολμῆς
 ὅμμασι τοῖς ὀρθοῖσι ποτιβλέπεν, ὃν ποκ' ἔδντα 36.
 παῖδ' ἔτ' ἐγὼν ἐδίδασκον ἴδ' ἢ χάρις ἐς τί ποθέρπει.
 θρέψαι καὶ λυκιδεῖς, θρέψαι κύνας, ὥς τυφάγωντι.

ΛΑΚΩΝ.

Καί ποκ' ἐγὼν παρὰ τεῦς τι μαθὼν καλὸν ἢ καὶ ἀκούσας
 μέμναμ', ὦ Φθονερὸν τὺ καὶ ἀπρεπὲς ἀνδρίου αὖτως; 40.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἀνίκ' ἐπύγισδόν τυ, τὺ δ' ἄλγεες· αἱ δὲ χίμαιραι
 αἶδε κατεβληχῶντο, καὶ ὁ τράγος αὐτὰς ἐτρύπη.

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ βάθιον τήνω πυγίσματος ὑβὲ ταφείης.
 ἀλλὰ γὰρ ἔρφ' ὦδ', ἔρπε· καὶ ὕστατα βῶκολιαξῇ.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐχ ἐρψῶ τηνεί· τούτῳ δρύες, ὦδε κύπειρος, 45.
 ὦδε καλὸν βομβεῦντι ποτὶ σμάνεσσι μέλισσαι·
 ἐνθ' ὕδατος ψυχρῷ κρᾶναι δύο· ταῖ δ' ἐπὶ δένδρων
 ὀρνιχες λαλαγεῦντι· καὶ ἃ σκιά οὐδὲν ὁμαῖα
 τᾶ παρὰ τίν' βάλλει δὲ καὶ ἃ πίτυς ὑψόβη κώνους·

ΛΑΚΩΝ.

Ἡ μὲν ἀρνακίδας τε καὶ εἴρια τᾷδε πατησεῖς, 50.
 κίκ' ἐνθης, ὕπνω μαλακώτερα· ταὶ δὲ τραγεῖαι
 ταὶ παρὰ τὴν ὄσδοντι κακώτερον ἢ τύ. περ ὄσδεις.
 στασῶ δὲ κρητῆρα μέγαν λευκοῖο γάλακτος
 ταῖς νύμφαις· στασῶ δὲ καὶ ἀδέος ἄλλον ἐλαίω.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Αἱ δέ κε καὶ τὴ μόλης, ἀπαλὰν πτέριν ὧδε πατησεῖς,
 καὶ γλάχων' ἀνθεῦσαν· ὑπεσσεῖται δὲ χιμαιρᾶν 56.
 δέρματα, τῶν παρὰ τὴν μαλακώτερα τετράκις ἀρνῶν.
 στασῶ δ' ὀκτῶ μὲν γαυλῶς τῷ Πανὶ γάλακτος,
 ὀκτῶ δὲ σκαφίδας μέλιτος πλέα κηρί' ἐχούσας.

ΛΑΚΩΝ.

Αὐτόθι μοι ποτέρισδε, καὶ αὐτόθι βωκολιάσδεν· 60.
 τὰν σαυτῷ πατέων, ἔχε τὰς δρύας. ἀλλὰ τίς ἔμμε,
 τίς κρινεῖ; αἰθ' ἐνθοὶ ποχ' ὁ βωκόλος ὧδε Λυκώπας.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Οὐδὲν ἐγὼ τήνῳ ποτιδεύομαι· ἀλλὰ τὸν ἄνδρα,
 αἰ λῆς, τὸν δρυττόμον βωσρήσομες, ὃς τὰς ἐρείκας
 τήνας τὰς παρὰ τὴν ξυλοχίσδεταί· ἐντὶ δὲ Μόρσων 65.

ΛΑΚΩΝ.

Βωσρέωμες.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Τὸ καλεῖ νιν.

ΛΑΚΩΝ.

"Ιὸ' ὦ ξένο, μικρὸν ἄκουσον
 τᾷδ' ἐνθὼν ἄρμες γὰρ ἐρίσδομες ὅσις ἀρείων
 βωκολιασᾶς ἐντι. τὸ δ' ὦ γὰρξ, μήτ' ἐμὲ, Μόρσων,
 ἐν χάριτι κρήνης, μήτ' ὦν τὺ γὰρ ταῦτον ὕδατος.

ΚΟΜΑΤΑΣ

Ναὶ, ποτὶ τᾶν νυμφῶν, Μόρσων Φίλε, μήτε Κομάτα
 τὸ πλεόν ἰθύνης, μήτ' ὦν τὺ γὰρ τῷδε χαρῆξ· 71.
 ἄδε σοὶ ἅ παίμνα τῷ Θουρίῳ ἐντὶ Συβάρτα·
 Εὐμάρα δὲ τὰς αἴγας ὀρῆς, Φίλε, τῷ Συβαρίτα.

ΛΑΚΩΝ.

Μὴ τὺ τις ἡρώτα, ποττῷ Διὸς, αἶτε Συβάρτα,
 αἴτ' ἐμόν ἐστι, κάκιστε, τὸ παίμνιον; ὡς λάλος ἐσσί. 75.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βέντισθ' οὔτως, ἐγὼ μὲν ἀλαθέα πάντ' ἀγορεύω,
 κοῦδὲν καυχέομαι· τὸ δ' ἄγαν φιλακέρτομος ἐσσί.

ΛΑ-

ΛΑΚΩΝ.

Εἴα λέγ', εἴτι λέγεις· καὶ τὸν ξένον ἐς πόλιν αὐθις
ζῶντ' ἄφες. ὦ Παιᾶν, ἧ σωμαύλος ἦσθα Κομάτα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ταὶ μῶσαί με φιλεῦντι πελὺ πλέον ἢ τὸν αἰδῶν 80.
Δάφην· ἐγὼ δ' αὐταῖς χιμάρως δύο πρᾶν ποκ' ἔθυσά.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ γὰρ ἔμ' Ὀπόλλων Φιλέει μέγα· καὶ καλὸν αὐτῷ
κρίδν ἐγὼ βόσκω. τὰ δὲ Κάρνεα καὶ δὴ ἐφέρπει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πλὰν δύο τὰς λοιπὰς διδυματόκος αἴγας ἀμέλγω
καὶ μ' ἅ παῖς ποβορεῦσα, τάλαν, λέγει, αὐτὸς
ἀμέλγεις; 85.

ΛΑΚΩΝ.

Φεῦ, Φεῦ, Λάκων τοι ταλάρως σχεδὸν εἵκατ' πληροῖ
τυρῶ, καὶ τὸν ἄναβον ἐν ἄνθεσι παῖδα μολύνει.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Βάλλει καὶ μάλοισι τὸν αἰπόλον ἅ Κλεαρίσᾶ,
τὰς αἴγας παρελεῦντα, καὶ ἄδύ τι ποπνυλιάσδει.

ΛΑΚΩΝ.

Κῆμὲ γὰρ ὁ Κρατίδας τὸν ποιμένα λεῖτος ὑπαντῶν 90.
ἐκμαίνει· λιπαρὰ δὲ παρ' αὐχένα σείετ' ἔθειρα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἄλλ' οὐ σύμβλητ' ἐςὶ κυνόσβατος εὐδ' ἀνεμῶνα
πρὸς ῥόδα, τῶν ἀνδρῶν παρ' αἵμασιαιῶσι πεφύκη.

ΛΑΚΩΝ.

Οὐδὲ γὰρ οὐδ' ἀκύλοις ὄρομαλίδες· αἱ μὲν ἔχοντι
λεπρὸν ἀπὸ πρίνοιο λεπύριον, αἱ δὲ μελιχραί. 95.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Κῆγῶ μὲν δωσῶ τᾶς παρθένῳ αὐτίκα φάσσαν,
ἐκ τᾶς ἄρκευθω καθελών· τῆνεὶ γὰρ ἐφίσδει.

ΛΑΚΩΝ.

Ἄλλ' ἐγὼ ἐς χλαῖναν μαλακὴν πόκον, ὀππόκα πεξῶ
τὰν οἶν τὰν πελλὰν, Κρατίδα δωρήσομαι αὐτός.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Σίττ' ἀπὸ τὰς κοτίνωταὶ μήκαδες· ὧδ' ἀνέμεσθε, 100.
ὥς τὸ κάτωντες τοῦτο γεώλοφον, ᾧ τε μυρῖκαι.

Λ Α Κ Ω Ν.

Οὐκ ἀπὸ τᾶς δρυὸς οὗτος ὁ Κώνναρος, ἅ τε Κυναίβα,
τουτεὶ βοσκησείσθε ποτ' ἀντολὰς, ὡς ὁ Φάλαρος·

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ἐντὶ δέ μοι γαυλὸς κυπαρίσσινος, ἐντὶ δὲ κρητὴρ
ἔργον Πραξιτέλεος τᾶ παιδὶ δὲ ταῦτα φυλάσσω. 105

Λ Α Κ Ω Ν.

Χ' ἄμῃν ἐντὶ κύων φιλοποίμνιος, ὃς λύκος ἄγχει·
ὃν τῷ παιδὶ δίαωμι, τὰ θηρία πάντα διώκειν.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ἀκρίδες, αἱ τὸν Φραγμὸν ὑπερπηδῆτε τὸν ἄμυν,
μή μεν λωβάσησθε τὰς ἀμπέλος· ἐντὶ γὰρ ἄβαι.

Λ Α Κ Ω Ν.

Τοὶ πέττιγες, ὀρῆτε τὸν αἰπόλον ὡς ἐρεθίσδω. 110.
οὕτω κ' ὑμεῖς θὴν ἐρεθίσδετε τῶς καλαμευτάς·

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Μισέω τὰς δαυκέρκος ἀλώπεκας, αἱ τὰ Μίκωνος
καὶ Φοιτεῦσαι τὰ ποθέσπερα ραχίσαντι.

ΛΑΚΩΝ.

Καὶ γὰρ ἐγὼ μισέω τῶς κανθάρος, οἷ, τὰ Φιλώνδα
σῦκα κατατρώνοντες, ὑπηνέμιοι ποτέονται. 15.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἦ οὐ μέμνας' ὅκ' ἐγὼν τὸ κατήλασα, καὶ τὸ σεσαρῶς
εὔ ποτεκιγκλίσδευ, καὶ τᾶς δρυὸς εἶχεο τήνας;

ΛΑΚΩΝ.

Τοῦτο μὲν οὐ μέμναμ' ὅκα μὲν πόκα τῆδε τὸ δάσαι
Εὐμάρας ἐκάθηρε, καλῶς μάλα τοῦτό γ' ἴσαμι.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἦδη τις, Μόρσων, πικραίνεται οὐχὶ παρήσθην; 120.
Σκίλλας ἰὼν γραίας ἀπὸ σάματος αὐτίκα τίλλοις.

ΛΑΚΩΝ.

Κῆγὼ μὲν κνίσδω, Μόρσων, τινά· καὶ τὸ δὲ λεύσσεις.
ἐνθὼν τὰν κυκλάμινον ὄρουσέ γυν ἐς τὸν Ἀλεντα.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Ἰμέρα ἀνθ' ὕδατος βείτω γάλα, καὶ τὸ δὲ, Κρᾶξι,
οἶνω πορφύροις, τὰ δέ τοι σία καρπὸν ἐνείκει. 125.

Λ Α Κ Ω Ν.

ῥείτω χ' ἅ Συβαρῖτις ἐμὴν μέλι· καὶ τὸ ποτ' ὄρθρον
ἅ παῖς ἀνθ' ὕδατος τῇ κέλπιδι κηρία βάψαι.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Ταῖ μὲν ἐμαὶ κύτισόν τε καὶ αἶγιλον αἶγες ἔδοντι,
καὶ σχῖνον πατέοντι, καὶ ἐν κομάροισι κέχυνται.

Λ Α Κ Ω Ν.

Ταῖσι δ' ἐμαῖς δῖεσσι πάρεσι μὲν ἅ μελίτεια 130.
Φέρβεσθαι, πολλὰς δὲ καὶ ὡς ῥοδόκισσος ἐπανθεῖ.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

Οὐκ ἔραμ' Ἀλκίπας, ὅτι με πρὸν οὐκ ἐφίλασε,
τῶν ὥτων καθελοῖσ', ὅκα οἱ τὰν φάσαν ἔδωκα.

Λ Α Κ Ω Ν.

Ἄλλ' ἐγὼ Εὐμήδεις ἔραμαι μέγα· καὶ γὰρ ὅκ' αὐτῷ
τὰν σύριγγ' ὥρεξα, καλὸν τί με κάρτ' ἐφίλασεν. 135.

Κ Ο Μ Α Τ Α Σ.

ὁ θεμιτὸν, Λάκων, ποτ' ἀηδόνα κίσσας ἐρίσδεν,
δ' ἔποπας κύκνοισι τὸ δ', ὧ τάλαν, ἐσσι φιλεχθής.

ΜΟΡΣΩΝ.

Παύσασθαι κέλομαι τὸν ποιμένα. τὴν δὲ, Κομάτα,
 δωρεῖται Μόρσων τὰν ἀμνίδα· καὶ τὴν δὲ, θύσας
 ταῖς Νύμφαις, Μόρσωνι καλὸν κρέας αὐτίκα πέμψον.

ΚΟΜΑΤΑΣ.

Πεμφῶ, ναὶ τὸν Πᾶνα. Φριμάσσεο πᾶσα τραγίσκων
 νῦν ἀγέλα κήγων γὰρ ἴδ' ὥς μέγα τοῦτο καχαξῶ
 καττῶ Λάκωνος τῷ ποιμένεος, ὅττι ποκ' ἤδη
 ἀνυσάμαν τὰν ἀμνὸν ἐς οὐρανὸν ὕμιν ἀλεῦμαι.
 κίγες ἐμαὶ θαρσεῖτε κερουχίδες· αὖριον ὕμμε 145.
 πᾶσας ἐγὼ λουσῶ Συβαρίτιδος ἔνδοθι κράνας.
 οὗτος ὁ λευκίτας ὁ κορύττιλος, εἴ τιν' ὀχευσεῖς
 τὰν αἰγᾶν, φλασῶ τυ, πρὶν ἢ γ' ἐμὲ καλλιερεῖσαι
 ταῖς Νύμφαις τὰν ἀμνὸν. ὁδ' αὖ πάλιν· ἀλλὰ γε-
 νοίμην,
 αἰ μὴ τυ φλάσαιμι, Μελάνθιος ἀντὶ Κομάτα. 150.

ΒΟΤΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

Εἰδύλλιον 5'.

ΔΑΜΟΙΤΑΣ καὶ ΔΑΦΝΙΣ.

Δαμοίτας καὶ Δάφνις ὁ βοσκὸς εἰς ἓνα χωρὸν
τὰν ἀγέλαν ποκ', Ἄρατε, συνάγαγον· ἤς δ' ὁ μὲν
αὐτῶν
πυρρὸς, ὁ δ' ἡμιγένειος· ἐπὶ κράναν δέ τιν' ἄμφω
ἐσδόμενοι θέρεος μέσῳ ἅματι τοιάδ' ἄειδον.
πρῶτος δ' ἄρξατο Δάφνις, ἐπεὶ καὶ πρῶτος ἔρισθεν. 5.

ΔΑΦΝΙΣ.

Βάλλει τοι, Πολύφαμε, τὸ ποίμνιον ἅ Γαλάτεια
μάλοισιν, δυσέρωτα τὸν αἰπόλον ἄνδρα καλεῦσα·
καὶ τύ νιν οὐ ποθόρησθα τάλαν, τάλαν, ἀλλὰ κάθησαι
ἄδεα συρίσδων. πάλιν ἄδ', Ἴδε, τὰν κύνα βάλλει,
ἧ τοι τὰν οἴων ἐπεται σκοπός· ἃ δὲ βαῦσδε 10.
εἰς ἅλα δερκομένα· τῇ νιν καλὰ κύματα σαίνει,
ἄσυχχα καχλάζοντος ἐπ' αἰγιαλοῖο θέοισαν.
Φράζω μὴ τᾶς παιδὸς ἐπὶ κνέμαισιν ὀρούσῃ
ἐξ ἁλὸς ἐρχομένης, κατὰ δὲ χροᾶ καλὸν ἀμύξῃ.
ἃ δὲ καὶ αὐτόθεοι διαθρύπτεται, ὥς ἀπ' ἀκάνθας 15.
ταὶ καπυραὶ χαῖται, τὸ καλὸν θέρος ἀνίκα φρύττει·
καὶ φεύγει φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκει.

καὶ

Πισ. Πισ. Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω. 329.

καὶ τὸν ἀπὸ γραμμῶς κινεῖ λίθον· ἥ γὰρ ἔρωτι
πολλάκις, ὦ Πολύφαμε, τὰ μὴ καλὰ καλὰ πέ-

| φανται.

Τῷ δ' ἐπὶ Δαμοίτας ἀνεβάλλετο καλὸν αἰεῖδεν· 20.

ΔΑΜΟΙΤΑΣ.

Εἶδον, ναὶ τὸν Πᾶνα, τὸ ποίμνιον ἀνὶκ' ἔβαλλε,
κοῦ μ' ἔλαθ', οὐ τὸν ἐμὸν τὸν ἕνα γλυκύν, ὃ ποθόρῃμι
ἐς τέλος. αὐτὰρ ὁ μάντις ὁ Τήλεμος, ἔχθρ' ἀγορεύων,
ἐχθρὰ φέροιτο ποτ' οἶκον, ὅπως τεκέεσσι φυλάξῃ.
ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐγὼ κνίσδων πάλιν οὐ ποθόρῃμι, 25.
ἀλλ' ἄλλαν τινὰ Φαμί γυναῖκ' ἔχεν· ἃ δ' αἰόισα
ζαλοῖ μ', ὦ Παιᾶν, καὶ τάκεται' ἐκ δὲ θαλάσσης
οἷσρεϊ παπταίνουσα ποτ' ἄντρά τε καὶ ποτὶ ποίμνας.
σίξαι δ' ὑλακτεῖν νιν καὶ τὰν κυνά· καὶ γὰρ, ὅκ' ἥρων
αὐτᾶς, ἐκνυζήτο ποτ' ἰσχία ῥύγχος ἔχοισα. 30.
ταῦτα δ' ἴσως ἐσορεῦσα παιεῦντά με πολλάκι πέμψει
ἄγγελον. αὐτὰρ ἐγὼ κλαξῶ θύρας, ἔσε κ' ὁμόσση
αὐτά μοι φορέσειν καλὰ δέμνια τᾶσδ' ἐπὶ νάσῳ.
καὶ γὰρ θην οὐδ' εἶδος ἔχω κακόν, ὥς με λέγοντι.
ἥ γὰρ πρᾶν ἐς πόντον ἐσέβλεπον· (ἥς δὲ γαλάναι) 35.
καὶ καλὰ μὲν τὰ γένεια, καλὰ δ' ἐμὴν ἃ μία κώρα
(ὥς παρ' ἐμὴν κέκριται) κατεφαίνετο· τῶν δέ τ' ὀδόντων
λευκοτέραν αὐγὰν Παρίας ὑπέφαινε λίθοιο.
ὥς μὴ βρακανθῶ δὲ, τρὶς εἰς ἐμὸν ἔπτυσσε κόλπον·
ταῦ-

ταῦτα γὰρ ἂν γραία με Κοτυτταρὶς ἐξεδίδαξεν, 40.
 ἔπρην ἀμάντεσσι παρ' Ἰπποκόωντι ποταύλει.

Τόσα' εἰπὼν τὸν Δάφνιν ὁ Δαμοίτας ἐφίλασε·
 χῶ μὲν τῷ σύριγγ', ὁ δὲ τῷ καλὸν αὐλὸν ἔδωκεν.
 αὐλεῖ Δαμοίτας, σύρισδε δὲ Δάφνις ὁ βώτας,
 ὠρχεῦντ' ἐν μαλακῇ ταὶ πόρτιες αὐτίκα ποίᾳ· 45.
 νίκη μὰν οὐδ' ἄλλος, ἀνέσσαντο δ' ἐγένοντο.

Θ Α Λ Τ Σ Ι Α,

Ἡ Ε Α Ρ Ι Ν Η Ο Δ Ο Ι Π Ο Ρ Ι Α.

Εἰδύλλιον ζ'.

Ἦς χρόνος ἀνίκ' ἐγὼν τε καὶ Εὐκρίτος ἐς τὸν Ἀλεντα
 εἵρομες ἐκ πόλιος· σὺν δὲ τρίτος ἄμμιν Ἀμύντας·
 τᾷ Διοῖ γὰρ ἔτευχε θαλύσια καὶ Φρασιδάμος,
 κ' Ἀντιγένης, δύο τέκνα Λυκώπεος· εἴ τι περ ἐσθλὸν
 χαῶν τῶν ἐπάνωθεν, ἀπὸ Κλυτίας τε καὶ αὐτῷ 5.
 Χάλκωνος, Βούρινναν δὲ ἐκ ποδὸς ἄνυε κρίναν,
 εὔγ' ἐνερεισάμενος πέτρα γόνυ· ταὶ δὲ παρ' αὐτὰν
 αἰγίεροι πτελέαι τε εὖσκιον ἄλσος ἔφαινον,
 χλωροῖσιν πετάλοισι κατηρεφέες κομόωσαι.

κού-

κοῦ' ἔγωγε τῶν μεσάτων ὁδῶν ἕκμης, οὐδ' ἐγὼ τὸ σῆμα 10.
 ἔμιν τῷ Βρασιῖδᾳ κατεφαίνετο· καὶ τιν' ἐδίτταν
 ἐπέλδον σὺν Μοίσαισι Κυδωνικὸν εὐραρυς ἄνδρα,
 ὄνομα μὲν Λυκίδα, ἧς δ' αἰπὸς ὅλος· εὐδὲ κέ τις μὲν
 ἠγνοίησεν ἰδὼν, ἐπεὶ αἰπὸς ὅλος ἔξοχ' ἐφύκει.

ἄγε μὲν γὰρ λακτίῳ δασύτριχος εἶχε τρώγοισι 15.

κνακὸν δὲρμ' ὥμοισι, νάκας παμίδιοιο ποτόσδον·
 ἄρ' οἱ δὲ σήθεσσι γέρον ἐσφ' ἔγγετο πέπλος.
 ζώσῃσι παλαιοῖσι· ῥοικὸν δ' ἔχεν ὀγριελαῖον
 δεξιτερῇ κορύμβην, καὶ μ' ἀτρεμέας εἴπε κέσσερος
 ἔμμεται μειδιδῶντι, (γέλωτος δὲ οἰεῖχτο χεῖλυσ) 20.

Σιμιχίδα, πῆ δὴ τὸ μεταμέριον πῶδας ἔλκει,
 ἀνίκα δὴ καὶ σάυρας ὑφ' αἰμασιγαῖνι καθέσσει,
 οὐδ' ἐπιτυμβίδιοι κορυδαλλίδες ἠλαῖοντιαι·

ἢ μοκλᾷ δαῖτῳ κλητὸς ἀπείχεαι· ἢ τιποδ' ἀφ' αὐτῶν
 λαλῶν ἐπιβρόντας· ὡς γὰρ ποσὶ νεκροσφαιμένον 25.

πᾶσα λίθος παλαίῳ ποτ' ἀρβυλίδεσσιν ἀείδει·
 τὸν δ' ἐγὼ ἀμείψομαι· Λυκίδα φίλε, Φαντὶ τὸ πάντες
 ἔμμεν συρίκταν μέγ' ὑπεύροχον ἐν τε νομῆσιν,
 ἐν τ' ἀμνητέροισι· τὸ δὲ μέλα θυμὸν ἰαίνει
 ἀμέτερον· καὶ τοι, κατ' ἐμὸν νόον, ἰσοφρεσίῳ 30.

ἔλπομαι· ἃ δ' ὁδὸς ἄδ' ὁθαλυσιάς· ἢ γὰρ ἑταῖροι
 ἑνέρες εὐπέπλῳ Δαμάτῃ δαίτῃ τελευτῶντι,
 ἔλβω ἀπαρχόμενοι· μάλα γὰρ σφισι πῖονι μέτρον
 ἃ δαίμων εὐκρίδον ἀνεπλήρωσεν ἀλῶν.

ἀλλ' ἄγε δὴ, (ξυνὰ γὰρ ὁδός, ξυνὰ δὲ καὶ αἶψα) 35.
 βωκολιασδῶμεσθα· τάχ' ἄτερος ἄλλον ὄνασῃ.
 καὶ γὰρ ἐγὼ Μοισᾶν καπυρὸν εἶμα· κῆμὲ λέγοντι
 πάντες ἀοιδὸν ἄριστον· ἐγὼ δέ τις οὐ ταχυπειθής,
 οὐ Δᾶν· οὐ γὰρ πω, κατ' ἐμὸν νόον, οὔτε τὸν ἐσθλὸν
 Σικελίδαν νίκημι τὸν ἐκ Σάμῳ, οὔτε Φιλητᾶν, 40.
 αἰείδων· βᾶτραχος δέ ποτ' ἀκρίδας ὥς τις ἐρίσδω.
 ὥς ἐφᾶμαν ἐπίταδες· ὁ δ' αἰπύλος, ἄδῃ γελάξας,
 τὰν τοι, ἔφα, κορύναν δωρύττομαι, οὔνεκεν ἐσσι-
 πᾶν ἐπ' ἀλαθείᾳ πεπλασμένον ἐκ Διὸς ἔρνος.
 ὥς μοι καὶ τέκτων μέγ' ἀπέχθεται, ὅσις ἐρευνή 45.
 ἴσον ὄρευσ κορυφᾷ τελέσαι δόμον Ὀρρομέδοντος,
 καὶ Μοισᾶν ὄρηχες, ὅσοι, ποτὶ Χίην ἀοιδὸν
 ἀντία κοκκύσδοντες, ἐτῶσῖα μοχθίσδοντι.
 ἀλλ' ἄγε, βωκολικᾶς ταχέως ἀρχώμεθ' ἀοιδᾶς,
 Σιμιχίδα· κῆγ' ἄν μὲν, ὄρη Φίλος, εἴ τοι ἀρέσκει 50.
 τοῦθ' ὅ, τι πρᾶν ἐν ὄρει τὸ μελύδριον ἐξεπύνασα.

Ἔσσεται Ἀγεάνακτι καλὸς πλόος ἐς Μιτυλάναν,
 χῶτ' ἂν ἐφ' ἐσπερίοις ἐρίφοις νότος ὑγρὰ διώκη
 κύματα, κ' Ὀρίων ὅτ' ἐπ' Ὀκεανῷ πόδας ἴσχει,
 αἶκεν τὸν Λυκίδαν ὀπτεύμενον ἐξ Ἀφροδίτας 55.
 ῥύσσηται· θερμὸς γὰρ ἔρως αὐτῷ με καταίθει·
 χ' ἀλκυόνες εὐρεσέυντι τὰ κύματα, τάν τε θάλασσαν,
 τόν τε νότον, τὸν τ' εὖρον, ὃς ἐσχατὰ Φυκία κινεῖ·
 ἀλκυόνες, γλαυκαῖς Νηρηΐσι ταῖτε μάλισα

ὀρνίχων ἐφίλαθεν, ὕσαιοις τέ περ ἐξ ἄλδς ἄγρα. 60.
 Ἄγεάνακτι πλόν διζήμενρ ἐς Μιτυλάναν
 ὠρία πάντα γένοιτο, καὶ εὖπλοον ὕρμον ἴκοιτο.
 κῆγῳ, τῆνο κατ' ἄμαρ, ἀνήθινον, ἥ ροδόεντα,
 ἥ καὶ λευκοίων ἱέφανόν περὶ κρατὶ Φυλάσσω
 τὸν Πτελεατικὸν οἶνον ἀπὸ κρητῆρος ἀφυξῶ, 65.
 πᾶρ πυρὶ κεκλιμένος· κύαμον δέ τις ἐν πυρὶ Φρυξεῖ,
 χ' ἂ σιβᾶς ἐσσεῖται πεπυκασμένα ἔς' ἐπὶ πᾶχυν
 κνύζα τ', ἀσφοδέλω τε, πολυγνάμπτω τε σελίνῳ.
 καὶ πίομαι μαλακῶς, μεμναμένος Ἄγεάνακτος,
 αὐταῖς ἐν κυλίκεσσι καὶ ἐς τρύγα χεῖλος ἐρείδων. 70.
 αὐλησεῦντι δέ μοι δύο ποιμένες· εἷς μὲν, Ἀχαρνεύς·
 εἷς δὲ, Λυκωπίτας· ὃ δὲ Τίτυρος ἐγγυθεν ἄσει,
 ὥς ποκα τᾶς ξενέας ἠράσσατο Δάφνις ὃ βώτας·
 χ' ὥς ὄρος ἀμφεπολεῖτο, καὶ ὥς δρύες αὐτὸν ἐθρήνευν,
 Ἰμέρα αἶτε φύοντι παρ' ὄχθαισιν ποταμοῖο. 75.
 εὔτε χιδὼν ὥς τις κατετάκετο μακρὸν ὕφ' Αἴμον,
 ἥ" Αἴω, ἥ Ῥοδόπαν, ἥ Καύκασον ἐσχατόεντα.
 αἰσεῖ δ' ὥς περ' ἔδεκτο τὸν αἰπόλον εὐρέα λάρναξ
 ζῶν ἐόντα, κακῆσιν ἀτασθαλίησιν ἄνακτος·
 ὥς τέ νιν αἰ σιμαὶ λειμωνόθι φέρβον ἰοῖσαι 80.
 κέδρον ἐς ἀδείαν μαλακοῖς ἄνθεσσι μέλισσαι·
 οὐνεκά οἱ γλυκὺ Μοῖσα κατὰ σώματος χέει νέκταρ.
 ὃ μακαρίζε Κομάτα, τὸ θῆν τάδε τερπνὴ πεπόνθης,
 καὶ τὸ κατεκλάσθης ἐς λάρνακα, καὶ τὸ, μελισσᾶν

κηρία Φερβόμενος, ἔτος ὥριον ἔξεπόμενος· 85.
αἰθ' ἐπ' ἐμεῦ ζωοῖς ἐναρίθμιας ὥφελεσθ' ἤμεν,
ὥς τοι ἐγὼν ἐνόμηνον ἄν' ὥρεα τὰς καλὰς αἵγας.
Φωνᾶς εἰσαΐων· τὺ δ' ὑπὸ δρυσὶν ἢ ὑπὸ πεύκαις
ἄδῃ μελισσόμενος κατακέκλιτο, θεῖε Κομάτα.

Χῶ μὲν τόσσ' εἰπὼν ἀπεπαύσατο· τὸν δὲ μετ' αὖθις 90.
κῆγ' ὦν τοῖ' ἐφάμην· Λυκίδα φίλε, πολλὰ μὲν ἄλλα
Νύμφαι καὶ μετ' αἰδάζαν ἄν' ὥρεα βωκαλέοντα
ἔσθλα, τὰ που καὶ Ζανὰς ἐπὶ βρόνον ὥγαγε Φάμα·
ἀλλὰ τόγ' ἐκ πάντων μέγ' ὑπεύροχον, ᾧ τὺ γεραίμεν
ἄρξεῦμ'· ἀλλ' ὑπάκουσαι, ἐπεὶ φίλος ἔπλετο Μοῖσαις.

Σιμηχίδα μὲν Ἐρωτες ἐπέπτарον· ἥ γάρ ὁ δειλὸς 96.
τόσσαν ἐρῇ Μυρτοῦς, ὅσον εἶαρος αἵγες ἔρανται.
Ὡρατος δ', ὃ τὰ πάντα φιλαίτατος ἀνέρι τήνῃ,
παιδὸς ὑπὸ σπλάγχχνοισιν ἔχει πόθον αἰδεν Ἄριστι,
ἔσθλός ἀνὴρ μέγ' ἄριστος, ὃν οὐδέ κεν αὐτὰς ἀεῖδεν 100.
Φοῖβος σὺν Φόρμιγγι παρὰ τριπόδεσσι μεγάροι,
ὥς ἐκ παιδὸς Ἄρατος ὑπ' ὀρέον αἶθερ' ἔρωτι.
τόν μοι, Πᾶν, Ὀμόλας ἀπὸ τὸν πόθον ἄγε λέλογχε,
ἄκλητον τήνοισι φίλας ἐς χεῖρας ἐρείσαις,
εἴτ' ἔς' ἄρα Φιλῆνος ὁ μαλθακός, εἴτε τις ἄλλος 105.
κῆν μὲν ταῦθ' ἔρδοις, ᾧ Πᾶν φίλε, μὴ τί τυπαῖδες
Ἀρκαδικοὶ σχίλλαισιν ὑπὸ πλευρὰς τε καὶ ὤμους
φανίκα μασίσοιεν, ὅτε κρέα τυτθὰ παρείη·

εἰ δ' ἄλλως νεύσαις, κατὰ μὲν χρόα πάντ' ὀνύχασσιν
 δακνόμενος κνήσῃσι, καὶ ἐν κνίδαισι καθεύδοις. 110.
 εἴης δ' Ἦδωνῶν μὲν ἐν ὥρεσι χεῖματι μέσσω
 Ἐβρον παρ ποταμῶν, τετραμμένους ἐγγύθεν ἔρκεσιν.
 ἐν δὲ θέρει πυμάτοισι παρ' Αἰθιόπῃσι νομεύοις,
 πέτρας ὑπὸ Βλεμύων, ἔθεν οὐκέτι Νεῖλος ἑσπέρης.
 ὕμεις δ' Ἑτίδης καὶ Βυβλίδος ἀδὺ λιπόντες 115.
 νῆμα, καὶ οἰκεῖντες ξανθῶς ἔδος αἰπὺ Διώνας,
 ὦ μάλοισιν Ἐρωτες ἐρευνδομένοισιν ὁμοῖοι,
 βάλλετέ μοι τόξοισι τὸν ἱμερόεντα Φιλῖνον,
 βάλλετ'· ἐπεὶ τὸν ξείνου ὁ δῦσμορος οὐκ ἔλασ' μεῦ.
 καὶ δὴ μὲν ἀπίσιοι πεπικίτορες· αἱ δὲ γυναῖκες, 120.
 αἱ, αἱ, Φαντὶ, Φιλῖνε· τό ται καλὸν ἄνθος ὑποβίβει.
 μηκέτι τοι Φρουρέωμαις ἐπὶ προθύραισιν, Ἄρατε,
 μηδὲ πίδαας τρίβωμαις. ὁ δ' ὕβριος ἕλλον ἀλέπτωρ
 κοκκύσδων νάρκασις ἀπηραῖσι διδοίη·
 εἷς δ' ἐπὶ τῶσδε, φέρις, Μόλων ἐγχοῖτο παλαίερας·
 ἄρμιν δ' ἄσυχία τε μέλοι, γράϊα τε παρεῖη, 126.
 ἥτις ἐπιφθύσδοιεν τὰ μὴ πάλαι νόσφιν ἐρύποι.

Τόσσα' ἐφάρμιν. ὁ δέ μοι τὸ λυγροβέλον, ἀδὺ γελάσας,
 ὥς πάρος, ἐκ Μοισᾶν ξεστήιον ὄππασεν ἦμας.
 χῶ μὲν, ἀποκλίνας ἐπ' ἄριστον, τὸν ἐπὶ Πύξας 130.
 εἶρφ' ὁδὸν αὐτὰρ ἐγὼν τε καὶ Εὐρυκτος ἐς Φρασιδάμην
 στραφέντες, χῶ παλὰς Ἀμύντιχας, ἐν τε βαδείαις
 ἁδείαις

ἁδείας σχίνιοι χαμευνίσιν ἐκλίνθημες,
 ἔν τε νεστμάτοισι γεγαθότες οἶναρέοισι.
 πολλαὶ δ' ἄμμιν ὕπερθε κατὰ κρατὸς δονέοντο 135.
 αἴγειροι πτελέαι τε· τὸ δ' ἐγγύθεν ἱερὸν ὕδωρ
 νυμφᾶν ἐξ ἄντροιο κατειβόμενον κελάρυσδε.
 τοῖ δὲ ποτὶ σκιεραῖς ὁροδαμίσιν αἰθαλίωνες
 τέττιγες λαλαγγεῦντες ἔχον πόνον· ἃ δ' ὀλολυγῶν
 τηλόθεν ἐν πυκινῇσι βάτων τρύξεσκεν ἀκάνθαις. 140.
 ἄειδον κόρυδοι καὶ ἀκανθίδες, ἔστυγε τρυγῶν
 πωτᾶντο ξουθαὶ περὶ πίδακας ἀμφι-μέλισσαι.
 πάντ' ὥσδεν θέρεος μάλα πᾶσι, ἴσαδε δ' ὀπώρας·
 ὄχνηαι μὲν παρ ποσσὶ, παρὰ πλευρῇσι δὲ μᾶλα
 δασιλέως ἄμμιν ἐκυλίνδετο· ταῖ δ' ἐκέχυντο 145.
 ὄρπακες βραβύλοισι καταβρίθοντες ἔρασδε·
 τετράενες δὲ πίθων ἀπελύετο κρατὸς ἑλειφάρ.
 Νύμφαι Κασαλίδες Παρνασίον αἶπος ἔχοισαι,
 ἄρά γέ πα τοῖόνδε Φόλω κατὰ λαΐνον ἄντρον
 κρητῆρ' Ἡρακλῆϊ γέρων ἐσάσατο Χείρων; 150.
 ἄρά γέ πα τῆνον τὸν ποιμένεα τόν ποτ' Ἀνάπῃ
 τὸν κρατερὸν Πολύφαμον, ὃς ὥρεσι νῆας ἔβαλλε,
 σοῖον νέκταρ ἔπεισε κατ' αὔλια ποσσὶ χορεῦσαι,
 οἶον δὴ τόκα πῶμα διεκρανώσατε, νύμφαι,
 βρωμῶ παρ Δάματρος ἀλωάδος; ἄς ἐπὶ σωρῶ 155.
 αὖθις ἐγὼ πᾶξαιμι μέγα πτόνον· ἃ δὲ γελάξαι,
 δράγματα καὶ μάκωνας ἐν ἀμφοτέρησιν ἔχοισα.

ΒΟΤΚΟΛΙΑΣΤΑΙ.

Εἰδύλλιον 4.

ΔΑΦΝΙΣ, ΜΕΝΑΛΚΑΣ, καὶ ΑἰΠΟΛΟΣ.

Δάφνιδι τῷ χαρίεντι συνήντετο βωκυλέοντι
 μάλα νέμων, ὥς Φαντὶ, κατ' ὥρεα μακρὰ Μενάλκας.
 ἄμφω τῷγ' ἦτην πυρροτρίχῳ, ἄμφω ἀνάβῳ,
 ἄμφω συρίσδεν δεδαημένῳ, ἄμφω αἰείδεν.
 πρᾶτος δ' ὦν ποτὶ Δάφνιν ἰδὼν ἀγδρευς Μενάλκας· 5.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Μυκητῶν ἐπίουρε βοῶν Δάφνι, λῆς μοι αἰεῖσαι;
 Φαμὶ τὺ νικασεῖν ὕσσον θέλω αὐτὸς αἰείδων.
 τὸν δ' ἔρα χῶ Δάφνις τοιῷδ' ἀπαμείβετο μύθῳ·

ΔΑΦΝΙΣ.

Ποιμᾶν εἰροπόκων δῖον συρικτὰ Μενάλκα,
 οὔποτε νικασεῖς μ', οὐδ' εἴτι πάθοις τύγ' αἰείδων. 10.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Χρήσδεις ὦν εἰσιδεῖν, χρήσδεις κατακτεῖναι ἄεθλον;

ΔΑΦΝΙΣ.

Κρήσδω τοῦτ' εἰσιδεῖν, κρήσδω κατακτεῖναι ἄεθλον.

ME-

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄλλὰ τί θησεύμεσθ' ὃ κεν ἄμυν ἔρκιον εἴη;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μόσχον ἐγὼ θησῶ· τὸ δὲ θές γ' ἰσαμάταρ ἄμυν.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Οὐ θησῶ πόκα ἄμυν· ὅπει χαλαπός ἐ' ὁ πατήρ μου 15.
 χ' ἡ μήτηρ· τὰ δὲ μᾶλα ποθέσπερ κόντ' ἀριθμεῖται.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλὰ τί μὲν θησεῖς; τί δὲ τὸ πλέον εἴξαι ἐ νυνῶν;

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Σύριγγ' ἂν ἐποίησα καλὰν ἐγὼ ἐννεάφωνον,
 λευκὸν καρὸν ἔχουσάν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν,
 ταύταν κατθείην τὰ δὲ τῷ πατρὶς ἐκ καταθήκῃ. 20.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἡ μὲν τοι κήγῳ σύριγγ' ἔχω ἐννεάφωνον,
 λευκὴν καρὸν ἔχουσαν, ἴσον κάτω, ἴσον ἄνωθεν,
 πρῶαν νιν συνέπαξ'· ἔτι καὶ τὸν δάκτυλον ἀλγῶ
 τοῦτον, ἐπεὶ κάλαμβός γε διασχισθεὶς διέτμαξεν.
 Ἄλλὰ τίς ἄμμε κρινεῖ εἰς ἐπ' ἄκοος ἀσκήτω ἄμμεν; 25.

ΜΕ-

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Τῆνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπόλον ἦν καλέσωμες,
 ὃ ποτὶ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὁ Φαλαρὸς ὕλακτεϊ.

Χ' οἱ μὲν παῖδες ἄυσαν, ὁ δ' αἰπόλος ἦνθ' ἐπακαύσας·
 χ' οἱ μὲν παῖδες ἄειδαν, ὁ δ' αἰπόλος ἤθελε κρῖναι.
 πρῶτος δ' ὢν ἄειδε λαχὼν ἱυκτὰ Μενάλκας. 30.
 εἶτα δ' ἀμοιβαίην ὑπελάμβανε Δάφνης βοῶντων
 βωκολικάν· οὕτω δὲ Μενάλκας ἄρξατο πρῶτος·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Ἄγκρα καὶ ποταμοὶ, θεῖον γένος, αἵ τι Μενάλκας
 πᾶ ποχ' ὁ σύρικτ' προσφιλεῖς ᾔσσε μέλος,
 βόσκοιτ' ἐκ ψυχᾶς τὰς ἀμνίδας· ἦν δὲ παρ' ἐνθά 35.
 Δάφνης ἔχων δαμάλας, μηδὲν ἔλασσον ἔχοι.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κραῖναι καὶ βοτάναι, γλυκερὸν φυτὸν, αἵ περ ὁμοῖον
 μουσίσδοι Δάφνης ταῖσιν ἀηδονίσι,
 τοῦτο τὸ βωκόλιον πιαίνετε· κῆν τι Μενάλκας
 τῇδ' ἀγάγῃ, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι. 40.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νομοὶ, παντᾶ δὲ γάλακτος
 οὐκτα πλήθουσιν, καὶ τὰ νέα τρέφεται,

ἐνθ' ἃ καλὰ παῖς ἐπινίσσεται· αἱ δ' ἐν ἀφέρποι,
χῶ ποιμᾶν ξηρὸς τηνόθι, χ' αἱ βοτάναι.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἔνθ' οἷς, ἐνθ' αἷγες διδυματόκοι, ἐνθα μέλισσαι 45.
σμάνεα πληροῦσιν, καὶ δρύες ὑψίτεραι,
ἐνθ' ὃ καλὸς Μίλων βαίνει ποσίν· αἱ δ' ἐν ἀφέρποι,
χῶ τὰς βῶς βόσκων, χ' αἱ βόες αὐότεραι.

Μ Ε Ν Α Λ Κ Α Σ.

ὦ τράγε, τᾶν λευκᾶν αἰγᾶν ἕνερ, ὦ βάθος ὕλας
μυρίον, ὦ σιμαὶ δεῦτ' ἐφ' ὕδωρ ἔριφοι· 50.
ἐν τήνῃ γὰρ τήνος· ἴθ' ὦ κόλε, καὶ λέγε Μίλων,
ὥς Πρωτεὺς Φώκας, καὶ θεὸς ὦν, ἔνεμε.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Μή μοι γᾶν Πέλοπος, μή μοι χρύσεια τάλαντα
εἶη ἔχεν, μηδὲ πρόσθε θέειν ἀνέμων·
ἀλλ' ὑπὸ τᾷ πέτρᾳ τᾷδ' ἄσομαι ἀγκυρὰς ἔχων τὸ, 55.
σύννομα μᾶλ' ἐσορῶν, τὰν Σικελᾶν τ' ἐς ἄλλα.

Μ Ε Ν Α Λ Κ Α Σ.

Δένδρεσι μὲν χειμῶν φοβερὸν, κακὸν, ὕδασιν αὐχμὸς,
ὄρνισιν δ' ὕσπλαγξ, ἀγροτέροις δὲ λῖνα·
ἀνδρὶ δὲ, παρθενικᾶς ἀπαλῆς πόθος. ὦ πάτερ, ὦ Ζεῦ,
οὐ

οὐ μόνος ἡράσθην· καὶ τὸ γυναικοφίλας. 60.

Ταῦτα μὲν ὦν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ἔειπαν.
τὰν πυμάταν δ' ὥδ' ἀν' οὕτως ἐξῆρχε Μενάλακας·

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Φεῖδευ τῶν ἐρίφων, Φεῖδευ, λύκε, τῶν τοκάδων μιν,
μηδ' ἀδίκει μ', ὅτι μικκὸς ἐὼν πολλαῖσιν ὁμαρτέω.
ὦ Λάμπουρε κύων, οὕτω βαθὺς ὕπνος ἔχει τύ; 65.
οὐ χρὴ κοιμᾶσθαι βαθέως σὺν παιδὶ νέμοντα.
ταὶ δ' οἷες, μηδ' ὕμεις ὀκνεῖθ' ἀπαλᾶς κορέσασθαι
πόϊας· οὔτι καμείσθ' ὅκκα πάλιν ἔδε φύηται.
σίττα νέμεσθε, νέμεσθε· τὰ δ' οὔθ' αὖτε πλῆσατε πᾶσαι,
ὥς τὸ μὲν ὥ' ῥνες ἔχωντι, τὸ δ' ἐς ταλάρως ἀπὸθωμαι.
Δεύτερος αὖ Δάφνις λιγυρῶς ἀνεβάλλετ' αἰεῖδεν. 71.

ΔΑΦΝΙΣ.

Κἄμ' ἐκ τῷ ἄντρῳ σύνοφρυς κόρα ἐχθρὴς ἰδοῖσα
τὰς δαμάλας παρελεῦντα, καλὸν καλὸν ἡμεῖς ἔφασκεν·
οὐ μὰν οὐδὲ λόγον ἐκρίθην ἄπο τὸν πικρὸν αὐτᾶ,
ἀλλὰ κατὰ βλέψας τὰν ἀμετέραν ὁδὸν εἶρπον. 75.
ἀδεῖ' ἂ Φωνὰ τᾶς πόρτιος, ἀδὺ τὸ πνεῦμα·
ἀδὺ δὲ χῶ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δὲ χ' ἂ βῶς·
ἀδὺ δὲ τῷ θέρεος παρ' ὕδωρ ῥέον αἰθριοκοιτῆν·
τᾶ δρυὶ ταὶ βάλανοι κόσμος, τᾶ μαλίδι μᾶλα.

τᾷ βοὶ δ' ἅ μὲσχος, τῷ βωκῶλω αἱ βόες αὐταί. 80.
ὥς οἱ παῖδες ἄεισαν· ὁ δ' αἰπόλος ὦδ' ἀγόρευεν·

ΑΙΠΟΛΟΣ.

Ἄδύ τι τὸ σῶμα τοι, καὶ ἐφίμερος, ὦ Δάφνι, φωνά·
κρέσσον μελπομένῳ τεῦ ἀκουέμεν ἢ μέλι λείχεν.

λάσδεο τᾷς σύριγγος· ἐνίκησας γὰρ ἄειδων.

αἰδέτι λῆς μὲ καὶ αὐτὸν ἄμ' αἰπολέοντα διδάξαι, 85.

τήναν τὰν μιτύλαν δωσῶ τὰ δίδακτρά τοι αἶγα,

ἅτις ὑπὲρ κεφαλᾶς αἰεὶ τὸν ἀμολγέα πληροῖ.

ὥς μὲν ὁ παῖς ἐχάρη, καὶ ἀνάλατο, καὶ πλατάγησε
νικήσας· οὕτως ἐπὶ ματέρα νεβρὸς ἄλοιτο.

ὥς δὲ κατεσμύχθη καὶ ἀνετράπετο Φρένα λύπη 90.

ᾧτερος· οὕτω καὶ νύμφα γαμεεῖτο· ἀκάχοιτο.

Κῆκ τοῦτω Δάφνις παρὰ ποιμέσι πρῶτος ἔγεντο,
καὶ νύμφαν, ἄκραβος ἐὼν ἔτι, Ναῖδα γᾶμεν·

ΝΟΜΕΤΣ, ἢ ΒΟΤΚΟΛΟΙ.

Εἰδύλλιον Θ'.

ΔΑΦΝΙΣ καὶ ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Βωκολιάσδεο Δάφνι· τὸ δ' ᾧδ' ἄρχεο πρῶτος,
 ᾧδ' ἄρχεο πρῶτος, ἐφαψάσθω δὲ Μενάλλας,
 μέσχωρς βωσὶν ὑφέντες, ὑπὸ ζείραισι δὲ ταύραις
 χ' οἱ μὲν ἅμα βόσκοντο, κατ' ἐν Φύλλοισι πλαυῶντο,
 μηδ' ἐν ἀτιμωγελεύντες. ἐμὴν δὲ τὸ βωκολιάσδεο 5.
 ἔμπροθεν· ἄλλοτε δ' αἰῶς ὑποκρίνοντο Μενάλλας.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄδῃ μὲν ἃ μέσχωρς γαρεύεται, ἄδῃ δὲ χ' ἃ βῶς,
 ἄδῃ δὲ χ' ἃ σύριγγι, καὶ βωκόλῳ· ἄδῃ δὲ κήγῳ.
 ἐντὶ δέ μοι παρ' ὕδαρ ψυχρὸν σιβᾶς· ἐν δὲ νέεσσαι
 λευκᾶν ἐκ δαμαλῶν καλὰ δέρματα, τὰς μοι ἀπάσας
 λῖψ κόμαρον τραγοίσας ἀπὸ σκοπιᾶς ἐτίναξε. 14.
 τῷ δὲ θέρευς Φρύγοντος ἐγὼ τόσσον μελεδαίνω,
 ὅσσον ἐρῶντε πατὴρς μύθων ἢ μητὴρς ἀκούειν.

Οὕτω Δάφνις ἔειπεν ἐμὴν. οὕτω δὲ Μενάλλας.

ΜΕΝΑΛΚΑΣ.

Αἴτνα μάτερ ἐμὰ, κήγῳ καλὸν ἄντρον ἐνοικέω 15.
 κοίλαις ἐν πέτραισιν· ἔχω δὲ τοῖ, ὅσ' ἐν ὀνείρω
 φέ-

Phil. Mangel. I. 140.

φαίνονται, πολλὰς μὲν ὄϊς, πολλὰς δὲ χιμαῖρας·
ὦν μοι πρὸς κεφαλᾷ καὶ παρ' ποσὶ κώεα κείνται.
ἐν πυρὶ δὲ δρυῖνῳ χορία ζέει, ἐν πυρὶ δ' αὔαι
φαγοὶ χειμαίνοντος· ἔχω δέ τοι οὐδ' ὅσον ὥραν 20.
χείματος, ἢ νωδὸς καρύων, ἀμύλοιο παρόντος.

Τοῖς μὲν ἐπεπλάτῃσιν, καὶ αὐτίκα δῶρον ἔδωκα,
Δάφνιδι μὲν κορύναν, τὰν μοι πατὴρ ἐτραφεν ἄγρως,
αὐτοφυῆ, τὰν οὐδ' ἂν ἴσως μωμάσατο τέκτων·
τήνῳ δὲ σρόμβῳ καλὸν ὅσρακον, οὗ κρέας αὐτὸς 25.
σιτήβην, πέτραισιν ἐν Ἰκαρίαισι δοκεύσας,
πέντε ταμῶν πέντ' οὔσιν. ὁ δ' ἐγκαναχῆσατο κόχλῳ·

Βωκολικὰ Μῶσαι μάλα χαίρετε, φαίνετε δ' ᾧδὴν
τὰν ποκ' ἐγὼ τήνοισι παρὼν ἄεῖσα νομεῦσι·
μηκέτ' ἐπὶ γλώσσας ἄκρας ὀλοφυγδόνα φύσης· 30.
τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμακι δὲ μύρμαξ,
ἴρηκες δ' ἴρηξιν· ἐμὴν δ' ἂ Μῶσα καὶ ᾧδά.
τᾷς μοι πᾶς εἴη πλεῖτος δόμος· οὔτε γὰρ ὕπνος,
οὔτ' ἔδαρ ἐργατίταις γλυκερώτερον, οὔτε μελίσσαις
ἄνθεα, ὅσσον ἐμὴν Μῶσαι Φίλαι· οὐς γὰρ ὀρεῦνται 35.
γαθεῦσαι, τῷσδ' οὔτι ποτ' ἀδελῆσατο Κίρκῃ.

ΕΡΓΑΤΙΝΑΙ, ἢ ΘΕΡΙΣΤΑΙ.

Εἰδύλλιον Ι.

ΜΙΛΩΝ καὶ ΒΑΤΤΟΣ.

Ἐργατίνα βουκαῖε, τί νῦν, ᾧ ἔζυρε, πεπνύθης;
 οὔτε τὸν ὄγμον ἄγειν ὀρθὸν δύνα, ὡς τοπρὶν ἄγες;
 οὔθ' ἅμα λαιοτομεῖς τῷ πλασίον, ἀλλ' ἀπολείπη,
 ὥσπερ ὅις ποιμένας, τᾶς τὸν πῶδα κάκτος ἔτυψεν.
 παῖδες τις δείλαν τὴ καὶ ἐκ μέσω ἁματός ἐσση, 5.
 ὃς νῦν ἀρχόμενος τῆς αὔλακος οὐκ ἀποτρώγεις;

ΒΑΤΤΟΣ.

Μίλων ὀψαμάτα, πέτρας ἀπόκομ' ἀτεράμνω,
 οὐδαμά τοι συνέβα ποθέσαι τινὰ τῶν ἀπεόντων;

ΜΙΛΩΝ.

Οὐδαμά. — τίς δὲ πῶτος τῶν ἔκτοθεν ἐργάτα ἀνδρί;

ΒΑΤΤΟΣ.

Οὐδαμά νῦν συνέβα τοι ἀγρυπνήσαι δι' ἔρωτα; 10.

ΜΙΛΩΝ.

Μηδὲ γε ξυμβαίη χαλεπὸν χορίῳ κύνα γεῦσαι.

ΒΑΤ-

Trilog. v. 16. p. 57.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄλλ' ἐγὼ, ὦ Μίλων, ἔρωμαι εἰχεδὸν ἐνδεκαταῖος.

ΜΙΛΩΝ.

Ἐκ πίθου ἐντλαῖς θῆλον· ἐγὼ δ' ἔχω οὐδ' ἄλλος ἄξιος.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ταιγάρτοι πρὸ θυρᾶν μεν ἀπὸ σπάρῳ ἑσκαλα πάντα.

ΜΙΛΩΝ.

Τίς δὲ τὸ τῶν παίδων λυμαίνεται;

15.

ΒΑΤΤΟΣ.

Ἄ Τ πολυβῶτα,
ἃ πρὸν ἀμώντεσσι παρ' Ἰσπεκόωντι ποταύλει.

ΜΙΛΩΝ.

Εὔρε θεὸς τὸν ἀλιτρὸν· ἔχαις πάλαι ὣν ἐπεθύμεις.
μάντις τοι τὰν νύκτα χροΐζεται ἃ καλαμαία.

ΒΑΤΤΟΣ.

Μωμᾶσθαί μ' ἀρχητύ. τυφλὸς δ' οὐκ αὐτὸς ὁ Πλοῦτος,
ἀλλὰ καὶ ὁ ὀφρόντας ἔρω· μηδὲν μέγα μοθεῦ. 20.

ΜΙ-

ΜΙΛΩΝ.

Οὐ μέγα μυθεῦμαι· τὸ μόνον κατάβαλλε τὸ λαῖον,
καὶ τι κόρας Φιλικὸν μέλος ἀμβάλευ· ἄδιον οὕτως
ἐργαξῇ· καὶ μὲν πρότερόν ποκα μουσικὸς ἦσθα.

ΒΑΤΤΟΣ.

Μῶσαι Πιερίδες, συναείσατε τὰν ἱαδινάν μοι 24.
παῖδ'· ὦν γάρ χ' ἀψείσθε, θεαί, καλὰ πάντα ποιεῖτε·

Βομβύκα χαρίεσσα, Σύραν καλέοντι τὸ πάντες,
ἰσχυρὰν, ἀλιόκαυσον· ἐγὼ δὲ μόνος μελίχλωρον.

καὶ τὸ ἴον μέλαν ἐντὶ, καὶ ἃ γραπτὰ ὑάκινθος·
ἀλλ' ἔμπας ἐν τοῖς σεφάνοις τὰ πρᾶτα λέγονται.

ἃ αἶξ τὸν κύτισον, ὃ λύκος τὰν αἶγα διώκει, 30.

ἃ γέρανος τῶροτρον· ἐγὼ δ' ἐπὶ τὴν μεμάνημαι,
αἶθε μοι εἰήσαν Κροῖσον ὅσα φαντὶ πεπᾶσθαι,

χρῦσοι ἀμφότεροί κ' ἀνεκείμεθα τᾷ Ἀφροδίτῃ·
τὼς αὐλὼς μὲν ἔχοισα, καὶ ἡ ῥόδον, ἡ τύγα μᾶλον,

σχῆμα δ' ἐγὼ καὶ καινὰς ἐπ' ἀμφοτέροισιν ἀμύκλας.

Βομβύκα χαρίεσσ', οἱ μὲν πόδες ἀστράγαλοι τεῦς,
ἃ φωνὰ δὲ πρύχνα· τὸν μὲν τρόπον οὐκ ἔχω εἰπεῖν.

ΜΙΛΩΝ.

Ἡ καλὰς ἄμμε ποιῶν ἔλελήθη βῶκος αἰοιδάς· 38.

ὥς εὔ τὰν ἰδέαν τᾶς ἁρμονίας ἐμέτρησεν.

ὦ μοι τῷ πώγωνος, δν ἀλιθίως ἀνέφυσας.

θαῖσαι δὴ καὶ ταῦτα τὰ τῷ θεῷ Λυτιέρσας·

Δάματερ πολύκαρπε, πολύσαχυ, τοῦτο τὸ λαῖον
εὐεργόν τ' εἴη καὶ κάρπιμον ὅττι μάλισα. 43.

Σφίγγειτ' ἀμαλλοδέται, τὰ δράγματα, μὴ παριάν τις
εἴπη, σύκιναι ἄνδρες, ἀπώλετο χ' οὗτος ὁ μισθός.

Ἐς βορέην ἄνεμον τᾶς κόρυς ἀτομά ὕμιν
ἢ ζέφυρον βλεπέτω· πιαίνεται ὁ σάχυς οὕτως.

Σῖτον ἀλοιῶντας φεύγει τὸ μεσαμβρινὸν ὕπνου·
ἐκ καλάμας ἄχυρον τελέθει ταμύσδε μάλισα.

Ἀρχεσθαι δ' ἀμῶντας ἐγειρομένῳ κορυδαλλῷ· 50.
καὶ λήγειν, εὐδαντος· ἐλινῦσαι δὲ τὸ καῦμα.

Εὐκτὸς ὁ τῷ βατράχῳ, παῖδες, βίος· οὐ μελεδαίνει
τὸν τὸ πιεῖν ἐγχεῦντα· πάρεσι γὰρ ἄφθονον αὐτῷ.

Κάλλιον, ὦ πιμελητὰ Φιλάργυρε, τὸν Φακὸν ἔψειν,
μὴ πιδάμης τὰν χεῖρα καταπρίων τὸ κύμινον. 55.

Ταῦτα χρὴ μοχθεῦντας ἐν ἀλίῳ ἄνδρας ἀεῖδεν.
τὸν δὲ τεὸν, βοῦκαῖε, πρέπει λιμηρὸν ἔρωτα
μυθίσδεν τῇ μητρὶ κατ' ἐνὶ ἄνθρωπῳ.

Κ Τ Κ Λ Ω Ψ.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ια.

Οὐδὲν ποττὸν ἔρωτα πεφύκει φάρμακον ἄλλο,
 Νικία, οὐτ' ἔγχρισον, (ἔμιν δοκεῖ), οὐτ' ἐπίπασον,
 ἢ τὰ Πιερίδες· κοῦφον δέ τι τοῦτο καὶ ἄδῃ
 γίγνεται ἐπ' ἀνθρώποις· εὐρήν δ' οὐ βῆδιον ἐντί.
 γινώσκεν δ' εἶμαι τὸ καλῶς, ἱατρὸν ἔοντα, 5.
 καὶ ταῖς ἐννέα δὴ πεφιλαμένον ἔξοχα Μοῖσαις.

Οὕτω γοῦν ῥαῖσα διαγ' ὁ Κύκλαψ ὁ παρ' ἑμῖν,
 ὡς χαῖος Πολύφαμος, ὅκ' ἤρατο τὰς Γαλατείας,
 ἄρτι γενειάσδων περὶ τὸ σῆμα τὼς κροτάφως τε
 ἤρατο δ' οὐτι βέδους, οὐ μάλοις, οὐδὲ κικύνους, 10.
 ἀλλ' ὀλοαῖς μανίας· ἀγείτο δὲ πάντα πάρεργα.
 πολλὰ μὲν τὰ ἄϊς ποτὶ τ' αὖλιον αὐταὶ ἀπῆλθον
 χλωρᾶς ἐν βοτάναις· ὁ δὲ, τὰν Γαλάτειαν αἰείδων,
 αὐτῷ ἐπ' αἰῶνας κατετάκετο Φυκιοέσσας,
 ἕξ αὖς, ἔχρισον ἔχων ὑποκάρδιον ἔλκος 15.
 Κύπρις ἐν μεγάλῃς, ἥ οἱ ἥπατι πᾶξε βέλεμενον·
 ἀλλὰ τὸ φάρμακον αὖρε· καθεσδόμενας δ' ἐπὶ πέτρας
 ὑψηλᾶς, ἐς πάντων ὁρῶν ἄειδε ταιαῦτα·

Ὡς λευκὰ Γαλάτεια, τί τὰν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ;
 λευκότερα πακτᾶς ποτιδεῖν, ἀπαλωπέρα δ' ἔρως,
 μόσχῳ χαιροτέρα, Φαρματέρῃ ὁμφακὸς ὁμᾶς 21.
 φοιτῆς δ' αὖθ' οὕτως, ὅπως χλυμὸς ὕπνος ἔχη με,
 οἴχη δ' εὐθὺς ῥαῖσα, ὅπως γλυμὸς ὕπνος ἀνῇ με.

Phil. Schlegel, I. 1. 1.

Φεύγεις δ' ὥσπερ ὅϊς πολὺν λύκον ἀθρήσασα.
 ἡράσθην μὲν ἔγωγα τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον
 ἦνθες ἐμᾶ σὺν ματρὶ, θέλοις' ὑακίνθινα φύλλα 26.
 ἔξ ὅρεος δρέψασθαι· ἐγὼ δ' ὀδὸν ἀγεμόνευον.
 παύσασθαι δ' ἐσιδὼν τὺ καὶ ὕστερον οὐδέ τι πῶ νῦν .
 ἐκ τήνῳ δύναμαι· τὴν δ' οὐ μέλει, οὐ μὰ Δί', οὐδέν.
 γινώσκω, χαρίεσσα κόρα, τίνος οὕνεκα Φεύγεις· 30.
 οὕνεκά μοι λασία μὲν ὀφρῦς ἐπὶ παντὶ μετώπῳ
 ἐξ ὧτ' ὅς τέταται ποτὶ θῶτερον ὥς μία μακρὰ·
 εἷς δ' ὀφθαλμὸς ἔπεσι, πλατεῖα δὲ ῥίς ἐπὶ χεῖλει.
 ἀλλ' ὧτ' ὅς, τοιοῦτος ἐὼν, βοτὰ χίλια βόσκω, 34.
 κῆκ τούτων τὸ κράτιστον ἀμελγόμενος γάλα πίνω·
 τυρὸς δ' οὐ λείπει μ' αὐτ' ἐν θέρει, οὐτ' ἐν ὀπώρῃ,
 οὐ χειμῶνος ἄκρῳ· ταρσοὶ δ' ὑπεραχθεές αἰεῖ.
 συρίσδεν δ' ὥς οὔ τις ἐπίσμαι ὧδε Κυκλώπων,
 τὴν, τὸ φίλον γλυκύμαλον, ἅμα κῆμαυτὸν ἀεῖδων,
 πολλάκι νυκτὸς ἄωρί' τρέφω δέ τοι ἔνδεκα νεβρῶς 40.
 πάσας μαννοφόρως, καὶ σκύμνως τέσσαρας ἄρκτων.
 ἀλλ' ἀφίκευ τὺ ποτ' ἄμμε, καὶ ἐξεῖς οὐδὲν ἔλασσον·
 τὰν γλαυκὰν δὲ θάλασσαν ἔα ποτὶ χέρσον βρεχθῆν.
 ἄδιον ἐν τῶντρῳ παρ' ἐμὴν τὰν νύκτα διαξεῖς·
 ἐντὶ δάφναι τινεῖ, ἐντὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι, 45.
 ἐντὶ μέλας κισσὸς, ἐντ' ἄμπελος ἢ γλυκύκαρπος·
 ἐντὶ ψυχρὸν ὕδωρ, τό μοι ἢ πολυδένδρεος Αἴτνα
 λευκαῖς ἐκ χιόνος, ποτὸν ἀμβρῦσιον, πρόϊητι.
 (τίς κεν τῶνδε θάλασσαν ἔχειν ἢ κύμαθ' ἔλοιτο;)-

Αἰ δέ τοι αὐτὸς ἐγὼν δοκέω λασιώτερος ἤμεν, 50.
 ἐντὶ δρυὸς ξύλα μοι, καὶ ὑπὸ σποδῷ ἀκάματον πῦρ·
 καιόμενος δ' ὑπὸ τεῦς καὶ τὰν ψυχὰν ἀνεχοίμαν,
 καὶ τὸν ἐν' ὀφθαλμὸν, τῷ μοι γλυκερώτερον οὐδέν.

ὦ Λιμοι, ὅτ' οὐκ ἔτεκέν μ' ἅ μᾶτηρ βράγχι ἔχοντα,
 ὡς κατέδυν ποτὶ τὶν, καὶ τὰν χέρα τεῦς ἐφίλασα,
 αἰ μὴ τὸ σῶμα λῆς· ἔφερον δέ τοι ἡ κρίνα λευκά, 56.
 ἡ μάκων' ἀπαλὰν πλαταγῶνι· ἔχοισαν ἐρυθρά.

ἀλλὰ τὰ μὲν θέρεος, τὰ δὲ γίνεται ἐν χειμῶνι
 ὥς' οὐκ ἂν τοι ταῦτα φέρειν ἄμα πάντ' ἐδυνάθην.

νῦν μὰν, ὦ κόριον, νῦν αὐτόθι νεῖν γε μαθεῦμαι,
 αἵκα τις σὺν ναῖ πλέων ξένος ὧδ' ἀφίκηται 61.

ὥς κεν ἴδω τί ποθ' ἄδῃ κατοικῆν τὸν βυθὸν ὕμμιν.
 ἐξένοις, Γαλάτεια, καὶ ἐξενθοῖσα λάθοιο
 (ὥσπερ ἐγὼν νῦν ὧδε καθήμενος) οἴκαδ' ἀπενθεῖν.

ποιμαίνειν δ' ἐθέλοις σὺν ἐμὶν ἄμα, καὶ γὰρ ἄμελγειν,
 καὶ τυρὸν πᾶσαι, τάμισον δριμεῖαν ἐνεῖσα. 66.

Ἄ μᾶτηρ ἀδικεῖ με μόνα, καὶ μέμφομαι αὐτᾶ·
 οὐδὲν πᾶ ποχ' ὅλως ποτὶ τὶν φίλον εἶπεν ὑπὲρ μεῦ,
 καὶ ταῦτ', ἄμαρ ἐπ' ἄμαρ ὀρεῦσά με λεπτὸν ἐόντα.
 φασὶ τὰν κεφαλὰν καὶ τὼς πόδας ἀμφοτέρως μευ
 σφύσδεν· ὡς ἀνιὰθῃ, ἐπεὶ κήγῶν ἀνιῶμαι. 71.

ὦ Κύκλωψ, Κύκλωψ, πᾶ τὰς φρένας ἐκπεπότασαι;
 αἶκ' ἐνὶ δὴν ταλάρως τε πλέκοις, καὶ θαλλὸν ἀμάσας
 ταῖς ἄρνεσσι φέροις, τάχα κεν πολὺ μάλλον ἔχῃς νοῦν.
 τὰν παρροῖσαν ἄμελγε· τί τὸν φεύγοντα διώκεις; 75.

εὐρήσεις Γαλάτειαν ἴσως καὶ καλλίον' ἄλλαν.
 πολλαὶ συμπαίσδεν με κόραι τὰν νύκτα κέλινται,
 κιχλίσδοντι δὲ πᾶσαι, ἐπὴν κ' αὐταῖς ὑπακούσω
 δηλοῦντ' ἐν τῇ γῇ κήγων τίς φαίνομαι ἡμες.

Οὕτω τοι Πολύφαρος ἐποίμαινεν τὸν ἔρωτα, 80.
 μουσίσδων ἱῶν δὲ διῶγ', ἣ χρυσὸν ἔδωκεν.

ΑΙΤΗΣ.

Εἰδύλλιον β'.

* Ἡλύδες, ἃ φίλε καῦρε, τρίτῃ σὺν νυκτὶ καὶ ἡΐ,
 ἥλυδες; οἱ δὲ πολεῦντες ἐν ἡματι γηράσκουσιν.
 ὅσων ἔαρ χειμῶνος, ὅσων μῶλον βραβύλαιο
 ἥδιον, ὅσων οἷς σφετέρης λαιωτέρῃ ἄνδρς,
 ὅσων παρθενικὴ προφέρει τρυγάμοιο γυναικὸς, 5.
 ὅσων ἐλαφροτέρῃ μόσχου νεβρὸς, ὅσων ἀνδῶν
 συμπάντων λυγύφωτος ἀοιδονάτῃ πεπενηῶν
 τόσσον ἔμ' εὐφρηνάς σὺ φακίς. σκιερὴν δ' ὑπὸ Φηγῶν
 ἡλίου φρύττοντος ὀδοιπῆρος ἔδραμον ἄς τις.
 εἴθ' ὀμαλοὶ πνεύσειαν ἐπ' ἀμφοτέροισιν Ἔρωτες 10.
 νῶν, ἐπεσσομένοις δὲ γενοίμεθα πᾶσιν ἀειδή.

Δοιδὴ δὴ τινε τῶδε μετ' ἀμφοτέροισι γενέσθην
 Φαῖθ' ὃ μὲν ἦν εἰσπυλὸς, Φαίη χῶ' ἠμικλιζέων

τὸν

τὸν δ' ἕτερον πάλιν, ὥς κεν ὁ Θεσσαλὸς εἴποι, αἴταν.
 ἀλλήλους δ' ἐφίλησαν ἴσῳ ζυγῷ. ἧ ῖα τότε ἦσαν 15
 χρύσειοι πάλαι ἄνδρες, ὅκ' ἀντεφίλησ' ὁ Φιληθείς.
 εἰ γὰρ τοῦτο, πάτερ Κρονίδη, πέλοι, εἰ γὰρ ἀγῆρω
 ἀδάνατοι· γενεαῖς δὲ δικαιοσύνην ἔπειτα
 ἀγγεΐλαιεν ἐμοί τις ἀνέξοδον εἰς Ἀχέροντα

Ἡ σὴ νῦν Φιλότης καὶ τοῦ χαρίεντος αἴτεω 20.
 πᾶσι διὰ στόματος, μετὰ δ' ἠϊθέοισι μέλισσα.
 ἀλλ' ἦτοι τούτων μὲν ὑπέρτεροι οὐρανόωνες
 ἔσσονθ', ὥς ἐθέλουσιν· ἐγὼ δέ, σὲ τὸν καλὸν αἰνέων,
 ψεύδεα ῥινὸς ὑπερβεν ἀραιῆς οὐκ ἀναφύσω.
 ἦν γὰρ καί τι δάκρυς, τὸ μὲν ἀβλαβὲς ἐνθὺς ἔθηκεας, 25.
 διπλάσιον δ' ὄνησας· ἔχων δ' ἐπίμετρον ἀπῆλθεν.

Νισαῖοι Μεγαρήες, ἀριζεύοντες ἔρετμοῖς,
 ὕλβιοι οἰκοῖντε, τὸν Ἀττικὸν ὥς περίαλλα
 ξεῖνον ἐτιμήσασθε Διοκλέα τὸν Φιλόπαιδα.
 αἰεὶ οἱ περὶ τύμβον ἀολλέες εἴασι πρῶτη 30.
 κοῦροι ἐριδμαίνουσι Φιλήματος ἄκρα φέρεσθαι·
 ὃς δέ κε προσμάξῃ γλυκερώτερα χεῖλεσι χεῖλη,
 βριβόμενος στεφάνοισιν ἐὼν ἐς μητέρ' ἀπῆλθεν.
 ὕλβιος ὅστις παῖσι Φιλήματα κεῖνα δαιτᾷ.
 ἧ που τὸν χαροπὸν Γαυμήδεα πόλλ' ἐπιβωσρεῖ, 35.
 Λυδῇ ἴσον ἔχειν πέτρῃ σῶμα, χρυσὸν ὁποῖη
 πεύθονταί, μὴ Φαῦλον, ἐτήτυμον, ἀργυραμοιβαί.



Οὐχ ἅμιν τὸν Ἐρωτα μόνοις ἔτεχ', ὥς ἔδοκεῦμες,
 Νικία, ᾧ τιμὴ τοῦτο θεῶν ποκα τέκνον ἔγεντο·
 οὐχ ἅμιν τὰ καλὰ πρᾶτοις καλὰ φαίνεται ἡμεν,
 οἱ θνατοὶ πελόμεσθα, τὸ δ' αὔριον οὐκ ἔσορεῦμες·
 ἀλλὰ καὶ Ἀμφιτρύωνος ὁ χαλκεοκάρδιος υἱός, 5·
 ὃς τὸν λῖν ὑπέμεινε τὸν ἄγριον, ἤρατο παιδὸς
 τῷ χαρίεντός Ἑλλά, τῷ τὰν πλοκαμῖδα φορεῦντος,
 καὶ μιν πάντ' ἐδίδαξε, πατὴρ ὥσεί φίλον υἷα,
 ἔσσα μαβὼν ἀγαθὸς καὶ ἀοίδιμος αὐτὸς ἔγεντο·
 χωρὶς δ' οὐδέ ποτ' ἦς, οὐδ' εἰ μέσον ἄμαρ ὄροιτο, 10·
 εὐθ' ὅκα ἁ λεύκιππος ἀνατρέχει ἐς Διδὸς ἄως,
 εὐθ' ὅποκ' ὀρτάλιχοι μινυροὶ ποτὶ κοῖτον ὀρῶεν,
 σεισαμέναις πτερὰ ματρὸς ἐπ' αἰθαλόεντι πετεῦρρ'
 ὥς αὐτῷ κατὰ θυμὸν ὁ παῖς πεποναμένος εἶη,
 αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων ἐς ἀλαθινὸν ἔνδρ' ἀποβαίη. 15·
 ἀλλ' ὅκα τὸ χρύσειον ἔπλει μετὰ κῶας Ἰήσων
 Αἰσονίδας, οἱ δ' αὐτῷ ἀριςῆες συνέποντο,
 πασᾶν ἐκ πολίων προλελεγμένοι, ὃν ὄφελός τι,
 ἴκετο χῶ ταλαεργὸς ἐς ἀφνειὰν Ἰαολκὸν
 Ἀλκμήνας υἱὸς Μιδεάτιδος ἡρώϊνας 20·
 σὺν δ' αὐτῷ κατέβαινε Ἑλλάς εὐέδρον ἐς Ἀργῶ,
 ἥτις Κυανέαν οὐχ ἤψατο συνδρομάδων καῦς,
 ἀλλὰ διεξείξε, βαθὺν δ' εἰσέδραμε Φῶσιν,

αἰετὸς ὡς, μέγα λαΐτμκ, ἀφ' ᾧ τότε χοιράδες ἔσαν.
 ἄμος δ' ἀντέλλοντι Πελειάδες, ἐσχατιῇ δὲ 25.
 ἄρνας νέον βόσκοντι, τετραμμένω εἶαρος ἤδη·
 τᾶμος ναυτίλιος μινυέσκατο θεῖος ἕκτος
 ἡρώων, κοίλαν δὲ καθιδρυνθέντες ἐς Ἄργω
 Ἑλλάσποντον ἵκοντο νότῳ τρίτον ἄμαρ ἀέντι·
 εἴσω δ' ὄρμον ἔθεντο Προποντίδος, ἔνθα Κιανῶν 30.
 αὔλακας εὐρύνοντι βόες τρίβοντες ἄρότῳ.
 ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα, κατὰ ζυγὰ δαῖτα πένοντο
 δειελνοί· πολλοὶ δὲ μίαν σορέσαντο χαμεύναν.
 λειμῶν γάρ σφιν ἔκειτο, μέγα σιβάδεσσιν ὄνειαρ·
 ἐνθεν βούτομον δέξῃ, βαθύν τ' ἐτάμοντο κύπειρον.
 κῶχεθ' Ὀτλας ὁ ξανθὸς ὕδωρ ἐπιδόρπιον οἰσῶν 35.
 αὐτῷ θ' Ἡρακλῆϊ, καὶ ἀσεμφεῖ Τελαμῶνι,
 (οἱ μίαν ἄμφι ἐταῖροι ἀεὶ δαίνυντο τράπεζαν),
 χάλκεον ἔγγος ἔχων· τάχα δὲ κράναν ἐνόησεν
 θμένῳ ἐν χώρῳ· περὶ δὲ θρύα πολλὰ πεφύκη, 40.
 κυάνεόν τε χελιδνιον, χλοερὸν τ' ἀδιαντον,
 καὶ θάλλοντα σέλινα, καὶ εἰλιπενῆς ἡγρωσιγᾶ·
 ὕδατι δ' ἐν μέσσω Νύμφαι χορὸν ἀρτίσδοντο,
 Νύμφαι ἀκοίμητοι, δεινῇ θεᾷ ἀγροιώταις,
 Εὐνίκαι, καὶ Μελίς, ἔαρ θ' ὀρώσασα Νυχθεία. 45.
 ἦτοι ὁ κῶρος ἐπέτεχε ποτὶ πολυχωνδέα κρῶσσον,
 βάψαι ἐπειγόμενος· ταὶ δ' ἐν χερσὶ παῖσαι ἔφυσαν·
 πασάων γὰρ ἔρως ἀπαλᾶς φρένας ἀμφεδόνησεν
 Ἄργεϊα· ἐπὶ παιδί· κατήριπε δ' ἐκ μέλαν ὕδωρ

ἄθροος, ὥς ὅκα πυρσὸς ἀπ' οὐρανῷ ἤριπεν ἄστῃρ 50.
 ἄθροος ἐν πόντῳ· ναύτας δέ τις εἶπεν ἑταίροις,
 κουφότερ', ὦ παῖδες, ποιείσθ' ὅπλα· πλευστικὸς οὖρος.
 Νύμφαι μὲν σφετέροις ἐπὶ γούνασι κῶρον ἔχουσιν
 δακρυόεντ', ἀγανῶσι παρεψύχοντ' ἐπέεσσιν·
 Ἀμφιτρυωνιάδας δὲ ταρασσόμενος περὶ παιδὶ 55.
 ᾧχετο, Μαιωτισὶ λαβὼν εὐκαμπέα τόξα,
 καὶ ῥόπαλον, τὸ οἱ αἰὲν ἐχάνθανε δεξιτερὰ χεῖρ·
 τρὶς μὲν Ἔλαν ἄϋσεν ὅσον βαθὺς ἤρυγε λαιμός.
 τρὶς δ' ἄρ' ὁ παῖς ὑπάκουσεν· ἀραιὰ δ' ἴκετο Φωνὰ
 ἐξ ὕδατος· παρεὼν δὲ μάλα σχεδόν, εἶδετο πόρρω. 60.
 ὥς δ' ὁπὸκ' ἠϋγένειος ἀπόπροθι λῆς ἐσακούσας
 νεβρῷ φθεγξαμένης τις ἐν ὥρεσιν, ὠμοφάγος λῆς,
 ἐξ εὐνᾶς ἔσπενυσεν ἐτοιμοτάταν ἐπὶ δαῖτα·
 Ἡρακλῆς τοιοῦτος ἐν ἀτρίπτοισιν ἀκάνθαις 64.
 παῖδα ποθῶν δεδόνато, πόλυν δ' ἐπελάμβανε χῶρον.
 Σχέτλιοι οἱ φιλέοντες· ἁλώμενος ὅσσ' ἐμόγησεν
 ὥρεα καὶ δρυμῶς· τὰ δ' Ἰάσονος ὕστερα πάντ' ἦς.
 ναῦς μένεν ἄρμεν' ἔχουσα μετάρσι· τῶν παρεόντων
 ἰσμία δ' ἠΐθεοι μεσονύκτιον ἐξεκάθειρον,
 Ἡρακλῆα μένοντες· ὁ δ' ἄε πόδες ἄγον ἐχώρει 70.
 μαινόμενος· χαλεπὰ γὰρ ἔσω θεὸς ἦπαρ ἄμυσσεν.
 οὕτω μὲν κάλλιστος Ἔλας μακάρων ἀριθμεῖται.
 Ἡρακλέην δ' ἥρωες ἐκερτόμεον λιποναύταν,
 οὐνεκεν ἠρώησε τριακοντάζυγον Ἀργῶ·
 πεσδᾶ δ' ἐς Κόλχως τε καὶ ἄξενον ἴκετο Φᾶσιν. 75.

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ 18. 67

ΚΤΝΙΣΚΑΣ ΕΡΩΣ,
ἢ ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

Ειδύλλιον 18'.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ καὶ ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Χαίρεν πολλὰ τὸν ἄνδρα Θυώνιχον.

ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

Ἄλλὰ τὸ αὐτὸν,

Λίσχινε.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Ὡς χρόνιος.

ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

Χρόνιος· τί δέ τοι τὸ μέλημα;

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Πράσσομες αὖχ ὥς λῶσα, Θυώνιχε.

ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

Ταῦτ' ἔρα λεπτὸς,

χῶ μύσαξ πολὺς οὗτος ἐν, ἀναλέοι δὲ κίκιννοι.

τοιούτος πρῶαν τις ἀφίκετο Πυθαγορίκτας, 5.

ὦχρδς, κένυπδάτος· Ἀθηναῖος δ' ἔφατ' ἤμεν.
ἤρατο μὰν καὶ τῆνος (ἐμὶν δοκεῖ) ὀπτῶ ἀλεύρω.

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

Παῖσδες ὦ γὰρ ἔχων· ἐμὲ δ' ἂ χαρίεσσα Κυνίσκα
ὕβρισδει· λασῶ δὲ μανείς ποκα, θρίξ ἀνὰ μέσσον.

ΘΤΩΝΙΧΟΣ.

Τοιοῦτος μὲν αἰ τῷ, φίλ' Αἰσχίνα. ἔσυχος, ὀξὺς, 10.
πάντ' ἐθέλων κατὰ καιρόν· ὅμως δ' εἶπὼν, τί τὸ καινόν;

ΑΙΣΧΙΝΗΣ.

ᾠργεῖτος, κήγων, καὶ ὁ Θεσσαλὸς ἵπποδιώκτας
Ἄπις, καὶ Κλεύνικος ἐπίνομος ὁ στρατιώτας
ἐν χώρῃ παρ' ἐμὶν δύο μὲν κατέκοψα νεοσσῶς,
θηλάσδοντά τε χοῖρον· ἀγῶξα δὲ Βίβλινον αὐτοῖς 15.
εὐάδη, τετόρων ἐτέων σχεδὸν, ὡς ἀπὸ λανῶ.
βολβὸς καὶ κοχλίας ἐξηρέθη· ἦς πότος ἀδύς.
ἤδη δὲ προϊόντος, ἔδοξ' ἐπιχειῖσθαι ἄκρατον,
ῥτινος ἦβελ' ἕκαστος· ἔδει μόνον ῥτινος εἰπῆν.
ἤμμες μὲν φωνεῦντες ἐπίνομες, ὡς ἐδέδεκτο· 20.
ἂ δ' οὐδὲν, παρέοντος ἐμεῦ· τίν' ἔχεν μ' ἐδόκεις νοῦν;
οὐ φθειγῆ; Λύκον εἶδες, ἔπαιξέ τις, ὡς σοφὸς εἶπεν,
χ' ἥφθα· εὐμαρέως κεν ἀπ' αὐτᾶς καὶ λύχρον ἄψαις.
ἐντι Λύκος, Λύκος ἐντι, Λάβα τῷ γείτονος υἱός,
εὐμάκης, ἡπαλδς, πολλοῖς δοκέων καλὸς ἤμεν 25.

τοῦ-

τούτω τὸν κλύμενον κατετάκτο τήνων ἔρωτα·
 χ' ἄμιν τοῦτο δι' ὧτ' ἐγεντό ποχ' ἄσυχον οὔτως.
 οὐ μὰν ἐξήταξα, μάταν εἰς ἄνδρα γενεῖν.
 ἤδη δ' ὦ πόσις τοι τέτταρες ἐν βάθει ἦμες,
 χῶ Λαρισσαῖας, τὸν ἐμὸν Λύκον, ἅδεν ἅπ' ἀρχᾶς, 30.
 Θεσσαλίκόν τι μέλιγμα, κακαὶ Φρένες· ἃ δὲ Κυνίσκα
 ἔκλαεν ἐξαπίνας θαλερώτερον ἢ παρὰ ματρὶ
 παρθένος· ἐξαέτις κόλπῳ ἐπιθυμήσασα.
 τᾶμος ἐγὼν, τὸν ἴσης τῷ Θυῶνιχε, πῦξ ἐπὶ κόβρης
 ἤλασα, κἄλλαν αὖθις· ἀνειρύσασα δὲ πέπλως, 35.
 ἔξω ἀπώχετο θᾶσσον. Ἐμὸν κακὸν, οὐ τοι ἀρέσκω·
 ἄλλος τοι γλυκίων ὑποκόλπιος· ἄλλον ἰοῖσα
 θάλπε Φίλον· τήνῳ τὰ σὰ δάκρυα μᾶλα ῥέοντι.
 μάςκα δ' οἷα τέκνοισιν ὑπὸ φάσμασι χειλῶν
 ἄψορρον ταχινὰ πέτεται, βίον ἄλλον ἀγείρεν· 40.
 ὠκυτέρα μαλακᾶς ἀπὸ δίφρακος ἔδραμε τήνα
 ἰθὺ δι' ἀμφιθύρῳ καὶ δικλίδος, ἧ πύδες ἔργον·
 αἶνος θὴν λέγεται τις, ἔβα καὶ ταῦρος ἀν' ὕλαν.
 εἴκατι ταῖδ', ἑκτὼ ταῖδ', ἐννέα ταῖδε, δέη' ἄλλαι,
 45. σάμερον ἐνδέκατος, ποτίθει δύο· καὶ δύο μῆνες,
 ἐξ ὧ ἀπ' ἀλλάλων, οὐδὲ Θρακισὶ κέκαρμαι.
 οἳ δὲ Λύκος νῦν πάντα, Λύκῳ καὶ νυκτὶς ἀνῶκται·
 ἡμεῖς δ' οὔτε λόγῳ τῶνδ' ἄξιοι. οὔτ' ἀριθματοί,
 δύσανοι Μεγαρῆες, ἀτιμοτάτη ἐνὶ μοίρᾳ.
 κ' εἰ μὲν ἀποσέρξαιμι, τὰ πάντα κεν εἰς δέον ἔρποι· 50.
 νῦν δέ ποθ', ὥς μῦς, (φαντὶ) Θυῶνιχε, γεόμεθα πίσσας.
 χῶ,

χῶ, τι τὸ Φάρμακόν ἐντι γ' ἀμηχανέοντος ἔρωτος
 οὐκ οἶδα· πλὴν Σίμος, ὁ τᾶς Ἐπιχάλκῳ ἐραστίεις,
 ἐκπλεύσας, ὑγιῆς ἐπανῆλθ', ἐμὸς ἀλικιώτας.
 πλευσσοῦμαι κήγων διαπόντιος· οὔτε κάκιστος, 55.
 οὔτε πρᾶτος ἴσως, ὁμαλὸς δέ τις ἂν ἐρασιώτας.

Θ Τ Ω Ν Ι Χ Ο Σ.

ᾠΦελε μὰν χωρὴν κατὰ νοῦν τεδν ὧν ἐπεθύμεις,
 Αἰσχίνα. εἰ δ' οὕτως ἄρα σοὶ δσκει, ὥς' ἀποδαμεῖν,
 μισθοδότας Πτολεμαῖος ἐλευθέρῳ οἷος ἄριστος.

Α Ι Σ Χ Ι Ν Η Σ.

Τᾷλλα δ' ἀνὴρ ποῖός τις; 60.

Θ Τ Ω Ν Ι Χ Ο Σ.

Ἐλευθέρῳ οἷος ἄριστος,
 εὐγνώμων, Φιλόμωσος, ἐρωτικὸς, εἰς ἄκρον ἀδύς·
 εἰδὼς τὸν Φιλέοντα, τὸν οὐ Φιλέοντ' ἔτι μᾶλλον·
 παλλοῖς πολλὰ διδοῦς· αἰτεῦμενος, οὐκ ἀνανεύων·
 οἷα χρὴ βασιλῇ. αἰτεῖν δὲ δεῖ οὐκ ἐπὶ παντὶ.
 Αἰσχίνα, ὥς' εἰ τοι κατὰ δεξιὸν ὦμον ἄρέσκει 65.
 λῶπος ἄκρον περονᾶσθαι, ἐπ' ἀμφοτέροις δὲ βεβακῶς
 τολμασεῖς ἐπίοντα μένειν θρασὺν ἀσπιδιώταν,
 ἃ τάχος εἰς Αἴγυπτον· ἀπὸ κροτάφων πελόμεσθα
 πάντες γηραλέοι, καὶ ἐπισχερῶ ἐς γένυν ἔρπει
 λευκαίνων ὁ χρόνος· ποιῆν τι δεῖ ἅς γόνυ χλωρόν. 70.



ΣΤΡΑΚΟΤΣΙΑΙ
ἢ ΑΔΩΝΙΑΖΟΤΣΑΙ.

Εἰδύλλιον ιε.

ΓΟΡΓΩ, ΠΡΑΞΙΝΟΗ, ΓΡΑΤΣ. ΞΕΝΟΣ,
[ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ, ΓΤΝΗ ΑΟΙΔΟΣ.]

ΓΟΡΓΩ.

Ἐνδοῖ Πραξινοῖα;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Γεργοῖ Φίλα, ὡς χρόνω; ἐνδοῖ.

ΓΟΡΓΩ.

Θαῦμ' ὅτι καὶ νῦν ἦνθον·

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ὅρη δίφρον, Εὐνόα, αὐτᾶ
ἔμβαλε καὶ ποτίκρανον.

ΓΟΡΓΩ.

Ἐχει κάλλιςα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καθίσδευ.

ΓΟΡ-

ΓΟΡΓΩ.

ὦ τᾷς ἀδαμάτω ψυχᾷς· μόλις ὕμνιν ἐσώθην,
 Πραξινόα· πολλῶ μὲν ὄχλῳ, πολλῶν δὲ τεθρίππων. 5.
 παντᾶ κρηπίδες, παντᾶ χλαμυδηφόροι ἄνδρες·
 αἱ δ' ὁδὸς ἄτρυτος· τὴ δ' ἑκαστέρῳ ἄμμιν ἀποικεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ταῦθ' ὁ πάραρος τήνος ἐπ' ἔσχατᾳ γᾶς ἔλαβ' ἐνθάδιν,
 ἱλεὸν, οὐκ οἴκησιν· ὅπως μὴ γείτονες ὦμες
 ἀλλάλαις, ποτ' ἔριν φθονερὸν κακὸν, αἰὲν ὅμοιος. 10.

ΓΟΡΓΩ.

Μὴ λέγε τὸν τεὸν ἄνδρα, Φίλα, Δείωννα τοιαῦτα,
 τῷ μικκῷ παρεόντος· ὄρη, γύναι, ὡς ποθοῇ τὴν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θάρσει, Ζωπυρίων, γλυκερὸν τέκος· οὐ λέγω ἀπφῦν.

ΓΟΡΓΩ.

Αἰσθάνεται τὸ βρέφος, καὶ τὴν πρότνιαν· καλὸς ἀπφῦς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀπφῦς μὲν τήνος πρῶαν, (λέγομεν δὲ πρῶαν θὴν 15.
 πάντα) νίτρον καὶ φῦκος ἀπὸ σιανᾶς ἀγοράσδων,
 ἦνθε φέρων ἄλας ἄμμιν, ἄνῃρ τρισκαιδεκάπηχυς.

ΓΟΡ-

ΓΟΡΓΩ.

Χώμους ταῦτά γ' ἔχει, Φθόρος ἀργυρίῳ, Διοκλείδης·
 ἑπτὰ δραχμῶν, κυνάδας, γραιῶν ἀποτίλματα πηρᾶν·
 πέντε πόκως ἔλαβ' ἐχθές, ἅπαν ῥύπον, ἔργον ἐπ' ἔργῳ.
 ἀλλ' ἴθι, τῷ μπέχονον καὶ τὰν περονατρίδα λασδεῦ. 21.
 βῆμες τῷ βασιλῆος ἐς ἀφνειῷ Πτολεμαίῳ,
 θασόμεναι τὸν Ἀδωνιν· ἀκούω χρῆμα καλόν τι
 κοσμήν τὰν βασίλισσαν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἐν ὀλβίῳ ὀλβία πάντα.
 ὦν εἶδες, χ' ὦν εἶπας, ἰδοῖσα τὸ τῷ μὴ ἰδόντι. 25.

ΓΟΡΓΩ.

Ἐρπειν ὦρα κ' εἴη ἀεργοῖς αἰὲν ἑορτά.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Εὐνόα, αἶρε τὸ νᾶμα, καὶ ἐς μέσον αἰνόβρυπτε
 θές πάλιν· αἱ γαλέαι μαλακῶς χρήσονται καθεύδεν·
 κινεῦ δὲ, φέρε θάσσον ὕδωρ· ὕδατος πρότερον δεῖ.
 ἅδ' ὡς νᾶμα φέρει· δὸς ὅμως μὴ πουλὺ, ἅπλησε, 30.
 ἔγχει ὕδωρ· δύσανε, τί μεν τὸ χιτῶνιον ἄρδεις;
 παῦσαι. ὅποια θεοῖς ἐδόκει, τοιαῦτα νένιμμαι.
 ἃ κλᾶξ τῆς μεγάλας πᾶ λάρνακος; ὧδε φέρ' αὐτάν.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινοῦσα, μάλα τοι τὸ καταπτυχθὲς ἐμπερόνυμα
τοῦτο πρέπει· λέγε μοι, πόσσω κατέβατοι ἄφ' ἰσῶ;

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ μνάσης, Γοργοῦ· πλέον ἀργυρίῳ καθαρῷ μνᾶν 36.
ἦ δύο· τοῖς δ' ἔργοις καὶ τὰν ψυχὰν ποτέθηκα.

ΓΟΡΓΩ.

Ἄλλὰ κατὰ γνώμαν ἀπέβα τοι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πᾶ ποκ' ἔλειπες
τῶμπέχονον; φέρε μοι καὶ τὰν θολίαν· κατὰ κόσμον
ἄμφιβες· οὐκ ἄξῳ τὸ, τέκνον· μερμῶ, δάκνει ἵππος. 40.
δάκρυε ὅσος· ἐθέλεις· χωλὸν δ' οὐ δεῖ τὸ γενέσθαι.
ἔρωμες. Φρυγία, τὸν μικκὸν, παῖσδε, λαβοῖσα,
τὰν κύν' ἔσω κάλεσον, τὰν αὐλείαν ἀπόκλαξον.
ὦ θεοί, ὅσος ὄχλος· πῶς καὶ πόκα τοῦτο περᾶται
χρὴ τὸ κακόν; μύρμακες ἀνέριθμοι καὶ ἄμετροι. 45.
πολλὰ τοι, ὦ Πτολεμαῖε, πεποιήται καλὰ ἔργα.
ἐξ ὧ ἐν ἀθανάτοις ὁ τεκὼν, σὺδεῖς κακοεργὸς
δαλεῖται τὸν ἰόντα, παρέρπων Αἰγυπτισί·
οἷα πρὶν ἐξ ἡπάτας κεκροταμένον· ἄνδρες ἔπαισδον,
ἀλλήλοισι δμαλὸι πακὰ παίγνια, πάντες ἐρεοί. 50.
ἠδίστα

ἄδισα Γοργοῖ, τί γενοίμεθα; τοὶ πτολεμισαὶ
 ἵπποι τῷ βασιλῆος· ἄνερ Φίλε, μή με πατήσης.
 ὀρθὸς ἀνέστα ὁ πύργος· ἴδ' ὡς ἄγριος· κυνοθαρσῆς
 Εὐνόα, οὐ Φευξῆ; διαχρησέεται τὸν ἄγοντα.
 ὠνήμαν μεγάλως, ὅτι μοι τὸ βρέφος μένει ἐνδοῖ. 55.

ΓΟΡΓΩ.

Θάρσει, Πραξινοά· καὶ δὴ γεγενήμεθ' ὅπισθεν·
 τοὶ δ' ἔβαν ἐς χώραν.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Καὺτὰ συναγείρομαι ἤδη.
 ἵππον καὶ τὸν ψυχρὸν ὄφιν ταμάλιςα δεδοίκα
 ἐκ παιδός. σπεύδωμες· ὅσος ὄχλος ἅμιν ἐπιβῆτ'·

ΓΟΡΓΩ.

Ἐξ αὐλᾶς, ὦ μάτερ;

60.

ΓΡΑΤΣ.

Ἐγὼν, ὦ τέκνα.

ΓΟΡΓΩ.

Παρενθέην

εὐμαρές;

Κ 2

ΓΡΑ-

ΓΡΑΤΣ.

Ἐς Τροίαν πειρώμενοι ἦνθον Ἀχαιοὶ.
Καλλίσα παίδων, πείρη θὴν πάντα τελεῖται.

ΓΟΡΓΩ.

Χρησμῶς ἂν πρεσβῦτις ἀπώχετο θεσπίζασα.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πάντα γυναῖκες ἴσαντι, καὶ ὡς Ζεὺς ἀγάγεθ' Ἥραν.

ΓΟΡΓΩ.

Θᾶσαι, Πραξινοῦ, περὶ τὰς θύρας ὅστος ὄμιλος. 65.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Θεσπέσιος. Γοργοῖ, δὸς τὰν χέρα μοι λαβὲ καὶ τυ,
Εὐνόα, Εὐτυχίδος· πῶτεχ' αὐτᾶ, μή τι πλαηθῆς.
πᾶσαι ἅμ' εἰσένθωμες· ἀπρὶξ ἔχει, Εὐνόα, ἀμῶν.
ὦ μοι δειλαία, δίχα μεν τὸ θερίστριον ἦδη
ἔσχισαι, Γοργοῖ. ποττῶ Διδος, εἴτι γένοιο 70.
εὐδαίμων, ὦ ἄνθρωπε, φυλάσσεο τῷμπέχονόν μεν.

ΞΕΝΟΣ.

Οὐκ ἐπ' ἐμὴν μὲν θυμῶς δὲ φυλάξομαι.

ΠΡΑ-

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Ἀθρόος ὄχλος·

ὠθεῦνθ' ὥσπερ ὕες.

ΞΕΝΟΣ.

Θάρσει, γύναι· ἐν καλῷ εἰμές.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Κεῖς ὥρας, κῆπειτα, Φίλ' ἀνδρῶν, ἐν καλῷ εἵης,
 ἄμμε περιτέλλων· χρηστῷ κ' οἰκτίρμονος ἀνδρός. 75.
 Φλίβεται Εὐνόα ἄμμιν' ἄγ', ὧ δειλῶ, τὸν βιάζευ.
 κάλλις· ἐνδοῖ παῖσαι, ὃ τὰν νυὸν εἶπ' ἀποκλάξας.

ΓΟΡΓΩ.

Πραξινόα, πόταγ' ὧδε· τὰ ποικίλα πρᾶτον ἄβρησον
 λεπτὰ καὶ ὡς χαρίεντα· θεῶν περονάματα Φασεῖς.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Πότνι' Ἀθαναία· ποῖαί σφ' ἐπόνασαν ἔριθοι; 80.
 παῖοι ζωογράφοι τὰκριβέα γράμματ' ἔγραψαν;
 ὡς ἔτυμ' ἐσάκαντι, καὶ ὡς ἔτυμ' ἐνδινεῦντι.
 ἔμψυχ', οὐκ ἐνυφαντά. Σοφόν τι χρῆμ' ὠνέρωπος.
 αὐτὸς δ' ὡς θαητὸς ἐπ' ἀργυρέῳ κατάκειται
 κλισμῷ, πρᾶτον ἵουλόν ἀπὸ κροτάφων καταβάλλων,
 ὃ τριφίλατος Ἀδωνις, ὃ κῆν' Ἀχέροντι φιλεῖται 86.

ΕΤΕΡΟΣ ΞΕΝΟΣ.

Παύσαθ', ὦ δύσανοι, ἀνάνυτα κωτίλλοισαι
Τρυγόνες· ἐκκνυσδοῦντι πλατειάσθουσιν ἄκνυτα.

ΓΟΡΓΟ.

Μᾶ, πόθεν ὄνθρωπος; τί δὲ τὴν, εἰ κωτίλαι εἰμές;
πασάμενος ἐπίτασσε· Συρακοσίαις ἐπιτάσσεις; 90.
ὥς δ' εἰδῆς καὶ τοῦτο, Κορίνθιαι εἰμές ἔνωθεν,
ὥς καὶ ὁ Βελλεροφῶν· Πελοποννασιςὶ λαλεῦμες·
δωρίσδεν δ' ἔξεςι, δοκῶ, τοῖς Δωριέεσσι.

ΠΡΑΞΙΝΟΗ.

Μὴ φυῆ, Μελιτώδες, ὡς ἁμῶν καρτερὸς εἴη,
πλὰν ἐνός· οὐκ ἄλέγω, μή μοι κενεὰν ἀπομάξης. 95.

ΓΟΡΓΩ.

Σίγα, Πραξινοά· μέλλει τὸν Ἀδωνιν ἀεῖδειν
ἃ τὰς Ἀργείας θυγάτηρ πολυΐδρις αἰοῖδας,
ἥτις καὶ Σπέρχιν τὸν ἰάλεμον ἥριξευσε·
φθεγγεῖται τι (σάφ' οἶδα) καλὸν· διαβρύπτεται ἤδη.

ΓΤΝΗ ΛΟΙΔΟΣ.

Δέσπων', ὦ Γολγῶς τε καὶ Ἰδάλιον ἐφίλασας, 100.
παῖπινόν τ' Ἐρυκα, χρυσῇ παῖσδεις· Ἀφροδίτα,
οἶόν τοι τὸν Ἀδωνιν ἄπ' ἀενάῳ Ἀχέροντος

μηνῇ

μηνὶ δυωδεκάτῃ μαλακαίποδες ἄγαγον ὦραι,
βάρδισαι μακάρων, ὦραι Φίλαι, ἀλλὰ ποιεῖναι
ἔρχονται, πάντεσσι βροτοῖς αἰεὶ τι φέροισαι. 105.

Κύπρι Διωνυαία, τὸ μὲν ἀθανάτων ἀπὸ θυγατρὸς,
ἀνθρώπων ὡς μῦθος, ἐποίησας Βερειύκαν,
ἀμβροσίαν ἐς γῆθος ἀποσέξασα γυναικὸς
τὴν δὲ χαρισδομένα, πολυάνθημα, καὶ πολύνανθε,
ἡ Βερεικεία θυγάτηρ, Ἑλένη εἰκυῖα, 110.

Ἀρσινύα πάντεσσι καλοῖς ἀντιέλλει Ἀδωνιν.
πὰρ μὲν οἱ ἕρια κείται ὅσα δρυὸς ἄκρα φέροντι,
πὰρ δ' ὀπκαλοὶ αἶποι, πεφυλαγμένοι ἐν τάλαιρῃσιν
ἀργυρέαις, Συρίῳ δὲ μύρῳ χρύσει' ἀλάβαστρα
εἶδατ' ὅσα γυναῖκες ἐπὶ πλατάνῳ ποτέονται, 115.

ἄνθεα μίσγειται λευκῇ παντοῖ' ἄμ' ἀλεύρῳ
ὅσσα τ' ἀπὸ γλυκερῷ μέλιτος, τέτ' ἐν ὑγρῷ ἐλαίῳ,
πάντ' αὐτῷ πεταμένα καὶ ἐρπετὰ τὰδε πύρεσι.

χλωραὶ δὲ σκιαδες, μαλακῇ βρίθουσιν ἀνήθω,
δέδμενθ' οἱ δέ τε κῶροι ὑπερποτόωνται Ἐρωτες, 120.

αἰεὶ ἀηδονιδῆες ἐφασσόμενοι ἐπὶ δένδρῳ
πρωτῶνται, πετρίων πειρώμενοι, ὅσδων ἂν ὅσδων.

ὦ ἐβένω, ὦ χρυσῷ, ὦ ἐκ λευκῷ ἐλέφαντος
αἰετῷ, ἀνοχθῶν Κραυδῇ Διὶ πατὴρ φέροντος.

πορφύρεαι δὲ τάπητες ἔνθ' ὑμῶν μαλακώτερος ὕμῳ 125
ἡ Μίλατος ἐρεῖ, χῶ τὰν Σαμίαν καταβόσκων.

ἔσρωται κλίνα τῷ Ἀδωνιδι τῷ καλῷ ἄλλαν
τὰν μὲν Κύπρις ἔχει, τὰν δ' ὁ ῥοδόπαχυς Ἀδωνις,

δκτωκαιδεκέτης ἢ ἐννεακαίδεχ' ὁ γαμβρός.
 οὐ κεντεῖ τὸ Φίλαμ'· ἔτι οἱ περὶ χεῖλεα πυρρᾶ. 130.
 νῦν μὲν Κύπρις ἔχουσα τὸν αὐτᾶς χαιρέτω ἄνδρα.
 ἄωθεν δ' ἄμμες νιν ἅμα δρόσῳ ἄθροαι ἔξω
 εἰσεῦμες ποτὶ κύματ' ἐπ' αἰὶνι πτύοντα·
 λύσασαι δὲ κόμαν, καὶ ἐπὶ σφυρὰ κόλπον ἀνεῖσαι,
 ἵστηθεσι Φαινομένοις, λιγυρᾶς ἀρξώμεθ' αἰοιδᾶς. 135.
 ἔρπεις, ὦ Φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐνθάδε, κεῖς Ἀχέροντα,
 ἀμιθέων (ὡς Φαντὶ) μονώτατος· οὐτ' Ἀγαμέμνων
 τοῦτ' ἔπαθ', οὐτ' Αἴας ὁ μέγας βαρυμάνιος ἦρος,
 οὐθ' Ἐκτωρ Ἐκάβας ὁ γεραίτατος εἴκατι παίδων,
 οὐ Πατροκλῆς, οὐ Πύρρος ἀπὸ Τροίας ἐπανελθὼν, 140.
 οὐθ', οἱ ἔτι πρῆτεροι, Λαπίθαι, καὶ Δευκαλίωνες,
 οὐ Πελοπηϊάδαι τε, καὶ Ἀργεος ἄκρα Πελασγοί.
 ἴλαθι νῦν, Φίλ' Ἀδωνι, καὶ ἐς νέωτ' εὐθυμήσαις.
 καὶ νῦν ἦνθες, Ἀδωνι, καὶ, ὅκκ' ἀφίκη, φίλος ἤξεῖς.

Γ Ο Ρ Γ Ω.

Πραξινὸν, τὸ χρῆμα σοφώτερον. ἀ θή λεια 145.
 δλβία ὅσσα ἴσατι, πανολβία ὡς γλυκυφωνεῖ.
 ὦρα ὅμως κ' εἰς οἶκον ἀνάριστος Διοκλείδας.
 χώνηρ ὅξος ἅπαν' πεινᾷντι δὲ μηδὲ ποτένθης.
 χαῖρε, Ἀδων' ἀγαπατὲ, καὶ ἐς χαίροντας ἀφικνεῖ.

ΧΑΡΙΤΕΣ, * ΙΕΡΩΝ.

Εἰδυλλιον 15'

Λιεὶ τοῦτο Διὸς κύραις μέλει, αἰὲν ἰουδοῖς,
 ὑμνεῖν ἁθροάτους, ὑμνεῖν ἀγαθῶν κλέα ἀνδρῶν.
 Μῶσας μὲν θεοὶ ἐντὶ, θεοὺς θεὰ ἀείδουσι·
 ἄμμες δὲ βροτοὶ, αἳ δὲ βροτοῖς βροτοὶ ἀείδουσι.
 τίς δ' ἔρ' τῶν ἐπὶ σπῆλαι γλαυκῶν κελύουσιν ὑπ' αἰῶ, 5.
 ἁμετέρας χάριτας ποταμῶν ὑπεδέξαται σέλη
 ἁσπασίας, οὐδ' αὔριος ἀδωρήτας ἀποπεμφεῖ;
 αἳ δὲ σκυζόμεναι γυμνοῖς ποσσὶ οἴκαδ' ἴασι,
 πολλὰ μὲν πατάσθουσιν, ὅσ' ἀλυθίαν ὕδην ἦθον
 δασηραὶ δὲ πάλιν πενοῖς ἐπὶ ποταμῶν χηλῶν 10.
 ψυχρῶς δὲ γυμνῶσσι κάρη μύροντι βαλοῖσθαι,
 ἐνθ' αὔη σφίσιν ἄρα, ἐπὶ δὲ ἀρρωστοὶ ἴκωνται.
 τίς τῶν νῦν τοιούδε; τίς εἴ ποτε φιλοσεῖ;
 οὐκ οἶδ'· οὐ γὰρ ἔσ' ἄνδρες ἐπ' ἀργμασιν, ὡς παρὸς,
 εὐθλοῖς
 αἰνεῖσθαι σπουδάζουσι· νεύουσιν δ' ὑπὸ κερδέων. 15.
 πᾶς δ', ὑπὸ κέλευθον χεῖρας ἔχων, πόθεν αὖξεται ἀθρεῖ
 ἀργυροῦ· οὐδέ κεν ἰδὼν ἀποτρίψας τὴν δόνη·
 ἀλλ' εὐθύς μολοῖται, ἀπιστέρω ἢ γόνυ κνήμα·
 αἰετῶ μοι τὴ γένουσα θεοὶ τιμῶσιν ἰουδοῖς·
 τίς δὲ πενέχλου ἀκούσαι; ἄλλης πάνταςτιν' Ὀμηρος 20.
 οὗτος ἀειδῶν λῆγας, ὅς δ' ἔξ ἐμοῦ σφαιρῶν οὐδέν.

Δαιμόνιοι, τί δὲ κέρδος ὁ μυρίος ἔνδοθι χρυσοῦς
 κείμενος; οὐχ ἄδε πλούτου φρονέουσιν ὄνασις·
 ἀλλὰ τὸ μὲν ψυχᾶ, τὸ δὲ καὶ τινι δοῦναι ἀοιδῶν·
 πολλοὺς δ' εὖ ἔρξαι παῶν, πολλοὺς δὲ καὶ ἄλλων 25.
 ἀνθρώπων· αἰεὶ δὲ θεοῖς ἐπιβώμια ῥέζειν.
 μὴδὲ ξεινοδόκον κακὸν ἔμμεναι, ἀλλὰ τραπέζῃ
 μειλίξαντ' ἀποπέμψαι, ἐπὰν ἐθέλητι νέεσθαι·
 Μουσάων δὲ μάλιστ' αἰεὶν ἱεροῦς ὑποφῆτας·
 ὄφρα καὶ εἰν αἰίδαο κεκρυμμένος ἐσθλὸς ἀκούσῃς, 30.
 μὴδ' ἀκλεῆς μύρηαι ἐπὶ ψυχρῷ Ἀχέροντος,
 ὥσεί τις μακέλας τετυλωμένος ἔνδοθι χεῖρας,
 ἄχην ἐκ πατέρων πενίαν ἀκτῆμονα κλαίων.
 πολλοὶ ἐν Ἀντιόχοιο δόμοις καὶ ἄνακτος Ἀλεῦα
 ἄρμαλιὰν ἔμμηνον ἐμετρήσαντο πενέσαι· 35.
 πολλοὶ δὲ Σκοπάδαισιν ἐλαυνόμενοι ποτὶ σάκον
 μόσχοι σὺν κεραῆσιν ἐμυκήσαντο βόεσσι·
 μυρία δ' ἀμπεδίον Κρανώνιον ἐνδιάασκον
 ποιμένες ἔκκριτα μᾶλα φιλοξείνοισι Κρεώνδαις·
 ἀλλ' οὐ σφιν τῶν ἥδος, ἐπεὶ γλυκὺν ἐξεκένωσαν 40.
 θυμὸν ἐς εὐρεΐαν σχεδίαν συγνῶ Ἀχέροντος,
 ἔμμεναι δὲ, τὰ πολλὰ καὶ ὄλβια τῆνα λιπόντες,
 δειλοῖς ἐν νεκύεσσι μακροὺς αἰῶνας ἔκειντο,
 εἰ μὴ δεινὸς ἀοιδὸς ὁ Κῆριος αἰόλα φωνέων
 βάρβιτον ἐς πολύχορδον, ἐν ἀνδράσι θῆκ' ὀνομαστοὺς 45.
 ὀπλοτέροις, τιμᾶς δὲ καὶ ὠκείας ἔλλαχον ἵπποι,
 οἳ σφισιν ἐξ ἱερῶν σεφαναφῆδροι ἦνθον ἀγώνων.

τίς δ' ἂν ἀρισηῇας Λυκίων ποτε, τίς κομόωντας
 Πριαμίδας, ἣ θῆλυν ἀπὸ χροιάς Κύνκον ἔγνω,
 εἰ μὴ Φυλόπιδας προτέρων ὕμνησαν ἄοιδοί; 50.
 οὐδ' Ὀδυσσεύς, ἑκατόν τε καὶ εἴκατι μῆνας ἀλαθεῖς
 πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, αἶδαν τ' εἰς ἔσχατον ἐνθῶν
 ζῶδες, καὶ σπήλυγγα φυγῶν ὀλοοῖο Κύκλωπος,
 δηναιδὸν κλέος ἔσχευ. Ἑσιγάβη δ' ὁ συφορβὸς
 Εὐναιος, καὶ βούσσι Φιλοίτιος ἀμφ' ἀγελαίαις 55.
 ἔργον ἔχων, αὐτὸς τε περίσπλαγχνος Λαέρτας,
 εἰ μὴ σφᾶς ὤνασαν Ἰάονος ἀνδρὸς ἄοιδαί.

Ἐκ Μοισᾶν ἀγαθὸν κλέος ἔρχεται ἀνθρώποισι·
 χρήματα δὲ ζῶντες ἀμαλδύνοντι θανόντων.
 ἀλλ' ἴσας γὰρ ὁ μόχθος, ἐπ' ὀνὶ κύματα μετρεῖν, 60.
 ὅσσ' ἄνεμος χέρσονδε μετὰ γλαυκᾶς ἀλδὸς ὠθεῖ,
 ἣ ὕδατι νίξειν θολερὰν ἰοειδέϊ πλίνθον,
 καὶ Φιλοκερδεῖα βεβλαμμένον ἄνδρα παρελθεῖν.
 χαίρετ' ὅστις τοῖος· ἀνήριθμος δέ οἱ εἶη
 ἄργυρος· αἰεὶ δὲ πλεόνων ἔχει ἴμερος αὐτόν. 65.
 οὐτὰρ ἐγὼν τιμάν τε καὶ ἀνθρώπων Φιλότητα
 πολλῶν ἡμιόνων τε καὶ ἵππων πρόσθεν ἐλπίμαν.
 δίζημαι δ' ὃ κεν θνατῶν κεχαρισμένος ἐνθῶ
 σὺν Μοῖσαις· χαλεπαὶ γὰρ ὁδοὶ τελέθοντι ἄοιδοῖς
 Κουράων, ἀπάνευθε Διὸς μέγα βουλεύοντος. 70.
 οὐπω μῆνας ἔγων ἔκαμ' οὐρανόδ, οὐδ' ἐνιαυτούς·
 πολλοὶ κινήσευντι ἔτι τροχὸν ἔρματος ἵπποι.
 ἔσσεται οὗτος ἀνὴρ ὃς ἐμεῦ κεχρήσεται ἄοιδῃ,

ῥέξας ἢ Ἀχιλεὺς ὅσπον μέγας, ἢ βαρὺς Αἴας
 ἐν πεδίῳ Σιμόεντος, οἳ Φρυγὸς ἤριον Ἴλου.
 ἤδη νῦν Φοῖνικες, ὑπ' ἀελίῳ δύνοντι
 οἰκεῦντες Λιβύας ἄκρον σφυρὸν, ἐρρίγαντι·
 ἤδη βασάζουσι Συρακόσιοι μέσα δοῦρα,
 ἄχθόμενοι σακέεσσι βραχίονας ἰτέουσιν·
 ἐν δ' αὐτοῖς Ἰέρων, προτέροις ἴσος ἡμέεσσι, 80.
 ζώννυται, ἵππειαί δὲ κόρυν σκεπάουσιν ἔθειραι.
 αἰ γὰρ, Ζεῦ κύδιζε πάτερ, καὶ πότνι' Ἀθήνα,
 κώρα θ' ἃ σὺν ματρὶ πολυκλάρων Ἐφυραίῳ
 εἴλαχας μέγα ἄστυ, παρ' ὕδασι Λυσιμέλειας,
 ἐχθροὺς ἐκ νάσοιο κακαὶ πέμψειαν ἀνάγκαι 85.
 Σαρδόνιον κατὰ κύμα, Φίλων κόραν ἀγγελέοντας
 τέκνοις ἡδ' ἀλόχοισιν, ἀριθμάτους ἀπὸ πολλῶν·
 ἄσπεα δὲ προτέροισι πάλιν ναίειτο πολίταις,
 δυσμενέων ὅσα χεῖρες ἐλωβήσαντο κατ' ἄκρας.
 ἀγροὺς δ' ἐργάζονται τεθαλότας· αἱ τ' ἀνέριθμοι 90.
 μῆλων χιλιάδες βοτάναις διαπιανθεῖσαι
 ἀμπεδίου βλήχονται, βόες δ' ἀγελαδὸν ἐς αὖλιν
 ἐρχόμεναι σκνιπαῖον ἐπισπεύδοιεν ὀδίτῳ·
 νειοὶ δ' ἐκπονέονται ποτὶ σπύρον, ἀνίκα τέττιξ,
 ποιμένας ἐνδίοις πεφυλαγμένος, ἐνδοθὶ δένδρων 95.
 ἀχεῖ ἐν ἀκρεμόνεσσι· ἀράχνια δ' εἰς ὄπλ' ἀράχνηι
 λεπτὰ διασῆσθαι, βοῶς δ' ἔτι μῆδ' ὄνομα εἶη.
 ὑψηλὸν δ' Ἰέρωνι κλέος φορέοιεν ᾠοῖδοι
 καὶ πόντιν Σκυθικοῖο πέραν, καὶ ὅπῃ πλατὺ τεῖχος
 ἄς-

ἀσφάλτῳ δῆσσαν Σεμέριμις ἐμβασίλευεν. 100.

εἷς μὲν ἐγὼν, πολλὰς δὲ Διὸς Φιλέσσι καὶ ἄλλους
θυγατέρας, τοῖς πᾶσι μέλαι Σικελὸν Ἀρέθοισαν
ὑμνεῖν σὺν λαοῖσι, καὶ αἰχμητῶν Ἰέρωνα.

ὦ Ἑστέκλειαι θυγατρὲς θεῶν, αἱ Μινύειον 104.

Ὀρχομένων Φιλέοισαι, ἀπεχθόμενόν ποτα Θήβαις,
ἄκλητος μὲν ἔγωγε μένοιμί κεν· ἐς δὲ καλεώμεναι
θαρήσας Μοῖσαισι σὺν ἀμεινέουσιν ἰκοίμην,
καλλείψω δ' οὐδ' ὕμνε· τί γὰρ Χαρίτων ἀγαπατὸν
ἄνθρωποις ἀπᾶνέμεν; αἰὲ Χαρίτεσσιν ἅμ' εἶην.

ΕΓΚΩΜΙΟΝ ΕΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΝ.

Εἰδύλλιον ιζ'.

Ἐκ Διὸς ἀρχώμεσθα, καὶ ἐς Δία λήγετε Μοῖσαι
ἀθανάτων τὸν ἄριστον ἐπὶν ἄδωμεν ἀοιδαῖς·
ἀνδρῶν δ' αὖ Πτολεμαῖος ἐνὶ πρώτοισι λεγέσθω,
καὶ πύματας, καὶ μέσσος· ὃ γὰρ προφερέσματος ἄνδρῶν.

Ἥρωες, τοὶ πρόσθεν ἀφ' ἀμεινέων ἐγένοντο, 5.

ῥέξαντες καλὰ ἔργα σοφῶν ἐκύρησαν ἀοιδῶν·
αὐτὰρ ἐγὼ Πτολεμαῖον, ἐπιτάμενος καλὰ εἰπὴν,
ὑμνήσαιμ'· ὕμνοι δὲ καὶ ἀθανάτων γέρας αὐτῶν.

Ἴδαν ἐς πολυάενδρον ἀνὴρ ὕλατόμος ἐνθῶν,

ἃ δέ οἱ εὐμενέοισα παρίστατο, καλὰ δ' ἄρα πάντων
 νωδυνίαν κατέχευε μελῶν· ὁ δὲ πατὴρ δοκῶς
 παῖς ἀγαπατὸς ἔγεντο. Κῶς δ' ἐλέλυξεν ἰδοῖσά·
 Φᾶ δὲ, καθ᾽ ἡπτόμενα βρέφους χεῖρσσι φίλαισιν, 65.

Ὅλβιε κῶρε γένοιο, τίσις δέ με τέσσειν, ὅσου περ
 Δῆλον ἐτίρασεν κυανέμπυκα Φοῖβος Ἀπόλλων·
 ἐν δὲ μιᾷ τιμᾷ Τρίοπος πατασθεῖο κοιλίῳσιν,
 ἴσον Δωριέεσσι νέμων γέρας ἐγγυὺς ἑοῦσιν,
 ὅσσον καὶ Ῥήναιαν ἄναξ ἐφίλασεν Ἀπόλλων. 70.

Ὡς ἄρα νᾶσος ἔειπεν· ὁ δ' ὑψόθεν ἐπλάγε Φανᾶς
 ἐς τρεῖς ὑπαῖ νεφέων Διδὸς αἴσιος αἰστὸς ὄρει·
 Ζηνὸς που τύδε σῆμα. Δὴ Κρονίων μέλοντε
 αἰδοῖσι βασιλῆες· ὁ δ' ἔξοχος ὅν κε φιλάσῃ
 γεινόμενον ταπρᾶτα· πολὺς δὲ οἱ ὄλβος ὅπαδ' εἴ, 75.
 πολλὰς μὲν κρατέει γαίης, πολλὰς δὲ θαλάσσης.
 μυρία ἄπειροί τε, καὶ ἔθνεα μυρία Φωτῶν
 λήϊον ἀλδήσκουσιν ὀφελλόμενον Διδὸς ὄμβρῳ·
 ἀλλ' οὔτις τόσα Φύει ὅσα χθαμαλὸς Αἰγυπτῶς,
 Νεῖλος ἀναβλύζαν διερὰν ὅτε βώλακα θρόπτει· 80.
 οὐδέ τις ἄσσα τόσσα βροτῶν ἔχει ἔργα δαέντων·
 τρεῖς μὲν οἱ πολίων ἑκατοντάδες ἐνδεδρηγται,
 τρεῖς δ' ἄρα χιλιάδες τρισσῶς ἐπὶ κυριάεσσι,
 δοιαὶ δὲ τριάδες, μετὰ δὲ σφισιν ἐνδεκάδες τρεῖς·
 τῶν πάντων Πτολεμαῖος ἀγέτωρ ἐμβασιλεύει. 85.
 καὶ μὴν Φοινίκας ἀποτέμεσθαι, Ἀρραβίας τε,
 καὶ Συρίας, Λιβύας τε, καλαινῶν κ' Αἰθιοπῶν

Πάμφυλοισί τε πᾶσι καὶ αἰχμηταῖς Κιλικέσσι
 θαμναίνει, Λυκίοις τε, Φιλοπτολέμοισι τε Κασί,
 καὶ νῆσοις Κυκλάδεσσιν· ἐπεὶ οἱ νᾶες ἄρισται 90
 πόντον ἐπιπλώοντι· θάλασσα δὲ πᾶσα καὶ αἶα
 καὶ ποταμοὶ κελεύθοντες ἀνέσσονται Πτολεμαίῳ.
 πολλοὶ δ' ἱππῆες, πολλοὶ δὲ οἱ ἄσπιδιῶται
 χαλκῷ μαρμαίροντι σεσαγμένοι ἄσφαραγεῦντι.
 ὕλβῳ μὲν πάντα καταβεβρίθει βασιλῆας· 95
 τόσσον ἐπ' ἄμαρ ἕκαστον ἐς ἄφρονδ' ἔρχεται οἶκον
 πάντοθε. λαοὶ δ' ἔργα περισέλλουσιν ἔκηλοι.
 οὐ γάρ τις δῆϊων πολυκῆτεα Νεῖλον ἐπεμβὰς
 πεζὸς ἐν ἄλλοτρίαισι βοᾶν ἐξάσατο κώμαις·
 οὐδὲ τις αἰγιαλόνδε βοᾷς ἐξάλατο ναὸς 100
 θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσὶν ἀνάρσιος Αἰγυπτίῃσιν.
 τοῖος ἀνὴρ πλατέεσσιν ἐνὶ δρυτὶ πεδίοισι,
 ξανθόκομος Πτολεμαῖος, ἐπιστάμενος δόρυ πᾶλλειν·
 ὃ ἐπίπαγ' ἔχει μέλει πατρώϊα πάντα φυλάσσειν,
 οἷ' ἀγαθῷ βασιλῇ· τὰ δὲ κτεατῖσδεταὶ αὐτός. 105
 οὐ μὲν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πύλῃ χρυσοῦς,
 μυρμάκων ἅτε πλοῦτος, καὶ κέχυται, μεγεόντων·
 ἀλλὰ πολὺν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἶκοι,
 αἰὲν ἀπαρχομένοιο, σὺν ἄλλοισιν γεράεσσι·
 πολλὸν δ' ἰφθίμοισι δεδῶρηται βασιλεῦσι, 110
 πολλὸν δὲ πτολίεσσι, πολλὸν δ' ἀγαθοῖσιν ἑταίροις.
 οὐδὲ Διώνυσου τις ἀνὴρ ἱεροῦς κατ' ἀγῶνας
 ἵκετ' ἐπιστάμενος λιγυρὰν ἀναμέλψαι κοῖδαν,

ᾧ οὐ δωτίαναν ἀντάξιον ὥπασε τέχνας.

Μουσάων δ' ὑποφῆται αἰείδοντι Πτολεμαῖον 115.

ἀντ' εὐεργεσίας Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἶη
ὀλβίῳ, ἢ κλέος ἐσέλων ἐν ἀνθρώποισιν ἀρέσθαι;
τοῦτο καὶ Ἀτρεΐδαισι μένει· τὰ δὲ μυρία τῆνα,
ὅσσα μέγαν Πριάμοιο δόμον κτεάτισσαν ἐλόντες,
ἀέρι πάντα κέκρυπται, ὅθεν πάλιν οὐκέτι νόσος. 120.
μοῦνος ὅδε προτέρων τοκέων ἔτι θερμὰ κονίᾳ,
στειβομένα καθύπερθε, πιδῶν ἐκμάσσεται ἵχνη.
ματρὶ φίλα καὶ πατρὶ θυώδεας εἶσατο ναῶς·
ἐν δ' αὐτῶς χρυσῷ περικαλλέας ἡδ' ἐλέφαντι
ἵδρυσεν πάντεσσιν ἐπιχθονίοισιν ἄρωγός. 125.

πολλὰ δὲ πιανθέντα βοῶν ὅδε μηρία καίει
μοσὶ περιπλομένοισιν, ἐρευθομένων ἐπὶ βαμῶν,
αὐτὸς π', ἰφθίμα τ' ἄλσχος· τᾶς οὔτις ἀρείων
νυμφίον ἐν μεγάροισι γυνὰ περιβάλλετ' ἀγοσῶ,
ἐκ θυμῷ σέργοισα κασίγνητόν τε πόσιν τε. 130.

ᾧ δὲ καὶ ἀθανάτων ἱερὸς γάμος ἐξετελέσθη,
οὗς τέκετο κρείοισα Ῥέα βασιλῆας Ὀλύμπου·
ἐν δὲ λέχος σόρυσιν ἰαύειν Ζανὶ καὶ Ἥρᾳ,
χεῖρας Φοιβήσασα μύροισι, ἔτι παρθένος Ἴρις.

Χαῖρ', ᾧ νᾶξ Πτολεμαῖε· σέθεν δ' ἐγὼ ἴσα καὶ ἄλλων
μνάσομαι ἀμιθέων δακέω δ', ἔπος οὐκ ἀπόβλητον 136.
Φθέγξομαι ἐσσομένοις· ἀρετὰν γε μὲν ἐκ Διὸς ἐξοίς.

ΕΛΕΝΗΣ ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΣ.

Εἰδυλλιον ιή.

Ἐν ποκ' ἔρα Σπάρτα, ξανθότριχι παρ Μενελάω,
 παρθενικαὶ θάλλοντα κόμαις ὑάκινθον ἔχουσαι,
 πρόσθε νεογράφω θαλάμῳ χερὸν ἐσάσαντο;
 δώδεκα ταὶ πρᾶται πόλιος, μέγα χρῆμα Λακαινᾶν,
 ἀνίκα Τυνδάρεω κατεκλάξατο τὰν ἀγαπατὰν 5.
 μνάσεύσας Ἑλέναν ὁ νεώτερος Ἀτρείος υἱός.
 ἄειδον δ' ἔρα πᾶσαι ἐς ἓν μέλος ἐγκροτέοισαι
 ποσοὶ περιπλίκτοις, περὶ δ' ἴαχε δῶμ' ὑμεναίῳ.

Οὕτω δὴ πρῶίζα κατέδραβες, ὦ φίλε γαμβρέ;
 ἦ ῥά τις ἐσσι λίαν βαρυγούνατος; ἦ ῥα φίλυπνος; 10.
 ἦ ῥα πολύν τιν' ἔπινες, ὅτ' εἰς εὐνὰν κατεβάλλεν;
 εὖδεν μὲν χρήσδοντα καὶ ὥραν αὐτὸν ἐχρῆν τῷ,
 παῖδα δ' ἔῃν σὺν παισὶ φιλοσόβῳ παρὰ μητρὶ
 παῖσδειν ἐς βυθὺν ὄρθρον· ἐπεὶ καὶ ἓνας, καὶ ἐς ἁῶ,
 κῆς ἔτος ἐξ ἔτεος, Μενέλαε, τεὰ νυκτὸς ἄδε. 15.
 ὅλβιε γάμβρ', ἀγαθὸς τις ἐπέπταρεν ἐρχομένῳ τοι
 ἐς Σπάρταν, ὅποι ὦ' ἄλλοι ἀριστες, ὡς ἀνύσαιθ.
 μῦθος ἐν ἀμιθέοις Κρονίδαν Δία πενθερὸν ἐξεῖς.
 Ζαυὸς τοι θυγάτηρ ὑπὸ τὰν μίαν ὤχετο χλαῖναν,
 οἷα Ἀχαιϊάδων γαῖαν πατεῖ οὐδεμί' ἄλλα·
 ἦ μέγα τοί κε τέκοιτ', εἰ μητέρι τίκτεν ὁμοῖον.
 ἄμμες γὰρ πῶσαι συνομάλικες, ἥς δρόμος αὐτῶς

χρισαμέναις ἀνδρισὶ παρ' Εὐρώπῳ λαετροῖς,
 τετράκις ἐξήκοντα κόραι, θῆλυς νεολαία·
 τᾶν οὐδ' ἄν τις ἕμωμος, ἐπεὶ χ' Ἑλένα παρισωθῇ,
 πότνια Νύξ', ἅτε λευκὸν ἕαρ χειμῶνος ἀνέντος, 26.
 ὧς ἀντέλλοισα καλὸν τὴν ἔφαινε πρόσωπον·
 ὧδε καὶ ἡ χρυσέα Ἑλένα διεφαίνεται ἐν ἁμῖν.
 πιεῖρα μεγάλα ἔτ' ἀνέδραμε κόσμος ἄρουρα,
 ἢ κάπῳ κυπάρισσος, ἢ ἄρματι Θεσσαλδὸς ἵππος· 30.
 ὧδε καὶ ἡ ῥοδόχρως Ἑλένα Λακεδαιμόνι κόσμος.
 οὔτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσδεσται ἔργα τοιαῦτα,
 οὔτ' ἐνὶ δαιδαλέῳ πυκινώτερον ἄτριον ἰσθί,
 κερκίδι συμπλέξασα μακρῶν ἔταμ' ἐκ κελεόντων.
 οὐ μὲν οὐ κιθάρῳ τίς ἐπίσεται ὧδε κροτῆσαι, 35.
 Ἄρτεμιν ἀείδουσα καὶ εὐρύσερνον Ἀθήνην,
 ὥς Ἑλένα, τᾶς πάντες ἐπ' ὅμμασιν ἴμεροι ἐντί,
 ὦ καλὰ, ὦ χαρίεσσα κόρα, τὸ μὲν οἰκέτις ἦδη·
 ἔμμεσ δ' ἐς δρόμον ἔρι καὶ ἐς λειμώνια φύλλα
 ἔρψομεσ, σεφάνως δρεψεύμεναι ἀδὺ πύθοντασ, 40.
 πολλὰ τεοῦς, Ἑλένα, μεμνημένοι, ὥς γαλαθηνᾶι
 ἄρνες γειναμένασ ὄϊοσ μαζὸν ποθέοισαι.
 πρᾶτα τοι σέφκνον λωτῷ χαμαὶ αὐξομένοισα
 πλέξασαι, σκιερὰν καταθήσομεν ἐς πλατάνισον·
 πρᾶτα δ', ἀργυρέας ἐξ ὀλπίδοσ ὑγρὸν ἄλειφαρ 45.
 λασδόμεναι, σαξεῦμεσ ὑπὸ σκιερὰν πλατάνισον·
 γράμματα δ' ἐν Φλοιῷ γεγράφεται (ὥσ παριῶν τίς
 ἀγνεῖμῃ) Δωρισὶ, Σέβει μ' Ἑλένας. Φυτὸν ἐμί.

Χαίροις, ὦ νύμφα, χαίροις εὐπένθερε γαμβρέ.
 Λατὼ μὲν δοίη, Λατῷ κουροτρόφος, ὕμνιν 50.
 εὐτεκνίαν· Κύπρις δὲ θεὰ Κύπρις Ἴσον ἔρασθαι
 ἀλλέλωη· Ζεὺς δὲ Κρονίδας Ζεὺς ἀφθιτον ὄλβον,
 ὥς ἐξ εὐπατρίδων εἰς εὐπατρίδας πάλιν ἔνθη.
 εὐδετ' ἐξ ἀλλέλων σέρνον φιλότητα πνέοντες,
 καὶ πόθον ἔγρεσθαι δὲ πρὸς ἁῶ μὴ πιλάθησθε. 55.
 νεύμεθα κἄμμες· ἐς ὄρθρον, ἐπεὶ κα πρῶτος ἀσιδὸς
 ἐξ εὐνᾶς κελαδήσῃ ἀνασχῶν εὐτριχα δειράν.
 Ἄμην, ὦ ἄτμναις, γάμῳ ἐπὶ τῇδε χαρεῖης.

ΚΗΡΙΟΚΛΕΠΤΗΣ.

Εἰδύλλιον 15.

Τὸν κλέπταν ποτ' Ἔρωτα κακὰ κέντασε μέλισσα,
 κηρίον ἐκ σίμβλων συλεύμενον· ἄκρα δὲ χειρῶν
 δάκτυλα πάνθ' ὑπένυξεν· ὃ δ' ἄλγες, καὶ χέρ' ἐφύσση,
 καὶ τὰν γὰν ἐπάταξε, καὶ ἄλατο· τᾷ δ' Ἀφροδίτῃ
 δεῖξεν τὰν ὀδύναν, καὶ μέμφετο ὅττι γε τυτθὸν
 θηρίον ἐντὶ μέλισσα, καὶ ἄλικά τραύματα ποιεῖ.
 χ' ἂ μάτηρ γελάσασα, τὸ δ' οὐκ ἴσον ἐσσι μέλισσαις;
 χῶ τυτθὸς μὲν ἦς, τὰ δὲ τραύματα ἄλικά ποιεῖς.

Β Ο Τ Κ Ο Λ Ι Σ Κ Ο Σ .

Εἰδύλλιον κ'.

Εὐνίκα μ' ἐγέλαξε θέλοντά μιν ἄδδ Φιλᾶσαι,
καὶ, μ' ἐπικερτομέοισα, τὰδ' ἔννεπεν, ἔρρ' ἀπ' ἐμεῖο·
βωκόλος ὦν ἐθέλεις με κύσαι, τάλαν, οὐ μεμάθηκα
ἀγροίκως φιλέειν, ἀλλ' ἄσυκὰ χεῖλεα φλίβειν
μὴ τὺ γὰ μευ κύσσης τὸ καλὸν σῶμα, μὴδ' ἐν δυνείροις. 5.
οἷα βλέπεις, ὅπποῖα λαλεῖς, ὡς ἕγρια παῖσδεις·
ὡς μαλακὸν τὸ γένειον ἔχεις, ὡς ἄδέα χαίταν·
Ὡς τρυφερὸν γελάεις, ὡς κωτίλα ῥήματα φράσδεις·
χεῖλέα τοι νοσέοντι, χέρες δέ τοι ἐντὶ μέλαιναι·
καὶ κακὸν ἐξόσδεις· ἀπ' ἐμεῦ φύγε, μή με μολύνῃς. 10.

Τοιαύδε μυθίσδοισα, τρὶς εἰς ἔδν ἔπτυσε κόλπον,
καὶ μ' ἀπὸ τᾶς κεφαλᾶς ποτὶ τῷ πόδε συννεχὲς εἶδεν
χεῖλεσι μυχβίσδοισα, καὶ ὄμμασι λαξὰ βλέποισα·
καὶ πολὺ τᾶ μορφᾷ θηλύνετο, καὶ τι σεσαρὸς
καὶ σοβαρὸν μ' ἐγέλαξεν. ἐμοὶ δ' ἄφαρ ἔξεσεν αἶμα, 15.
καὶ χρῶα φοινίχθην ὑπὸ τῷ λυγροῦ, ὡς ῥόδον ἔρφα.
χ' ἂ μὲν ἔβα με λιπόῖσα φέρω δ' ὑποκάρδιον ὄργαν,
ὅττι με τὸν χαρίεντα κακὰ μωμήσαθ' ἐταίρα.

Ποιμένες, εἶπατέ μοι τὸ κράγυνον· οὐ καλὸς ἐμμί·
ἤρά τις ἐξαπίνης με θεὸς βροτὸν ἕλλον ἔτευξε· 20.
καὶ γὰρ ἐμοὶ τὸ πάροιθεν ἐπάνθεεν ἄδύ τι κάλλος,
ὡς κισσὸς ποτὶ πρέμνον, ἐμᾶν δ' ἐπύκαζεν ὑπήναν·
χαῖται δ', οἷα σέλινα, περὶ κροτάφοισι κέχυντο.

καὶ

καὶ λευκὸν τὸ μέτωπον ἐπ' ὀφρύσι λάμπε μελαίναις.
ὄμματά μοι γλαυκᾶς χαροπώτερα πολλὸν Ἀθήνας·
τὸ σῶμα καὶ πακτᾶς γλυκερώτερον· ἐκ σομάτων δὲ 26.
ἔρρεέ μοι Φωνὰ γλυκερωτέρα ἢ μελικήρῳ.
ἄδῃ δέ μοι τὸ μέλισμα, καὶ ἦν σύριγγι μελίσδῳ,
κῆν αὐλῶ λαλέῳ, κῆν δῶνακι, κῆν πλαγιαυλῶ.
καὶ πᾶσαι καλὸν με κατ' ὥρεα Φαντὶ γυναικες, 30.
καὶ πᾶσαι με φιλεῦνθ'· ἃ δ' ἄστυκὰ οὐκ ἐφίλασεν,
ἄλλ', ὅτι βωκόλος ἐμμί, παρέδραμε· κ' οὔ ποτ' ἀκούει,
ὥς καλὸς Διόνυσος ἐπ' ἄγχεσι πόρτιν ἐλαύνει·
οὐκ ἔγνω δ' ὅτι Κύπρις ἐπ' ἀνέρι μήνατο βώτα,
καὶ Φρυγίης ἐνόμυσεν ἐν ὥρεσιν αὐτὸν Ἀδωνιν 35.
ἐν δρυμοῖσι φίλασε, καὶ ἐν δρυμοῖσιν ἐκλαυσεν.
Ἐνδυμίων δὲ τίς ἦν; οὐ βωκόλος; ὅν γε Σελάνᾳ
βωκολέοντα φίλασεν· ἀπ' Οὐλύμπῳ δὲ μολοῖσα
Λάτμιον ἀννάπος ἦλθε, καὶ εἰς ἓνα παιδὶ κάθευδε.
καὶ τὸ, ῥέα, κλαίεις τὸν βωκόλον. οὐχὶ δὲ καὶ τὸ, 40.
ὦ Κρονίδα, διὰ παῖδα βοηνόμενον ὄρωις ἐπλάγχθης.
Εὐνίκα δὲ μόνα τὸν βωκόλον οὐκ ἐφίλασεν,
ἃ Κυβέλας κρέσσω, καὶ Κύπριδος, ἃ τε Σελάνας.
μηκέτι μηδὲ σὺ, Κύπρι, τὸν ἀδέα μήτε κατ' ἄστυ
μήτ' ἐν ὄρει Φιλέοις, μώνη δ' ἀνὰ νύκτα κηθεύδοις. 45.

Εἰδύλλιον καΐ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ καὶ ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἄ πενία, Δίοφαντε, μόνα τὰς τέχνας ἐγείρει·
 αὐτὰ τῷ μόχθοιο διδάσκαλος· οὐδὲ γὰρ εὔδεν
 ἀνδράσιν ἐργατίναισι κακαὶ παρέχοντι μέριμναι.
 κἄν ὀλίγον νυκτός τις ἐπιψάλῃσι, τὸν ὕπνου
 αἰφνίδιον θορυβεῦσιν ἐφιστάμεναι μελεδῶναι. 5.

Ἰχθύος ἀγρευτῆρες ὁμῶς δύο κείντο γέροντες,
 στρωσάμενοι βρύον αὔον ὑπὸ πλεκταῖς καλύβαισι,
 κεκλιμένοι τοίχῳ τῷ φυλλίνῳ ἐγγύθι δ' αὐτοῖν
 κεῖτο τὰ ταῖν χειροῖν ἀθλήματα, τοὶ καλαθίσκοι,
 τοὶ κάλαμοι, τᾶγκιστρα, τὰ φυκιδεντά τε λῆδα, ἰοί,
 ὀρμειὰ, κύρτοι τε, καὶ ἐκ σχοίνων λαβύρινοι,
 μήρινθοι, κῶας τε, γέρων τ' ἐπ' ἐρείσμασι λέμβος,
 νέρθεν τᾶς κεφαλαῆς φορμὸς βράχυνς, εἴματα, πῆλι.
 οὗτος τοῖς ἀλιεῦσιν ὁ πᾶς πόνος, οὗτος ὁ πλοῦτος.
 οὐδεὶς δ' οὐ χύτραν εἶχ', οὐ κύνα· πάντα περισσὰ
 πάντ' ἐδόκει τήνας ἄγρας· πενία σφιν ἐταίρα. 16.
 οὐδεὶς δ' ἐν μέσσω γείτων, πάντᾳ δὲ παρ' αὐτὰν
 θλιβομένων καλύβαν τρυφερὸν προσένεχε θάλασσα.
 οὐπω τὸν μέσατον δρόμον ἔκνευ ἄρμα Σελάνας,
 τοὺς δ' ἀλιεῖς ἤγειρε φίλος πόνος· ἐκ βλεφάρων δὲ 20.
 ὕπνον ἀπωσάμενοι σφετέραις φρεσὶν ἤρεθον ὠδάν.

ΑΣ-

Βιβλ. Ἰστορίας. 25, β. 232,
 τὸ 25. 21.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ψεύδονται, Φίλε; πάντες ὅσοι τὰς νύκτας ἔφασκον
 τῷ θεέρος μινύθειν, ὅτε τᾶματα μακρὰ φέρει Ζεὺς·
 ἤδη μὲν ἔσεῖδον ὀνείρατα, κούδέπω ἄως. 24.
 μὴ λαθόμεν; τί τὸ χρῆμα; χρόνον δ' αἰνύκτες ἔχοντι.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Ἀπομάτως μέμφῃ τὸ καλὸν θέρος· οὐ γὰρ ὁ καιρὸς,
 Ἀσφαλίων, παρέβα τὸν ἐὸν δρόμον· ἀλλὰ τὸν ὕπνου
 ἐφροντὶς κόπτοισα μακρὰν τὰν νύκτα ποιεῖ τιν.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Ἄρ' ἔμαθες κρίνειν ποκ' ἐνύπνια; χρηστὰ γὰρ εἶδον.
 οὐ σε θέλω τᾶμῳ φαντάσματος ἤμεν ἄμοιρον 30.
 ὥς καὶ τὰν ἄγραν, τῶνείρατα πάντα μερίζεν.
 οὐ γὰρ νικᾷ κατὰ τὸν νόον· οὗτος ἄριστος
 ἔστιν ὀνειροκρίτας, ὃ διδάσκαλός ἐστι παρ' ᾧ νοῦς.
 ἄλλως καὶ σχολή ἐστι· τί γὰρ ποιῇν ἂν ἔχοι τις
 κείμενος ἐν φύλλοις ποτὶ κύματι, μὴδὲ καθεύδων 35.
 ἄσμενος ἐν ῥάμνῳ; τὸ δὲ λύχνιον ἐν πρυτανείῳ·
 φαντὶ γὰρ αἰὲν ἄγραν τόδ' ἔχειν.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Λέγε μὲν ποτε νυκτὸς
 ὅψιν, πάντα τεῶν δὲ λέγων μάνυσον ἐταίρῳ.

ΑΣΦΑΛΙΩΝ.

Δειλινὸν ὡς κατέδερμον ἐν εἰκασίοισι πῆνυσιν,
 (οὐκ ἦν μὲν πολύστονος· ἐπεὶ δειπνεῦντες ἐν ὥρᾳ, 40.
 εἰ μέμνη, τῆς γαστρὸς ἐφειδόμεθ'.) εἶδον ἐμμαντὸν
 ἐν πέτρᾳ μεμαῶτα· καθεσδόμενος δ' ἐδόκευον
 ἰχθύας, ἐκ καλάμων δὲ πλάνον κατέσειον ἐδωδάν.
 καὶ τις τῶν τραφερῶν ὠρέξατο· (καὶ γὰρ ἐν ὕπνοις
 πῶσα κύων ἔρτις μαντεύεται ἰχθῦα κηγῶν.) 45.
 χῶ μὲν τῶγκίσρῳ ποτεφύετο, καὶ ῥέεν αἷμα·
 τὸν κάλαμον δ' ὑπὸ τῷ κινήματος ἀγκύλον εἶχον.
 τῷ χέρε τεινόμενος περὶ κλώμενον· εὔρον ἀγῶνα,
 πῶς μὲν ἔλω μέγαν ἰχθύν ἀφ' αὐροτέροισι σιδάροις.
 εἴθ' ὑπομιμνάσκων τῷ τρώματι, ἄρ' ἐμὲ νύξεις; 50.
 καὶ νύξῃ χαλεπῶς· καὶ οὐ Φευγόντος ἔτεινα.
 ἦνυσ' ἰδὼν τὸν ἄεθλον· ἀνείλκυσα χρύσειον ἰχθύν,
 πάντοθε τῷ χρυσῷ πεπυκασμένον· εἶχε δὲ δαῖμα,
 μήτι Ποσειδάωνι πέλοι πεφιλαμένος ἰχθύς,
 ἢ τάχα τῆς γλαυκῆς κειμήλιον Ἀμφιτρίτας. 55.
 ἤρεμν δ' αὐτὸν ἐγὼν ἐκ τῶγκίσρῳ ἀπέλυσα,
 μή ποτε τῷ σόματος τῶγκίσρῳ χρυσὸν ἔχοιεν.
 καὶ τὸν μὲν πεισῆρσι κατήγον ἐπ' ἠπείροιο,
 ὤμωσα δ' οὐκέτι λοιπὸν ὑπὲρ πελάγους πόδα θεῖναι,
 ἀλλὰ μένειν ἐπὶ γῆς, καὶ τῷ χρυσῷ βασιλεύειν. 60.
 ταῦτά με κἄξ' ἔγειρε τὸ δ', ὃ ξέεε, λοιπὸν ἔρειδε
 τὰν γνώμαν· ὅρκον γὰρ ἐγὼ, τὸν ἐπ' ὤμωσα, ταρβέω.

ΕΤΑΙΡΟΣ.

Καὶ σύ γε μή τρέσσης· οὐκ ὤμοσας· αὐδὲ γὰρ ἰχθὺν
 χρύσειον, ὥς ἴδες, εὖρας· ἴσαι δὲ ψεύδεσιν ὄφεις.
 εἰδ' ὕπαρ, οὐκνώσσων τὸ τὰ χωρία ταῦτα ματεύσεις,
 ἐλπίς τῶν ὕπνων ζατεῖ τὸν σάρκινον ἰχθύν, 66.
 μὴ σὺ θάνης λιμῶ, καὶ τοὶ χρυσοῖσιν ὀνείροις.

ΔΙΟΣΚΟΤΡΟΙ.

Εἰδύλλιον κβ'.

Ὑμνέομες Λήδας τε καὶ αἰγιόχω Διὸς νύδ,
 Κάσρα, καὶ Φοβερόν Πολυδεύκεα πύξ ἐρεθίζεν,
 χεῖρας ἐπιζεύξαντα μέσας βοέοισιν ἱμάσιν.
 Ὑμνέομες καὶ δις καὶ τὸ τρίτον ἄρσενά τέκνα
 Κούρης Θεσιᾶδος, Λακεδαιμονίῳ δὲ ἀδελφῷ, 5.
 ἀνθρώπων σωτήρας ἐπὶ ξυροῦ ἤδη ἐόντων,
 ἵππων θ', αἵματτόντα ταρασσομένων καδ' ὄμιλον,
 ναῶν θ', αἰ, δύνοντα καὶ οὐρανοῦ ἐξανιόντα
 ἄστρα βιαζόμεναι, χαλεποῖς ἐνέκυρσιν αἰήταις.
 οἱ δὲ, σφέναν κατὰ πρύμναν αἰείραντες μέγα κύμα,
 ἦ καὶ ἐκ πρῶραθεν, ἥ ὕπτα θυμὸς ἐκάσθου, 11.

εἰς κοίλαν ἔρριψαν, ἀνέρρηξαν δ' ἄρα τοίχους
 ἀμφοτέρους· κρέμαται δὲ σὺν ἰσῷ ἔρμενα πάντα,
 εἰκὴ ἀποκλασθέντα· πολὺς δ' ἐξ οὐρανοῦ ἔμβρος,
 νυκτὸς ἐφερπύσας· παταγεῖ δ' εὐρεῖα θάλασσα, 5.
 κοπτομένη πνοιαῖς τε καὶ ἄρρήκτοισι χαλάζαις.
 ἀλλ' ἔμπας ὑμεῖς τε καὶ ἐκ βυθοῦ ἔλκετε νῆας
 αὐτοῖσιν ναύταισιν δίομένοις θανέεσθαι.

αἴψα δ' ἀπολύνοντ' ἄνεμοι, λιπαρὰ δὲ γαλάνα
 ἀμπέλαγος νεφέλαι δὲ διέδραμον ἄλλυδις ἄλλαι. 20.
 ἐκ δ' ἄρκτοι τ' ἐφάνησαν, ὄνων τ' ἀνὰ μέσσοις ἀμαυρῇ
 Φάτῃ, σημαίνουσα τὰ πρὸς πλόον εὐδία πάντα.
 ὦ ἄμφω θνατοῖσι βοηθοί, ὦ φίλοι ἄμφω,
 ἱππῆες, κιθαρισαὶ, ἀεθλητῆρες, ᾄδοι.

Κάσσορος, ἡ πρώτου Πολυδεύκεος ἄρξομ' αἰεῖδεν; 25.
 ἀμφοτέρω ὑμνέων, Πολυδεύκεα πρῶτον αἰίσω.

Ἡ μὲν ἄρα προφυγοῦσα πέτρας εἰς ἓν ξυνιούσας
 Ἄργω, καὶ νιφόεντος ἀταρτηρὸν σόμα Πόντου,
 Βέβρυκας εἰσαφίκανε, θεῶν φίλα τέκνα φέροισα·
 ἔνθα μίξας πολλοὶ κατὰ κλίμακος ἀμφοτέρων ἐξ 30.
 τοίχων ἄνδρες ἔβαινον Ἰησονίης ἀπὸ νῆος.
 ἐκβάντες δ' ἐπὶ θῖνα βαθύν, καὶ ὑπήνεμον ἄκτῃν,
 εὐνάς τ' ἐσθρνυντο, πυρεῖά τε χερσὶν ἐνώμων.
 Κάσωρ δ' αἰολόπωλος, ὅ, τ' οἰνωπὸς Πολυδεύκης,
 ἄμφω ἐρημάζεσκον, ἀποπλαγχθέντες ἐταίρων. 35.
 παντοίην δ' ἐν ὄρει θεεύμενοι ἄγριον ὕλην,
 εὖρον ἀένναον κράναν ὑπὸ λισσάδι πέτρῃ

ὕδατι πεπληθυῖαν ἀκηράτῳ· αἱ δ' ὑπένερθεν
 λάλλαι κρυσάλλῳ· ἡ δ' ἀργύρῳ ἰνδάλλοντο
 ἐκ βυθοῦ· ὑψηλαὶ δ' ἐπεφύκεσαν ἀγχόβι πεῦκαι, 40.
 λεῦκαί τε, πλάτανοί τε, καὶ ἀκρόκομοι κυπάρισσοι,
 ἄνθεά τ' εὐώδη, λασίαις φίλα ἔργα μελίσσαις,
 ὅσσ' ἔαρος λήγοντος ἐπιβρύει ἔν λειμῶνας.
 ἔνθα δ' ἀνὴρ ὑπέροπλος ἐνήμενος ἐνδιάσκει, 44.
 δεινὸς ἰδεῖν, σκληραῖσι τεθλαγμένος οὐατα πυγμαῖς·
 στήθεα δ' ἐσφαίρωτο πελώρια, καὶ πλατὺ νῶτον,
 σαρκὶ σιδαρείῃ, σφυρήλατος οἷα κολοσσός.
 ἐν δὲ μῦες στερεοῖσι βραχίουσιν ἄκρον ὑπ' ὤμον
 ἔσασαν, ἥντε πέτροι ὀλοοῖτροχοι, οὔτε κυλίνδων
 χειμάρρους ποταμὸς μεγάλαις περιέξεσε δίναις· 50.
 αὐτὰρ ὑπὲρ νῶτοιο καὶ αὐχένος ἥραεῖτο
 ἄκρων δέρμα λέοντος ἀφημμένον ἐκ ποδεώνων.
 τὸν πρότερος προσέειπεν ἀεθλοφόρος Πολυδεύκης.

ΠΟΛΥΔΕΤΚΗΣ.

Χαῖρε ξεῖν', ὅς' ἐσσί· τίνες βροτοί, ὧν ὅδε χῶρος;

ΑΜΤΚΟΣ.

Χαίρω πῶς, ὅτε γ' ἄνδρας ὀρῶ, τοῦς μήποτ' ὅπωπα;

ΠΟΛΥΔΕΤΚΗΣ.

Θάρσει· μήτ' ἀδίκους, μήτ' ἐξ ἀδίκων φάθι λεύσσειν.

ΑΜΤ-

ΑΜΤΚΟΣ.

Θαρσέω· κούκ ἐκ σοῦ μὲ διδάσκεισθαι τόδ' ἔοικεν. 57.

⊙

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

"Αγριοῦ εἶ, πρὸς πάντα παλίγκοτος, ἥδ' ὑπερόπτης.

ΑΜΤΚΟΣ.

Τοιόσδ', οἷον ὄρε'ς· τῆς σῆς γέ·μεν οὐκ ἐπιβαίνω.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

"Ελθοῖς, καὶ ξενίων γε τυχῶν πάλιν οἴκαδ' ἱκάνοις.

ΑΜΤΚΟΣ.

Μήτε σύ με ξενίζε· τὰ τ' ἐξ ἐμεῦ οὐκ ἐν ἐτοίμῳ. 61.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

Δαιμόνι', αὐδ' ἂν τοῦδε πιεῖν ὕδατος σύ γε δόσης·

ΑΜΤΚΟΣ.

Γνώσεαι, εἰ σου δῆψος ἀνεμμένα χεῖλεα τέρσει.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

"Αργυρος, ἥ τίς ὁ μισθός, ἑρεῖς, ᾧ κέν σε πίθωμεν;

ΑΜΤ-

ΑΜΤΚΟΣ.

Εἷς ἐνὶ χεῖρας ἄειρον, ἐναντίος ἀνδρὶ κατασᾶς. 65.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

Πυγμάχος, ἥ καὶ ποσσὶ θένων σκέλος ὄμματα δ' ὀρθά.

ΑΜΤΚΟΣ.

Πυξὶ διάτεινόμενος, σφετέρης μὴ φείδεο τέχνης.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

Τίς γὰρ ὅτῃ χεῖρας καὶ ἐμοὺς συνερείσω ἱμάντας;

ΑΜΤΚΟΣ.

Ἐγγυὺς ὀρθῶς οὐ σύ μ'; Ἄρυκος κεκλήσεθ' ὃ πύκτης.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

Ἦ καὶ ἄθλον ἐτοῖμον ἐφ' ᾧ δηρισόμεθ' ἄμφω; 70.

ΑΜΤΚΟΣ.

Σὸς μὲν ἐγὼ, σὺ δ' ἐμὸς κεκλήσεαι, εἵκε κρατήσω.

ΠΟΛΤΔΕΤΚΗΣ.

Ὅρνιχων φοινικολόφων τοιοῖδε κυδοιμά.

ΑΜΤ-

ΑΜΥΚΟΣ.

Εἴτ' οὖν ὀρνίχεσσιν ἐοικότες εἴτε λέουσιν
Γεινόμεθ', οὐκ ἄλλω γε μαχεσσαίμεσθ' ἐπ' ἀέθλῳ.

Ἦρ' Ἀμυκος, καὶ κόχλον ἐλὼν μυκάσατο κοῖλον.
οἱ δὲ βοῶς συνάγερθεν ὑπὸ σκιερᾶς πλατανίσως,
κόχλω Φυσαθέντος, αἰὲ Βέβρυκες κομόωντες.
ὥς δ' αὖτως ἦρως ἰὼν ἐκαλέσσατο πάντας
Μαγνήσεως ἀπὸ νηὸς ὑπείροχος ἐν δαῖ Κᾶσῳ.
οἱ δ' ἐπεὶ οὖν σπείραισιν ἐκαρτύναντο βοεῖαις 80.
χεῖρας, καὶ περὶ γυῖα μακροὺς εἰλίξαν ἱμάντας,
ἐς μέσσον σύναγον, φόνον ἀλλάλοισι πνέοντες.
ἔνθα πολὺς σφισι μόχθος ἐπειγομένοισιν ἐτύχθη,
ὀππότερος κατὰ νῶτα λάβῃ Φᾶος ἡελίοιο.
ἀλλ' ἰδρὴν μέγαν ἄνδρα παρήλυτες, ὧ Πολύδευκες 85.
βάλλετο δ' ἀκτίγεσσιν ἅπαν Ἀμύκαιο πρόσωπον·
αὐτὰρ ὅγ' ἐν θυμῷ κεχολωμένος ἔετο πρόσσω,
χερσὶ τιτυσκόμενος. τοῦ δ' ἄκρον τύψε γένειον
Τυνδαρίδης ἐπιόντος· ὀρίνη δὲ πλεόν ἢ πρὶν,
σὺν δὲ μάχαν ἐτίναξε, πολὺς δ' ἐπέκειτο νενευκῶς 90.
ἐς γαῖαν. Βέβρυκες δ' ἐπαύτεον ἐκ δ' ἐτέρωθεν
ἦρως κρατερὸν Πολυδεύκεα θαρσύνεσκον,
δειδιότες μή πως μιν ἐπιβρίσας δαμάσειε
χάρῳ ἐνὶ στείγῃ Τιτυῷ ἐναλίσγκιος ἀνὴρ.
ἦτοι ὅγ' ἔνθα καὶ ἔνθα παριστάμενος Διὸς υἱὸς 95.
ἄμ

ἄμφοτέραισιν ἄμυσσεν ἀμοιβαδῖς· ἔσχεθε δ' ὄρμηξ
 παῖδα Ποσειδάωνος, ὑπερφιάλόν περ ἑόντα.
 ἔζη δὲ πλαγαῖς μεθύων, ἐκ δ' ἔπτυσεν αἶμα
 φοῖνιον· οἱ δ' ἅμα πάντες ἀριστῆες κελεύδησαν,
 ὥς ἴδον ἔλκεα λυγρὰ περὶ σῶμα τε γναθμούς τε· 100.
 ὄμματα δ' οἰδῆσαντος ἀπερσεύωτο προσώπου.
 τὸν μὲν ἄναξ ἐτάραξεν, ἐτώσια χερσὶ προδεικνύς
 πάντοθεν· ἀλλ' ὅτε δὴ μιν ἀμηχανέοντ' ἐνόησε,
 μέσσας ῥινὸς ὕπερθε κατ' ὀφρύος ἤλασε· πυγμῇ,
 πᾶν δ' ἀπέσυρε μέτωπον ἐς ὁσέον. αὐτὰρ ἂν πλαγεῖς
 ὕπτιος ἐν φύλλοισι τεθαλῆσιν ἐξετανύσθη. 106.
 ἔνθα μάχη δριμύεια πάλιν γένητ' ὀρθωθέντος·
 ἀλλάλους δ' ὄλεκον σέρεοῖς θείοντες ἱμάσιν.
 ἀλλ' ὁ μὲν ἐς σῆθός τε καὶ ἔξω χεῖρας ἐνώμα
 αὐχενός ἀρχαγὸς Βεβρύκων· ὁ δ' ἀεικέσι πλαγαῖς,
 πᾶν συνέφυρε πρόσωπον ἀνίκατος Πολυδεύκης. 111.
 σάρκες δ' οἱ μὲν ἰδρῶτι συνίζανον· ἐκ μεγάλου δὲ
 αἶψ' ὀλίγος γένητ' ἀνδρός· ὁ δ' αἰεὶ μάσσονα γυῖα
 ἀπτόμενος φορέεσκε πόνου, χροῖῃ δ' ἔτ' ἀμείνω.
 πῶς γὰρ δὴ Διὸς υἱὸς ἀδελφάγον ἄνδρα καθεῖλεν, 115.
 εἶπε θεᾶ, σὺ γὰρ οἶσθα ἐγὼ δ' ἐτέρων ὑποφῆτης
 φθέγξαμαι ὅσσ' ἐθέλεις τυ, καὶ ὅπως τοι φίλον αὐτῆ.

" Ἦται ὅγε ῥέξαι τὶ λιλαιόμενος μέγα ἔργον,
 σκαιῇ μὲν σκαιῇν Πολυδεύκης ἔλλαβε χεῖρα,
 δοχμὸς ἀπὸ προβολῆς κλινθεῖς· ἐτέρῳ δ' ἐπιβαίνων,
 δεξιτερῆς ἤνεγκεν ἀπὸ λαγόνος πλατὺ γυῖον, 121.

(καί κε τυχὼν ἔβλαψεν Ἀμυκλαίων βασιλῆα)
 ἀλλ' ὅγ' ὑπεξάνεδυ κεφαλῇ· σιβαρᾶ δ' ἄρα χειρὶ
 πλᾶξεν ὑπὸ σκαιδὸν κρόταφον, καὶ ἐπέμπεσεν ὤμῳ·
 ἐκ δ' ἐχύθη μέλαν αἷμα βοῶς κροτάφοιο χανόντος· 125·
 λαίῃ δὲ ζῆμα τύψε, πυκνοὶ δ' ἀράβησαν ὀδόντες·
 αἰεὶ δ' ὀξυτέρῳ πιτύλῳ δαλεῖτο πρόσωπον,
 μέχρι συνηλοίησε παρήϊα· πᾶς δ' ἐπὶ γαῖαν
 κεῖτ' ἄλλοφρονέων, καὶ ἀνέσχεθε, νεῖκος ἀπαυδῶν,
 ἀμφοτέρας ἅμα χεῖρας· ἐπεὶ θανάτου σχεδὸν ἦεν. 130·
 τὸν μὲν ἄρα, κρατέων περ, ἀτάσθαλον οὐδὲν ἔρεξας,
 ὦ πύκτα Πολύδευκες· ὁμοσσε δέ τοι μέγαν ὄρκον,
 ὃν πατέρ' ἐκ πόντοιο Πυσειδάωνα κικλήσκων,
 μή ποτ' ἔτι ξείνοισιν ἐκὼν ἀνιηρὸς ἔσεσθαι.

Καὶ σὺ μὲν ὕμνησαί μοι, ἄναξ. Σὲ δὲ, Κἄστορ, αἰείσω.
 Τυνδαρίδα, ταχύπωλε, δορυσσοῦ, χαλκεοθώραξ. 136.

Τὼ μὲν ἀναρπάξαντε δὺν Φερέτην Διὸς υἱῷ,
 Δοιδᾶς Λευκίπποιο κόρας· Δοιδᾶ δ' ἄρα τώγε
 ἔσσυμένως ἐδίωκον ἀδελφεῷ, υἱ' Ἀφαρῆος,
 γαμβρῷ μελλογάμῳ, Λυγκεύς, καὶ ὁ καρτερὸς Ἴδας.
 ἀλλ' ὅτε τύμβον ἵκανον ἀποφθιμένου Ἀφαρῆος, 141·
 ἐκ δίφρων ἅμα πάντες ἐπ' ἀλλάλοισιν ὕρουσαν,
 ἔγχεσι καὶ κούλοισι βαρυνόμενοι σакέεσσι.
 Λυγκεύς δ' αὖ μετέειπεν ὑπὲκ κόρυθος μέγ' αὔσας,
 Δαιμόνιοι, τί μάχης ἰμείρετε; πῶς δ' ἐπὶ νύμφαις
 ἄλ-

ἄλλοτρίαις χαλεποί, γυμναὶ δ' ἐν χερσὶ μάχαιραι;
 ἅμιν τοι Λεύκιππος εἰς ἐδνωσε θυγάτρας 147.
 τάσδε πολὺ προτέρους· ἅμιν γάμος οὗτος ἐν ὄρκῳ·
 ὕμμες δ' οὐ κατὰ κόσμον, ἐπ' ἄλλοτρίοις λεχέεσσι,
 βουσὶ, καὶ ἡμιόνοισι, καὶ ἄλλοτρίοις κτεάτεσσιν, 150.
 ἄνδρα παρετρέψαθε, γάμον δ' ἐκλέψατε δῶροις.
 ἢ μὰν πολλάκις ὕμμιν ἐνώπιος ἀμφοτέροισιν
 αὐτὸς ἐγὼ τὰδ' εἶπα, καὶ οὐ πολὺ μυθος ἐὼν περ.
 οὐχ οὕτω, φίλοι ἄνδρες, ἀριστήσσειν ἔοικε
 μνασεύειν ἀλόχους, αἷς νυμφῖαι ἤδη ἐτοῖμοι. 155.
 πολλὰ τοι Σπάρτα, πολλὰ δ' ἱππῆλατος Ἄλις,
 Ἀρκαδία τ' εὐμαλός, Ἀχαιῶν τε πτολίεθρα,
 Μεσσήνια τε, καὶ Ἄργος, ἄπασά τε Σισυφίς ἀκτὰ·
 ἔθθα κῆραι τοκέεσσιν ὑπὸ σφετέροισι τρέφονται
 μυρίαί, οὔτε Φυῆς ἐπιδευέες, οὔτε νόοιο. 160.
 τῶν εὐμαρὲς ὕμμιν ὀπυῖειν ἅς κ' ἐθέλοιτε·
 ὥς ἀγαθοῖς, πολέες βούλοιντο γε πενθεροὶ εἶναι.
 ὕμμες δ' ἐν πάντεσσι διάκριτοι ἡρώεσσι,
 καὶ πατέρες, καὶ ἄνωθεν ἅπαν πατρῷον αἶμα. 164.
 ἀλλὰ, φίλοι, τοῦτον μὲν εἰσαάτε πρὸς τέλος ἐλθεῖν
 νῶϊ γάμον· σφῶν δ' ἄλλον ἐπιφραζώμεθα πάντες.
 ἴσκον τοιάδε πολλὰ· τὰ δ' εἰς ὕγρον ὤχετο κύμα
 πνοιῇ ἔχοισ' ἀνέμοιο· χάρις δ' οὐχ ἔσπετο μύθοις.
 σφῶ γὰρ ἀκηλήτω καὶ ἀπηνέες· ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 πείθεσθ' ἔμφω δ' ὕμμιν ἀνεψιῶ ἐκ πατρὸς ἐσόν. 170.
 εἰ δ' ὕμιν κραδία πόλεμον ποθεῖ, αἵματι δὲ χρῆ

νεῖκος ἀναρρήξαντας ὁμοῖον ἔχθεα λῦσαι,
 Ἰδας μὲν καὶ ὄμαιμος ἔδς, κρατερὸς Πολυδεύκης
 χεῖρας ἐρώησουσιν ἀποσχομένω ὑσμίνης·
 νῶϊ δ' ἐγὼ Κάσσωρ τε διακρινώμεθ' Ἀρρί, 175.
 ὀπλοτέρω γεγαῶτε· γονεῦσι δὲ μὴ πολὺ πένθος
 ἀμετέροισι λίπωμεν· ἄλις νέκυς ἐξ ἐνδς οἴκου
 εἷς· ἀτὰρ ὅλλοι πάντας ἐϋφρανέουσιν ἑταίρους,
 νυμφίοι ἀντὶ νεκρῶν, ὑμεναιώσουσι δὲ κούρας 179.
 τάσδ', ὀλίγῳ τοι ἔοικε κακῷ μέγα νεῖκος ἀναιρεῖν.
 Εἶπε. τὰ δ' οὐκ ἔρ' ἔμελλε θεὸς μεταμῶνια θήσειν.
 τὼ μὲν γὰρ ποτὶ γαῖαν ἀπ' ὤμων τεύχε' ἔθεντο,
 τοὶ γενεᾷ προφέρεσκον· ὁ δ' εἰς μέσον ἤλυθε Λυγκεὺς,
 σείων καρτερὸν ἔγχος ὑπ' ἀσπίδος ἄντυγα· πράταν.
 ὥς δ' αὐτῶς ἄκρας ἐτινάξατο δούρατος ἀκμᾶς 185.
 Κάσσωρ· ἀμφοτέροισι δὲ λόφων ἐπένευον ἑθεῖραι.
 ἔγχεσι μὲν πράτις τιτυσκόμενοι πόνον εἶχον,
 ἀλλάλων εἶπου τι χροὸς γυμνωθὲν ἴδοιεν.
 ἀλλ' ἦτοι τὰ μὲν ἄκρα, πάρος τινὰ δηλήσασθαι,
 δοῦρ' ἐάχη, σακέεσσιν ἐν ἱτεῖνοῖσι παγέντα. 190.
 τὼ δ' ἄορ' ἐκ κολεοῖτιν ἐρυσσαμένῳ, φόνον αὖθις
 τεῦχον ἐπ' ἀλλάλοισι· μάχης δ' οὐ γίνεται ἔρωή.
 πολλὰ μὲν εἰς σάκος εὐρὺ καὶ ἵπποκόμον τρυφάλειαν.
 Κάσσωρ, πολλὰ δ' ἐνυξεν ἀκριβῆς ὄμμασι Λυγκεὺς
 ταῖο σάκος, φοίνικα δ' ὅσον λόφον ἵκετ' ἀκωκή. 195.
 τρῷ μὲν ἄκραν ἐκόλουσεν ἐπὶ σκαιὸν γόνυ χεῖρα
 φάσγανον ὅξυ φέροντος ὑπεξαναβὰς ποδὶ Κάσσωρ

σκαίῳ,

σκαίῃ. ὃ δὲ πλαγεῖς ξίφος ἔκβαλεν· αἶψα δὲ Φεύγειν
ώρμαθη ποτὶ σᾶμα πατρὸς, ὅθι καρτερὸς Ἴδας
κεκλιμένος θαεῖτο μάχην ἐμφύλιον ἀνδρῶν. 200.

ἀλλὰ μεταίξας πλατὺ φάσγανον ὥσε διαπρὸ
Τυνδαρίδας λαγόνος τε καὶ ὀμφαλοῦ· ἐγκαταδ' εἶσω
χαλκὸς ἄφαρ διέχευεν· ὃ δ' εἰς χθόνα κεῖτο νενευκῶς
Λυγκεὺς, καδδ' ἄρα οἱ βλεφάρων βαρὺς ἔδραμεν ὕπνος.
οὐ μὰν οὐδὲ τὸν ἄλλον ἐφ' ἐσίῃ εἶδε πατρώῃ 205.

παίδων Λαοκόωσα, Φίλον γάμον ἐκτελέσαντα.
ἧ γὰρ ὄγε σάλαν Ἀφαρήϊου ἐξανέχουσαν
τύμβῳ ἀναρρήξας, ταχέως Μεσσήνιος Ἴδας
μέλλε κασιγνήτοιο βαλεῖν σφετέραιο Φονῆα·
ἀλλὰ Ζεὺς ἐπάμυνε, χερῶν δέ οἱ ἔκβαλε τυκτὰν 210.
μάρμαρον, αὐτὸν δὲ Φλογέῳ συνέφλεξε κεραυνῷ.
αὐτῷ Τυνδαρίδαις πολεμιζέμεν οὐκ ἐν ἐλαφρῷ.
αὐτοὶ τε κρατέοντε, καὶ ἐκ κρατέοντος ἔφυσαν.

Χαίρετε Λήδας τέκνα, καὶ ἁμετέροις κλέος ὕμνοις
ἔσθλ' ἀεὶ πέμποιτε. Φίλοι δέ γε πάντες ἀοιδοὶ 215.

Τυνδαρίδαις, Ἑλένα τε, καὶ ἄλλοις ἡρώεσσιν,
Ἴλιον οἱ διέπερσαν, ἀρήγοντες Μενελάῳ.
ὕμιν κῦδος, ἄνακτες, ἐμήσατο Χῖος ἀοιδὸς,
ὕμνήσας Πριάμοιο πόλιν, καὶ νῆας Ἀχαιῶν,
Ἰλιάδας τε μάχας, Ἀχιλλῆά τε πύργον αὐτῆς· 220.
ὕμιν δ' αἶψ' αἰὶ καὶ ἐγὼ λιγέων μειλίγματα Μουσῶν,
οἷ' αὐταὶ παρέχουσι, καὶ ὥς ἐμὸς οἶκος ὑπάρχει,
τοῖα φέρω. γεράων δὲ θεοῖς κάλλιπον ἀοιδῇ.

Ε Ρ Α Σ Τ Η Σ , ἡ Δ Τ Σ Ε Ρ Ω Σ .

Εἰδύλλιον κγ'.

Ἄνὴρ τις πολύφιλτρος ἀπηνέος ἦρατ' ἐφάβω,
 τὰν μορφὰν ἀγαθῷ, τὸν δὲ τρόπον οὐκ ἔθ' ὁμοίω,
 μίσει τὸν φιλέοντα, καὶ οὐδὲ ἐν ἅμερον εἶχε
 κοῦκ ἤδη τὸν Ἔρωτα, τίς ἦν θεὸς, ἡλίκᾳ τόξα
 χερσὶ κρατεῖ, πῶς πικρὰ βέλη ποτὶ παιδίᾳ βάλλει. 5.
 πάντα δὲ κῆν μύθοισι καὶ ἐν προσόδοισιν ἀτειρής·
 οὐδέ τι τῶν πυρσῶν παραμύθιον, οὐκ ἀμάρυγμα
 χεῖλεος, οὐκ ὄσων λιπαρὸν σέλας, οὐ βοδόμαλον,
 οὐ λόγος, οὐχὶ φίλαμα τὸ κουφίσδον τὸν ἔρωτα·
 οἶα δὲ θῆρ ὑλαῖος ὑποπτεύῃσι κυναγῶς, 10.
 οὕτω πάντ' ἐποίει ποτὶ τὸν βροτὸν ἄγρια δ' αὐτῷ
 χεῖλεα, καὶ κῶραι δεινὸν βλέπον, εἶχεν ἀνάγκαν,
 τᾷ δὲ χολᾷ τὸ πρόσωπον ἀμείβετο· Φεῦγε δ' ἀπὸ χρῶς
 ὕβριν τᾷς ὀργαῖς περικείμενος· ἀλλὰ καὶ οὕτως
 ἦν καλὸς· ἐξ ὀργᾶς δ' ἐρεθίσδετο μᾶλλον ἐρασάς. 15.
 λοίσθιον οὐκ ἤνεικε τόσαν φλόγα τᾷς Κυθερειας,
 ἀλλ' ἐνθῶν ἔκλαιε ποτὶ συγναῖσι μελάνθοις,
 καὶ κύσε τὰν φλιάν· οὕτω δ' ἀνενείκατο Φωνάν.

Ἄγρια παῖ καὶ συγνῆ, κακᾶς ἀνάνθημα λεαίνης,
 λαΐνε παῖ, καὶ ἔρωτος ἀνάξιε, δῶρά τοι ἦνθον 20.
 λοίσθια ταῦτα φέρων, τὸν ἐμὸν βρόχον. οὐκ ἔτι γάρ σε,
 κῶρ', ἐθέλω λυπῆν κεχολωμένον· ἀλλὰ βαδίζω

ἐνθάδε

ἔνθα τὺ μεν κατέκρινας, ὅπῃ λόγος ἤμεν ἀταρπὸν,
 ξυνὸν τοῖσιν ἐρῶσι τὸ Φάρμακον, ἔνθα τὸ λᾶθος·
 ἀλλὰ καὶ ἦν ὅλον αὐτὸ λαβὼν ποτὶ χειῖλος ἀμέλξω,
 οὐδέ κε τῶς σβέσσω τὸν ἐμὸν πόθον. ἄρτι δὲ χαίρειν 26.
 τοῖσι τεοῖς προθύροις ἐπιβάλλομαι· οἶδα τὸ μέλλον·
 καὶ τὸ ῥόδον καλὸν ἐς, καὶ ὁ χρόνος αὐτὸ μαραίνει·
 καὶ τὸ ἴον καλὸν ἐστὶν ἐν εἵαρι, καὶ ταχὺ γηρᾷ·
 λευκὸν τὸ κρίνον ἐς, μαραίνεται ἀνίκα πίπτει 30.
 ἂ δὲ χιὼν λευκὰ, καὶ τάκεται ἀνίκα παχὺῇ·
 καὶ κάλλος καλὸν ἐς τὸ παιδικόν, ἀλλ' ὀλίγον ζῆ.
 ἤξει καιρὸς ἐκεῖνος ὀπανίκα καὶ τὸ Φιλάσεις,
 ἀνίκα τὰν κραδίαν ὀπτεύμενος ἀλμυρῶς κλαύσεις.
 ἀλλὰ τὸ παῖ καὶ τοῦτο πανύστατον ἀδύ τι ῥέξον, 35.
 ὁππότεν ἐξευθὼν ἤρτημένον ἐν προθύροις
 τοῖσι τεοῖσιν ἴδῃς, τὸν τλάμονα μὴ με παρένθης·
 στᾶθι δὲ, καὶ βραχὺ κλαῦσον· ἐπισπείσας δὲ τὸ δάκρυ,
 λῦσον τῷ σχοίνῳ με, καὶ ἀμφίβες ἐκ ρεθέων σῶν
 εἴματα, καὶ κρύψον με, τὸ δ' αὖ πύματόν με φίλασον·
 καὶ νεκρῷ χάρισαι τὰ σὰ χεῖλεα· μὴ με φοβᾷς 41.
 οὐ δύναμαι ζῆν, εἴγε διαλλάξας με Φιλάσεις.
 χῶμα δέ μοι κοίλανον, ὃ μεν κρύψει τὸν ἔρωτα.
 καὶ ἀπίης, τόδε μοι τρεῖς ἐπαῦσον, ὦ φίλε κείσαι·
 ἦν δέ γε λῆς, καὶ τοῦτο, Καλὸς δέ μοι ὦλεθ' ἐταῖρος·
 γράψον καὶ τόδε γράμμα, τόσοισι σίχοισι χαράξων.
 τοῦτον Ἐρως ἔκτεινεν, ὁδοιπόρε· μὴ παροδεύσης, 47.
 ἀλλὰ σᾶς τόδε λέξον, Ἀπηνέα εἶχεν ἐταῖρον.

"Ωδ' εἰπὼν λίθον εἶλεν· ἐρεϊσάμενος δ' ἐπὶ τοίχῳ
 ἄχρι μέσων οὐδῶν φοβερὸν λίθον, ἥπτεν ἅπ' αὐτῶν 50.
 τὰν λεπτὰν σχοινίδα· βρόχον δ' ἐμβαλλε τραχήλῳ·
 τὰν ἔδραν δ' ἐκύλισεν ὑπὲκ ποδῶς, ἥδ' ἐκρεμάσθη
 νεκρός· ὃ δ' αὖτ' ὤϊξε θύρας, καὶ τὸν νεκρὸν εἶδεν
 αὐλᾶς ἐξ ἰδίας ἡρτημένον· οὐδ' ἐλυγίχθη
 τὰν ψυχὰν, οὐ κλαῦσε νέω φόνον, ἀλλ' ἐπὶ νεκρῷ 55.
 εἶματα πάντ' ἐμίανεν ἐφαβικά· βαῖνε δ' ἐς ἄθλως
 γυμνάσῳν, καὶ τῆλε φίλων ἐπεμαίετο λουτρῶν,
 καὶ ποτὶ τὸν θεὸν ἦνθε τὸν ὕβρισε· λαϊνέας δὲ
 ἴσατ' ἐπὶ κρηπιδος Ἔρωσ, ὑδάτων ἐφύπερθεν.
 ἄλατο καὶ τῶγαλμα, κακὸν δ' ἐκτεινεν ἐφαβον. 60.
 νᾶμα δ' ἐφοινίχθη· παιδὸς δ' ἐπενάχετο φωνά·

Χαίρετε τοὶ φιλέοντες· ὃ γὰρ μισῶν ἐφονεύθη.
 στέργετε δ' ὕμμες αἵται· ὃ γὰρ θεὸς οἶδε δικάζειν.

Η Ρ Α Κ Λ Ι Σ Κ Ο Σ.

Εἰδύλλιον κδ'.

"Ηρακλέα δεκάμηνον ἐόντα ποχ' ἅ Μιδεᾶτις
 Ἀλκμήνα, καὶ πυκτὶ νεώτερον Ἴφικλῆα,
 ἀμφοτέρως λούσασα καὶ ἐμπλήσασα γάλακτος,
 χαλκείαν κατέθηκεν ἐς ἄσπίδα, τὰν Πτερελάου
 Ἀμ-

7. 202. 186. 201. 211. 212.
 202. 186. 201. 211. 212.

Ἀμφιτρύων καλὸν ὄπλον ὑπεσκύλευσε περὸντος· 5.
 ἄπτομένα δὲ γυνὰ κεφαλᾷς μυθήσατο παῖδων,

Εὐδὲτ' ἐμὰ βρέφει γλῶκερὰν καὶ ἐγέρσιμον ὕπνου,
 εὐδὲτ' ἐμὰ ψυχὰ, δὴ' ἀδελφεῷ, εὔσρα τέκνα,
 ὕλβιοι εὐνάζοισθε, καὶ ὕλβιοι ἄῳ ἴκαισθε. 9.

Ὡς Φαμέτιμ δύνασε σάκος μέγα· τοῦ δ' ἔλαβ' ὕπνου.
 ἄμος δὲ σρέφεται μεσοῦχτιον ἐς δύσιν ἄρκτος
 ὦρίωνα κατ' αὐτὸν, ὃ δ' ἀμφαίνει μέγαν ὦμον
 τᾶμος ἄρ' αἰνὰ πέλωρα· δύω πολυμήχανος Ἥρη
 μυανέαις Φρίσσοντας ὑπὸ σπείραισι δράκοντας
 ᾤρσεν ἐπὶ πλατῶν οὐδᾶν, ὅτε σταθμὰ καὶ λαβὴν 15.

οἴκῳ, ἀπειλήσασα φαγεῖν βρέφος Ἥρακλῆα.
 τῷ δ' ἐξελυσθέντες ἐπὶ χθονὶ γαστέρας ἄμφω
 αἰμοβόρως ἐκύλιον· ἐπ' ὀφθαλμῶν δὲ κακὸν σῦρ
 ἐρχομένοις λάμπεσκε, βαρὺν δ' ἐξέπτυναν ἴαν
 ἑλλ' ὅτε δὴ παῖδων λιχμώμενοι ἐγγύθεν ἦσαν, 20.
 καὶ τότε ἄρ' ἐξέγκραντο (Διδὸς νοέοντος ἔσπευτο)

Ἀλκμήνης· Φίλα τέκνα· φόρος δ' ἐνὰ οἴκῳ ἐτύχθη.
 ἦτοι· ὅγ' εὐθὺς ἐϋσαν, ὅπως κακὰ θηρὶ ἐνέγυν
 καίλω ὑπὲρ σάκος, καὶ ἐναιδέας εἶδαν ὀδόντας

Ἰφικλῆος· οὐλὰν δὲ σπρὶ διελέκτισε χλαῖναν, 25.

Φευγόμεν ὀρμαίνων· ὃ δ' ἀναστίας εἴχετο χερσὶν

Ἥρακλῆος, ἄμφω δὲ βαρεῖ ἀμεδήσατο δερμῶ.

ἄρ' ἔα μινος φάρυγος, ὅτε φάρμακα λυγρὰ τέτυκται
 αἰνυμένους ὀφίσκει· σὲ καὶ θεοὶ ἐχθαίρουσι.

τῷ δ' αὖτε σπείρισιεν ἐλασέσθην περὶ παῖδα 30.

ὑψίγονον, γαλαθηνόν, ὑπὸ τροφῷ αἰὲν ἄδακρυν.

ἄψ δὲ πάλιν διέλυον, ἐπεὶ μογέοιεν ἀκάνθας,

δεσμῷ ἀναγκαίῳ πειρώμενοι ἔκλυσιν εὐρήν.

Ἄλκμῆνα δ' ἐσάκουσε βοᾶς, καὶ ἐπέγρετο πράτα.

Ἄνσαθ' Ἀμφιτρύων. ἐμὲ γὰρ δέος ἴσχει ὀκνηρόν
ἄνσα, μὴδὲ πόδεσσι τεοῖς ὑπὸ σάνδαλα θεΐης. 36.

οὐκ αἶεις παίδων ὁ νεώτερος ὅσον αὐτεῖ;

οὐ νοεῖς ὅτι νυκτὸς ἄωρί που; οἶδε τε τοῖχοι

πάντες ἄριφραδέες, καθαρᾶς ἄτερ ἡριγενείας;

ἔσι τί μοι κατὰ δῶμα νεώτερον, ἔσι, Φίλ' ἀνδρῶν. 40.

Ὡς Φάθ'. ὁ δ' ἐξ εὐνᾶς ἀλόχῳ κατέβαινε πιθήσας·

δαιδάλεον δ' ὥρμησε μετὰ ξίφος, ὕβρ' οἱ ὑπερθε

κλιντήρος κεδρίνῳ περὶ πασσάλῳ αἰὲν ἕωρτο.

ἦτοι ὅγ' ὠριγνᾶτο νεοκλῶςω τελαμῶνος,

κουφίσδων ἐτέρᾳ κολεὸν, μέγα λῶτινον ἔργον. 45.

Ἀμφιλαφῆς δ' ἄρα πασᾶς ἐνεπλήσθη πάλιν ὀρφνης.

δμῶας δὴ τότ' αὖσεν ὕπνου βαρὺν ἐκφυσῶντας,

Οἴσετε πῦρ ὅτι θάσσον ἅπ' ἐσχαρεῶνος ἐλόντες

δμῶες ἐμοί, σιβαροὺς δὲ θυρᾶν ἀνακόψατ' ὀχῆας.

ἄνσατε δμῶας ταλασίφρονες. αὐτὸς αὐτεῖ. 50.

Οἱ δ' αἴψα προγένοντο λύχνοις ἅμα δαιομένοισι

δμῶες· ἐνεπλήσθη δὲ δόμος, σπεύδοντος ἐκάσῳ.

ἦτοι ἔρ' ὡς εἶδοντ' ἐπιτίτθιον Ἡρακλῆα

θῆρε δῶα χεῖρεσσιν ἐπρὶξ ἀπαλαῖσιν ἔχοντα, 54.

συμπλήγηδην ἰάχισαν· ὁ δ' ἐς πατέρ' Ἀμφιτρύωνα

ἐρπετὰ δεικνάνεσκεν, ἐπᾶλλετο δ' ὑψόθι χαίρων

κωροσύνα, γελάσας δὲ πάρος κατέθηκε ποδοῖϊν
πατρὸς ἐοῦ θανάτῳ κεκαρωμένα δεινὰ πέλωρα.

Ἄλκμήνα μὲν ἔπειτα ποτὶ σφέτερον βάλε κόλπον
Ξηρὸν ὑπαὶ δείους ἀκράχολον Ἰφικλῆα. 60.

Ἀμφιτρύων δὲ τὸν ἄλλον ὑπ' ἀμνείαν βέτο χλαῖναν
παῖδα· πάλιν δ' ἐς λέκτρον ἰὼν ἐμνάσατο κοίτῳ.

Ὅρνιχες τρίτον ἄρτι τὸν ἔσχατον ὄρθρον ἄειδον·
Τειρεσίαν τόκα μάντιν, ἀλαβέα πάντα λέγοντα,
Ἄλκμήνα καλέσασα, χρέος κατέλεξε νεοχμὸν, 65.

καὶ νιν ὑποκρίνεσθαι ὅπως τελέεσθαι ἔμελλεν
ἠνώγει· Μηδ', εἴ τι θεοὶ νοέαιντο πονηρὸν,
αἰδόμενος ἐμὲ κρύπτε· καὶ ὡς οὐκ ἔσιν ἀλύξαι
ἀνθρώποις ὅ, τι μοῖρα κατὰ κλωσῆρος ἐπείγει,
Μάντι Εὐηρείδα, μάλα σε Φρονέοντα διδάσκω. 70.

Τῶς ἔλεγεν βασιλεια. ὃ δ' ἀνταμείβετο τοίως.
Θάρσει ἀριστοτόκεια γύναι, Περσῆϊον αἷμα·
ναὶ γὰρ ἐμὸν γλυκὺ Φέγγος ἀποιοχόμενον πάλαι ὅσπρην
πολλαὶ Ἀχαιϊάδων μαλακὸν περὶ γούνατι νῆμα
χειρὶ κατατρίψοντι, ἀκρέσπερον αἰείδοισαι 75.

Ἄλκμήναν ὀνομασί· σέβας δ' ἔση Ἀργεΐαισι.
ταῖος ἀνὴρ ὅδε μέλλει ἐς οὐρανὸν ἄστρα φέροντα
ἀμβαίνειν τεδὲ νιδς, ἀπὸ σέρνων πλατὺς ἥρως,
οὗ καὶ θηρία πάντα καὶ ἄνδρες ἥσρονες ἄλλοι.
δώδεκά οἱ τελέσαντι πεπρωμένον ἐν Διδος οἰκῇν 80.
μόχθως· θνατὰ δὲ πάντα πυρὰ Τραχίνιος ἐξεῖ.

γαμβρὸς δ' ἀθανάτων κεκλήσεται, οἱ τὰδ' ἐπῶσαν

Δωρικὸς, ἀσφαλέως κε φυτοσκάφον ἄνδρα κορέσται.
αὐτὰρ ἐπ' ἅματι τυννὸν ἄνευ πυρὸς αἴνυντο δόρπον·
εἵματα δ' οὐκ ἀσκητὰ μέσας ὑπὲρ ἔννυτο κνάμας.

[Λεῖπει τὸ τέλος τοῦ παρόντος Εἰδυλλίου.]



Η Ρ Α Κ Λ Η Σ Λ Ε Ο Ν Τ Ο Φ Ο Ν Ο Σ.

ἦ, κατὰ τινα ἀντίγραφα,

Α Τ Γ Ε Ι Ο Τ Κ Λ Η Ρ Ο Σ.

Εἰδυλλιον κέ.

[Λεῖπει ἡ ἀρχή.]

Τὸν δ' ὁ γέρων προσέειπε βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνὴρ,
παυσάμενος ἔργοιο, τὸ οἱ μετὰ χερσὶν ἔκειτο,

Ἐκ τοι, ξεῖνε, πρόφρων μυθήσομαι ὅσσ' ἐρσεῖνεις,
Ἑρμέω ἀζόμενος δεινὴν ὅπιν εἰνοδίοιο·

τὸν γὰρ Φασὶ μέγιστον ἐπούρανίων κεχαλῶσθαι, 5.
εἰ κεν ὁδοῦ ζαχρεῖον ἀνήνηταί τις ὁδίτην.

παῖμναι μὲν βασιλῆος εὐτρίχες Αὐγείας
οὐ πᾶσαι βόσκονται ἴαν βόσιν, οὐθ' ἓνα χῶρον·
ἀλλ' αἱ μὲν ξανέμονται ἐπ' ὄχθαις ἁμφ' Ἑλισσύντος,

αἱ

καὶ δ' ἱερὸν θείοιο παρὰ ῥέον Ἀλφειοῖο,
 αἰ δ' ἐπὶ Βυπρασίου πολυβότρυος, αἰ δὲ καὶ ὧδε,
 χωρὶς δὴ σηκοὶ σφι τετυγμένοι εἰσὶν ἐκάσταις.
 αὐτὰρ βουκολίοισι περιπλήθουσί περ ἔμπης
 πάντεσσιν νομοὶ ὧδε τεθηλόστες αἰὲν ἔασι,
 Μηνίου ἀμμέγα τίφος· ἐπεὶ μεληιδέα ποίην 15.
 λειμῶνες θαλέθουσιν ὑπόδροσοι εἰαμεναί τε
 εἰς ἄλῃς, ἥ ῥα βόεσσι μένος κεραῆσιν ἀέξει.
 αὖλῃς δέ σφισιν ἥδε τεῆς ἐπιδέξια χειρὸς
 φαίνεται εὖ μάλα πᾶσα πέρην ποταμοῖο ῥέοντος,
 κείνῃ ὅθι πλατάνισοι ἐπηετμναὶ πεφύασι, 20.
 χλωρὴ τ' ἀγριέλαιος, Ἀπόλλωνος-νομίοιο
 ἱερὸν ἄγνων, ξεῖνε, τελειοτάτοιο θεοῖο.
 εὐθὺς δὲ σταθμοὶ περιμήκεες ἀγροιώταις
 δέδμηνθ', οἱ βασιλῆϊ πολὺν καὶ ἀθέσφατον ὄλβον.
 ῥυόμεθ' ἐνδυκέως, τριπύλοισι σπόρον ἐν νεοῖσιν 25.
 ἔσθ' ὅτε βάλλοντες, καὶ τετραπόλοισιν ὁμοίως.
 οὐροὺς μὴν ἴσασι φυτοσκάφοι, οἱ πολυεργοὶ
 ἐς ληνοὺς ἰκνεῦνται, ἐπὴν θέρος ὥριον ἔλθῃ.
 πᾶν γὰρ δὴ πεδίου τὸδ' εὐφρονος Αὐγείας,
 πυροφόροι τε γῆναι, καὶ ἄλωνα δενδρήεσσιν, 30.
 μέχρι πρὸς ἐσχατίας πολυπίδακος ἀκρωρείης·
 ὥς ἡμεῖς ἔργοισιν ἐποιχόμεθα πρόπαν ἡμαρ,
 ἥ δίκη οἰκῶν, οἷσιν βίος ἔπλετ' ἐπ' ἀγροῖς.
 Ἀλλὰ σύ πέρ μοι ἔνισπε, (τό τοι καὶ κέρδιον αὐτῇ
 ἔσσεται) οὗτινος ὧδε κεχρημένος εἰλήλουθας. 35.
 ἥε

ἥε τοι Αὐγείην ἢ καὶ δμῶων τινα κείνου
 ρίξαι. οἱ οἱ ἔασιν, ἐγὼ δὲ κέ τοι σάφα εἶδως
 πάντα μάλ' ἐξείπομ'. ἐπεὶ οὐ σέ γε Φημί κακῶν ἐξ
 ἔμμεναι, οὐδὲ κακοῖσιν ἐοικότα Φύμεναι αὐτὸν,
 οἷόν τοι μέγα εἶδος ἐπιπρέπει· ἦ ῥά νυ παῖδες 40.
 ἀθανάτων τοιοῖδε μετὰ θνητοῖσιν ἔασι.

Τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη Διὸς ἄλκιμος υἱὸς,
 ναὶ, γέρον. Αὐγείην ἐθέλωμί κεν ἄρχον Ἐπειῶν
 εἰσιδέειν· τοῦ γάρ με καὶ ἤγαγεν ἐνθάδε χρεῖώ.
 εἰ δ' ὁ μὲν ἄρ κατὰ ἄστρ' ἔσθ' ἔμμεναι παρὰ οἷσι πολίταις,
 δήμου κηδόμενος, διὰ τε κρίνησι θέμιστας, 46.
 δμῶων δὲ τινα, πρέσβυ, σύ μοι φράσον ἡγεμονεύσας,
 ὅστις ἐπ' ἀγρῶν τῶνδε γεραίτερος αἰσυμνήτης,
 ὃ κε τὸ μὲν κ' εἴποισι, τὸ δ' ἐκ φαμένοιο πυθοίμην.
 ἄλλου δ' ἄλλον ἔθηκε θεός γ' ἐπιδευέα Φωτῶν. 50.

Τὸν δ' ὁ γέρον ἐξαυτίς ἀμείβετο δῖος ἀγρότης,
 ἀθανάτων, ὃ ξεῖνε, φραδὴ τινὸς ἐνθάδ' ἱκάνεις·
 ὥς τοι πᾶν ὃ θέλεις αἶψα χρέος ἐκτετέλεσαι.
 ὦδε γὰρ Αὐγείης υἱὸς Φίλος Ἡελίοιο,
 σφωϊτέρῳ σὺν παιδὶ βίη Φυλῆος ὠγαυοῦ, 53.
 χθιζός γ' εἰλήλουθεν ἀπ' ἄστεος, ἥμασι πολλοῖς
 κτῆσιν ἐποφόμενος, ἢ οἱ νήριθμος ἐπ' ἀγρῶν·
 ὥς που καὶ βασιλεῦσιν εἴδεται ἐν φρεσὶν ἥσιν
 αὐτοῖς κηδομένοισι σαώτερος ἔμμεναι οἶκος.
 ἔλλ' ἔομεν μάλα πρὸς μῖν· ἐγὼ δὲ τοι ἡγεμονεύσω
 πάλιν ἐς ἡμετέρην, ἵνα κεν τέτμοισιν ἴστανκτα. 61.

Ὡς εἰπὼν ἤγειτό· νόω δ' ὕγε πολλὰ μενοῖνα,
δέρμα τε θηρὸς ἔρδω, χειροπληγῇ τε κορύνῃ,
ὅππότεν ὁ ξείνος μέμνηεν δέ μιν ἐξερῆσθαι.

Ἄψ δ' ὅκνω ποτὶ χεῖλος ἐλάμβανε μῦθον ἰόντα, 65
μή τί οἱ οὐ κατὰ καιρὸν ἔπος ποτιμυθήσαιο
σπερχομένω· χαλεπὸν δ' ἑτέρου νόον ἴδμεναι ἀνδρός·

τοὺς δὲ κύνας προσίοντας ἀπὸ προδεν αἰψ' ἐνόησαν,
ἀμφότερον, ὁδμῇ τε χροὸς, δούπη τε ποδοῖν.

θεσπέσιον δ' ὕλαστας ἐπέδραμον ἄλλοθεν ἄλλος 70·

Ἀμφιτρωνιάδῃ Ἡρακλεῖ· τὸν δὲ γέρανπα,

ἄχρεῖον κλάζοντε, παρίσσαιτόν γ' ἐτέρωθεν.

τοὺς μὲν ὅρα λάεσσιν, ἀπὸ χθονὸς ἄσπον ἀείρων,

φρυγέμεν ἔψ' ὀπίσω δειδίσσεται· τρηχὺ δὲ φωνῇ

ἠπείλει μάλα πᾶσιν, ἐρητύσασκε δ' ὕλαγμοῦ, 75

χαίρων ἐν φρεσὶν ἦσιν, ὅθ' οὐνεκεν αὐλὶν ἔρυντα,

αὐτοῦ γ' οὐ παρόντος· ἔπος δ' ὕγε τοῖον εἰπεν·

ὦ πόποι, οἷον ταῦτο θεοὶ ποίησαν ἀνακτές·

θηρίον ἀνθρώποισι μετέμμεναι· ὥς ἐπιμηθέες

εἰ οἱ καὶ φρένες ὥδε νοήμονες ἔνδοθεν ἦσαν, 80·

ἦδει δ' ὅτε χρῆ χαλεπαινέμεν, ὅτε καὶ οὐκ,

οὐκ ἄν τοι θηρῶν τις ἐδήρισεν περὶ τιμῆς·

νῦν δὲ λίην ζάκατόν τι καὶ ἄρηνες γένεθ' αὐτως.

Ἡ γὰρ καὶ ἐσσυμένως ποτὶ ταῦτιον ἴξου ἰόντες·

Ἥελιος μὲν ἔπειτα ποτὶ ζόφον ἔτραπεν ἵππους, 85·

δείλῳ ἡμαρ ἄγων· τὰ δ' ἐπήλυθε πίονα μῆλα

ἐν βοτάνῃς ἀνήνιστα μετ' αὐλίας τε σηκούς τε.

ἄστρι πάντες ἔϊσκον, ὅθ' οὐνεκα πολλὰν ἐν ἔλλαις
 βουσὶν ἰὼν λάμπεσκεν, ἀρίζηλος δ' ἐτέτυκτο. 141.
 ὃς δὴ τοι σκύλας αὔον ἰδὼν χυροπόιο λένοντες,
 αὐτῷ ἔπειτ' ἐπύρουσεν εὐσκόπῳ Ἡρακλεῖ,
 χρίμψασθαι ποτὶ πλευρὰ κάρη, σιβαρὺν τε μέταπον
 τοῦ μὲν ἄναξ προσιόντος ἐδράξατο χειρὶ παχείῃ
 σκαιοῦ ἄφαρ κέραος· κατὰ δ' αὐχένα νέρθ' ἐπὶ γαίης
 κλάσσε βαρύν περ ἔοντα· πάλιν δέ μιν ὥσεν ὑπίσσω,
 ὧμῳ ἐπιβρίσας· ὃ δέ οἱ περὶ νεῦρα ταυνοθεῖς
 μυῶν ἐξ ὑπάτοιο βραχίονος ὀρθὸς ἀνέστη.

θαύμαζεν δ' αὐτὸς τε ἄναξ, υἷός τε δαΐφρων 150.
 φυλεὺς, οἳ τ' ἐπὶ βουσὶ κορωνίσσι βουκόλοι ἄνδρες,
 Ἀμφιτρυωνάδαο βίην ὑπέροπλον ἰδόντες.

Τῷ δ' εἰς ἔστν, λιπόντες κατ' αὐτόθι πίονας ἀγροὺς,
 ἐσιχέτην, φυλεὺς τε βίη θ' Ἡρακληεῖη.

λαοφόρου δ' ἐπέβησαν ὅτε πρώτισα κελεύθου, 155.
 λεπτὴν καρπαλίμοισι στίβου ποσὶν ἐξανύσαντες,
 ἥ ῥα δι' ἐμπελεῶνος ἀπὸ σταθμῶν τετάμυστο,
 αὐτὶ λίην ἀρίσημος ἐν ὕλῃ χλωρᾷ ἐοῦσα
 τῇ μὲν ἄρα προσέειπε· Διὸς γονὸν ὑψίστοιο
 Αὐγείῳ φίλος υἷός, ἔθεν μετόπισθεν ἰόντα, 160.
 ἦκα παρακλίνας κεφαλὴν κατὰ δεξιὸν ὄμον·

εἶνε, πάλαι τινὰ πάγχρυς ἔθεν πέρι μῦθον ἀκούσας,
 ὥσεί περ σφετέρῃσι ἐνὶ φρεσὶ βάλλομαι ἄρτι·
 ἤλυθε γὰρ σείχων τις ἀπ' Ἀργεος, ὧς νέος ἀκμήν,
 ἐνθάδ' Ἀχαιὸς ἀνὴρ, Ἑλίκης δὲ ἀγχιόλοιο, 165.

δὲ δὴ τοι μυθεῖτο καὶ ἐν πλεόνασιν Ἐπειῶν,
 οὐνσκεν Ἀργείων τις, ἔθεν παρβύτος, ὄλεσσα
 θηρίον, αἰκολέοντα, κακὸν τέρας ἀγραιώταις,
 κοίλῃν αὖλιν ἔχοντα Διὸς Νεμέσιο παρ' ἔλατος.
 οὐκ οἶδ' ἀτρεκέως ἢ Ἀργεὺς ἐξ ἱεροῖο 170.
 αὐτόθεν, ἢ Τίρυνθα νέμειν πόλιν, ἢ Μυκῆναι.
 ὡς κεῖνός γ' ἀγόρευε· γένος δέ μιν εἶναι ἔφασκεν
 (εἰ ἐτεόν περ ἐγὼ μιμνήσκομαι) ἐκ Περσῆος,
 ἔλπομαι οὐχ ἕτερον τόδε τλήμεναι Αἰγυπλῶν
 ἢ σὲ, δέρμα δὲ θηρὸς ἀριφραδέως ἀγορευεῖ 175.
 χειρῶν καρτερόν ἔργον, ὃ τοι περὶ πλευρὰ καλύπτει,
 εἶπ' ἄγε νῦν μοι πρῶτον, (ἵνα γινῶ κατὰ θυρὸν,
 ἦρως, εἴτ' ἐτύμως ραντεύομαι, εἴτε καὶ οὐκί·)
 εἰ σὺ γ' ἐκεῖνος, δὴ ἄμμιν ἀκούοντεςσιν ἔειπεν
 οὐ ἔξ Ἑλίκηςθεν Ἀχαιῶς, ἐγὼ δὲ σε φράζομαι ὀρθῶς,
 εἰπέ δ' ὅπως ὄλοδ' ὅδε θηρίον αὐτὸς ἔπεφνες, 181,
 ὅπως τ' εὐύδρου Νεμέης εἰσηλυθε χῶρον.
 οὐ μὲν γάρ κε τοσόνδε κατ' Ἀπίδα κνώδαλον εὖροις
 ἰμεύρων ἰδέειν· ἐπαὶ οὐ μάλα τηλίκᾳ βόσκει,
 ἀλλ' ἄρκτους τε, σύας τε, λύκων τ' ὀλοφῶϊον ἔθνος.
 τῷ καὶ θαυμάζεσκον ἀκούοντες τότε μῦθον 186,
 οἱ δέ νυ καὶ ψεύδεσθαι ὁδοιπόρον ἀνὲρ ἔφαντο,
 γλώσσης μαψιδίοιο χαριζόμενον παρευῶσιν.
 Ὡς εἰπὼν μέσσης ἐξηρώησε κελεύθου
 Φυλεῦς, ὅφρα κιοῦσιν ἄμα σφίσιν ἄρκιος εἴη, 190.
 καὶ ῥά τε ῥηίτερον Φαίμενον κλύει Ἡρακλῆος.

ὅς μιν δμαρτήσας τοίῳ προσελέξατο μέλει·

ὦ Λυρηνῶδον, τὸ μέν ὅ, πτί με πρῶτον ἀνείρων,
αὐτὸς καὶ μάλα βεῖα· κατὰ γάρ μιν ἐνέκαται
ἀμφὶ δέ σοι τὰ ἔκαστα λέγαιμι καὶ ταῦτα παύειν,
ὅπως ἐκράανθεν· ἐπεὶ λελίστην ἀκούειν 196.

υἱοσφιν γ' ἢ ὅθεν ἦλθε· τὸ γὰρ, πολεῖν περ' ἐδούκει

Ἀργείων, οὐδείς κεν ἔχοι σάφα μυθήσασθαι·

οἶον δ' ἄλκωνάτων τι· διύσκομεν ἀνδράσι πῆρα

ἱρῶν μνηστῆσαντα φορνήεσθαι ἐφείκε, 200.

πάντας γὰρ Πισίας, ἐπιμαλύζου ποταμὸς ἄς,

λίς ἔμοτον νεαίξει· μάλιτα δὲ Βερβοναίαις,

οἱ ἔθεν ἀγχίμολοι ναῖον, ἄτλητα παύοντας·

τὸν μὲν ἐμοὶ πρώτιστα τελεῖν ἐπέταξεν ἄεθλον

Εὐρυσθεύς· κτεῖται δέ μ' ἐφίετο θυρίον αἰνέει 205.

αὐτὰρ ἐγὼ κέρας ὑγρὸν ἔλδω, κοίλῃν τε φαρέτραν

ἰὼν ἐμπελίσσω, κώμην· ἐπέρηφι δὲ βίβωται

εὐπαγεῖς, αὐτόφλοιον ἐπιρροφίος κοτίναια,

εὐμετρον· τὸ μὲν αὐτὸς, ὑπὸ Ζαθέω· Ἐλινάῳ

εὐρῶν, σὺν πυκινῇσιν ὀλοσχεράς ἔσπασσα βέζης· 210.

αὐτὰρ ἐπεὶ τὸν χώρου ὅτι λίς ἦεν ἱκανοῦ,

δὴ τότε νόξου ἔλδων σρεπτήν ἐπέλασσα καρήνην

νευρεῖαν, περὶ δ' ἰὼν ἐχέσανον εἶλαρ ἄρμα

πάντη δ' ὅσπερ φέρων, ἔλδων τέρας ἀκουσίζου,

εἴ μιν ἐσαθήρῃμαι, παρὸς γ' ἐμὰ κώμην ἰδέσθαι.

ἤματος ἦν τὸ μεσηγύ· καὶ οὐδὲν ἦρχμα τοῖο· 215.

φρασθῆναι δύναμιν, εὐδ' ἀφελείῃσι τυθέσθαι

οὐδὲ μὲν ἀνδράων τις ἦν ἐπὶ βουσί καὶ ἔργοις
 φεικόμενος σπαρτίμοιο δι' αὐλάκας, ὅττιν' ἐραίμην·
 ἀλλὰ κατὰ σφίματος ἡλωρὸν ἄεος εἶχεν ἑκάστω. 220.
 οὐ μὲν πρὶν πτόδας ἔσχον, ἕρος παυῖφυλλον ἄρευνών,
 πρὶν ἰδέειν, ἀλυσὶς τε περαιυμία παρηθήναι.
 ἦτοι ὁ μὲν σήσπαρται προδείξιλος ἔτιχεν εἰς σῆ,
 βεβρωῖας κρεῖων τε καὶ αἵματος ἀμφὶ δὲ χαίτας
 αὐχμηρὰς πατάλαυτο φθὴν, καρπὸν τε πρόσωνται,
 στήθεά τε γυλάσῃ δὲ περὶ νυχμᾶτο γένειον 225.
 αὐτὰρ ἀπὸ λάρκασι καὶ ἄλλοις σπερμαῖσιν ἐκρύφθη,
 ἐν ἧρ' ὀλέαντι, ὁδοχμέας ἐκπύθ' ἴμοισι·
 καὶ βάλουθ' ἴσσαν ἰόντας, ὀριστερὸν εἰς νοσεῖναι
 τηῦσις· αὐτὰρ τι βέλας διὰ καρπὸς ὕδαθαι 230.
 ἐκρίβεν, χλαμῇ δὲ παλίσσικτον ἔμπατε ποίη.
 αὐτὰρ ὃ κρεῖται δαφοισθὸν ἀπὸ χεῖρας ἴκ' ἐκώσισεν
 θαμβήσας, σπάντη δὲ διέδραμον ἐφθαλμοῖσι
 σπασπόμενος, λαμπερὸς δὲ χρυσοῦν ὑπ' ὀδόντας ἔβριμ
 πῶ· ὃ' ἐγὼ ἑλλαντοῖσιν ἀπὸ νευρῆς προΐσθαι, 235.
 ἄσχαλδον ἔτι μοι πρὶν ἐκώσισας ἀκφύριε χερσὶς
 μεσσηγνὺς· ὃ' ἄβωλον κηλόν, ὅθι σπασόμενος ἔβριμ·
 ἔλλ' οὐδ' ὅθι ἐπὶ φέρσαν ἔδου πολυώδυνος ἰός·
 ἔλλ' ὅττις προπάρσεται παθὼν λάνε μάλ' αἰς αὐτῶς.
 τὸ πρῶτον πῦρ μέλλασκεν, ἐκώσισας ἐν φρασὶν αἰνῶς,
 αὐτὸς ἐρύειν· ὁ δὲ μὲν ἔβριμ περὶ ληνάμενος ἔσσαν 240.
 θῆρ' ἴμοισι· κακρὸν δὲ παρ' ἰγκύρσιν ἔλαβε
 κέρου, ἔβριμ δὲ μέγας ἐμνήσαστο· πῶς δὲ οἱ κῆρυον
 θυ-

θυμὸν ἐνεπλήσθη, πυρσὰ δ' ἔφριξαν ἔθειραι
 σκυζομένῳ· κυρτὴ δὲ ῥάχις γένετ' ἡύτε τόξον, 148.
 πάντοθεν εἰλυσθέντος ὑπαὶ λαχόνας τε καὶ ἰξύν.
 ὥς δ' ὅταν ἄρματοπηγὸς ἀνὴρ, πολέων ἰδὼς ἔργον,
 ὄρηκας κάμπτησιν ἐρινεοῦ εὐχεάτοιο,
 θάλψας ἐν πυρὶ πρῶτον ἐπαξονά· κύκλα δὲ φρῶν,
 τοῦ μὲν ὑπ' ἐκ χειρῶν ἔφυγεν τανύφλοιος ἐρνεὸς
 καμπτόμενος, τηλοῦ δὲ μὴ πῆδῃσεν ὑφ' ὀρμῇ· 251.
 δις ἐπ' ἐμοὶ λῖς αἰνὸς ἀπόπροθεν ἀθρόος ἄλτο,
 μαιμώνων χροὸς ἄσαι, ἐγὼ δ' ἐτέρηφι βέλεμενα
 χειρὶ προεσχέθωμην, καὶ ἀπ' ὤμων δίπλακα λώπην;
 τῇ δ' ἐτέρῃ ῥέπαλον κόρσης ὑπὲρ αὔεν ἀείρας, 255.
 ἤλασα κακκεφαλῆς· διὰ δ' ἀνδρίχα τρηχὺν ἔαξα
 αὐτοῦ ἐπὶ λασίῳ καρήατος ἀγριέλαιον.
 θηρὸς ἀμαιμακέτοιο· πέσεν δ' ὄγε, πρὶν ἤμ' ἐκέσθαι,
 ὑψόθεν ἐν γαίῃ, καὶ ἐπὶ τρομεροῖς ποσὶν ἔση;
 νευσάζων κεφαλῇ· περὶ γὰρ σκότος ὅσσέ οἱ ἄμφω
 ἦλθε, βίῃ σειςθέντος ἐν ὀσέῳ ἐγκεφάλαιο. 261.
 τὸν μὲν ἐγὼ δὲ δύνῃσι παραιφρονέοντα βαρεῖαις
 νωσάμενος, πρὶν αὖθις ὑπότροπον ἀμπνυθῆναι,
 αὐχένος ἀρβήκτοιο παρ' ἐνίον ἤλασα προφθὰς,
 ῥίψας τόξον ἔραζε πολυῤῥαπτὸν τε· φαρέτρην. 265.
 ἔγχον δ' ἐγκρατέως, σιβαρὰς σὺν χεῖρας ἐρείσας
 ἐξέπιθεν, μὴ σάρκας ἀποδρύψῃ δυνύχεσσι.
 πρὸς δ' οὐδας πτέρνησι πῆδας σερειῶς ἐπίζον
 εὐραίους ἐπιβάς· πλευρῆσί τε μῆρ' ἐφύλασσαν,

μέχρις οἱ ἐξετάνησσα βραχίονας, ὄρθον αἰέρας 270.
 ἄπνευσον· ψυχὴν δὲ πελώριον ἔλλαχεν ἄδης.
 καὶ τότε δὴ βούλευον ὅπως λασιαύχενά βύρσαν
 θηρὸς τεθνεῖωτος ἀπαὶ μελέων ἐρυσαίμην·
 ἀργαλέον μάλα μόχθον· ἐπεὶ οὐκ ἔσκε σιδήρῳ
 ἑμῇ, οὐδὲ λίθοις, πειρωμένῳ, οὐδὲ μὲν ὕλῃ. 275.
 ἐνθ' ἐμὴν ἀθανάτων τίς ἐπὶ φρεσὶ θῆκε νοῆσαι,
 αὐτοῖς δέρμα λέοντος ἀνασχίζειν ὀνύχεσσι.
 τοῖσι βοῶς ἀπέδειρα· καὶ ἀμφεθέμην μελέεσσιν,
 ἔρκος ἐνυαλίου ταμεσίχροος ἰωχμοῖτο.
 οὗτός τοι Νεμέου γένετ', ὦ φίλε, θηρὸς ἔλεθρος, 280.
 πολλὰ πάρος μήλοισ τε καὶ ἀνδράσι κήδεα θέντος.

ΛΗΝΑΙ, ἢ ΒΑΚΧΑΙ.

Εἰδύλλιον κς'.

Ἰνῶ, κ' Αὐτονόα, χ' ἁ μαλοπάρῃος Ἀγαύη,
 τρεῖς θιάσως ἐς ὄρος τρεῖς ἄγαγον αὐταὶ εἰοῖσαι·
 χ' αἱ μὲν ἀμερξάμεναι λασίας δρυὸς ἄγρια Φύλλα,
 κισσόν τε ζῶοντα, καὶ ἀσφόδελον τὸν ὑπὲρ γᾶς,
 ἐν καθαρῷ λειμῶνι κάμον δυοκαίδεκα βωμῶς, 5.
 τῶς τρεῖς τᾷ Σεμέλῃ, τῶς ἐννέα τῷ Διονύσῳ.
 ἱερὰ δ' ἐκ κίσας πεποναμένα χερσὶν ἐλοῖσαι,
 εὐφάμως κατέθεντο νεοδρέπτων ἐπὶ βωμῶν,

ὡς ἐδίδασχ', ὡς αὐτὸς ἐθυμάρει Διόνυσος.
 Πενθεὺς δ' ἐλιβάτου πέτρας ἄπο πάντ' ἐλεώρει, 19
 σχῆμον δὲ ἀρχαίαν καταδύς, ἐπιχώριον ἔρνος.
 Αὐτονόα πράττε νιν ἀνέρεγγε δεινὸν ἰδοῖσα,
 σὺν δ' ἐτάραξε πασὶν μακρώδεος ὄργια Βάκχω,
 ἑξαπύνας ἐπιούσῃ· τὰ δ' οὐχ ὀρόωντι βέβαλοι. 14
 μαίνεται μὲν τ' αὐτὰ, μαίνοντο δ' ἄρ' εἰδὺ καὶ ἄλλαι.
 Πενθεὺς μὲν Φεῦγεν πεφωβημένος· αἱ δ' ἐδίωκον,
 πέπλωσ' ἔκ ζωστήρος ἐπ' ἰγνύ' ἀκείρυσσας.
 Πενθεὺς μὲν τόδ' ἔειπε, τίνας κέχρησθε, γυναῖκες
 Αὐτονόα δὲ τόδ' εἶπε, τάχα γνώσῃ πρὶν ἀκοῦσαι
 μήτηρ μὲν κεφαλὰν μυκήσατο παιδὸς ἐλπίσῃ, 20
 ὅσπου περ τοκάδος τελέθει μύκημα λεαίνης.
 Ἴνῳ δ' αὖτ' ἔρρηξε σὺν ὠμοπλάτῃ μέγαν ὦμον,
 λαῖξ ἐπὶ γαστέρα βᾶσα· καὶ Αὐτονόα ῥυθμὸς ὠυτός·
 αἱ δ' ἄλλαι τὰ περισσὰ κρέα νομέοντο γυναῖκες,
 ἐς Θήβας δ' ἀφίκοντο πεφυρμέναι αἵματι πᾶσαι,
 ἐξ ὄρεος πένθημα, καὶ οὐ Πενθήα, φέροισαι. 26
 οὐκ ἀλέγῃ· μὴδ' ἄλλος ἀπεχθόμεναι Διονύσῳ
 φροντίζοι, μὴδ' εἰ χαλεπώτερα τῶνδ' ἐμόγησεν.
 εἴη δ' ἐνκαέτης, ἥ καὶ δεκάτῳ ἐπιβαίνοι·
 αὐτὸς δ' εὐαγγέσιμι, καὶ εὐαγγέσσιν ἄδοιμι, 30
 ἐκ Διὸς κίγνίῳ τιμὰν ἔχει αἰετὸς οὐτός.
 εὐσεβέων παίδεσσι τὰ λῶϊα, δυσσεβέων δ' οὐ.
 χαίροι μὲν Διόνυσος, ἐν ἐν Δρακάνῳ νιφθέντι
 Ζεὺς ὑπάτος, μεγάλην ἐπιγονήδα θήκατο λύσῃ·
 χαί-

χαίροι δ' εὖειδῆς Σεμέλῃ, καὶ ἀδελφεαὶ αὐτᾶς 35.
 Καδμεΐαν, πολλὰ τ' ἔμελεσθαι ἡρώϊναις,
 αἱ τόδ' ἔργον ἔρεξαν, ὀρίμαντος Διονύσω,
 οὐκ ἐπιμωμητόν. Μηδεὶς τὰ θεῶν ὀνόσκειτο.

Ο Α Ρ Ι Σ Τ Τ Σ

Δ Α Φ Ν Ι Δ Ο Σ καὶ Κ Ο Ρ Η Σ.

Εἰδυλλιον κζ'.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Τὰν πιτυτὰν Ἑλέναν Πάρις ἤρπασε βωκόλος ἄλλος.
 μᾶλλον ἔμ' ἢ δ' Ἑλένα τὸν βωκόλον ἐς Φιλεῦσα.

Κ Ο Ρ Η.

Μὴ καυχῶ, σατυρίσκε' κενὸν τὸ Φίλαμα λέγουσιν.

Δ Α Φ Ν Ι Σ.

Ἔσι καὶ ἂν κενεοῖσι Φιλάμασιν ἄδεα τέρψις.

Κ Ο Ρ Η.

Τὸ γόμα μὲν πλύνω, καὶ ἀποπτύω τὸ Φίλαμα. 5.

R 2

Δ Α Φ.

Bibl. Olonensis p. 11.

ΔΑΦΝΙΣ.

Πλύνεις χεῖλεα σεῖο; δίδου πάλιν ὄφρα φιλάσω.

ΚΟΡΗ.

Καλὸν σοι δαμάλας φιλέειν, οὐκ ἄζυγα κώραν.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μη καυχῶ· τάχα γάρ σε πρέρχεται, ὡς ὄναρ, ἦβη.

ΚΟΡΗ.

Ἄ σαφυλὶς σαφίς ἐστὶ, καὶ οὐ ῥόδον αὖτον ὀλεῖται.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς κοτίνους, ἵνα σοὶ τινα μῦθον ἐνίψω. 10.

ΚΟΡΗ.

Οὐκ ἐθέλω· καὶ πρὶν με παρήπαφες ἀδεί μύθω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ὑπὸ τὰς πτελέας, ἵν' ἐμᾶς σύριγγος ἀκούσης.

ΚΟΡΗ.

Τὰν σκυτῶ φρένα τέρψον· δίζυον οὐδὲν ἀρέσκει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Φεῦ Φεῦ, τᾶς Παφίας χόλον ἄζω καὶ σύγε κώρα.

ΚΟ.

ΚΟΡΗ.

Χαιρέτω ἃ Παφία· μόνον ἵλαος Ἄρτεμις εἴη. 15.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μὴ λέγε· μή βάλλῃ σε, καὶ ἐς λίνον ἄλλυτον ἔλθῃς.

ΚΟΡΗ.

Βαλλέτω ὡς ἐθέλοι· πάλιν Ἄρτεμις ἄμμιν ἀρήγῃ.
μὴ ᾗ πιβάλης τῶν χεῖρα, καὶ εἰσέτι χεῖλος ἀμύξῃ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ φεύγεις τὸν Ἑρωτα, τὸν οὐ φύγε παρθένος ἄλλα.

ΚΟΡΗ.

Φεύγω, καὶ σὸν Πᾶνα· σὺ δὲ ζυγὸν αἰὲν αἰεῖρεις. 20.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δειμαίνω μὴ δὴ σε κακωτέρῳ ἀνέρι δώσῃ.

ΚΟΡΗ.

Πολλοὶ μ' ἐμυώνοντο, νόον δ' ἄμδν οὔτις ἔαδε.

ΔΑΦΝΙΣ.

Εἷς καὶ ἐγὼ πολλῶν μνηστῆρ τεδς ἐνθάδ' ἰκάνω.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί, Φίλος, ἐέξαίμι; γάμοι πλήθουσιν ἀνίας.

ΔΑΦ-

ΔΑΦΝΙΣ.

Ὅκ ἐδύναν, εὐκ ἄλγοις ἔχει γάμος, ἀλλὰ χορεῖν.

ΚΟΡΗ.

Ἡαὶ μὲν Φασὶ γυναῖκας δοῦς τρεμέειν παρασίτα.

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλλον αἰ κρατέουσι· τίνα τρομέουσι γυναῖκες;

ΚΟΡΗ.

᾽Ωδίνειν τρομέω· χαλεπὸν βέλος Εἰλειθυίας. 28.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλα τεὴ βασιλεία μογεσύνος Ἄρτεμις ἐστίν.

ΚΟΡΗ.

Ἄλλα τεκεῖν τρομέω, μὴ καὶ χρεὼ καλὸν θλάσσω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἦν δὲ τέκεας φίλα τέκνα, πόνον Φάος ὕφειν υἱας.

ΚΟΡΗ.

Καὶ τί μοι πόνον ἄγεις γάμου ἄξιον, ἣν ἐπινεύσω;

ΔΑΦΝΙΣ.

Πᾶσαν τὴν ἀγάπην, πάντ' ἄλγος καὶ πόμον ἔχεις.

ΚΟ-

ΚΟΡΗ

Ὅμνυς, μὴ μετὰ λάντρα, λιπὼν ἀέκουσαν, ἀπέλθῃς.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐ, μ' αὐτὸν τὸν Πῆνα, καὶ ἦν κ' ἐθέλῃς με διῶξαι.

ΚΟΡΗ.

Τεύχεις μοι θαλάμους, τεύχεις καὶ δῶμα καὶ αὐλὰς;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τεύχω σοι θαλάμους, τὰ δὲ πάντα καλὰ νομεύω.

ΚΟΡΗ.

Πατρὶ δὲ γηραλέῳ τίνα κεν τίνα μῦθον ἐνίψῃ; 38.

ΔΑΦΝΙΣ.

Αἰνῆσαι σέο λάντρον, ἐπεὶ ἐμὸν οὔνομ' ἀκούσῃ.

ΚΟΡΗ.

Οὔνομα σὸν λέγε σῆν' καὶ οὔνομα πολλάκι τέρπει.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δάφνις ἐγὼ, Δουκίδας δὲ πατὴρ, μάτηρ δὲ Νομαία.

ΚΟ-

ΚΟΡΗ.

Ἐξ εὐηγενέων ἄλλ' οὐ σέθεν χερσίων. 42.

ΔΑΦΝΙΣ.

Οὐδ' ἄκρα τιμήσσαι πατὴρ δέ σοι ἐστὶ Μενάλας.

ΚΟΡΗ.

Δεῖξόν ἐμοὶ σέθεν ἔλσος, ὅπῃ σέθεν ἴσται αὖλις.

ΔΑΦΝΙΣ.

Δεῦρ' ἴδε πῶς ἀνθεῦσιν ἐμαὶ ῥαδιναὶ κυπάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Αἴγες ἐμαὶ βόσκεισθε· τὰ βωκόλων ἔργα νοήσω. 46.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ταῦροι καλὰ νέμεσθ', ἵνα παρθένῳ ἔλσος δείξω.

ΚΟΡΗ.

Τί ῥέζεις, σατυρίσκε; τί δ' ἐνδοθεν ἄψαο μαζῶν;

ΔΑΦΝΙΣ.

Μᾶλα τεὰ πρῶτισα τάδε χνοάοντα διδάξω.

ΚΟ-

ΚΟΡΗ.

Ναρκῶ, καὶ τὸν Πᾶνα· τεὰν πάλιν ἔξελε χεῖρα. 50.

ΔΑΦΝΙΣ.

Θάρσει, κῶρα Φίλα· τί μοι ἔτρεμες; ὥς μάλα δειλά.

ΚΟΡΗ.

Βάλλεις εἰς ἀμάραν με, καὶ εἴματα καλὰ μισίνεις.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλ' ὑπὸ σοῦς πέπλους ὑπαλὸν νάκος ἦνδε βάλλω.

ΚΟΡΗ.

Φεῦ Φεῦ, καὶ τὰν μίτραν ἀπέσιχες· ἐς τί δ' ἔλυσας;

ΔΑΦΝΙΣ.

Τῇ Παφίᾳ πράτιζον. ἐγὼ τὸδε δῶρον ὑπάζω. 55.

ΚΟΡΗ.

Μίμνε, τέλαν· τάχα τίς τοι ἐπέρχεται ἤχον ἀκούω.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἀλλάλαις λαλέοντι τεὸν γάμον αἱ κυνάρισσοι.

ΚΟΡΗ.

Τῷ μπέχονον ποίησας ἐμὸν βᾶκος· εἰμὶ δὲ γυμνά.

S

ΔΑΦ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλαν ἀμπεχόναν τὰς σᾶς τοὶ μείζονα δῶσθαι. 59.

ΚΟΡΗ.

Φέρε μοι πάντα δόμεν· τάχα δ' ὕστερον οὐδ' ἄλαδότης.

ΔΑΦΝΙΣ.

Αἶθ' αὐτὰν δυνάμαν καὶ τὰν ψυχὰν ἐπιβάλλειν.

ΚΟΡΗ.

Ἄρτεμι, μὴ νεμέσα· σὴ ἐρημιάς οὐκέτι πιστή.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ῥεξῶ πόρτιν Ἐρωτί, καὶ αὐτὰ βῶν Ἀφροδίτα.

ΚΟΡΗ.

Παρθένος, ἔνθα βέβακα· γυνὰ δ' εἰς οἶκον ἀφερψῶ.

ΔΑΦΝΙΣ.

Ἄλλα γυνὰ μάτηρ, τεκέων τροφὸς, οὐκέτι κῶρα. 65.

Ὡς οἱ μὲν, χλοεροῖσιν ἱαινόμενοι μελέεσσιν,
ἀλλήλοισι ψιθύριζον· ἀνίστατο Φωβίος εὐνά.

χὰ μὲν ἀνεγρομένα γε διέσχιζε μᾶλα νομέουσιν,
ὄμμασιν αἰδομένα, κρυδία δέ υἱ ἔνδον ἰάνθη,
ὃς δ' ἐπὶ ταυρείας ἀγέλας, μεχαρήμενος εὐνάς.

Η Δ Α Κ Α Τ Α.

Ειδύλλιον κή.

Γλαυκάς, ὦ Φιλέριθ' ἀλακάτα, δῶρον Ἀθανάας,
 γυναιξὶν νόος οἰκωφελέσσιν σὸς ἐπήβολος·
 θαρσεῦσ' ἄμμιγ' ὁμάρτις πῆλιν ἐς Νείλῳ ἀγλαὰν,
 ὕππα Κύπριδος ἱρὸν καλάμῳ χλωρὸν ὕφ' ἀπαλῶ.
 τᾷδε γὰρ πλόον εὐάνεμον αἰτεῦμεθα παρ Διὸς, 5.
 ὕππως ξεῖνον ἐμὸν τέρψομ' ἰδὼν ἀντιφιλήσομαι
 Νικίαν, Χαρίτων ἱμεροφώνων ἱερὸν Φυτὴν.
 καὶ σε τὰν ἐλέφαντος πολυμήχθῳ γεγενημέναν,
 δῶρον Νικίεας εἰς ἀλόχῳ χέρβας ὑπάσσομεν. 9.
 σὺν τᾷ πολλὰ μὲν ἔργ' ἐκτελέσεις ἀνδρείοις πέπλοις,
 πρὸς δ' οἷα γυναῖκες φορέοις ὑδάτινα βράκη.
 δις γὰρ ματέρες ἀργῶν μαλακῶς ἐν βοτάνῃ πόκως
 πέξαιντ' αὐτοστέϊ, Θευγενίδος γ' εἵνεκ' εὖσφύρω·
 οὕτως ἐκυσσιεργὸς Φιλέει δ' ὅσσα σαόφρονες. 14.
 οὐ γὰρ εἰς ἀκίρως οὐδ' ἐς ἀεργῶς κεν ἐβολλόμαν
 ὀππᾶσαι σε δόμῳ, ἀμετέρας εὔσαν ἀπὸ χθονός.
 καὶ γὰρ σοὶ πατρίς, ἐν ᾗ Ἐφύρας κτίσσε ποτ' Ἀρχίας,
 νάσω Τρινακρίας μυελόν, ἀνδρῶν δοκίμων πῆλιν.
 νῦν μὲν οἶκον ἔχοισ' ἀνέρος, ὃς πρὸς ἑδᾷ σοφᾷ 20.
 ἀνθρώποισι γόσους φάρμακα λυγρὰς ἀπαλαλκόμεν,
 οἰκήσεις κατὰ Μίλατον ἑραυνὰν μετ' Ἰαόνων,
 ὥς εὐαλάκτος Θευγενὶς ἐν δαμότισιν πέλη,

καὶ οἱ μῦσιν αἰεὶ τῷ Φιλαοιδῷ παρέχης ξένω.
 κείνο γὰρ τις ἔρεϊ τῷ, ποτιδὼν σ', ἥ μεγάλη χάρις
 δῶρξ ξὺν ὀλίγῳ· πάντα δὲ τιμᾶντα τὰ παρ Φίλων

ΠΑΙΔΙΚΑ.

Εἰδύλλιον κθ'.

Οἶνος, ὦ Φίλε παῖ, λέγεται, καὶ ἀλάθεια·
 κᾶμμες χρῆ μεθύοντας ἀλαθείας ἔμμεναι.
 κῆγδ' ἄν μὲν τὰ φρενῶν ἔρέω κέατ' ἐν μυχῷ.
 οὐχ ὅλας Φιλέειν μ' ἐθέλησθ' ἀπὸ καρδίας,
 γινώσκω· τὸ γὰρ ἄμισυ τᾶς ζοίας ἔχω, 5-
 ζῇ τὰν σὰν ἰδέαν, τὸ δὲ λοιπὸν ἀπώλετο.
 χῶταν μὲν τὴν θέλης, μακάρεσσιν ἴσαν ἄγω
 ἡμέραν· ὅκκα δὲ οὐκ ἐθέλεις τὴν, μάλ' ἐν σκότῳ.
 πῶς ταῦτ' ἄρμενα, τὸν Φιλέοντ' ἀνίαις διδῶν;
 ἀλλ' εἰ μοι τὶ πίθοιο, νέος προγενεσέρω, 10-
 τῷ καὶ λῶιον αὐτὸς ἔχων ἔμ' ἐπαινέσαις,
 ποίησαι καλιᾶν μίαν εἰν ἐνὶ δενδρέῳ,
 ὅππα μηδὲν ἀπίξεται ἄγριον ὄρπετον,
 νῦν δὲ τῷδε μὲν ἁματός ἄλλον ἔχεις κλάδον,
 ἄλλον δ' αὖριον, ἐξ ἑτέρῳ δ' ἕτερον ματῆς. 15-
 καὶ κεν σεῦ τὸ καλὸν τις ἰδὼν ῥέθοις αἰνέσαι,

τῷδ'

τῷδ' εὐθύς πλέον ἢ τριέτης ἐγένετο φίλος·
 τὸν πρῶτον δὲ φιλεῦντα, τριταῖον ἐθήκαο.
 ἀνδρῶν τῶν ὑπερηνόρων δοκέεις πνέειν.
 Φίλει δ', ἄς κε ζῶης, τὸν ὅμοιον ἔχειν αἰεί, 20.
 αἱ γὰρ ὧδε ποιῆς, ἀγαθὸς μὲν ἀκούσσαι
 ἐξ ἁστῶν· ὁ δὲ τοι ἔρος οὐ χαλεπῶς ἔχει,
 ὃς ἀνδρῶν φρένας εὐμαρέως ὑποδάμναται,
 κῆμὰ μαλθακὸν ἐξεπόνασε σιδαρέω.
 ἀλλ' ἐπρίξ, ἀπαλῶ σύματρός σε πεδέρχομαι. 25.

* * * *

Ὀνάβην ὅκα δὴ πέρυσ' ἦσθα νεώτερος,
 χῶτα γηραλέοι πέλομες πρὶν ἀποπτύσαι,
 καὶ ῥυσσοί, νεότατα δ' ἔχεν παλινάγρετον
 οὐκ ἔστι· πτέρυγας γὰρ ἐπωμαδίας φορεῖ·
 κῆμμες βαρδύτεροι τὰ ποτήμενα συλλαβεῖν.
 ταῦτα χρὴ νοέοντα πέλειν ποτιμώτερον,
 καὶ μοι τῶραμένῳ συνερᾶν ἀδόλως σέθεν,
 ὅπως, ἀνίκα τὰν γένυν ἀνδρείαν ἔχης,
 ἀλλάλοισι πελώμεθ' Ἀχιλλήϊοι φίλοι.
 αἱ δὲ ταῦτ' ἄγε φέρειν ἀνέμοισιν ἐπιτρέπεις, 35.
 ἐν θυμῷ τε λέγεις, τί με, δαιμόνι', ἐνοχλεῖς,
 νῦν μὲν κῆπ' ἰτὶ χρύσεα μᾶλ' ἔνεκεν σέθεν
 βίην, καὶ φύλακον νεκύων πέδα Κέρβερον.
 τόκα δ', οὐδὲ καλεῦντος ἐπ' αὐλείαις θύραις
 σαῖς προμύλοισι κε, παυσάμενος χαλεπῶ πύθω. 40.
 Ἐν

Ἐκ τῆς Β Ε Ρ Ε Ν Ι Κ Η Σ

Ἀποσπαρμάτιον.

Καὶ τις ἐνὶ ἀλγέσιν εὐαγρεαίαν τε καὶ ὄλβον,
 ἐξ ἁλὸς ᾧ ζῶν, τὰ δὲ δίκτυα κείνῃ ἔροτρα,
 σφάζων ἀκρόνυχος ταῦτα βεῶν ἱερὸν ἰχθυῖν,
 δὴ λεῦκον καλέουσιν, ὃ γὰρ Φιερύτατος ἄλλων,
 κρὶ κε λίνῃ σφάσσεται, καὶ ἐξερύσσεται βαλάντιος
 ἔμπλεα.

Θ Ε Ο Κ Ρ Ι Τ Ο Τ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Ἐπιγράμματα α.

Τὰ ῥόδα τὰ δρόσθεντα, καὶ ἡ κατὰ πύκνος ἐκείνη
 ἑρπύλλος κείτηι ταῖς Ἑλικωνιάσι.
 καὶ δὲ μελάμφυλλοι δάφναι τιν, Πύθιε Πατάν
 δελφίς ἐπεὶ πέτρα τοῦτό τρι ἀγλάϊσε.
 βωμὸν δ' αἰμάξει κέραδες τρώγος οὗτος ὁ μάλδος,
 τερμίντου τρώγων ἑσχάτον ἀκρόμανα.

ἈΛΛΟ. β.

Δάφνης δ' λευκὸς χρώς, δ' ἀλᾶ δ' ὕψηγι μελίτῳ δῶν
 βωκολικῶς ὕμνω, ἀνέτε Πανὶ τὰδε.
 τῶς τῆς τῆς δονάκας, τὸ λαγῶ βόλον, ὅσον ἀκόντα,
 νεβρίδα, τὰν πῆραν, ᾧ πῶς ἐμαλὸς φέρεται.

ἈΛΛΟ. γ.

Εὐδεις φυλλοσρῶτι πέδῳ, Δάφνι, σῶμα κεκμηκός
 ἀμπαύων σάλικες δ' ἀρτιπαγεῖς ἀν' ὄρη.
 ἀγρεύει δὲ τὸ Παν, καὶ δ' ἴδον κρυκδέντα Πίρηντες
 κισσὸν ἔφ' ἡμερῶν κρατὶ κατακτείνοντες,

ἄντρον ἔσω σείχοντες ὁμόρροθοι. ἀλλὰ τὸ φεῦγε,
φεῦγε μεθεὶς ὕπνου κῶμα καταγρόμενον.

Α Λ Λ Ο. δ'.

Τήναν τᾶν λαύραν τῶς αἰ δρύες, αἰπόμε, κάμψας,
σύκινον εὐρήσεις ἀρτιγλυφές ξόανον,
τρισκελές, αὐτόφλοιοι, ἀνούατον· ἀλλὰ φάλητι
· Παιδογόνῳ δυνατὸν Κύπριδος ἔργα τελεῖν.
σακὺς δ' εὖ ἱερὸς περιδέδρομεν· ἀέναον δὲ 5.
ρεῖθρον ἀπὸ σπιλάδων πάντοσε τηλεθάει
δάφναις, καὶ μύρτοισι, καὶ εὐώδει κυπαρίσσῳ,
ἔνθα πέριξ κέχυται βοτρυόπαις ἔλικι
ἄμπελος· εἰαρινοὶ δὲ λιγυφθόγγοισιν αἰοδαῖς
κόσσυφοι ἀχεῦσιν ποικιλότραυλα μέλη· 10.
ξουθαὶ ἀηδονίδες μινυρίσμασιν ἀνταχεῦσι,
μέλπουσαι σόμασιν τᾶν μελίγην· ὅπα.
ἔξεο δὴ τήναι, καὶ τῷ χαρίεντι Πιρήτῳ
εὐχε' ἀποσέρξαι τοὺς Δάφνιδος με πύθους.
κενθὺς ἐπιφρέξειν χίμαρον καλόν. ἦν δ' ἀνανεύσῃ, 15.
τοῦδε τυχῶν, ἐθέλω τρισσὰ θύη τελέσαι·
ῤέξω γὰρ δαμάλαν, λάσιον τράγον, ἄρνα τὸν ἴσχω
σακίταν. αἵτιοι δ' εὐμενέως ὁ θεός.

Α Λ Λ Ο. ε'.

Δῆς, ποτὶ τᾶν νυμφᾶν, διδύμοις αὐλοῖσιν ἀεῖσαι
ἁδύ τι μοί; κήγῶν πακτίδ' ἀειράμενος

ἀρξέσμεναι τι κρέκειν· ὃ δὲ βαρκόλος ἔμμιγα θελξεί
 Δάφνις, καραδέτη πνεύμασι μελαδόμενος.
 ἔγγυς δὲ πάντες λασίας δρυὸς ἄντρον ὅπισθεν,
 Πᾶνα τὸν αἰγιβάτην ὀρφεύσωμες ὕπνου.

Ἄ Δ Δ Ο. ε'.

Ἄ δέιλαιε τὸ Θύρσι, τί τὸ πλέον, εἰ καταταξεῖς
 δάκρυσι διγλάνους ὥπας ὀδυρόμενος;
 οἴχεται ἅ χίμαρος τὸ καλὸν τέκος, οἴχεσ' ἐς ἄδαν.
 τραχὺς γὰρ χαλαῖς ἀμφεπίαξε λύκος·
 αἱ δὲ κύνες κλαγγεῦντι· τί τὸ πλέον, ἀνίκα τήνας
 ὀσέον οὐδὲ τέφρα λείπεται οἰχομένας;

Εἰς ἄγαλμα ἈΣΚΛΗΠΙΟΥ. ζ'.

Ἦλθε καὶ ἐς Μίλητον ὁ τοῦ Παιήονος υἱὸς,
 ἱητῆρι νόσων ἀνδρὶ συνεσσύμενος
 Νικίᾳ· ὅς μιν ἐπ' ἥμαρ αἰεὶ θυέσσιν ἱκνεῖται,
 καὶ τὸδ' ἀπ' εὐώδους γλύψατ' ἄγαλμα κέδρου,
 Ἥετίωνι χάριν γλαφυρᾶς χειρὸς ἄκρον ὑπὸς ἄς
 μισθόν. ὃ δ' εἰς ἔργον παῖσιν ἐφῆκε τέχνην.

Ἐπιτάφιον ὈΡΘΩΝΟΥ. η'.

Ἐεῖνε, Ευρηκόσθης τοι ἀνὴρ σόδ' ἐφίεται Ὀρθων·
 χειμερίης πεύκων μηδαμὰ νυκτὸς ἴοις.

Τ

καὶ

καὶ γὰρ ἐγὼ τοιοῦτον ἔχω πότμον· ἀντὶ δὲ πολλῶν
πατρίδος θθνείην κεῖμαι ἐφ'εσσάμενος.

ἌΛΛΟ. Θ'.

Ἀνθρώπε, ζωῆς περιφείδες, μηδὲ παρ' ὥρην
ναυτίλας ἴσθι, καὶ ὥς οὐ πολὺς ἀνδρὶ βίος.
δείλαιε Κλεόνικε, σὺ δ' εἰς λιπαρὴν Θάσον ἐλθεῖν
ἠπείγευ, κοίλης ἔμπορος ἐκ Συρίας.
ἔμπορος, ὦ Κλεόνικε, δύσιν δ' ὑπὸ Πλείαδος αὐτῇ
ποντοπορῶν αὐτῇ Πλείαδι συγκατέδυσ.

Εἰς ἄγαλμα ΜΟΥΣΩΝ. ι.

Τμῖν τοῦτο, θεαὶ, κεχαρισμένον ἐννέα πάσαις
τῷγαλμα Ξενοκλῆς θῆκε τὸ μαρμάρινον
μουσικός. οὐχ ἑτέρως τις ἐρεῖ. σοφίῃ δ' ἐπὶ τῇδε
αἶνον ἔχων, Μουσέων οὐκ ἐπιλανθάνεται.

Ἐπιτάφιον ἘΥΣΘΕΝΟΥΣ τοῦ Φυσιγνώμονος. ια.

Εὐσθένης τὸ μνᾶμα· Φυσιγνώμων-ὁ σοφιστής,
δεινὸς ἀπ' ὀφθαλμοῦ καὶ τὸ νόημα μαθεῖν.
εὖ μιν ἔθαψαν ἑταῖροι ἐπὶ ξείνης ξένον ὄντα·
χ' ὑμνοθέτης αὐτοῖς δαιμονίως φίλος ἦς·
πάντων, ὧν ἐπέοικε, τύχεν τεθναῶς ὁ σοφιστής,
καίπερ ἄκιχus ἐὼν. εἶχ' ἄρα κηδεμόνας.

Εἰς

Εἰς τρίποδα τῷ
ΔΙΟΝΤΣΩ, ἀπὸ ΔΗΜΟΤΕΛΟΥΣ. β'.

Δαμοτέλης ὁ χορηγὸς, ὁ τὸν τρίποδ', ὦ Διόνυσε,
καὶ σὲ τὸν ἥδισον θεῶν μακάρων ἀναθεῖς,
μέτριος ἦν ἐν παισὶ χορῶ δ' ἐκτίσαστο νίκην
ἀνδρῶν, καὶ τὸ καλὸν καὶ τὸ προσῆκον ὁρῶν.

Εἰς ἄγαλμα τῆς οὐρανίας ἈΦΡΟΔΙΤΗΣ. γ'.

Ἡ Κύπρις οὐ πάνδημος ἰλάσκειο τὴν θεὸν εἰπῶν
οὐρανίαν, ἀγνᾶς ἄνθεμα Χρυσογόνας
οἴκῳ ἐν Ἀμφικλέους, ὃ καὶ τέκνα καὶ βίον εἶχε
ξυνόν· ἀεὶ δέ σφιν λῶιον εἰς ἔτος ἦν
ἐκ σέθεν ἀρχομένοισι, ὦ πότνια· κηδόμενοι γὰρ
ἀθανάτων, αὐτοὶ πλεῖον ἔχουσι βροτοί.

Ἐπιτάφιον ΕΥΡΥΜΕΔΟΝΤΟΣ. δ'.

Νήπιον υἱὸν ἔλειπες, ἐν ἀλικίᾳ δὲ καὶ αὐτὸς,
Εὐρύμεδον, τύμβου τοῦδε θανῶν ἔτυχες·
σοὶ μὲν ἔδρα θείοισι μετ' ἀνδράσι· τὸν δὲ πολῖται
τιμᾶσεῦντι, πατρὸς μνῶμενοι ὥς ἀγαθοῦ.

Εἰς τὸ αὐτὸ. ιε.

Γνώσομαι εἴ τι νέμεις ἀγαθοῖς πλέον, ἢ καὶ ὁ δειλὸς
ἐκ σέθεν ὡσαύτως ἴσον, ὁδοιπὸρ', ἔχει.
χαιρέτω οὗτος ὁ τύμβος, ἐρεῖς· ἐπεὶ Εὐρυμέδοντος
κεῖται τῆς ἱερῆς κεῖφος ὑπὲρ κεφαλῆς.

Εἰς ἈΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ἀνδριάντα. ις.

Θᾶσαι τὸν ἀνδριάντα τοῦτον, ὦ ξένη,
σπύδῃ· καὶ λέγ', ἐπ' αὖν ἐς εἶπον ἔννης.
'Ανακρέοντος εἰκὼν' εἶδον ἐν Τέφ,
τῶν πρότε' εἴτι περισσὸν ῥοδοποιῶν
προσθεῖς δέ, χάτι τοῖς νέουσι βδέτο,
ἐρεῖς ἀτρεκέως ὅλον τὸν ἄνδρα.

Εἰς ἘΠΙΧΑΡΜΟΝ. ιζ.

Ἄ τε Φωνὰ Δώριος· χῶ' νῆρ, ὁ τὰν κωμῳδίαν
εὕρων, Ἐπίχαρμος.
ὦ Βάκχε, χάλκεον νιν ἀντ' ἀλπεθινοῦ.
τὴν δ' ἀπέθηκον.
τοὶ Συρακόσταις ἐνίδρυνται Πελορεῖς τῇ πόλει,
οἳ ἄνδρ' πολίται.

(σω=

(σωρὸν γὰρ εἶχε χρημάτων) μεμναμένοι
 τελεῖν ἐπίχειρα.
 πολλὰ γὰρ ποττὰν ζῶαν τοῖς παισὶν εἶπε χρήσιμα·
 μεγάλα χάρις αὐτῷ

Ἐπιτάφιον ΚΛΕΙΤΑΣ, τροφoῦ ΜΗΔΕΙΟΥ. ιή.

Ὁ μικρὸς τόδ' ἔστειξε τᾷ Θρείσσει
 Μήδειος τὸ μῦθον ἐπὶ τᾷ ὁδῷ, κῆπ' ἐγράψε Κλείτας.
 ἔξεϊ τὰν χάριν ἃ γυνὴ ἀντὶ τήνων,
 ὧν τὸν κῆρον ἔθρεψε τί μῆν, ἔτι χρήσιμα καλεῖται.

Εἰς ἈΡΧΙΛΟΧΟΝ. ιθ'.

Ἀρχίλοχον καὶ εἶθε καὶ εἶσιν τὸν πάλαι ποιητὰν
 τὸν τῶν ἰάμβων, οὗ τὸ μυρίον κλέος
 δόηλθε κῆπ' ὑπὸ νύκτα καὶ πρὸς ἄω.
 ἦ ῥά μιν αἱ Μοῦσαι καὶ ὁ Δάλιος ἠγάπεν Ἀπόλλων·
 ὥς ἐμμελής τ' ἔγεντο κῆπ' ἀπιδέξιος
 ἔπεά τε ποιεῖν, πρὸς Λύραν τ' ἠαῖδεν.

Εἰς ἀνδριάντα ΠΕΙΣΑΝΔΡΟΥ
 τοῦ τὴν Ἡράκλειαν ποιήσαντος. κ'.

Τὸν τοῦ Ζανὸς ὄδ' ὕμνιν υἱὸν ἀνὴρ,
 τὸν λειοντομάχαν, τὸν ὀξύχειρα,

πρῶτος τῶν ἐπάνωθε μουσοποιῶν
 Πείσωνδρος ξυνέγραψεν ὡς καὶ Καμείρου,
 χάσους ἐξεπόνασεν εἶπε' ἀέθλους.
 τοῦτον δ' αὐτὸν ὁ δᾶμος (ὡς σάφ' εἰδῆς)
 ἕσπε' ἐνθάδε, χάλκεον ποιήσας
 πολλοῖς μασὶν ὑπισθε κήνιαυτοῖς.

Εἰς ἸΠΠΩΝΑΚΤΑ. κἀ.

Ὁ μουσοποιὸς ἐνθάδ' Ἰππώναξ κεῖται.
 εἰ μὲν πόνηρὸς, μὴ ποτέρχεν τῷ τύμβῳ·
 εἰ δ' ἐσσι κρήγυός τε καὶ παρὰ χρησῶν,
 θαρσέων καθίζεν, κἄν θέλῃς, ἀπὸ βριξόν.

Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν ἑαυτοῦ βίβλον. κβ'.

Ἄλλος ὁ Χῖτος· ἐγὼ δὲ Θεόκριτος ὃς τὰδ' ἔγραψα,
 εἷς ἀπὸ τῶν πολλῶν εἰμὶ Συρηκοσίων,
 υἱὸς Πραξαγόραο περικλειτῆς τε Φιλίνης·
 μοῦσαν δ' ὀθνείην οὔ ποτ' ἐφελκυσάμην.

ΣΧΟΛΙΑ ΤΑ ΕΤΡΙΣΚΟΜΕΝΑ

εἰς τὰ Εἰδύλλια

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ



ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΓΕΝΟΣ.

Θεόκριτος, ὁ τῶν Βουκολικῶν ποιητής, Συρα-
κυσίος ἦν τὸ γένος, πατὴρ Σιμιχίδου, ὡς αὐτὸς
φησιν,

Σιμιχίδα, πᾶ δὴ τὸ μεσαμέριον πῶδας ἔλπει;

Ἔνιοι δὲ τὸ Σιμιχίδα ἐπώνυμον εἶναι λέγουσι·
δοκεῖ γὰρ σιμός τις τὴν πρόσοψιν εἶναι, πατέρα δὲ
ἐσχηκέναι Πραξαγόραν, καὶ μητέρα Φιλίναν. ἀκουσ-
τῆς δὲ γέγονε Φιλητᾶ, καὶ Ἀσκληπιάδου, ὧν μνη-
μονεύει ἡκμασε δὲ κατὰ τὸν καιρὸν τοῦ Πταλε-
μαίου τοῦ ἐπικληθέντος Λαγῶν. περὶ δὲ τὴν τῶν
Βουκολικῶν ποίησιν εὐφυῆς γενόμενος πολλῆς δόξης
ἐκ τούτων ἐπέτυχεν· κατὰ γοῦν τινος Μόσχου κα-
λούμενος Θεόκριτος ἐπεκλήθη.

Ἰστέον ὅτι ὁ Θεόκριτος ἐγένετο ἰσόχρονος τοῦ
τε Ἀράτου, καὶ τοῦ Καλλιμάχου, καὶ τοῦ
Νικάνδρου· ἐγένετο δὲ ἐπὶ τῶν χρόνων Πτολεμαίου
τοῦ Φιλαδέλφου.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΤ ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΤΡΕΘΗ ΤΑ ΒΟΥΚΟΛΙΚΑ.

Τὰ Βουκολικά φασιν ἐν Λακεδαιμόνι εὐρεθῆναι

καὶ περισσῶς προκοπῆς τυχεῖν· τῶν γὰρ Περσικῶν ἐνεστῶτων ἔτι, καὶ φόβῳ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ταρασσόντων· ἐνέστη ἑστὴ Ἀρτέμιδος Καρυάκιδος· τῶν δὲ παρθένων ἀποκέκρυμμένων διὰ τὴν ἐκ τοῦ πολέμου ταραχὴν, ἀγροῖκοί τινες εἰσελθόντες εἰς τὸ ἱερὸν ἰδίαις ῥδαῖς τὴν Ἀρτεμιν ὕμνησαν· τῆς δὲ τούτων ξένης μούσης ἀρίστης γενομένης παρέμεινε τὸ ἔθος καὶ ἐφυλάχθη· Ἄλλοι δὲ τοῦτον τὸν τρόπον ἐν Τυνδαρίδι τῆς Σικελίας πρῶτον ἀχθῆναι λέγουσι τὰ Βούκολικά· Ὁρέστη γὰρ ἐκκομίζοντι τὸ τῆς Ἀρτέμιδος ξόανον ἐκ Ταύρων τῆς Σκυθίας χρησμός ἐξέπεσεν, ἐν ἑπτὰ ποταμοῖς ἐκ μιᾶς πηγῆς ῥέουσιν ἀπολούσασθαι· ὁ δὲ, πορευθεὶς εἰς Ῥήγιον τῆς Ἰταλίας, τὸ ἄγος ἀπενίψατο ἐν τοῖς λεγομένοις διαχωροῖς ποταμοῖς· ἔπειτα εἰς Τυνδαρίδα τῆς Σικελίας ἦλθεν· οἱ δὲ ἐπιχώριοι τὴν θεὸν ἰδίῳις ἄσμασιν ἀνυμνήσαντες ἔθει τὴν πρώτην παρέδωκαν εὔρεσιν· Ὁ δὲ ἀληθὴς λόγος τοιοῦτος· Στάσεώς ποτε γεναμένης ἐν Συρακαύσαις, καὶ πολλῶν πολιτῶν φθαρέντων, εἰς ὁμόνοιαν τοῦ πλήθους λαιπρὸν ποτε ἐλθόντος ἔδοξεν Ἀρτεμις αἰτία γεγονέναι τῆς διαλλαγῆς· οἱ δὲ ἀγροῖκοι, τούτου χάριν δῶρα κομίσαντες, γεγηθότες ὕμνησαν τὴν θεὸν διὰ τῶν συνήθων αὐτοῖς ἀγροικικῶν ῥδῶν· καὶ οὕτως ἔλαβεν ἔθος γενέσθαι καὶ τοῖς ἐφεξῆς.

ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ.

Τὰ Βουκολικὰ ἔχει διαφορὰν τὴν τῶν ποιημάτων ἐπιγραφὴν· καὶ γὰρ Αἰπολικὰ ἐστὶ, καὶ Ποιμενικὰ, καὶ Μικτά. πρὶν μὲν τοι ἀπὸ τῶν βοῶν εἴληφεν ἐπιγραφὴν, ὡς ἀριστεύοντος τοῦ ζώου· διὸ καὶ Βουκολικὰ εἴρηται πάντα. Λέγεται δὲ Βουκόλος παρὰ τὸ τὰς βόας ἐλαύνειν, ἢ ἀπὸ τοῦ τὰς βόας κωλύειν ἀτιμαγελώσας, ἢ τῶν βοῶν κορεῖν καὶ ἐπιμελεῖσθαι, τροπῇ τοῦ ἀμεταβόλου εἰς ἀμετάβολον· ἄδειν δὲ φασιν αὐτοὺς ἄρτον ἐξηρτημένους, θηρίων ἐν ἑαυτῷ τύπους ἔχοντα, καὶ πῆραν πανσπερμίας ἀνάπλεων, καὶ οἶνον ἐν αἰγείῳ ἀσκή, σπονδῶν νέμοντας τοῖς ὑπαντῶσι, στέφανόν τε περικεῖσθαι, καὶ κέρατα ἐλάφων προσκεῖσθαι, καὶ μετὰ χεῖρας ἔχειν λαγωβόλον· τὸν δὲ νικήσαντα λαμβάνειν τὸν τοῦ νενικημένου ἄρτον παρκεῖνον μὲν ἐπὶ τῆς τῶν Συρακουσίων μένειν πόλεως, τοὺς δὲ νενικημένους εἰς τὰς περιοικίδας χωρεῖν ἀγείραντας ἑαυτοῖς τὰς τροφάς· διδόναι δὲ καὶ ἄλλα τινὰ παιδιᾶς καὶ γέλωτος ἐχόμενα, καὶ εὐφημοῦντας ἐπιλέγειν,

Δέξαι τὰν ἀγαθὰν τύχην,
 Δέξαι τὰν δ' ὑγίαιαν,
 ἂν φέρομεν παρὰ τῆς θεοῦ,
 ἂν ἐκαλέσσατο τήνα.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥΚΟΛΙΚΩΝ
ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ.

Θεοκρίτου Ειδύλλια Βουκολικά. Ἰστέον ὅτι Εἰ-
δύλλιον λέγεται τὸ μικρὸν ποίημα, ἀπὸ τοῦ Εἶδος,
ἢ θεωρία· οὐκ Εἰδύλλιον παρὰ τὸ Εἶδω, τὰ εὐφραί-
νω. Ἄλλως. Εἰδύλλιον λέγεται ὅτι εἶδος ἐστίν
ἀποτὸν ἐστὶ λόγος. ὑποκοριστικῶς λέγεται Εἰδύλ-
λιον.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ.

Πᾶσα ποίησις τρεῖς ἔχει χαρακτήρας, διηγημα-
τικὸν, δραματικὸν, καὶ μικτόν. τὸ δὲ Βουκολικὸν
ποιήμα μίγμα ἐστὶ πάντος εἶδους, καὶ ἄπαρ συμ-
παραφαιέν· διὸ καὶ χαρίεστατον τῇ παικτικῇ τῆς
φράσεως, μᾶλλον δὲ τῆς κράσεως, ποτὲ μὲν συγ-
κείμενον ἐκ διηγηματικοῦ, ποτὲ δὲ ἐκ δραματικοῦ,
ποτὲ δὲ ἐκ μικτοῦ, ἡγοῦν διηγηματικοῦ καὶ δρα-
ματικοῦ, ὅτε δὲ ὡς ἂν τύχη εἰς ἅσαν δ' οἶόν· πᾶ
ἐστὶν αὕτη ἡ ποίησις τὰ τῶν ἀγροίκων ἢ ἐκμά-
σεται, τερπνῶς πάνυ τοὺς τῇ ἀγροικίᾳ σκυθρωποὺς
τὸν βίον χαρακτηρίζουσα. ἐκπέφενυγε δὲ καὶ τὸ
ἔργον ἄδρὸν καὶ ὑπέρογκον τῆς ποιήσεως.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ πρώτου εἰδυλλίου.

Αὕτη ἡ ὑπόθεσις εἰς Δάφνι γράφεται, ὅς διὰ μὲν τούτου τοῦ εἰδυλλίου τέθηκε· διὰ δὲ τοῦ ἐξῆς ὡς ζῶντος αὐτοῦ μνημονεύει· ὅμως ταῦτο προτέτακται, διὰ τὸ χαριέστερον καὶ τεχνικώτερον τῶν ἄλλων μᾶλλον συντετάχθαι καὶ Πλάταρος, Ἀρχομένου δ' ἔργον, φησὶ, πρῶτον χρηθέρειν τῆς γῆς, ἔστι δὲ ἀμφιβαῖον καὶ δραματικώτερον, καὶ ὑποκειμένου τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. Τὰ μὲν πράγματα διὰκείνται ἐν Σικελίᾳ· ποιμὴν δέ τις εἰσάγεται πρὸς αἰπόλου διαλεγόμενος, οὗ τὸ ὄνομα οὐκ ἔστι γνωστόν. Ἄλλως. Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις ποιμὴν, καὶ Αἰπόλος, ἦτοι Μενάλας, ἡ καὶ Κομάτας. Ἰσχυροῦται δὲ τὸ τοῦ Αἰπόλου ὄνομα. Ἄλλως. Ἐν τούτῳ τῷ εἰδυλλίῳ διαλέγονται πρὸς ἀλλήλους Θύρσις ποιμὴν, καὶ Αἰπόλος. ὁ δὲ Θύρσις Βουκολικῶς ἄδει τὸν ὑπ' ἔρωτος τηκόμενον καὶ ἀποθνήσκοντα Δάφνιν. καὶ ἀντὶ τούτου αἶγα ἐς τρεῖς ἀμέλξει, καὶ καλὸν κισσύβιον παρὰ τοῦ Αἰπόλου γέρας λαμβάνει.

Δωρίδι καὶ Ἰάδι διαλέκτῳ χρῆται ὁ Θεόκριτος,
μά

μάλιστα δὲ ἀνειμένη καὶ χθαμαλῇ Δωρίδι παρὰ τοῦ Ἐπιχάρμου καὶ Σώφρονος οὐ μὴν ἀπολιμπάνεται καὶ Αἰολίδος. Ἄλλως. Ἰστέον ὅτι ὁ Θεόκριτος Δωρίδι διαλέκτῃ κέχρηται τῇ νέᾳ· δύο γάρ εἰσι, παλαιὰ, καὶ νέα· καὶ ἡ μὲν παλαιὰ τραχεῖα τίς ἐστι· ἡ δὲ νέα, ἥ καὶ Θεόκριτος χρᾶται, μαλθακωτέρᾳ καὶ εὐκολωτέρᾳ.

Ἀπορία. Πῶς Βουκολικὰ ὑπεγράφησαν, μὴ ὄντων ὅλων Βουκολικῶν, ἀλλὰ καὶ ποιρηνικῶν καὶ αἰπολικῶν; Λύσις. Ἐκ τοῦ κρείττονος μέρους ταῦτα τῶν τετραπύδων ὑπέγραψαν.

Πῶς οὐχ ὑπογράφονται ταῦτα τὰ ποιήματα Διάλογοι· (διαλέγεται γὰρ ἐν τισι πρόσωπα) ὥς καὶ τὰ τοῦ Λουκιανοῦ; Οὐκ ἤθελεν ὁ ποιητὴς θεῖναι ἁλλοίας καὶ ἁλλοίας ἐπιγραφάς, ἀλλὰ μίαν ἀρμόζουσαν πᾶσι τοῖς ποιήμασιν αὐτοῦ. Εἶδος γὰρ λόγου ἐστὶ καὶ τὸ διηγηματικόν, καὶ τὸ δραματικόν, καὶ τὸ μικτόν· καὶ διὰ τοῦτο ὑπεγράφησαν εἰδύλλια.

Πῶς οὐχ ὑπεγράφη ἐν τῷ εἰδυλλίῳ τούτῳ τὸ τοῦ αἰπόλου ὄνομα, ἀλλὰ τοῦ ποιμένου; Διὰ τὸ μέλλειν παρειαχθῆναι τὸν ποιμένα κρείττονως τῇ καλᾷ φεγγόμενῳ.

Περὶ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ παρόντος εἰδυλλίου. Θεοκρίτου Θύρσις, ἢ Ὡιδή· τουτέστιν, ὁ βουλόμενος Θύρσιν ὑπογραφέτω, ἢ Ὡιδήν. Θύρσις μὲν γὰρ ἐστὶν ὁ ποιμὴν ὁ αὐλῶν, Ὡιδή δὲ τὸ μέλισμα τὸ φθεγγόμενον.

ἩΔΥ. Ψιλοῦται τὸ α, οἱ γὰρ Δωριεῖς τρέποντες τὸ η τὸ δασυ, εἰς α ψιλούμενον τρέπουσιν, ὑπέξαιρουμένων τῶν ἄρθρων. τὸ γὰρ η τὸ ἄρθρον τραπέν εἰς α, οὐ ψιλοῦσιν, ἀλλὰ δασύνουσιν. Ἐν ἄλλῳ, οὕτω. Τὸ ἀδύ, τινὲς λέγουσιν ὅτι ψιλοῦται, τοῦ η τρεπομένου εἰς α, Δωρικῶς. καὶ εἰ μὲν οὕτως ἀληθεύουσι, ψεύδεται ὁ Θεόκριτος, — πάνθ' ἄλιος γράφων· καὶ, Οὐχ' ἀμῖν τὸν ἔρωτα· καὶ — τί ποῦ' ἀδύ· καὶ ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα ἐναντιούμενα τῷ κανόνι. ΨΙΘ. Ψιθυρίζουσι γὰρ αἱ πίτυς πρὸς τὰς πνοὰς τῶν ἀνέμων σχιζόμεναι. Ψιθύρισμα δὲ, ἢ τὸ μέλισμα, ἢ τὸ σύριγμα, ἢ τὸ κροῦμα. Ἄλλως. Ψιθύρισμα, τὸ μινύρισμα· ὀνοματοποιοίηται δὲ ἡ λέξις παρὰ τὴν τοῦ ἤχου ἰδιότητα, κατὰ μίμησιν τῆς φωνῆς, ψιθύρισμα, μέλισμα, λάλημα. ὅθεν καὶ ψίθυρος, ὁ λάλος. ἡ δὲ φωνὴ τῶν κατὰ μίμησιν, καθάπερ καὶ τὸ κελαρύζειν. Ὅμηρος, — κατειβόμενον κελαρύζει. Γίνεται δὲ ἀπὸ τοῦ ψίω, τὸ λεπτύνω, ἐξ οὗ καὶ ψιᾶς παρ' Ὀμήρῳ. κυρίως δὲ λέγεται ψιθυρίζειν, τὸ ἐν τοῖς ὡσί· τινὰ λεπτὸν

ἄρχαν ἰδούσιν. παρὰ τὸ ψίειν ἐν πᾶσι βλάσι, ἔργου
 τὰς ἀκοῆς. κατακρηστικῶς δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἀνδρῶν.
 ψευδίζοντες γὰρ αἱ πίπτες, ἄτακτα καθύψισι, πῶς πα-
 ρησι πῶν φῶδ λησχιζομένους τῆς παύσης. ἡς Ἰαπε-
 ράνης ἐν Νεφέλαις, — Τῆμος ὑπάρχον ἀφ' ὧν
 πλάτανος ψευδίζη. Ἡ δὲ διάνοια καὶ τὸ ἐξῆς,
 ἔχει ῥύσας. αἰσθάνε, καὶ ἡ σίτης ἐπέστη, ἵκη ἐστὶ
 παρὰ τῆς παύσης, ἔστιν. τινε μελίζει, ἔργου παρὰ
 μέλους καὶ ἰσθμοῦ τινος ἀφίκαται τὸν τῶν φῶδ λη-
 λαστὴν ἀπὸρρησιν. παῦρο γὰρ ἔνν. τὸ ψευδίζοντες
 μεταφαστικῶς, ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων, ἀπὸ δὲ μέλους
 καὶ ἐν πᾶσι αἰσθάνε μέληεις, αἰσθάνε. Ἄλλως.
 Ἡδὺ μὲν τὸ τῆς σίτης. ψευδίζοντες ἐκείνης τῆς
 παρὰ τῆς παύσης ληστικῶς ἀφίκαται. ἀπὸ δὲ καὶ
 σὺ, αἰσθάνε, ψευδίζεις. Ἄλλως. Τὸ ψευδίζοντες
 παρὰ ὀνομαστικῶς ἀφίκαται, ὡς τὸ, καὶ δὲ ζυγῶν
 καὶ τὸ, αἰσθάνε δ' ὀφθαλμῶς. κινῶν δὲ, ἐπὶ πᾶσι
 ἀνδραμένων, τὸ ψευδίζοντες λαμβάνεται. ψευδὺς ἀνδρας
 ὡς ἀνδρῶν ἀνδρας καὶ ἀνδρας ἀνδρῶν, ὡς ἀνδρ-
 πινος μακρόν. τὸ δὲ ψῆμα, παρὰ τὸ ψῆμα, ὃ
 σημαίνει τὴν λειδερῶν, ἢ παρὰ τὸ ψῆμα, τὸ λειδερῶν
 καὶ τὸ δῆμα σημαίνει δὲ τὸ χεῖμα περιφραστικῶς. τὸ
 δὲ ψῆμα, ἀπὸ τοῦ ψῆματος, ἀποβλάθῃ τοῦν, καὶ τερπῆ
 τοῦ εἰς 1, καὶ τοῦ δ' εἰς 2, ψῆμα. Αἰσθάνε δὲ εἰσιν
 αἱ ἐν τῇς αἰσθάνε, παρὰ τῆς ἀνδρῶν πῶσις καὶ
 τραχέσι τὸς αἰσθάνε γέμοντες. οὕτω γὰρ ἀφίκαται τὸν

ΤΗΝΑ. Εὐθεὶα ἀντὶ τοῦ ἐκείνη. οἱ γὰρ Δωριεῖς τὸ ἐκείνος, τήνος λέγουσι καὶ τὸ ἐκείνη, τήνα, ἀναλόγως τὰ θηλυκᾶ. Καὶ ἄλλως. Τήνα Δωρικῶς οὕτω λέγεται ἀντὶ τοῦ ἐκείνη. οἱ γὰρ Δωριεῖς ποτὲ μὲν γράφουσι τὸ τ' ἀντὶ τοῦ κ', ὡς ἐνταῦθα ποτὲ δὲ τὸ κ' ἀντὶ τοῦ τ. ἐκείνη γὰρ ἦν, καὶ κατὰ ἀφαίρεσιν τοῦ ε', κείνη. ἐκβολῇ τοῦ ι, καὶ τροπῇ τοῦ ε' εἰς η', καὶ τοῦ κ' εἰς τ, καὶ τοῦ η' εἰς α', τήνα.

2. ΜΕ. Αἰολικόν ἐστὶν ἀντὶ τοῦ μελίξει, ὅ ἐστι, λιγυρῶς ἡγεῖ καὶ ἄδει. μέλη γὰρ τὰς ᾠδὰς ἔλεγρον ὡς καὶ Πίνδαρος τὸν Πᾶνα φάσκων, τὸ σαυτοῦ μέλος γλάξεις· τοῦτέστιν, ἐκὺτῳ ᾠδὴν ἄδειξ.

3. ΣΤΡ. Ἀντὶ τοῦ συρίζεις, Δωρικῶς. οἱ γὰρ Δωριεῖς, τὰ δεύτερα πρόσωπα τῶν ἡμάτων τὰ εἰς εἰς λήγοντα, εἰς ες ποιοῦσι, τὸ ἰ μόνον ἐκθλίβοντες. τὸ συρίζεις γὰρ σύρισδες γράφουσι. ὡς καὶ ἐν τοῖς ἀπαρεμφάτοις τὸ συρίζειν, σύρισδεν. διαλύουσι δὲ τὸ ζ, εἰς τὰ, ἐξ ᾧ ἦν συγκείμενον, σείχεῖα. Ἄλλως. Συρίζειν τὸ διὰ σύριγγος μέλπειν ὥς περ σάλπιγγειν τὸ διὰ σάλπιγγος φωνεῖν, καὶ αὐλεῖν τὸ δι' αὐλῶν μέλπειν, ὡς ἀπὸ τούτων ἄλλον, — Χῶ μὲν τῷ σύριγγ', ὃ δὲ τῷ καλὸν αὐλὸν ἔδωκεν αὐλεῖ. Δαμοίτας, σύρισδε δὲ Δέφνης δ' βῶτας. Σύριζω καὶ τὸ, κατὰ Σύρους λέγω, ἡ Φρονῶ σύριγγ'· δὲ ἐπὶ συρισμοῦ, τὸ διὰ τοῦ εἴματος ἀμεταβάτως. καὶ συρίττω ἐπὶ χλεύασμοῦ μεταβατικῶς, οἷον,

συρίττω τινὰ, ἀντὶ τοῦ χλευάζω, καὶ τῶν συ-
 ριττομένων ἐστὶν, ἡγουν τῶν ἐμπαιζομένων. διαφέρει
 τὸ ἄδειν τοῦ συρίζειν, καὶ τοῦ αὐλεῖν, καὶ τῶν
 τοιούτων, τῷ τὰ μὲν μέλος ἔχειν μόνον· τὸ δὲ
 ἄδειν ἐπὶ λόγου λέγεται ἐμμελοῦς. ΜΕ Ἦγουν,
 ἀπολαβὼν οἵσεις, τουτέσιν, ἐν τῇ μολπῇ τῇ διὰ
 τῆς σύριγγος, τὰ δευτερεῖα τοῦ Πανὸς ἔξεις· τῶν
 δὲ ἄλλων, τὰ πρωτεῖα. ΠΑΝΑ. Τὸν Πᾶνα, οἱ μὲν
 λέγουσιν ὑπὸν Πηνελόπης καὶ πάντων τῶν μνηστῆρων,
 καὶ διὰ τοῦτο λέγεσθαι καὶ Πᾶνα. Ἐπιμενίδης δὲ
 ἐν τοῖς ποιήμασιν αὐτοῦ, Διὸς καὶ Καλλιστοῦς,
 Πᾶνα καὶ Ἀρκάδα διδύμους. Ἀρίσιππος δὲ ἐν τῷ
 Ἀρκαδικῷ, Διὸς καὶ νύμφης Οἰνίδος. οἱ δὲ λέγουσι,
 διὰ τοῦτο, Πᾶν, ὅτι τῆς ὥρας ἐστὶ σημεῖον· τουτέστι,
 τοῦ παντός. ὅθεν κυρίως προσαγορεύεται Πᾶν. συνοί-
 κειοῦται γὰρ ἡ μορφή τοῦ Θεοῦ τῷ περιέχοντι. καὶ
 τὸ μὲν τῶν κεράτων ἀπομίμημα, ἡλίου καὶ σελήνης,
 καὶ μηνίσκους φασὶν εἶναι, τὸ δὲ πᾶρδαλιν ἐνῆφθαι,
 τῆς γῆς Φαντασίας εἵνεκα. τὰ καὶ κάτω λάσια,
 τῶν τῆς γῆς μερῶν, καὶ τῶν ἐν αὐτῇ πεφυκέντων·
 τὴν δὲ σύριγγα, τῶν ἐν τῷ κόσμῳ πνευμάτων μίμησιν
 εἶναι, τὸ δὲ αἰγωπὸν, τῶν καταιγίδων τὰς ἀφνιδίους
 παραχᾶς, καὶ τῶν ὑπὸ νεφῶν γενομένων περὶ τὸν
 αἴερα μεταβολῶν· καὶ τὰ κάτω, τουτέστι τοὺς μηροὺς
 δασοεῖς, σημαίνοντας τοὺς ὑλώδεις τόπους· καὶ τὰ
 κάτω βραχέα, σημαίνοντα τῶν ὄρων τὰ τραχέα.

ἔχει

ἔχει δὲ καὶ τῇ μιᾷ χειρὶ τὸ δρέπανον, σημαίνον τὴν ἐργασίαν· τῇ δὲ ἄλλῃ τὴν σύριγγα, σημαίνουσαν τοὺς ἀνέμους. Τὸ δὲ ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ἐνίοτε μὲν ἐπὶ τάξεως λέγεται, ἐνίοτε ἐπὶ ἀριθμήσεως, καθὰ καὶ τὸ πρῶτον, καὶ τὸ τρίτον, καὶ τὰ τῆς ἀκολουθίας ταύτης. ἐνταῦθα δὲ τὸ δεύτερον, κατὰ τὸ πρότερον σημαίνόμενον λέγεται. ΑΠΟ. Κομίση. ὡς τὸ λαψῆ, ἐντὶ τοῦ λήψῃ. τοὺς γὰρ μέλλοντας περισπῶσιν οἱ Δωριεῖς, δεξιῇ, λαψῇ, γραψῇ, καὶ τὰ ὅμοια.

4. ΑΙ. Τὸ αἶκα ἐντὶ τοῦ εἶκεν ἐς· τὴν γὰρ εἰ δίφθογγον τρέπουσιν οἱ Δωριεῖς εἰς τὴν αἰ. τὸ δὲ ε ψιλὸν, εἰς α βραχύ. οἶον, εἶκεν, αἶκα, ἄρτεμις, ἄρταμις. κακῶς οὖν ὁ Θεόκριτος ἐξέτεινε τὸ α νῦν. τῶν γὰρ Δωριέων εἰς α βραχύ τὸ ε τοῦ δυνητικοῦ συνδεσμοῦ τρεπόντων, οὗτος ἐξέτεινεν, ὃ καὶ παρακατιῶν, συνέσειλε. ΛΑ. Ἐκτέταται τὸ λα, διὰ τὸ εἶναι Δωρικὸν, ὡς Φησὶν Ἀσκληπιάδης, ἐπεὶ Φησὶν ὅτι καὶ βραχύ ἐστιν.

5. ΑΙ. Ἦγουν, εἰ μὴ ἔχει τις τράγον διδόναι τῷ θεῷ, καὶ δώσει αἶγα θήλειαν, σὺ λήψῃ χίμαρον, ἐπὶ θηλυκοῦ. Χίμαρος γὰρ ἀρρενικῶς μὲν ὁ τράγος, θηλυκῶς δὲ, ἡ ἐνιαυσιαία αἰξ, ἡ ἐνὸς χειμῶνος οὔσα. μᾶλλον δὲ ἀδύνατον μὴ ἔχειν τινὰ τράγον, ἀλλ' εἰ θελήσει ὁ θεὸς αἶγα λαβεῖν, τοὶ δοθήσεται χίμαρος. Τὸ δὲ καταρῖεῖ μεταφορικῶς ἐντὶ τοῦ κατενεχθήσεται, τὸ σύντονον τῆς δόσεως διὰ τοῦ καταρῖεῖ δηλοῖ. Ἐν

Ἐν ἄλλῃ αἵκα τῆνος.] Ἐὰν ἐκεῖνος λάβῃ κε-
ρασοφόρον τράγον (κεράς γὰρ καὶ κερασοφόρος τὸ
αὐτὸ πλὴν ὅτι τὸ μὲν ποιητικὸν ἐστὶ, τὸ δὲ κερα-
σοφόρος, κοινὸν) αἶγα σὺ λήψῃ. ἐὰν δὲ αἶγα λάβῃ
ἐκεῖνος γέρας, εἰς σὲ καταρρεῖ καὶ καταρρεύσει, ἢ γοῦν
εἰσελεύσεται ἡ χίμαρος. ἀπὸ μεταφωρίας τοῦ ὕδατος.
τὸ συντόνον δὲ τῆς δόσεως διὰ τοῦ καταρρεῖ δηλοῖ.

Θ. ΕΣ. Ἀντὶ τοῦ ἀνάμελκτος. ἐκ δὲ τούτου τῇ
μήνῃ τετοκυῖαν δηλοῖ. ὅτι δὲ τῆς μήνῃ τετοκυῖας
τὸ κρέας ἡδιόν ἐστι, Φησὶ καὶ Ἡσίοδος. — Καὶ βδο-
υλοφάγοιο κρέας μήνῃ τετοκυῖας. Γράφεται καὶ,
ἐς τ' ἐν ἀμέλξης.

ΧΙΜΑΡΩ. Τῇ χιμάρῳ δὲ καλὸν κρέας ἐστὶν,
ἕως ἂν ἀμέλξης αὐτήν. Ἐρίφος, μέχρι τριῶν καὶ
τεττάρων μηνῶν. Χίμαροι ἐπὶ θήλυκοῦ, ἕως ἐνιαυτοῦ,
στουτέσιν, ἕως ἂν τέκωσι καὶ ἀμελχθῶσιν. ἀφ' οὗ
δὲ τέξεται ἡ χίμαρος, οὐκέτι χίμαρος λέγεται,
ἀλλὰ χίμαιρα, ἡ αἶξ. τὰντὸ γὰρ αἶξ, καὶ χίμαιρα.
ἐπὶ δὲ τῶν ἄρρενων, ἔριφος, καὶ τράγος. οἱ δὲ
ποιηταὶ καὶ ἐπὶ τοῦ ἄρρενος, τὸν αἶγα λέγουσι. καὶ
ἔστιν αὐτοῖς κοινὸν ὄνομα τὸ αἶξ, ὡς ἔλαφος, ἄν-
θρωπος, ἵππος. ὃ δὲ ἐπὶ τούτων ἔριφοι, τοῦτο ἐπὶ
τῶν προβάτων ἄρνες καὶ ἄμνοί. καὶ δ' αἶγες ἐνταῦθα,
τοῦτο ἐπ' ἐκείνων οἶες. ὃ δὲ τράγος, ἐπὶ τούτων,
τοῦτο ἐπ' ἐκείνων κριοί. νομεῖς δὲ οἱ τῶν προβάτων,
καλοῦνται ποιμένες. οἱ δὲ τῆς ἐτέρας μερίδος,
κι-

αὐτάλοι. Θεοὺς δὲ ἄρχοντο αἱ γαμεῖς, τῇ Πανί, καὶ παῖς Μάσαις, καὶ ἔτι ταῖς Νύμφαις. καὶ ταῖς μὲν Νύμφαις, καὶ τῇ Πανί, ὡς ἐν ταῖς ἑραῖς διακρίβοντες, ἀκρόταις ἡσθεῖς καὶ αἰσίοις οὔσι, καὶ ἐν τοῖς ἑραῖς διακρίβουσι· τῇ δὲ Πανί, ὡς χρημόνῃ αὐριγχι, καὶ ἐπιτήμονι καὶ ἐφάρῳ αὐτῆς ὄντι, ἥς καὶ αὐτοὶ ἐπιμελοῦνται· ταῖς δὲ Μάσαις δὲ καὶ πάλιν αὐτοῖς ἐφάρῳ, ὧν αὐταὶ ἑφοροί.

Ζ. Ἡ ΤΟ. κίρτω φερεῖς ἢ ἡχῶν ἢ καταρσές, καὶ καταρσέμενον, ἢ ἡπιορσῶν, καὶ ἡπαρσίζῶν ἐν τῇ καταρσέσθαι. Ἐν ἑλλὰς. Ἡ καὶ καταρσές. Εἰ μὲν μετὰ τὸ ὕδωρ ἐπῆγε καὶ π. δ., πᾶσι τὸ δύναμενον τῷ δ., εἶχεν γὰρ ὁ ὑδάτος σαφές· αὐτῷ. ἡδύτερον, ὡς προμεν, καὶ αὐτὸν φάλας, ἢ ἐκείνο τὸ ὕδωρ, ὅπερ ἀφάδεν ἀπὸ τῆς πέτρας καταφέρεται μετὰ ἡχου. αὖν δὲ προπᾶπται αὐτὸ. καὶ ἀποπᾶπτον· ποιεῖ τὸν ὑδάτος, τῇ ἡπιορσῶν καὶ ἡπιορσῶν συνεπαγόμενον. σύν· σθες· ἀπὸ τοιοῦτον· καὶ τῷ περὶ ὑδάτος.

Θ. ΗΙ. Παραβέβληται ὁ μὲν αἰπόλος τῇ Πανί· ὁ δὲ παιμὴν ταῖς μάσαις. ὁ δὲ νοῦς αἰσῶς. φαν· αἱ αἰσῶσαι τὴν αἶδα, ἡρσῶν τὴν αἶδα τὸ ἡλίου πρόβατον ἀίρον ἡγῶνται, ἀντὶ τοῦ λαβῶσιν, ἡρσῶν συσασκίτου ἀλήφῃ γέρας. σκῆται δὲ ἡρσῶς, ρίς· ἔτι θύλακτος θεομένου, αἱ νοσθεῖς τῶν μητέρων χωρίζοντες, ἰδίᾳ βράσκουσι, καὶ ἐν ἰδίᾳ φησὶ κλείουσιν· ἐν δὲ ἡρσῶν ἀσείναις ἡρσῶν λαβῶν, καὶ δὲ τὴν αἶδα ὑποτον ἡρσῶν σου·

τουτέστικ' ἐν τῇ ᾧ δὴ τὰ δευτερεῖα τῶν Μουσῶν ἔχει.

12. ΛΗΣ. Ἀντὶ τοῦ βούλεις καὶ θέλεις, ἀπὸ
 θήματος τοῦ λῶ, τὸ θέλω. ὅθεν καὶ λῶον τὸ ἐπω-
 φελές, ὃ πάντες θέλομεν. ἢ Δωρικὸν τὸ λῆς,
 κατὰ ἀφαίρεσιν τῆς ἑς συλλαβῆς. ὁ Θύρσις δὲ
 τοῦτο λέγει. Τῆδε, ἐνθάδε ἢ ἐκεῖσε. Τὸ δὲ
 καθίξας. Δωρικὸν, τροπῇ τοῦ σ, εἰς ξ. οἱ γὰρ
 Δωριεῖς τὸν μέλλοντα τῆς τετάρτης συζυγίας τῆς
 ληγούσης εἰς ζ, διὰ τοῦ ξ, ἐκφέρουσιν. Ἄλλος.
 Λῆς ποτὶ τὰν νυμφᾶν. Θέλεις ᾧ αἰπύλε πρὸς τῶν
 νυμφᾶν ᾧδε ἐλθεῖν, καὶ καθίξας εἰς τὸν ἀνεσηκῶτα
 τοῦτον τόπον καὶ κατάντη, ἦγουν, ὅξυν, ὅπου,
 αἱ μυρίκαι, τῇ σύριγγι μέλπειν, τὰς δὲ αἶγας
 ἐγὼ ἐν τῷδε τῷ τόπῳ βοσκέσω. Τὸ κάταντες, τὸ
 κατωφερές, ὑπὲρ ἐστὶν ἐναντίον τῷ ἑναντες, λέγεται
 δὲ ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ. ὁ γὰρ ἀνάντης ὁ τόπος, ὁ αὐτὸς
 δὴ που ἐστὶ καὶ κατάντης, καὶ ἀνωφερὴς ἐπὶ τοῦ
 αὐτοῦ καὶ κατωφερής. λέγεται δὲ καὶ ἀνάντη
 ξύλα καὶ κατάντη, τὰ ἕνω φερόμενα καὶ κάτω καὶ
 ἀνωφερῇ, καὶ κατωφερῇ ἐπὶ τῶν αὐτῶν. Γεώλοφον
 δὲ ὁ ἐν τῷ ὁμάλῳ πέδῳ ὑπερανέσηκως ὄχθος, ὃς
 καὶ κολωνὸς καλεῖται πῶς τῆς γαίας διφθογγογρα-
 φουμένης, ψιλογραφεῖται τὸ γεώλοφον, τὸ ὡς
 ἀνώγειον, καὶ κατώγειον; καὶ φαμὲν ὅτι παρὰ τοῖς
 παλαιοῖς ἡ γαῖα, ἐψιλογραφεῖτο, ὡς καὶ τὰ παρ'
 κνύτης συγχέμενα· νῦν δὲ οἱ νέοι διφθογγογραφοῦντες,

οὐκ

οὐκ ἠθέλησαν τὴν παλαιὰν συνήθειαν τελείως ἀπο-
λιπεῖν, ἀλλ' ἔθεσαν καὶ τινὰ ψιλογραφούμενα.
(ΓΕΩΛΟΦΟΝ τὸ ὑψηλὸν καὶ ἐπανεστηκὸς, ὃ δὴ
καὶ κάταντες τοῖς ἄνωθεν κάτω ἐρχομένοις, καὶ
ἄναντες τοῖς κάτωθεν ἄνω ἐρχομένοις. Ἄλλως.
Τόπος κολωνὸς, προέχων ἀπὸ τῆς γῆς μικρόν.)

13. ΜΤΡΙΚΑΙ. Ὅπου αἱ μυρσίαι, ἐφ' αἷς
μεσημβρίζειν εἰώθασιν.

15. ΜΕΣΑΜΒΡΙΝΟΝ. Τὸ μεσημβρινὸν, ἐκ
τοῦ μεσημερινοῦ, ἐκβολὴ τοῦ ε, καὶ προσθέσει τοῦ β.

ΟΤ. Οὐ πρόπον ἐστίν, ὃ ποιμὴν, κατὰ τὸ μέσον
τῆς ἡμέρας τῇ σύριγγι χρῆσθαι. τὸν Πᾶνα δεδοί-
καμεν, ὄντως γὰρ πικρὸς ἐστίν· ἀντὶ τοῦ βαρὺς καὶ
ὀργίλος. ἡνίκα ἀπὸ τῆς ἄγρας σχολάσας ἀναπαύεται,
κεκοπιακῶς ἐν αὐτῇ δηλονότι· καὶ αἰεὶ πρὸς τῇ ῥινὶ
αὐτοῦ, ἥτοι ἐν τῇ ῥινὶ, δριμεῖα χολὴ κάθηται·
τουτέστι, καὶ αἰεὶ ὀργίλος ἐστίν. (Ἐν τῇ μεσημβρίᾳ
οὐ δίκαιον ἡμῖν ἐκ νόμου συρίζειν. Τὸν γὰρ Πᾶνα
δεδοίκαμεν. Ἡνίκα γὰρ ἐν ᾗ κεκομηκῶς ἀπ' ἄγρας
ἀναπαύεται, καὶ ἄλλως πικρὸς ἐστὶ κατὰ φύσιν.
τότε δὲ ἐπὶ πλεον ἀνάπτεται ἐξωργισμένος μεθ'
ἔλθοι ἀγρεύσας.)

19. ΑΛΛΑ. Ἦγουν, τὰ περὶ τοῦ θανάτου τοῦ
Δέφνιδος μοι λέγε. Τὸ ἄλγε' ἔειδες, τριχῶς
εὔρομεν γεγραμμένον ἐν τοῖς παρ' ἡμῖν ἀντιγράφοις,
δηλονότι, ἄλγε' ἔειδες· καὶ λέγει τὸ ἔειδες,

ἀντὶ τοῦ λέγεις ἔν, Δωρικῶς, καὶ ὅτε τὸ γὰρ
παρέλκει. καὶ ἔλγε' ἔειδε, ἀντὶ τοῦ λέγε. καὶ
ἔλγεα εἶδες, δὲ καὶ βέλτιον. Ἄλλως. (Ἄλλα τὸ
γὰρ δὴ Θύρσι) τὸ σὺ καὶ τὸ γὰρ, ἐπὶ τὸν δεύτερον
ἀφορᾷ σίχον. ὀφείλει καὶ τὸ σὺ, καὶ ἐπὶ τοῦ προτέρου
λέγεσθαι ἀπὸ κρινοῦ. οὕτω γὰρ ἔν εἴη ὁ λόγος ἀκό-
λουθος, ἔχων οὕτως. Ἄλλα σὺ ὦ Θύρσι, ἥδε τὰ ἄλγη
τοῦ Δάφνιδος· σὺ γὰρ ἑφίκου καὶ ἐπὶ τὸ πλῆθος τῆς
βουκολικῆς μούσης. οὐκ ἀνσιγίπται δὲ αὐτῇ, μὴ
πρέπειν εἰπὼν συρίζειν κατὰ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας.
διὰ τὸν Πᾶνα, εἴη τὸν Θύρσι προτραπομένους
ᾄδειν. σὺ γὰρ ταῦτόν ἐστι τὸ συρίζειν τῇ ᾄδειν. ἔλλα
συρίζειν μὲν ἐστὶ, τὸ διὰ σύριγγος μέλπειν. ᾄδειν
δὲ, τὸ κοινῶς τραγουδεῖν. τὸ τῇ σύριγγι δὲ χρῆσθαι
ῥησι μὴ πρέπειν εἶναι κατὰ τὸ μεσημβρινόν, διὰ
τὸν Πᾶνα, τῇ σύριγγι χρώμενον· ἐπὶ τὴν ᾄδην δὲ
προτρέπεται, ὡς ἄλλο τι οὔσαν, καὶ ὡς μέλου
αὐτῆς τῷ Πανί. (Εἰν ὁ σκοπὸς τοιοῦτος· καὶ ἐν
τῇ βουκολικῇ ᾄδῃ πολὺ προβέβηκας ὥς ἐκ κνήν.)

21. ΠΡΙΗΠΩ. Τὸν Πρίηπον νόμῳ Ναιίδος,
ἢ Χιδνῆς καὶ Διονύσου Φασὶν ὕδν, ἐν καὶ κτίσαι
περὶ Λάμψακον ὁμώνυμον αὐτῷ πόλιν Φασί. παρ'
ἐνίοις δὲ, ὁ αὐτός ἐστι τῇ Διωνύσῳ, ἐκ τῆς ἐτυ-
μολογίας γὰρ φαίνεται. ἔστι γὰρ οἷον βρήπας
διὰ τὰς ἐν ταῖς βακχεύαις καὶ μέθαις ἐκβύσεις ἡ πρι-
ηπος, προέμενας τὸ σπέρμα. τὸ δὲ ΚΡΑΝΙΑΔΕΩΣ

αὐτὸ

ἐντὶ τοῦ κρηναίου. εἰ μὴ περὶ τὰς νύμφας κρηνάδας λέγει, ὥς τῶν νυμφῶν συγκαθεζομένων τῷ Πριάμῳ· τινὲς δὲ τὸ κρηναῖον, κρηναίως ἀποδέξαντο, ἔστι δένδρα οὕτω καλούμενα. Ἐν ἑλλαν. (τὸ κατέναντι τοῦ Πριάμου καὶ κρηναίου. ὅπως εἰ μὴ τὰς Νύμφας κρηναίως Κρηναδάς εἶπεν, ὥς τὰς νύμφας συνιδρυμένας τῷ Πριάμῳ.) ΔΕΥΤΡ'. "Αγε ὑπὸ τὴν πτελέαν ἐσδώμεθα· ἐντὶ τοῦ καθεζόμεθα, ἢ καλίσμεν, ἀπεναντίας τοῦ ἀγέλακτος τοῦ Πριάμου, καὶ τῶν πηγῶν, ὅπου ἡ κατέδρα, ἀπείδη ἢ ποιμενική, καὶ αἱ δρυς. ἐὰν δὲ ὅσῃς ὥστερ ἦσας ποτὲ ἐρίζων πρὸς τὸν Χρόμιν τὸν Λιβύθεν, τούτους τὸν ἀπὸ τῆς Λιβύης, αἶψά τ' εἰ δώσω δίδυμικ τέτοκυϊαν, ὥςτε μέχρι τρίτου ἀμέλξαι αὐτήν· ἦτος δύο ἔχουσιν ἐρίφους, προσἀμέλξεται, καὶ ἀμελιθήσεται εἰς δύο πέλλας. ποιμενικὸν δὲ ἀγγεῖον ἢ πέλλα. λέγεται δὲ οὕτω καὶ ἡ μέλαινα. (Ἐς τρεῖς μὲν τῆς ἡμέρας ἀμέλξεις. Πληρώσεις δὲ εἰς πέλλας ὡς ἐπὶ μιᾷς φαρᾷς. Πέλλα, καὶ Γαυλὲς, καὶ Τάλαρος γλακτοδόχα.)

25. ΔΙΔΥΜΑΤΟΚΟΝ. Δίδυμα τέτοκυϊαν, ὥςτε τρεῖς ἀμέλξαι. πολὺ γὰρ ἔχουσι γάλα καὶ διδυματονοί. ἔθεν Φησίον, ἢ αἰεὶ περιουσιάζεται τῷ γάλακτι, ὥςτε καὶ μετὰ τὴν τῶν ἐρίφων τροφήν, καὶ δύο πέλλας σίμπλησι. τοὺς δὲ ἀμολγοὺς πέλλας καλοῦσι, παρὰ τὸ πίνειν ἐν αὐτοῖς, ὃ ἔστι γλακτοδόχον ἀγγεῖον.

27. ΚΙΣΣΤΒΙΟΝ. Κισσύβιον, ποτήριον παρὰ τὸ χεῖσθαι ἐν αὐτῷ τὸ πίνειν, χισσύβιον ὄν. ἢ ξύλινον ἔκπωμα κεκοσμημένον γάμφοις πολλοῖς. ἢ καυλίου ξύλινον ποιμενικόν, τὸ οἶονεῖ χισσύβιον. Ἄλλως. Κισσύβιον, ποτήριον ἀγροικικόν, ἴσως ἀπὸ τοῦ κισσοῦ, ἐξ οὗ κατεσκευάζοντο τὰ ποτήρια. κοινοτέρως δὲ καὶ ἐπὶ πάντων τῶν ξυλίνων ποτηρίων ὁ λόγος τίθεται, παρὰ τὸ κεχύσθαι εἰς αὐτὸ τὸν οἶνον, οἶον χύω, χύσω, χυσίβιον, καὶ κισσύβιον. Ἡσίοδος. — ὀλίγον δὲ εἴσεται κισσυβίῳ. ἢ κισσύβιον, ποτήριον, παρὰ τὸ χεῖσθαι ἐν αὐτῷ τὸ πίνειν, χυσιπίον τι ὄν. ΚΕΚΑΤΣΜΕΝΟΝ. Ἦγουν λελουμένον κηρῷ, κεχρισμένον, ὃ κεκονισμένον οἱ κοινοὶ φασιν, ἀπὸ τοῦ κλύζω· λέγεται δὲ τὸ κλύζειν, ἐπὶ δύο· ἐπὶ τε τοῦ διὰ κλυσηῖρος ἰατρεύειν, καὶ ἐφ' ὑγρῶν, ὅταν τι ἐπέρχωνται καὶ ἐπικαλύπτωσι, καθὼς λέγεται ἐνταῦθα.

28. ΑΜΦΩΕΣ. Τὸ ἀμφοτέρωθεν ἔχον ὥτια τινά. διὰ δὲ τούτου τὸ μέγεθος παρίσῃσιν. ΝΕΟΤΕΤΧΕΣ. Νεωστὶ κατεσκευασμένον. ΓΛΥΦΑΝΟΙΟ. Ἀντὶ τοῦ προσόζον, ὁσμὴν πέμπον, καὶ μυρίζον. Γλυφάνιο δὲ, τουτέστι γλυφῆς. ὥσπερ δὲ γίνεται ἀπὸ τοῦ σέφω, σέφανος, καὶ ἀπὸ τοῦ λείβω, λείβανος· εὐτὼ καὶ ἀπὸ τοῦ γλύφω, γλύφανος, ποιητικῶς.

29. ΤΩ. Οὔτινος περὶ μὲν τὰ χεῖλη ὑψόθι κισσὸς μαρτύεται, ἀντὶ τοῦ πέπλεκτμι. (ΜΑΡΤΕΤΑΙ, μή.

μήρυμα ἀνκλύεται καὶ ἀνέλκεται μηρύω γάρ κου-
βαριάζω ἢ μαρύεται ἀντὶ τοῦ κλώθεται. Μηρύω
ἐπὶ τῆς σχοίνου τῆς ἐλισσομένης.)

30. ΕΛΙΧΡΤΣΩ. Ὁ ἐλίχρυσος εἶδος φυτοῦ, αὐ-
τὸ ἄνθος ὁμοιον κρόκῳ, καὶ οἶον χρυσείδες. ἄλλοι δὲ
τὸν ἐλίχρυσον, βοτάνην λέγουσι κροκασιδῇ καὶ χρυσέ-
ζουσιν. ΚΕΚΟΝΙΣΜΕΝΟΣ. Κονία, ἡ ἄσβεστος.
ἂφ' οὗ, κονιάω κονιῶ, τὸ ἄσβέσῃ χρίω, καὶ κεκονιά-
μένος τοῖχος, ὁ ἄσβέσῃ κεχρισμένος. ἐνταῦθα δὲ
τὸ κεκονισμένος, ἴσως ἀντὶ τοῦ κεχρισμένος ἀπλῶς.
ἂπὸ τοῦ κεκονιαμένος κατὰ συγκοπήν. ΑΥΤΟΝ.
Τὸν κισσὸν δηλονότι. ἔλιξ, ἡγουν πλοκῇ εἰλεῖται,
τουτέσι, σρέφεται τὴν ἑαυτῆς σροφῇν.

31. ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΑ. Ἀντὶ τοῦ θάλλουσα.
(χαίρει μονονουχί, ὅτι τριούτου προίσχει καρπόν.
Ἡ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν ἐμψύχων εἰς ἄψυχον, ὡς καὶ
Ὁμηρος — γέλασε δὲ χθὼν παμμήτωρ. ἡ ἀγαλλο-
μένη καὶ ἀγάλλουσα, καὶ τέρψιν παρέχουσα τοῖς
ὀρώσιν ἐπὶ τῷ καρπῷ τῷ βεβαμμένῳ ὡς ὑπὸ κρόκου.)
ΚΡΟΚΟΕΝΤΙ. Ἦγουν, κρόκου χροιάν ἔχοντι.

32. ΕΝΤΟΣΘΕΝ. Ἀντὶ τοῦ ἔνδον γυνά τις
κατεσκευάσαι θεῶν δαίδαλμα, τουτέσιν ἔργον οὕτω
ποικίλον, ὡς μὴ δοκεῖν ἄνθρωπον αὐτὰ κατασκευάσαι,
ἢ ποικίλαι, ἀλλὰ θεούς. τινὲς τὴν Πανδώραν Φασὶν
εἶναι. γράφεται καὶ γυνά, τι. τὸ δὲ τι, πρὸς
τὸ δαίδεκμα. (Ἀμέριος.)

33. ΑΣΚΗΤΑ. Ἀσκητῇ, ἡ κεκοσμημένη πέπλῳ, ταυτέστιν ἐνδύματι, καὶ περικεφαλαίᾳ, τοῦτο γὰρ τὸ ἄμπυκι. ἡ ἄμπυκι, τῇ συνδέοντι τὰς τρίχας. ἀπὸ τοῦ ἀμπέχειν.

34. ΕΘΕΙΡΑΖΟΝΤΕΣ. Ἦγουν, κόμην τρέφοντες· κομᾶν γὰρ καὶ ἐθειράζουσι τὰ αὐτὰ. πλὴν ὅτι τὸ μὲν κομᾶν ἐστὶ κοινόν. τὸ δὲ ἐθειράζειν ποιητικόν. Ἀλλῶς. Ἐθειράζοντες, κομῶντες, εὐτρίχοι. Ἐθειραὶ γὰρ αἱ ἐξ ἔθους γινόμεναι τρίχες. ἡ ἐθειράδες, καὶ καθήκοντες τὰ γενεῖα, ἡ κομῶντες. Ἐθειρα δὲ ἡ θρίξ, ἡ ἐξ ἔθους τημελουμένη. Ἀλλως. Κομῶντες τὰς τρίχας, οὐ γενειῶντες ὥς τινες· Ἐθειρα γὰρ ἡ τῆς κεφαλῆς θρίξ. ὅθεν Ἀριστοτέλης ἐν Ὀμήρῳ ἔγραψεν. — Κυάνας δ' ἐγένοντο γενειάδες ἀμφὶ γένειον, — οὐκ ἐθειράδες. ΑΜΟΙ. Ἀπὸ τοῦ ἁλλου μέρους. Ἀμοιβαδὶς νεκείουσιν ἐπέεσσιν, ἡγουν λόγοις ἐρίζουσι πρὸς ἀλλήλους κατὰ ἀμοιβήν· περὶ αὐτῆς τὴν ἔριν δηλονότι ποιοῦμεναι.

35. ΤΑ. Ταῦτα δὲ ἔα αὐτοὶ φιλονεικοῦσιν, ἡγουν, αἱ φιλονεικίαι δὲ αὐταὶ καὶ ἔριδες, ὥς αὐτοὶ φιλονεικοῦσι περὶ αὐτῆς, τῆς φρενὸς αὐτῆς οὐχ ἄπτονται.

36. ΑΛΛΟΚΑ. Τὸ μὲν τοι, νοήσεως ἐστὶ· τὸ δὲ, δράσεως. ἀδύνατον γὰρ ὁμολογουμένης, (ὡς) ἐν γραφῇ κίνησιν εἶναι ζωτικῇν, ἀλλὰ τῶν γλυπτῶν εἰκόνα κατὰλληλοι ἦσαν τοῖς λελεγμένοις. ταῦτα καθ' ὑπερ-

ὑπερβολὴν Ὅμηρος ἔλεγεν ἀληθέστερον. — Χρύσειας ζῶει νεκρὸν εἰσικυῖα. Ἄλλως. Ἄλλοτε μὲν πρὸς ἐκεῖνον βλέπει ἄνδρα γελῶσα· ἄλλοτε δὲ πρὸς πάντων ῥίπτει τὸν νοῦν, ἦγουν τρέπει.

38. ΚΥΛΟΙΔΙΟΥΝΤΕΣ. Οἰδοῦντες τὰ κοῖλα τὰ ὑπὸ τοὺς ὀφθαλμοὺς· συμβαίνει γὰρ τοῖς ἀγρυπνοῦσιν ὡς ἐπὶπαι εἰδάνειν τὰ κοῖλα· ὅπερ οἱ πολλοὶ ἀναγκαίως δι' ἔρωτα πάσχουσι· γίνεται δὲ παρὰ τὸ τὰ κοῖλα εἰδάνειν· κοῖλα δὲ τὰ ὑποκάτω τῶν ὀφθαλμῶν. (τὰ ὑπώπια.) ΕΤΩΣΙΑ. Ἀντὶ τοῦ μάλιστα κέκονουσι. τίς γὰρ ἐν ἑκαλμα πέσαι δυνήσεται; Ἄλλως. ὁ ναῦς· οἱ δὲ ὑπ' ἔρωτος κατὰ πολὺ κυλοιδιῶντες, ἦγουν κυλοιδιῶντες, ποντήσι τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐξογκοῦμενοι, ἐτώσια καὶ μάταια μοχθίζουσι, ἀντὶ τοῦ μοχθίζουσι καὶ κοπιῶσι. μοχθίζω, ποιητικόν· μοχθῶ, κοινόν.

39. ΓΡΙΠΕΤΕ. Πριπαῖς, ὁ ἁλιεύς· καὶ γρίπος τὸ δίκτυον, παρὰ τὸ τοὺς ἰχθύας ἐγρυεῖν.

40. ΛΕΠΡΑΣ. Τραχεῖα, ἡ λευκὴ, ἡ ὑπὸ τῶν κομμάτων λευκαίνομένη, ἡ ὑψηλὴ· ἐπεὶ καὶ λέπρας τοῦ ὅρου τὸ ἄκρον φασίν. ἡ λευκὴ, καὶ λέπρας εἰσικυῖα. τινὲς δὲ τὴν τραχεῖαν ἔφασαν, τὴν ἐκλεπρωθεῖσαν, καὶ ἐκσπινθεῖσαν, οἶον καὶ βρωθεῖσαν. Ἄλλως. ὁ νοῦς· (Ἐπὶ τούτοις κατασκευάζαι) γριπέυς τίς γέραν, ἦγουν, δικτυοθήρας· καὶ πέτρας λέπρας, τουτέστι βράα ἔχουσαι· ἀφ' αὐτῆς, καὶ ἐν αὐτῇ πέ-

πέτρα σπεύδων ὁ πρέσβυς, μέγα δίκτυον ἔλκει ἐφ' βόλον, ἤγουν, εἰς ἄγραν, εἰς τὸ ῥίψαι ἐπὶ ἄγραν, ὁμοιωμένους ἀνδρὶ μοχθοῦντι κατὰ τὸ καρτερόν, ἤγουν μετὰ πᾶσαν αὐτοῦ τὴν ἰσχύν ἢ, τὸ ἰσχυρὸν τῆς δυνάμεως, ἀνδρὶ ἀκμάζοντι ὅμοιον ἔχων.

42. ΦΑΙΗΣ. Εἴποις ἂν αὐτὸν ἐκ τῶν μελῶν τοῦ σώματος ἀλιεύειν, ἢ ἐκ πάσης δυνάμεως, ἥς ἔχει. ἔλλοπιεύειν δέ ἐστιν, τὸ ἔλλοπις, ἤγουν ἰχθύος ἀγρεύειν. ἔλλοπιες γὰρ οἱ ἰχθύες, παρὰ τὸ ἐν λεπίσιν εἶναι· ἢ παρὰ τὸ λεπιδωτὸν τῶν ἰχθύων· ἢ παρὰ τὸ ἐλλείπεσθαι ὀπῆς καὶ φωνῆς. Ἄλλως· εἴποις ἂν ἔλλοπιεύειν αὐτὸν, ἤγουν, ἰχθυῶσθαι ἐπὶ τὴν τῶν ἰχθύων ἄγραν μοχθεῖν, ὅσον σθένος, ὅση δύναμις τῶν μελῶν. ὁ σχηματισμὸς οὗτος καὶ τοῖς κοινοῖς ἐστὶ συνήθης. οἷον, συλλαβοῦ ὅση δύναμις· ἐκκλίνω τὸδε, ὅση μοι ἰσχὺς. ἐλλειπῶς δὲ ταῦτα λέγεται. τὰ γὰρ ἐντελῆ· συλλαβοῦ κατὰ τὴν δύναμιν, ὅση σοί ἐστι καὶ ἐκκλίνω τὸδε, κατὰ τὴν ἰσχὺν, ὅση μοι ἐστι εἴχε δ' ἂν ταῦτα ὁμοίως τῷ· τῶν οἱ νῦν βροτοὶ εἰσὶ καὶ σαφέστερα ἦν, εἰ οὕτως ἂν ἐλέγετο· συλλαβοῦ κατὰ τὴν ὅση σοι δύναμις ἐστὶ καὶ ἐκκλίνω τὸδε, κατὰ τὴν ὅση μοι ἰσχὺς ἐστὶ. ταῦτα γὰρ ἀπὸ τοῦ τὴν, ἀρξάμενα, εἶτα οὐκ ἀποδεδωκότες τὸν λόγον πρὸς αὐτὸ, ἀλλ' ὥσπερ ἐκ μεταμελείας εἰς ἕτερον μεταπεσόντα σχηματισμὸν, δῆλα γίνεται ἀπὸ τῆς

ἀρ-

ἀρχῆς, οἷα ἔτεινεν, εἴτα ὅπῃ μετακλιθέντα ἀποδίδονται. νῦν δὲ ἐλλιπέστερον λέγεται, καὶ τοῦ τὴν ἀπόντος. κατὰ ταῦτά ἐσιν ἐλλιπές, καὶ τὸ, ὅσος ὄχλος ἄμμιν ἐπὶ ῥῆϊ. τὸ γὰρ ἐντελές, βαβαὶ τοῦ ὄχλου, ὅσος ἡμῶν ἐμπίπτει.

43. ΩΙΔΗΚΑΝΤΙ. Δωρικῶς, ἀντὶ τοῦ, ὠδή-
κασιν ἤγουν γεγαυρισμένος ἢ πεφυσιωμένος καὶ
ἐξογκωμένος ὢν. οἰδῶ γὰρ, οἰδήσω, τὸ ἐξογκοῦμαι.
Ἦνες δὲ τὰ παρακολουθοῦντα νεῦρα ταῖς φλεψίν.
ἐλέγετο δὲ παρ' αὐτοῖς καὶ ὁ υἱός, ἴνις. ἀπὸ γὰρ
τούτων τῶν μελῶν, τὸ σπέρμα συνάγεσθαι δοκεῖ.

44. ΤΟ. Ἦγουν, ἄξιόν ἐστι νέω τινὶ εἶναι. ἢ ἢ
δὲ δύναμις ἀξία τῆς ἡλικίας αὐτοῦ. ἴσως γὰρ
εὐήλιξ ἐγέγλυπτο τῷ κισσυβίῳ, εὐμήκης τε τὴν
σύνθεσιν τῶν μελῶν, ἢ ἀνάλογον τῆς ἀκμῆς τὸ
σθένος αὐτοῦ. Ἄλλως. ὁ νοῦς. Ὡς δὲ οἱ ὠδή-
κानτι, οὕτως εἰσὶν ὀγκωμέναι κατὰ τὸν αὐχένος
αὐτοῦ πάντοθεν αἱ ἴνες, ἤγουν τὰ νεῦρα, καὶ περ
ὄντι πολὺ, ἤγουν λευκῶ τὰς τρίχας ἢ δὲ ἰσχυρὸς
ἀξία ἥβης, ἤγουν ἀκμῆς.

45. ΤΥΤΘΟΝ. Τυτθὸν κυρίως, τὸ ἐπιτίττονον
βρέφος παρὰ τὸν τιτθόν, ὃ σημαίνει τὸν μαζόν.
Ὅθεν καὶ τυτθὴν λέγουσι τὴν ὀλίγην, ἢ μικράν.
Ἄλλως. Τυτθὸν δ' ὅσον ἔκπεσεν. ἔκπεσεν δὲ τοῦ
γέροντος, μετὰ τὸν γέροντα τὸν κατὰ τὴν θάλασσαν
πονούμενον, τοσοῦτον διάστημα, ὅσον ὀλίγον. τοῦτο

καὶ δύνασθαι τὸ ὀλίγον ὄσον, προσπαττούμενον ἔχον
τὸ ὀλίγον τοῦ ὄσον. καθὰ τὸ ὅστις ἔχει τὸ ὅς
τοῦ τίς προσπαττούμενον. ὃ ἐν τῇ διαμέσει τοῦ
λόγου, ὕψους δὲ ἀνάγκης ἀπαλλάσσει, εἴην, τίς
ὅς τὰδε ἐποίησε; καὶ, τοσοῦτον ἀπέρχεται τὰδε
ταῦτα, ἅπαν ὀλίγον ἐν ᾧ τὸ ὄσον ἐκ τῶν ἀπαιτή-
ματος, ἐπὶ τὸν ἐγνωσμένον ἀπειτεῖ τὸν λόγον
δαίμνισθαι· εἴτε ὥστε μὴ προχέρον εὐόντων ἄντας,
τὸ ὀλίγον ἀποδίδεται καθολικῶς. ὅφ' ᾧ τὰδε τὸ
ἀνάγκη καὶ τὰδε αἰσίν. ὥστε εἴ τις πρὸς τὸ, τίς
ὅς εἰσι; τὸ ἐκείνου ἀπαλλάσσει. τοῦ τίς τὴν ὑπέστε-
τον ἀπαιτούμενος, καὶ τὸ ἔσθον. ὥστε δὲ τὸ ὄσον
ἐν τοῖς προύτοις ὑποτάσσεται, καθὰ τὰ πῶτα
ταῦτα καὶ τὸ οἶον, ἀκαλουσίαν ἔχει ὑποτάξεσθαι.
Τυτάν δ' ὄσον. Τὸ πᾶν οὔτως, μετὰ τὸν γέροντα
δὲ, τὸν κατὰ τὴν θάλασσαν παρούμενον, τοσοῦτον
ἀνάγκη ὄσον ὀλίγον, ἀλλὰ, ἵκον ἔμπελος βε-
βαῖται καλῶς. σφιδραῖς πυρκαϊκῆς, ἵκον πυρκαϊκῆς
ἵκον, πεπεῖραις δηλονότι, ἵκον μικρῆς τίς παῖς Φυ-
λάσσει ἐπὶ τοῖς Φραγμοῖς καθύμενος.

26. ΠΥΡΝΑΙΑΙΣ. ὁρίμοις, παραζούσις,
(κατὰ τῶν ἀκτίων γὰρ πυρούμεναι πεπαινόνται) οἱ
δὲ, τὰς ἵκον ἵκον ἔχουσας τροφῆς· πύκνον γὰρ
ἵκον τὴν τροφὴν λέγουσιν, ἢ πυρκαϊκῆς, τὰς τρι-
ξίμοις. ἐπὶ τῇ οἰκίᾳ τῇ οἰκίᾳ τῇ οἰκίᾳ τῇ οἰκίᾳ
ἢ τὰς παραζούσας, παρ' ὅσον παρὰ τῶν ἀκτίων
τοῦ

σταφυλῆσι μέγα βρίθουσα ὁ δὲ κῆρ.

27. 18. 85.

τοῦ ἡλίου πυροῦσθαι. Ἄλλως. Πυρναίαις ταῖς παρκαζούσαις, ἢ τρωξίμοις· πύρνος γὰρ ὁ σῖτος καὶ ἡ τροφή. Ἄλλωδ σημαίνει τέσσαρα. κυρίως μὲν γὰρ λέγεται ὁ ἀμπελόφυτος τόπος· ὡς κατὰ πολὺ λῶων τοῦ ὀπλοῦ πεδίου. λέγεται ἄλλωδ, καὶ ὁ δενδροφόρος τόπος, ἐπεὶ δευτέρως καὶ αὐτὸς λῶων τοῦ τῆς ἀπλῶς γῆς. ἄλλωδ καὶ ὁ λαχανηφόρος τόπος, θαμνίως καὶ αὐτὸς διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν. ἄλλωδ δὲ, καὶ ἡ ἔκωδ.

47. ΚΩΡΟΣ. Ἡ κοῦρος, νέος, ἀπὸ τῆς τοῦ ὀφθαλμοῦ κόρης, οἶνεϊ, χώρα τις οὔσα, ἀπὸ τοῦ δὲ αὐτῆς χεῖσθαι τὸ διορατικὸν πνεῦμα. κόρη δὲ καὶ ἡ παρθένος, ὑγροφυῆς καὶ τρυφερὰ, ἀπὸ τοῦ, κορεῖν τὸ καλλωπίζειν, ὃ καὶ ἐπὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ εἴρηται. ἢ ἡ καθάρων, καὶ ἀφθόρον ἔχουσα τὴν ἡλικίαν· κορεῖν γὰρ τὸ καθαίρειν, ἀφ' οὗ καὶ νεωκόρος. ἢ παρὰ τὸ κείρω, ἢ κειρομένη ἔτι καὶ νηπιάζουσα. ἀφ' ἧς καὶ τὸ κῶρος καὶ κοῦρος, ὁ ἀπαλὸς τροφερὸς παῖς. Αἱμασγαισι παρ' ὅσον πλήρεις αἵματος γίνονται οἱ εἰσπερχόμενοι ἐπ' αὐταῖς, διὰ τὸ ἀκανθῶδες αὐτὰς εἶναι.

48. ἩΜΕΝΟΣ. Τὸ καθεζόμενος, ἀπὸ τοῦ ἕω, τὸ καθέζεσθαι, ἔημι, καὶ τὸ παθητικὸν ἔεμαι, ἔημαι, ἢ μενοσχῇ ἔημενος, ἡμενος. ΑΜΦΙ. Ὁμοίου τῆς Δύο σκόπελοι, ὁ μὲν οὐρανὸν εὐρὺν ἰκάνει. — τοῦτο δὲ τὸ σχῆμα οὐκ ἔχει κίνδυνον. οὐ γὰρ ἀφ'

ἑτέρου προσώπου ἐφ' ἕτερον ἢ μετάβασις γίνεται, ἵνα δέηται πλαγιασμοῦ, ἀλλὰ τὸ ὅλον εἰς μέρη-
 ταυτὸν δὲ τὸ ὅλον τοῖς μέρεσιν. ἔχει δὲ τὸ πᾶν
 οὕτως. Δύο δὲ ἀλώπεκες περὶ αὐτὸν, ἡ μὲν ἀνὰ
 τοὺς ὄρχους, ἡγουν τὰς συσιχίας τῆς ἀμπέλου
 σρέφεται, βλάψουσα τὴν σαφυλὴν τὴν εἰς βρῶσιν
 ἐπιτηδεύαν. ἡ δὲ ἐπὶ πῆρα, ἡγουν κατὰ τῆς πήρας,
 τῆς τὸν ἄρτον τοῦ παιδὸς ἐχούσης πάντα δόλον
 κατασκευάζουσα, τὸ παιδίον οὐ πρότερον ἐάσειν φησὶ,
 πρὶν ἂν καίσῃ αὐτὸ ἐπὶ τοῖς ξηροῖς, ἀντὶ τοῦ ἐπὶ
 τοῖς κενοῖς, ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ἀνύδρων τόπων. ἡ
 ἀκράτις οὖν ἡγουν οὐδενὸς ἐγκρατές. ὅτι δὲ ἀπὸ τοῦ
 κρατῶ συνετέβη τὸ ἀκράτις, δηλὸν μὲν ἀπὸ τοῦ
 βραχὺ ἔχειν τὸ κρα. Τὸ δὲ πρὶν, ἐνίοτε μὲν
 μετὰ ἀπαρεμφάτου λέγεται. οἶον, πρὶν γενέσθαι
 τόδε, ἐγένετο τόδε. ἐνίοτε δὲ μετὰ ὀριστικοῦ
 οἶον, πρὶν ποιήσω τόδε, ἐποίησα τόδε. δοκεῖ δὲ
 μετὰ ἀπαρεμφάτου μὲν λέγεσθαι, ἐπὶ τοῦ ποιου-
 μένου πράγματος. μετὰ ὀριστικοῦ δὲ, ἐπὶ τοῦ ποιούντος
 αὐτό. "ΟΡΧΟΣ, ὄρχατος διαφέρει. "Ορχος
 γὰρ ἐστὶν ὁ βόθρος, εἰς ὃν ἐντίθεται τὸ φυτὸν πρὸς
 μοσχαίαν, παρὰ τὸ ὀρύσσω, ὄρυχόν τινα ὄντα.
 ὄρχατον δὲ τὴν ἐπίσιχον φυτεῖαν, παρὰ τὸ ἔρχεσθαι.
 καὶ Ἀριστοφάνης τὸ μεταξὺ τῶν φυτῶν μετόρχμιον
 ἐκάλεσεν ἐν τοῖς Γεωργοῖς. καὶ Ἡσίοδος ὄρχον
 λέγει τὴν ἐπίσιχον τῶν ἀμπέλων φυτεῖαν. "Α μὲν
 ἄν'

ἀν' ὄρχως, τοὺς διδύμους τῆς ἀμπέλου ἤγουν, τοὺς πλάδους.

49. ΦΟΙΤΗΙ. Ὅρμῃ ὡς παρὰ τὸ πόρος πορῶ, τὸ πορεύομαι· οὕτω καὶ παρὰ τὸ ὁδὸς γίνεται ὁδῶ, τροπῇ τοῦ δ εἰς τ, ὁτῶ, πλεονασμῶ τοῦ Φ, καὶ ι, φοιτῶ τὸ πορεύομαι, καὶ ὁρμῶ. ΤΡΩΞ. (τρωκτὸν τὸ ἤδη τρυγηθὲν, καὶ εἰς βρῶσιν παρατεθὲν, λαμβάνεται δὲ ἐπὶ τῶν ἀκροδρύων. Τράξιμος ἡ σαφυλῇ, ἡ τὸ σῦφος τοῦ ὄμφακος μεταβαλοῦσα εἰς γλυκύτητα καὶ τὴν γεῦσιν ἡδύνουσα. Ἡ δὲ ἀλάπηξ πάντα δόλον κινουσα, ὅπως τὰ ἐν τῇ πύρρῃ φαγοῦσα αὐτὸν ξηρὸν ἐάσῃ καθίξαι.)

50. ΤΕΤΧΟΙΣΑ. Κατασκευάζουσα. γράφεται καὶ κεύθοισα, ἀντὶ τοῦ κρύπτουσα. πανοῦργον γὰρ τὸ ζῶον. ΠΑΙΔ. (οὕτως ὡς τὸ παίγνιον. Ἀττικῶς δὲ οὕτω παραπλήσιον τὸ κλάδιον φέρνιον λέγουσι.)

51. ΠΡΙΝ. Πρὶν ἢ ἀκρατισμοῦ ξηρὸν ποιήσει αὐτό. ἀκρατισμὸν δὲ νῦν ὡς οἶμαί φησι, τὸν ἀπὸ τῶν βρωμάτων κόρον τε, καὶ μέθην. Ἄλλως αἱ μέλλοντες πολεμεῖν, πρῶτας ἔτι οὔσης, ὀλίγον τινα ἡσθιον ἄρτον, καὶ ἄκρατον οἶνον ἔπινον, ὡς θερμοὶ ᾗσι, καὶ μὴ δειλιῶσιν, ὃ καὶ ἀκρατισμὸν ἐκάλουν. ἐνταῦθα δὲ ἀκράτις, ἀντὶ τοῦ ἄγευσον. ΚΑΘΙΞΗΙ. Τὸ καθίξῃ, γράφεται βαρυτόνως. τὰ γὰρ ὑποτακτικὰ τῶν ῥημάτων, ὁμοίως οἱ Δωριεῖς ἡμῖν προφέρουσιν.

52. ΑΝΘΕΡΙΚΕΣΣΙ. Ἀνθήρικος ὁ τῆς ἀσφοδέλου
καρ-

καρπός, ἥς τὰ φύλλα ὡς πράσου ἀγρίου, μείζων δὲ καὶ πλατύτερα· ὁ δὲ καυλὸς ἀνθέρῃ καλεῖται, ὅσον πηχυαῖος ὢν καὶ μείζων τὸ αὐτὸ δέ φησι καὶ Θεόφραστος. Ἀπολλώδαμος δὲ ὁ Δωριεὺς φησιν οὐ λέγεσθαι τὸν τῆς ἐσφοδέλου καυλόν. ὁ δὲ Περσὶς λεμνος, γελοῖως ὤνθη, τὸν ἀνθέρα τοῦ ζάχουρος. (Ἀνθέρικες τὰ προβαλλόμενα τῶν ζαχούων, καὶ οἱ καυλοὶ τῶν ἐσφοδέλων καὶ εἰσιν ἀθραῦστοι ἀλλήλοισι ἐπιπλεκόμενοι.) ΑΥΤΑΡ. Ὁ δὲ πλέκει καλὴν ἀκροδοθήραν δι' ἀνθέρικων. ἀντὶ τοῦ διὰ καλαῶμης, ἣν οἱ κοινῶς, καλαμασίαν φασί. ΚΑΛΑΝ. Ἐπίθετόν ἐστι, παρὰ τὸ κάζω ῥήμα. ὁ δηλοῖ τὸ κοσμεῖν, ὁ μέλλων κάσω, ἐφ' οὗ ῥηματικὸν ὄνομα, καλός· τὸ θηλυκὸν, καλή. ἢ παρὰ τὸ καλῶ ῥήμα, ἐγένετο καλός· διὰ τὸ καλεῖν πρὸς ἑαυτὸν ἔκαστον, ὡς τὸ ἀγαθόν, ἐφ' ὃ ἄγαν θέομεν.

53. ΕΦΑΡΜΟΣΔΩΝ. Ἀντὶ τοῦ συναρμύζων, συνδῶν. σχοῖνος δὲ, τὸ παρὰ τοῖς κοινούσι βρύχλου (ἐπιτιθεμένους ἐκείνους συνδεῖ διὰ τοῦ σχοίνου.) ΜΕΛΕΤΑΙ. Ἀντὶ τοῦ μέλει, φροντίζειν αὐτῷ, οὔτε ἐπὶ πῆρης, ταυτέσιν, οὔδ' ἐν οὔτε τῆς πῆρας, οὔτε τῶν φυτῶν, ἤγουν τῆς ἀμπέλου, κατὰ τοσοῦτον τοῦτο γὰρ τὸ, τοσοῦτον, καθ' ὅσον γαστρί, ἤγουν γήθηται καὶ χαίρει περὶ τῷ πλέγματι, ἀντὶ τοῦ ἐπὶ τῷ πλέγματι. (ΠΗΡΗ δὲ καλεῖται κίβρις καὶ οὐλάς.)

55. ΠΑΝΤΑ. Πανταχοῦ δὲ περὶ τὸ ποτήριον περιπέπταται καὶ περιμέχεται ὑγρὸς τις ἕκανθος καὶ μαλακός. ὕπερ ἐστὶν εἶδος φυτοῦ ἄκανθῶδες χαμαΐζηλον, εἰς μῆκος ἐξανθοῦν λίαν. ἡ ὑγρὸς ἕκανθος, ὁ εὐκοπος, καὶ εὐττος. (ὑγρὸς δὲ ὁ εὐπαμ-
πῆς ἢ ὁ νεόφυτος.)

56. ΑἰΠΟΛΙΚΟΝ. Ἦγονυθαυμάσσονται πόδες ἔνθαυμάσῃ διὰ τὸ κάλλος. γράφεται καὶ χωρὶς τοῦ π αἰολικόν, τὸ ἀπατητικόν. αἰολίζω γὰρ τὸ ἀπατῶ. καὶ Ἰεροκλῆς· Μηδ' αἰολίζῃ ταῦτα. τοῦτο δὲ ἔφη δὲ ὑπερβολὴν τοῦ κάλλους· ἢ αἰολικὸν τὸ αἰτωλικόν. Αἰολεῖς γὰρ αἱ Αἰτωλαί. ἐξ Αἰτωλίας δὲ φησι τὸ ποτήριον κεκομίσθαι. ἢ αἰολικόν, ἀπατηλόν, ποιη-
λόν. ἐκπληκτικόν, καὶ ὁ ἔντις διὰ κάλλος θαυμάσῃ. ταῦτα γὰρ δύναται τὸ Αἰολίζεν· οἱ γὰρ Αἰολεῖς ἐπὶ ἀπάτῃ διαβάλλονται. Ἄλλως. πάντα δὲ περὶ τὸ δέ-
πας, ἦγονυ τὸ ποτήριον, περιτέσσεται ἀπαλὸς ἄκανθος. εἶδος φυτοῦ. Φασὶν ὁ ἕκανθος. αἰπολικόν τι θάγμα, ἦγονυ λαῖμα, ἀπὸ τοῦ θάψαι φεῖν, θήσω, θάγμα· καὶ τροπὴ τοῦ εἰς α Δωρικῶς θάγμα. ΑΤΤΩΑΙ Ἄντὸ ταῦ, ἐκπλήξαι θινάμενον, καὶ Ὀμηρος·—πατρὸς ἦναι ἀτυχεαῖς. ἢ τοῦτο τὸ θάγμα παράσιον ὄν, τὴν εἴη ἐκπλήξαι διανοίαν, ἢ ἀτύξαι, καταπλήξαι σου τὴν ψυχὴν. καὶ δὲ ὑπερβολὴν κάλλους, ἔρατον ὄννο-
μισθεῖν. ἢ ἀτύξαι ἄν, ταυτέσι πείσαι, ἐκπλήξαι σε κατὰ τὴν ψυχὴν.

57. ΤΟΤ. Ἐνεκα μὲν τούτου ἐγὼ, αἰγὰ τε ἔδωκα ὄνον τῷ πορθμεῖ, τῷ ἀπὸ τῆς Καλυδῶνος· καὶ τυρέντα, ἀντὶ τοῦ τυρὸν μέγαν ἀπὸ γάλακτος λευκοῦ. ὦνια τὰ πωλούμενα. ὦνος δὲ, ὃ δίδωσί τις ἵνα λάβῃ τι τῶν πωλουμένων. (Τοῦτο δὲ τὸ δέπας ὠνησάμην παρὰ τοῦ πορθμέως, αἰγος, καὶ τύρην λευκοῦ γάλακτος. Καὶ ἐς· ἡ σύνταξις Ἀττική. οὕτω Φαμὲν πλᾶξ μαρμάρου. Τὸ δὲ λευκοῦ γάλακτος τὸ ἴδιον τίθησιν. οὕτω καὶ μέλαν σκότος.) ΠΟΡΘΜΕΙ. Ἡ ὄνομα κύριον, ἡ τῷ ἀπὸ Καλυδῶνος εἰς Πελοπόννησον αὐτὸ μετακομίσαντι. ἀντίκεινται γὰρ ἀλλήλων τὰ χωρία. ἡ πορθμεῖ ἴσως διαπορθμεύοντι ἐξ Αἰτωλίας εἰς Πελοπόννησον· γράφουσι δέ τινες καὶ Καλυδνίῳ, ἀγνοοῦντες ὡς Καλύδναι ἐγγυὲς τῆς Κῷ εἰσιν. Ὅμηρος· Καὶ Κῶν Εὐρυπύλοιο πόλιν, νήσους τε Καλύδνας.

58. (ΩΝΙΟΝ τὸ πρᾶγμα. ὦν ἡ εὐεργία. ὦνος τὸ διδόμενον τίμημα. ἐκ δὲ τοῦ διδομένου τιμήματος καὶ ὦνος.) ΤΥΡΟΕΝΤΑ. Τυρὸς τυρέεις παράγωγον τυρέντα. τό τυ μακρόν ῥέεντα μέ, συνήξεις· τὰ εἰς ρος γὰρ δισύλλαβα δξύτονα, τῷ υ παραληγόμενα, ἐκτείνουσιν αὐτό. οῖον, τυρὸς, πυρὸς ὃ σῖτος. τὸ πῦρ δὲ τοῦ πυρὸς, βραχύ.

59. ΟΥΔΕΤΙ ΠΩ. Ἦγουν, οὕτω δὲ οὐδαμῶς εἰς τὸ ἐμὸν χεῖλος ἔψαυσον, ἀλλ' ἔτι κεῖται ἄχραντον, ἡγουν ἄψαυσον, ἀμβλυνκτον.

60. ΤΩ. Καὶ τύ μάλα. Γράφεται καὶ, τῷ κέν τοι. δι' οὗ καὶ σε μάλα ἄρεσαίμην, ἀντὶ τοῦ ἄρέσω, ξυάρεσος δόξαιμι. τὸ δὲ πρόφρων, ἐπιβήματιχῶς, ἀντὶ τοῦ μετὰ προθυμίας αὐτὸ διδοὺς δηλονότι. (ΠΡΟΦΡΩΝ. Τὸ δὲ συνθετὸν πρόφρων καὶ πρόθυμος τὸ αὐτό. Πρόφρων δὲ ποιητικόν, πρόθυμος δὲ κινούμενος εἰς τὸ ἔμπροσθεν. ἡ γὰρ πρὸ τὸ ἔμπροσθεν δηλοῖ. Καὶ πρόφρων ὁ ὑπὸ φρενὸς κινούμενος. Ὁ δὲ ποιεῖ [φρονήσας] κινούμενος ποιεῖ. [Λέγεται] δὲ ἐπὶ ἐσκεμμένου καὶ λελογισμένου [ἔργου.] Τὸ δὲ πρόθυμον [ἐπὶ τε] τοῦ μανικόν τι καὶ ἀκρατὲς δρᾶσαι, καὶ ἐπὶ ἐσκεμμένου ἐπαμφοτερίζει. γάρ.)

61. ΑΙΚΕΝ. Ἐάν γε σὺ ὦ φίλος, ἢ σὺ ὦ φίλε ἄσῃς τὸν ὕμνον τὸν ἐφίμερον, τὸν γλυκύν. ἀντὶ τοῦ τὴν ὥδην τὴν ἐπιθυμητὴν ἐμδί. λέγει γὰρ τὴν ἐπὶ Δάφνιδος ὥδην. τὸ ἄρέσκω, οὕτως· ἄρέσκω τινί, ἀντὶ τοῦ ἄρεσθς αὐτῷ φαίνομαι. Ἀττικῶς δὲ μετὰ αἰτιατικῆς, ὡς παρὰ Πλάτῳ, ἀλλ' εἰ μὴ αὖ σε ταῦτ' ἄρέσκει. Ἀρέσκομαι δὲ τινι, ἀντὶ τοῦ ἀποδέχομαι αὐτόν. καὶ ἀπαρέσκομαι, τὸ οὐκ ἀποδέχομαι. (ἘΦ. Ἥμερος ἢ ἔφεσις, καὶ ἡμερβείς ὁ ἥμερον ἔχων. Ἐφίμερος δὲ ὕμνος, ὁ ἐπιπόθητος.)

62. Κ' ΟΤ. Καὶ οὐδαμῶς σοι φθονῶ. προσάγαγε σαυτὸν ὦ ἀγαθὲ, ἡγουν πρόσελθε, ἥξον. γράφεται καὶ, κοῦτι τυ κερτομέω. ΤΑΝ, Τὴν γὰρ ὥδην οὐδαμῶς φυλάξεις εἰς τὸν ἄδην τὸν ἐκλελάθοντα

ἐντὶ τοῦ τὸν λήθης ποιητικὸν καὶ εἴτιον. ἐκλαυ-
θάνουσι γὰρ πάντες οἱ ἐν αὐτῷ, τὸ τῆς λήθης ὕδαρ
πίνοντες. ὡς ἀπὸ τοῦ ἔλαχον, λελάχω ἐνεσῶς,
οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ ἔλαθον, λελάβω. (Λελάβοντα
τὸν λήθης ποιητικόν. Ἔσι δὲ τὸ πάθος ἀναδίπλωσις,
ὡς καὶ παρ' Ὁμήρῳ τὸ λελάχωσι καὶ τεταγών.)

64. ἌΡΧΕΤΕ. Τῆς βουκολικῆς ᾠδῆς ἄρξασθαι
με ποιήσατε, ὡς ποιήτριαι. ἐπικαλεῖται γὰρ αὐτὰς
μέλλων αἰεῖδεν. τοῦτο δὲ λέγεται, προφσμα, καὶ
ἐπιμελώδημα, καὶ ἐπῳδή· τὸ δὲ ἄρχετε καὶ λήγετε,
ἐπῳδοῦ τάξιν ἔχει. Μνασέας δὲ ἐν τῷ περὶ Εὐρώ-
πης, Πανὸς υἱὸν Φησι Βουκολίωνα, ἀφ' οὗ καὶ τὸ
βουκολεῖν. Ἄλλως, Ἄρχετε βουκολικῶς. ἄρχετε
ὡς Μοῦσαι, ἤγουσιν προηγείσθε· τῆς βουκολικῆς ᾠδῆς
ἄρχετε.

65. ΘΥΡΣΙΣ. Δεικτικῶς ἤγουσιν ἐγὼ ὁ ἐξ Αἴτνης,
καὶ Θύρσιδος ἥδε ἡ Φωνή. ὁ ποιμὴν Θύρσις ἐπαινεῖ
ἑαυτόν. ἡ δὲ Αἴτνη, Σικελίας ὄρος ἐστίν· ἀπὸ Αἴτνης
τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, ὡς Φησιν Ἀλκιμος. Σι-
μωνίδης δὲ ἐν τῷ περὶ Σικελίας, Αἴτνην Φησὶ κρίναι
Ἡφαιστον καὶ Δήμητραν περὶ τῆς χώρας ἐρίσαντας.
Δημήτριος δὲ ὁ Καλατιανὸς, τοῦ Βριάρεω ἐνὸς τῶν
Κυκλώπων παῖδας γενέσθαι, Σικανὸν καὶ Αἴτνην,
ἀφ' ἧς τὸ ὄνομα. Ἄλλως. ὡς Σικελιώτου αὐτοῦ
ἄντος, καὶ κατὰ τὴν Αἴτνην νέμαντος. μέλλει δὲ
ἔδειν, ὅν τρόπον ὁ Δάφνης μὴ δυνάμενος φέρειν τὸν
τῆς

τῆς Εενέας τοῦνομα Νύμφης ἔρωτα, ἀπέλιπε τὸ ζῆν.

66. ΠΑ ΠΟΚ'. Ὁ Δάφνις Σικελιώτης ὑπάρχων ἐν Σικελίᾳ ἦν ὅτε τὰ λοιπὰ ἐπνεεν. ὅτι γοῦν Νύμφης ἦρα ὁ Δάφνις, ἡ δὲ Νύμφη ἀπεσρέφετο αὐτὸν διὰ τὴν πρὸς ἑτέρας γυναῖκας ὁμιλίαν, αἰνίσσεται ὅτι οἷδ' αἱ λοιπαὶ ἐν Σικελίᾳ ἦσαν, ὅτε ὁ Δάφνις ἔθνησκειν

67. ΠΗΝΕΙΩ. Πηνειὸς, ποταμὸς Θετταλίας. Τέμπη δὲ, γενικῶς μὲν τὰ ἄλλα νῦν καὶ τὸ μεταξὺ τῆς Ὀσσης καὶ τοῦ Ὀλύμπου χωρίον, ὃ ἐς περικαλλᾶς, καὶ ὥσπερ ὑπὸ θείας γνώμης πρὸς διόρυξιν διηρημένον. δι' ἧς ὁ Πηνειὸς πρὸς τὴν θάλασσαν ῥεῖ. λέγεται δὲ τοῦτο τὸ χωρίον, τέμπεα Θετταλικά. ΠΙΝΔΩ. Πίνδος, ὄρος τῆς Ἀρκαδίας, ἡ ποταμός· κατὰ δὲ τινὰς ὄρος τῆς Περραιβοῖας ἐγγυὲς θαλάσσης. τὸ δὲ εἶχετε, ἀντὶ τοῦ κατοικεῖτε. (ΤΕΜΠΗ. τὸ μεταξὺ τῆς Ὀσσης καὶ τοῦ Ὀλύμπου, χωρίον χάριτας ἔχον πολλὰς, δι' οὗ καὶ ὁ Πηνειὸς ῥεῖ.)

68. ὍΤ. Οὐ γὰρ τότε τὸ μέγα ρεῦμα εἶχετε, ὃ ἐσιν, οὐκ ἦτε ἐκείσε. ὁ δὲ Ἄναπος ποταμὸς ἐν Συρακοῦσαις τῆς Σικελίας. Ἄναπος δὲ εἴρηται, ὥς ἄνευ πύσεως ὦν, καὶ βληχρὸν ἔχων ὕδωρ. ἢ παρὰ τὸ τοῖς ποσὶ μὴ διαβατὸς εἶναι.

69. ἈΚΙΔΟΣ. Ἄκις ποταμὸς Σικελίας. ὁ δὲ νοῦς. αἱ Νύμφαι τότε οὐκ ἦσαν περὶ Σικελίαν, ὅτε

ὁ Δάφνις ἀπώλετο. ἴσως διὰ τὸ νύμφης ἔρᾶν ὑπε-
ρηφανευούσης αὐτὸν αἰνιστόμενος, ὥς οὐδὲ τῶν
λοιπῶν αὐτόθι οὐσῶν. Ἄκις δὲ, παρὰ τὸ ἄκιδε
ἐοικέναι τὰ ρεύματα. Νυμφόδωρος ἐν τῇ πέρῃ
Σικελίας, Θανμάζομεν, Φησὶν, ὅτι Δάφνιδος Ἄκις
ποταμὸς Σικελίας ἐνῆν. Ἄλλως. Ὁ νοῦς. Πᾶ
πόκ' ἄρ' ἦσθε. ποῦ ποτε ἄρα ἦτε, ἢ κατὰ τὰ καλὰ
τέμνη τοῦ Πηνειοῦ ἦτε; ποταμὸς οὗτος Θεττα-
λίας ἢ κατὰ τὰ καλὰ τέμνη τοῦ Πίνδου; ποταμὸς
καὶ οὗτος Θετταλίας. οὐ γὰρ δὴ εἶχετε, ἤγουν
ῥηκεῖτε, τὸν μέγαν ῥοῦν τοῦ ποταμοῦ τῷ Ἀνάκτου
τῆς Σικελίας οὗτος ποταμός; οὐδὲ τὴν σκοπιᾶν
τῆς Ἀιτνῆς. περιφραστικῶς, ἀντὶ τοῦ τὴν ὑψηλὴν
Ἀιτνὴν οὐδὲ τὸ ἱερὸν ὕδωρ τοῦ Ἄκιδος. ποταμὸς
καὶ οὗτος Σικελίας. ἤγουν οὐ γὰρ τὴν Σικελίαν
ῥηκεῖτε τότε. λέγει δὲ ἀπεῖναι τὰς Νύμφας, ἐπεὶ
Νύμφης ἦρα ὁ Δάφνις, ἥς ἀπούσης, μετὰ τῶν
ἄλλων δηλονότι, ἐτελεύτα. εἰ γὰρ παρῆν, οὐκ ἔν
ἴσως ἀπέθανε. (Σκοπὸς ὁ σκεπόμενος, σκοπιὰ δὲ
ὁ τόπος, ἐν ᾧ ἱσάμενος σκέπτεται. Ὁ δὲ καὶ
σκόπελος ποιητικῶς γράφεται.)

71. THNON. Ἐκεῖνον οἱ θῶες, ἐκεῖνον οἱ λύκοι
ῥύσαντο, ἤγουν, ῥυρόμενοι ἐθρήνησαν. ἢ ἐκεῖνον οἱ
θῶες ἐγῆρύσαντο δηλονότι. οὐ γὰρ τὸ ῥύσαντο
δύναται καὶ ἐπὶ τῶν θῶων λέγεσθαι ἀπὸ κοινοῦ.
συνυπακούεται γοῦν τὸ οἰκεῖον κατὰ ἀναλογίαν τοῦ
προρ-

προῤῥηθέντος. ἐκεῖνον καὶ ὁ λέων ἐκ τοῦ δρυμοῦ ἀνέκλαυσε θανόντα.

72. ΤΗΝΟΝ. Γράφεται καὶ, ὡς δρυμοῦ λέων ἂν ἐκλαυσε· τινὲς αἰτιῶνται τὸν Θεόκριτον, ἔν Σικελίᾳ λέγοντες μὴ εἶναι λέοντας. ἀλλὰ προσθεμένη ἡ ἂν συλλαβὴ, λύει τὴν αἰτίαν. ἵνα ᾖ τήνον ἂν ἐκλαυσεν, εἰ ἐν Σικελίᾳ ἦν, καὶ ὁ λέων ἐκ τοῦ δρυμοῦ· ἢ καὶ εἰ ἐγένετο, γὰρ ἐν Σικελίᾳ λέων, καὶ κεῖνος τοῦτον ἐθρήνησεν.

73. ἈΡΧΕΤΕ. Ὅρα τὴν ἡδονήν. ἀντιῶδῃ ἰδὲ τὰ σχήμα, ἣ τις γίνεται οὕτως, ὅταν λαλῇ ὥδῃ ἄλλην, καὶ ἄλλην ἀποκρίνεται.

75. ΔΑΜΑΛΛΑΙ. Δαμάλαι μὲν, αἱ ἤδη δαμασθῆναι· δυνάμεναι· πόρτιες δὲ αἱ μικραὶ, καὶ μήπω εἰς ζυγὸν ἐλθοῦσαι. Ἄλλως. Πολλαὶ οἱ παρ ποσσὶ. πολλαὶ δὲ βόες παρὰ τοῖς ποσὶν αὐτοῦ. πολλοὶ δὲ ταῦροι. πολλαὶ δὲ δαμάλαι, ἀντὶ τοῦ δαμάλεις, καὶ πόρτιες πολλαί. ἀπὸ κοινοῦ ὠδύραντο· ἡγουν, ἐθρήνησαν. βόες, αἱ τέλειαι δαμάλεις, καὶ πόρτιες. αἱ μήπω ὑπὸ ζυγὸν ἐλθοῦσαι, μηδὲ ὀχευθεῖσαι, αἱ πόρτιες δὲ, καὶ ἔτι, ἀτελέσσαι τῶν δαμάλεων. ἐπὶ δὲ τῶν ἀρρένων μόσχοι τὰ νεογνά, καὶ τὰ ὑπὸ ταῖς μητράσιν ἔτι. ταῦροι δὲ οἱ τέλειοι. ἔς δὲ, ἡ δάμαλις, τῆς δαμάλεως· οἱ παιηταὶ δὲ, καὶ ἡ δαμάλη, τῆς δαμάλης, λέγουσιν, ἔφ' οὗ ἐνταῦθα αἱ δαμάλαι.

77. ἮΝΘ. Ἦλθεν ὁ Ἑρμῆς πρῶτιςτος. ἢ ὡς Φίλος Δάφνιδος, (ἢ ὡς νόμιος) ἢ ὡς ἐρασῆς. τὸ δὲ λ εἰς ν τρέπουσιν οἱ Δωριεῖς· οὐ πάντοτε, ἀλλ ὅταν αὐτὸ τὸ θ ἢ τὸ τ ἐπιφέρηται, οἶον, βέλτιςτος βέντιςτος, φίλτατός φόντατος· οὕτως, οὖν καὶ τὸ ἦνθ Ἑρμᾶς.

78. (ΚΑΤΑΤΡΥΧΕΙ Τρύχει καὶ τρύχεται, τὸ τρύχισσι τισι καταπονταῖται.) ἘΡΑΣΣΑΙ. Ἐρῶ σου καὶ ἐρῶμαι ὑπὸ σου· ἐρασσαι δὲ παθητικὸν ὃν ἀντὶ τοῦ ἐρῶ λαμβάνεται, καὶ ἐστὶ ποιητικόν. καὶ Εὐριπίδης, Πρὸς Θεῶν ἔραμαι κυσὶ θυῶξας.)

81. ἮΝΘ. Οἰκείως. ἀγροῖκος γὰρ ἦν ὁ Πρίαπος, ὡς καὶ ὁ Δάφνης. ἴσως διὰ τὸ κάλλος ὑπὸς Ἀφροδίτης. Ἀλλως ἢ ἐρωμένου τοῦ Δάφνιδος, ἢ ὡς ὑπὸς Ἀφροδίτης (ΠΡΙΗΠΟΣ θεὸς ἔφορος τῆς ἀκολασίας, ὅθεν καὶ πριαπισμός ἢ ἔκτασις τοῦ αἰδείου.)

82. ΚΗΦΑ. Καὶ ἔφη ἔστι γὰρ τὸ πάθος ἐκλειψις, καὶ κρᾶσις. Α ΔΕ. (γράφεται, α δέ τοι κύρα.) Τὸ δέξῃς. ἢ δὲ κύρη ἀνὰ πᾶσαν τὴν κρήνην ζητοῦσά σε. διὰ μέσου γὰρ ὁ σίχρος τὸ ἄρχετε βωκαλικῶς,

13. ΠΟΣΣΙ. Ματωδῶς φέρεται· καθόλου τὰ εἰς ται λήγοντα ῥήματα ὅταν ἔχει τὸ ν παραληγόμενον καὶ προπερισπώμενον παροξύνουσιν οἱ Δωριεῖς· ὅταν δὲ βαρυνόμενον, ὁμοίως ἡμῖν ἐκφέρουσιν

84. ἈΡΧΕΤΕ. Γράφεται, Μοῖσαι πάλιν. τὸ πάλιν

πάλιν, ἐξ ὑποστροφῆς ἀρχὴν ποιούμενός φησιν. αἱ περιγραφαὶ δὲ συνέλλουσι τὰς ᾠδὰς. τὸ δὲ ἄρχεσθαι βωκολικᾶς, λέγεται ἐπιδῆς τάξιν ἔχειν.

85. ΖΑΤΕΤΣ'. Αἰολικόν. συναπτόν δὲ τοῦτο τοῖς ἐπάνω. πάντα δὲ πλανᾶται ζητοῦσά σε. εἰρωνεύομενος δὲ λέγει πρὸς αὐτὸν τοῦτο, αὐτὸς γὰρ μᾶλλον ἐζήτει, διὰ τοῦτο καὶ δύσεως. τινὲς δὲ φασιν ὅτι οὐ διὰ τὴν Νύμφην, ἀλλὰ διὰ τοῦ βασιλέως θυγατέρα δι' ἣν ἐπηρέατα. "Αλλως. Ζατεῦσα. εἰρωνεύεται δέ. ζητεῖ γὰρ αὐτὸς μᾶλλον, οὐ ζητεῖται ὑπὸ τῆς νύμφης, ἥ καὶ παρηγορητικὸς ὁ λόγος. ΔΤΣΕΡΩΣ. Δύσκολον ἔρωτα ἔχεις καὶ παντελῶς ἀπροσμήχανον. ζητοῦσα γὰρ σὲ ἡ νύμφη περιέρχεται. *παρηγορῆσαι θέλων, τοῦτό φησι πρὸς αὐτόν. "Αλλως. τὸ πᾶν. ἦλθεν ὁ Ἑρμῆς πρώτιστος ἀπὸ τοῦ ὅρους· εἶπε δὲ τῷ Δάφνιδι, τίς σε κατατρύχει; ἤγουν. δαπανᾷ φθείρει; τίνοσ' ἕνεκα ὧ ἀγαθὲ κατὰ τοσοῦτον ἔρπαι, ἀντὶ τοῦ ἔρπαι. ἦλθον αἱ βουκόλοι μετὰ τὸν Ἑρμῆν δηλοῦντι. ἦλθον οἱ ποιμένες, οἱ αἰπόλοι· πάντες ἀνθρώπων, τί κακὸν ἔπαθεν. ἦλθεν ὁ Πριάπος, καὶ ἔφη, ὦ Δάφνι τέλειαν, ἤγουν, ἄθλιε. τί σὺ τέκη; ἤγουν, διαβίβη, φθίρη; ἡ δὲ κόρη ἀνὰ πᾶσαν πηγὴν, ἀνὰ πάντα τὰ ἔλση, φέρεται τοῖς ποσὶ ζητοῦσά, σε δηλονότι. παραμυθούμενος δὲ αὐτὸν τοῦτο λέγει, δύσερός τις ἄγαν εἶ, ἤγουν οὐκ εἰδώς ἔρπαι, αὐτὸ καλῶς διεικῆσαι τὸν
σαν-

σαυτοῦ ἔρωτα δυνάμενος, καὶ ἀμήχανος, ἡγουν, ὑπ' οὐδεμιάς μηχανῆς μετριώτερος περὶ τὸν ἔρωτα γενέσθαι δυνάμενος. (Δύσεως ὁ ἐπὶ κακῷ χρώματος ἔρωτι. ἈΜΗΧΑΝΟΣ. ἐξηγητικὸν τὸ ἀμήχανος τοῦ δύσεως. ὁ γὰρ χαυνωθεὶς ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἀμηχάνει, καὶ οὐ δύναται εὐρεῖν θεραπείαν ἐπὶ τῷ ἔρωτι.

86. ΒΟΥΤΑΣ. (βούτης ὁ βουκόλος, ὁ τῶν βοῶν, ποιμὴν ὁ τῶν προβάτων, αἰπόλος ὁ τῶν αἰγῶν.) Βουκόλος ὢν φησὶν, οὐ κατὰ τοὺς βουκόλους ἔρᾳς· παρ' ὅσον οἱ μὲν βουκόλοι πρὸς τὰ ἀφροδίσια ἐγκρατεῖς· οἱ δὲ αἰπόλοι, λᾶγνοι. ἡ δὲ αἰτία, ὅτι κατωφερέσθαι οὔσαι αἱ αἶγες, δελεάζουσι τοὺς αἰπόλους. Ἄλλως. Παροιμία τοῦτο, ἐπὶ τῶν ἡσυχῶν μὲν πρῶτον καὶ ἡμέρων, ἔπειτα δὲ ἄγρίων. οἱ γὰρ βόες, ἡμεροὶ εἰσιν. ἀπὸ γοῦν τῶν βόσκομένων καὶ οἱ βόσκοντες αὐτοὺς τοιοῦτοι λέγονται. αἱ δὲ αἶγες ἄγριαί, παρῶν καὶ εἰς τὰ ὕψη τῶν ὄρων, καὶ εἰς κρημνώδεις τόπους βόσκονται. ἀπὸ τούτων δὲ καὶ οἱ αἰπόλοι τοιοῦτοι λέγονται.

87. ὩΠΟΛΟΣ. Ἀντὶ τοῦ ὁ αἰπόλος. γίνεται κατὰ συναίρεσιν τοῦ ο καὶ α εἰς ω μέγα, μένοντος προσγεγραμμένου τοῦ ι, οἷον, ὁ αἰπόλος, ᾧ πόλος· οἱ αἰπόλοι, ᾧ πόλοι. Ἄλλως. Βούτας μὲν. ὁ νοῦς. βουκόλος μὲν ἐλέγου, νῦν δὲ ὁμοίωσαι ἀνδρὶ αἰπόλῳ. τοῦτο δὲ ταῦτόν ἐστιν, ὥσπερ εἰ ἐλεγε, οὐκ

οὐκ ἀξίας τῆς σεαυτοῦ τάξεως διετέθης. βουκόλος γὰρ ὢν ὠφείλες μεγαλόπρεπης εἶναι, καὶ γενναίως τοὺς ἔρωτας, καὶ τὰ συμπίπτοντα δύνασθαι φέρειν, νῦν δὲ ὡς ἔοικεν ἐλέγου μόνον βουκόλος, τῇ ἀληθείᾳ δὲ οὐκ εἶ, μικρόπρεπώς διακείμενος, καὶ τοιαῦτα πάσχων, οἷα ἂν αἰπόλος ἀνὴρ ἔπαθε. πρὸς δὲ ἐπάγει ὁ αἰπόλος ὅτε ὄρᾳ τὰς μηκάδας, ἤγουν τὰς αἴγας οἶα, ἀντὶ τοῦ ὅπως, ἐπίρρηματικῶς, βάτευνται, ἤγουν βατεύονται, τοῖς τράγαις μίγνυνται· τήκεται κατὰ τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἤγουν διαρρεῖται, φθίρεται, ὅτι οὗ τράγος αὐτοῦς ἐγένετο. καὶ σὺ ἐπειδὴν ὄρᾳ τὰς παρθένους ὅπως γελῶσι, τήκῃ τοὺς ὀφθαλμοὺς, ὅτι οὐ σὺν αὐταῖς χορεύεις.

92. ΤΩΣ. Πρὸς τοὺτους δὲ, ὅς τις ἀνωθεν εἶπομεν, ἦτοι τοὺς βούτας, τοὺς ποιμένας, καὶ τοὺς αἰπόλους, τὸν Πρίαπον, καὶ τοὺς λόιποδας, οὐδὲν ἐφθέγγετο ὁ βουκόλος, ἦτοι ὁ Δαφνιος. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ τὸν αὐτοῦ ἔρωτα ἐπέραине, καὶ δῆλυνε μέχρι καὶ τῆς μοίρας. τεῦτο δὲχῶς· ἐὰν μὲν γὰρ ἐκτείνωμεν τὸ ας, ὑψοῦναι γενίκελιν πτωσιν· ἐὰν δὲ συσέλλωμεν αὐτὸ, αἰτιώτικὴν τῶν πληθυντικῶν. Ὡρικῶς. ἔρεῖναι γὰρ τὰς παρ' ἡμῶν ἐκφερομένας εὐθείας τῶν πληθυντικῶν διὰ τῆς αἰ διφθόγγου διὰ τοῦ ες ἐκφερῶσιν. Ἀλλὰ. Πρὸς τοὺτους. ἤγουν τοὺς νομαῖς καὶ τὸν Πρίαπον, οὐδὲν ἔλεξεν, ἀντὶ τοῦ οὐδὲν ἀπεκρίνατό ὁ βουκόλος, ἀλλὰ τὸν ἑαυτοῦ

ἀπεκρίνου ἀλγεινὸν ἔρωτα, καὶ εἰς τὸ τέλος ἦνυσ,
 ἦγουν ἔσπευδε τὸ τῆς μοίρας, ἦγουν, ὃ ἡ μοίρα
 αὐτῷ ἀπεκλήρωσεν.

95. ἮΝΘΕ. Ἦλθε καὶ ἡ ἡδεῖα Κύπρις γελῶσα,
 καὶ ἔφη. βούτα ὑπ' ἀργαλέου ἐλυγίχθης ἔρωτος
 καὶ ἐκάμφθης· ταῦτα δὲ ἐπὶ μυκτηρισμῷ λεληθυῖα
 φησὶν ἡ Κύπρις. Ἐύπολις. ὅσον λυγίζει καὶ
 τρέφει τὸν αὐχένα. Ἄλλως. Τὸ ἀδεῖα, καὶ ἡ
 δῖα ποιητικῶς λέγεται. ἐὰν δὲ γράφεται διὰ τοῦ
 ἁ δῖα ἡ Διὸς θυγάτηρ, ἐναντίως βούλεται. θέλει
 γὰρ εἰπεῖν, φανερώς μὲν γελῶσα, λαμβάνειν δὲ
 βαρυνομένην ἐπὶ τῷ Δάφνιδι. ταῦτα ἐπὶ μυκτηρια-
 μῷ λέγει ἡ Ἀφροδίτη. Ἄλλως. Ἦλθέ γε μὴν,
 καὶ ἡ Κύπρις ἡ ἡδεῖα γελῶσα. (τῷ μὲν Φαινομένῳ
 ἐθυμοῦτο, κεκρυμμένον δὲ ἐγέλα.) λάβρα μὲν γε-
 λῶσα. βαρὺν δὲ θυμὸν, ἦγουν, βαρεῖαν ὀργὴν
 ἀνέχουσα, τουτέστιν, ἀναδεδεγμένη· βαρεῖα δὲ ὀργή,
 ἣν οὐκ ἂν τις ῥαδίως ἐνέγκαι, καὶ εἶπε· σὺ δὴ ὦ
 Δάφνι κατεύχου, ἀντὶ τοῦ εὖχου, ἐγκαυχῶ.
 λυγίζειν, ἦγουν λυγίσειν, καταπαλαίσειν τὸν
 ἔρωτα. Ἄρ' οὐκ αὐτὸς ὑπὸ τοῦ ἔρωτος τοῦ ἀλγεινοῦ
 ἐλυγίχθης; τῶν Δωριέων δὲ τοῦτό ἐστιν. ἐπεὶ γὰρ οὗτοι
 ἐπὶ τοῦ μέλλοντος τοῦ ἐνεργητικοῦ, λυγίζω λέ-
 γουσιν, ὡς πλέξω, ἐξ ἀνάγκης καὶ ἐλυγίχθης
 λέγουσιν ἐπὶ τοῦ παθητικοῦ ἀορίστω, ὡς ἐπλήχθης.

97. (ΛΤΓΙΞΕΙΝ ὡς ἀπαλόν τινα κλάδον σύν-

τρι-

τρίψαι. Λυγίζω, ὁ μέλλων λυγίσω, καὶ Δωρικῶς λυγιξῶ. Ἔστι δὲ τὸ λυγίζω ἐπὶ ἀπαλοῦ τινὸς κλάδου καὶ παλαίφρας.) Ἄλλως. Καταδῆσαι, τρυτέσι, περιέσεσθαι τοῦ ἔρωτος ἐγκαυχῶ. Ἰσως γὰρ ὁ Δάφνης μεγαλοβήμονήσας εἰς τὴν ἑδν, ταύτην ὑπέσχετο τὴν ποιήν καὶ τιμωρίαν. ἢ λυγιξεῖν, τοῖς βεργίοις δῆσαι· ἦτοι δῆσαι λύγοις, παρὰ τὸ δεσμέυειν. καὶ Ὅμηρος· Δίδη μόσχοισι λύγοισιν· ἢ θλάσαι. ἀπαλὸς γὰρ ὁ λύγος. (Ἀμέριος γὰρ Φησι λύγους ῥάβδους ἀγνοῶν ἴσως οὐδὲ μασιγῶσι.) λέγουσι δὲ καὶ τὸ ἀμαυρώσειν δηλοῦν· λυγιὰ γὰρ τὰ σκοτεινά. ἢ λυγιξεῖν, κάμψειν, δεσμέυσειν. λυγίσω, καὶ Δωρικῶς λυγιξῶ, ἀπὸ τοῦ λύγος, τὸ βεργίον, καὶ ὁ δεσμός. Ἰσως γὰρ ὁ Δάφνης περιέσεσθαι τοῦ ἔρωτος μεγαλοβήμονήσας, ταύτην ἔπαθε τὴν ποιήν.

100. ΤΑΝΔ' Πρὸς ταύτην καὶ ὁ Δάφνης ἡμίβετο, ἀντὶ τοῦ ἡμίψατο, ἦγουν ἀπεκρίντο, ὡς Κύπρι βαρεῖα, ἦγουν, ἐπαχθής. βαρὺ ἐπὶ ὄγκου, ὡς ἐναντίον τὸ κοῦφον. ἀφ' οὗ βαρὺς, ὁ δυσκίνητος, καὶ ὁ ἐπαχθής.

101. ΚΤΠΡΙ. Ἦγουν, ἐξία μέμψεως. Κύπρι ἀπεχθής, ἦγουν μεμισσημένη ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων. ἤδη γὰρ ὁ ἥλιος φράσδει ἡμῖν πάντα, ἦγουν δείκνυσι, φανερὰ ποιεῖ, διὰ τὴν μετὰ τοῦ Ἄρεως αὐτῆς μίξιν λέγει, ἣν ἔδειξεν ὁ ἥλιος. δεδύκει ὁ Δάφνης, ἦγουν

ἐκλείπει. ἡποσβέννυται, καὶ ἐν τῷ ἔδῃ κακὸν ἄλ-
 γος ἔχει τοῦ ἔρωτος, ὥσπερ ἐν τῇ ζωῇ δηλαυτέ.
 δοκεῖ γὰρ ἐντιτάξασθαι πρὸς τὸν ἔρωτα διὸ καὶ
 ταύτην αὐτὰς αὐτῷ τὴν δίκην ἐπέθηκε. τὸ δὲ
 ἄμμιν, ἡρῶν ἦν, καὶ τροπῇ τοῦ η εἰς α Δωρικῶς,
 καὶ προσθέσει τοῦ μ Λιολικῶς, καὶ ἐν ὑπερβιβασμῷ
 τοῦ τόνου, ἄμμιν (ΙΩΒ. "ΗΔΗ ὁ ἥλιος πάντα
 ἡμῖν ἔφρασε, δῆλον γὰρ ἐποίησε ὡς συνεγένετ' αἱ
 ὁ "Αρης. Καὶ ἀσύνετα τὰ ἐξῆς. ΔΕΔΥΓΚΕΙ.
 τουτέστι θνήσκει ὁ Δάφνης, καὶ ἐν τῷ "Αιδῃ κακὸν
 ἄλγος ἔσται. οὐχ ὁ ἐποίησεν, ἀλλ' ὁ ἔκαθεν.)

ΙΟΥ. 'ΟΤ. Τὸ οὗ, δασύνεται. ἔστι γὰρ ἀντὶ τοῦ
 ὕπου. λείπει δὲ τὸ κατασχύσαι, ἦν ἢ τὸ ἔλαν
 ὕπου ὁ βουκόλος 'Αγχίστης, τὰν Κύπριν, καὶ τὴν
 'Αφροδίτην κατασχύσαι λέγεται. 'Αγχίστης γὰρ ὁ
 Λινείου πατήρ, κατὰ τὴν "Ιδην ἐμίγη 'Αφροδίτῃ,
 καὶ Λινεῖαν ἐγέννησεν, ὡς ἐξῆς ἐπιφέρει. ἔρπε ποτ'
 "Ιδαν, ἔρπε ποτ' 'Αγχίστην ἀντὶ τοῦ ἔπελθε πρὸς
 τὸν βουκόλου 'Αγχίστην. βουκόλου δὲ καὶ "Ομηροῦ
 τὸν 'Αγχίστην Φησίην ἢ μιν ὑπ' 'Αγχίστη τέκε βου-
 κλέοντι. ἄλλοι δὲ οὐ προσυπακούουσι τὸ κατα-
 σχύσαι. ἢ δὲ "Ιδῃ ὄρος Τροίας, δύναται δὲ καὶ πάντα
 πρὸ ὄρη, τῆς "Ιδης τῇ προσηγορίᾳ καλεῖσθαι, ἀπὸ
 τοῦ "Ιδῃ, ἢ βοτάνῃ ἢ ἀπὸ τοῦ ἰδεῖν καὶ θεάσασθαι
 ἐφ' ὑψηλοῦ γὰρ τις ἐφιστάμενος, δύναται πᾶσι
 ἰδεῖν. καλεῖται δὲ "Ιδῃ καὶ ὄρος Κρήτης.

106. ΤΗΝΕΙ. "Ως σκέπειν τὸν Ἀγχίστην συνερχόμενον αὐτῇ, ἢ ὡς σκέπειν τὴν συνερχομένην τῇ Ἀγχίστῃ. ἔνταῦθα δὲ κύπειρον, ταπεινὴ βοτάνη, καὶ μὴ δυναμένη ἀκέπειν σε. (κύπειρος χρημαίζηλος πάρα.) κύπειρον δὲ τιμὴς λέγουσι τὸ παρ' ἡμῖν βούτομον. ΔΡΤΕΣ. Ἐκεῖ δρύες, κρύπτειν σε δηλονότι δυνάμεναι. ὥδε, ἡγοῦν ἔνταῦθα, κύπειρος. βοτάνη τίς ἐστὶν αὐτῇ μικρὰ καὶ ἐυώδης. ὥδε μέλισσαι βομβοῦσιν ἐμμελῶς ποτὶ σμήνεσιν, ἀντὶ τοῦ ἐν ταῖς σίμβλοις, ἐπαγόμεναι δηλονότι τοὺς ὀδίτας.

107. "ΩΔΕ. Ἀντὶ τοῦ κατηγοροῦσας τῆς ἀκρασίας θυρήσεις τὰς μέλισσας. εἰ πρὸς ἡμᾶς ἦκεις, διὰ τοῦ βόμβου τῶς ὕδαπδρους ἐπαγομένας. Σμήνη δέ, τὰ τῶν μελισσῶν ἀγγεῖα. ὡς Ἡσίοδος· "Ὡς δ' ἦσαν ἐν σμήνεσσι κατηρεφέεσσι μέλισσαι. " Ἀλλως. "Ὁ νοῦς. ἔρπε ποτ' Ἰδαν. ἔρπε. ἀντὶ τοῦ ἀπέρχου πρὸς τὴν Ἰδαν, ὅπου λέγεται ὁ βουκόλος τὴν Κύπριν γυνῶναι, δηλονότι αἰσχύναι· ἀπέρχου πρὸς τὸν Ἀγχίστην· οὗτος ἦν ὁ βουκόλος, ἐν λέγουσι συγγασθέναι αὐτῇ ἐν τῇ Ἰδῇ.

109. "ΩΡΑΙΟΣ, Ἀντὶ τοῦ τρυφερός· ὅθεν καὶ τὸ θρύπτεσθαι, ἀρπάζεσθαι Φησὶ Μένανδρος, "Ωρᾶξεν· ἢ εὐτυχία πρὸς τοὺς βίους. ἢ ἀντὶ τοῦ ἀκμαῖζων. ὡς καὶ Ἡσίοδος· "Ωραῖος δὲ γυναῖκα τετὸν ποτὶ οἶκον ἄγεσθαι. Ἀλλως· ὁ νοῦς. "Ωραῖος χ' ὠδωνις ἡγοῦν, ἀκμαῖζων καὶ εὐειδής· ἐπεὶ καὶ μῆλα, ἡγοῦν

ἤγουν πρόβατα, βόσκει, καὶ πτώκας, ἤγουν λε-
γωὺς τειχεύει. τοῦτο γὰρ τὸ βάλλει, καὶ πάντα
τὰ θηρία, ἣ καὶ θηρία τᾶλλα (γράφεται γὰρ καὶ
οὕτω) δέκει, τουτέστιν ἄγρεύει. σκώπτει δὲ αὐτὴν
ὡς ἐρῶσαν τοῦ Ἀδώντος. τοῦ δὲ πτώκας τὸ ας
μακρὸν. οἱ γὰρ Δωριεῖς τῶν εἰς ἐς ληγόντων εὐθειῶν
τῶν πληθυντικῶν, ὁμοίως παροξύνουσι καὶ μακρὸν
ἔχουσι τὸ α, θάας, τράας. ὅτι τὰς παρ' ἡμῖν εἰς
ἐς ληγούσας εὐθείας τῶν πληθυντικῶν ἐκεῖνοι διὰ
τῆς αἰ προφέρουσι. Ὡραῖος χ' ὠδωνις Ἰσορία.
Κινύρου τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ Σμύρνης θυγάτηρ
Μύρρα, ἣτις κατὰ μῆνιν Ἀφροδίτης ἠράσθη τοῦ
πατρὸς, ὅτι λύσασα τὰς τρίχας, οὐδὲ Ἀφροδίτην
ἔφη ἔχειν τοιαύτας· ἐλάνθανε δὲ τὸν πατέρα σολε-
ζομένη, καὶ συναναμιγνυμένη ὡς θεράπαινα. ὕστερον
δὲ ἐγκυμοῦσα, καὶ γεννῶσα τὸν Ἀδωνιν, ἐφωράθη
ἐφ' οἷς ἀχνομένη, ἢ ἀσχυνομένη, ἤνυξαιτο εἰς ὁμώ-
νυμον φυτὸν μεταλλαγῆναι.

112. ἈΤΤΙΣ. Τινὲς περισπῶσιν, ἀλλ' ἀμαρ-
τάνουσι. τὰ γὰρ ὑποτακτικὰ τῶν ἱημάτων, ὡς
Φησι Λεπτίνης, ὁμοίως ἡμῖν προφέρουσι οἱ Δωριεῖς.
Ἄλλως. Αὐτὸς ὅρξ ὅπως ἰοῦσα σήσῃ πλησίον τοῦ
Διομήδους, καὶ λέγε, ὅτι τὸν Δάφνιν πκῶ τὸν
βουκόλον. ἀλλὰ τὸ μέλαινε, καὶ μάχου μοι. (ΔΙΟΜ.
Τοῦτό φησιν, ὅτι ἐπληξεν ὁ Διομήδης τὴν Ἀφρο-
δίτην κατὰ τὸ θένηρ, βουλάμενος συμμαχεῖσθαι τῇ
νύκτι.

αὐτῆς τῷ Αἰνείᾳ, ὃν ἐγέννησε τῷ Ἀγχίσῃ.
Ὡς ποιμὴν ἀγροδίαιτος καὶ ταῖς ὕλαις ἐνδιατρίβων,
μηδὲν εἰδὼς ἢ τὰ θηρία ἐπιβοᾷται καὶ τοῖς λογικοῖς
διαλέγεται. χαίρετε, ὅτι ὁ βουκόλος Δάφνης οὐκέτι
ἡμῖν ἀνὰ τὴν ὕλην, καὶ τοὺς δρυμοὺς ζῶν φανήσεται.)

115. Ὡ ΛΥΚΟΙ. Οὐ μάτην Φωλάδας καλεῖ,
ἀλλ' ὅτι, ὥς Φησι Θεόφραστος καὶ Σώπατρος ἐν τῷ
περὶ ἄρκτων, Φωλεοῖς οἱ ἄρκτοι χρωῖνται, καὶ
πολὺν Φωλεύουσι χρόνον· ἢ ὅτι μόναι τῶν ἄλλων
θηρίων οἱ ἄρκτοι τίκτουσι, καὶ Φωλεοῖς ἐπικαθύνται·
ἢ Φωλάδες αἱ κατάσικτοι. (Καὶ εἰς τὰ ὄρη Φωλεύ-
ουσι, αἱ τοῖς Φωλεοῖς προσκαθήμεναι καὶ ἄρκευόμεναι
τῇ λήξει τῶν οἰκείων ποδῶν· διὰ τοῦτο γὰρ καὶ
ἄρκτοι λέγονται.)

116. ΧΑΙΡΕΘ'. Ὡς ἀποδημῶν τῆς ζωῆς τοῦτ' ὅ
Φησι. τὸ γὰρ χαίρειν, ἐνίοτε μὲν ἐπὶ ἀποδημίας
λέγεται, ἐνίοτε δὲ προσπρόβουσι ἀπλῶς σημαίνει.
ὁ βουκόλος ὑμῖν ἐγὼ ὁ Δάφνης, οὐκέτι κατὰ τὴν
ὕλην, ἀναστραφῆσάμην δηλονότι, οὐκέτι κατὰ τοὺς
δρυμοὺς, οὐ κατὰ τὰ ἄλση. ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λέγεται
ὕλη καὶ ἄλσος· δρυμὸς δὲ, ὅς καὶ δρυμὼν λέγεται.
(Δρυμὸς τὸ πλῆθος τῶν δρυμῶν πετυκνωμένον ὄντων,
καὶ μὴ ἐπὶ τινι θεῷ ἀνκειμένων. Ἄλσος δὲ τὸ εἰς
τομὴν θεοῦ ἀποτεταγμένον.)

117. ἌΡΕΘΟΙΣΑ. Πηγὴ ἐν Συρακούσαις τῆς
Σικελίας, εἰς ἣν εἰσρέει ὁ ἐξ Ἀρκαδίας Ἀλφειὸς

ποταμὸς. ἡ Ἀρέθουσα κρήνη ἐν Συρακούσαις, ἡ ἐν Σικελίᾳ, ἥ φασὶ διὰ πελάγους Ἀλφειὸν συνήκειν ὡς Φησιν Ἰβυκος παριστορῶν περὶ τῆς Ὀλυμπίας Φιάλης. Ἄλλως. ὅτι Ἀρέθουσα Σικελικὴ κρήνη, πρόδηλον. δοκεῖ δ' ὑπ' Ἀλφειοῦ πληροῦσθαι. ἔστι δὲ καὶ ἐν Εὐβοίᾳ Ἀρέθουσα καὶ ἄλλη ἐν Σάμῳ. Πάρ κόρα-
κος πέτρῃ, καὶ ἐπὶ κρήνῃ Ἀρεθούσῃ. χαριέντως δὲ καὶ Ἐπαφρόδιτος Φησιν, (ἐν τῷ περὶ Στοιχείων,) ὅτι Ἀρεθούσας καλοῦσι τὰς κρήνας. (Ἀγνοήσας δὲ Κράτης μεταγράφει ἐπὶ κρήνης μελανόδρου.) Ἄλλως. Ἀρέθουσα πηγὴ ἐν Σικελίᾳ, ἧς ἕλεγον ἔρῶν τὸν Ἀλφειὸν ποταμὸν.

ΙΙ8. ΠΟΤΑΜΟΙ. Οἵτινες χεῖτε καλὸν ὕδωρ, ἢ καθαρὸν, ἢ μετὰ κάλλους ῥέον. ΘΥΜΒΡΙΔΟΣ. Ποταμὸν Σικελίας εἶναι φασὶ καὶ τοῦτον. Ἄλλως. Θύμβρις κατὰ τινα γλῶσσαν ἢ θάλασσα. τιμὲς δὲ Σικελίας ποταμὸν ἔφησαν Θύμβριδα ἢ Θόμβρις, ποταμὸς Σικελίας, ἐφ' ᾧ μυθέεται Ἡρακλῆς τὰς ἐκ τῆς Ἐρυθείας βοῦς ἐλαύνων ἐνταῦθα ἀφικέσθαι. γενομένου δὲ χειμῶνος ἀνυπερβλήντου χῶσαι τὸν ποταμὸν, καὶ ἐπίπεδον ποιῆσαι, ἐφ' ὃν οἱ Κέφαλοι διαδείκνυνται κατοικοῦντες. (ὁ Θείων ἡγετὰς δὲ φησι Συρακουσίως ἀπὸ τῆς ὕβρεως.) Ἀσκληπιάδης δὲ ὁ Μυρλεανδὸς, διὰ τοῦ δ' γράφει Δύμβρις. ἢ κατὰ γλῶσσαν θάλασσαν. ἄλλοι δὲ ὑπὸ Τύμβριδος. ἔστι δὲ καὶ αὗτος ποταμὸς Σικελίας.

120. ΔΑΦΝΙΣ. Κατ' ἐπανάληψιν τοῦτο λέγεται πρὸς τὸ βουκόλος ὑμῖν ἀποδεδόμενον. ἡ γὰρ συνέχεια τοῦ λόγου οὕτως ἔχει. ὁ βουκόλος ὑμῖν ἐγὼ ὁ Δάφνις, οὐκέτι ἀνασραφήσομαι κατὰ τὴν ὕλην, καὶ τοὺς δρυμοὺς, καὶ τὰ ἄλλα. ὁ Δάφνις ἐγὼ οὗτος ἐκεῖνος ὁ τὰς βοὺς ἐνταῦθα βόσκων· ὁ Δάφνις ὁ τοὺς ταύρους, καὶ τὰς δαμάλεις ἐνταῦθα ποτίζων. τὸ δὲ χαῖρε Ἀρέθουσα, καὶ τὸ ἐξῆς, μέχρι τοῦ, Δάφνις ἐγὼ, διὰ μέσου.

123. Ὡ ΠΑΝ. Ποιητικὴ ἐπανάληψις. εἰ μὴ τις πίθανεύοιτο λέγων, ὥς ὁ νοῦς ἐστὶ τοιοῦτος· ὦ τὸ πᾶν σὺ ὦ Πᾶν· ἵνα τὸ μὲν πρῶτον περισπασθῇ, τὸ δὲ δεύτερον ὀξυτονηθῇ. τὸν δὲ Πᾶνα, οἱ μὲν Πηνελόπης καὶ Ὀδυσσέως, ἢ Ἑρμοῦ, ἄλλοι δὲ Διδὸς καὶ Καλλιζοῦς, ἕτεροι δὲ Αἰθέρως καὶ Οἰνηίδος, ἢ Νηρηίδος, ἔμοι δὲ Οὐρανοῦ καὶ Γῆς. ΛΤΚΑΙΟΥΤ. Ἐπὶ τῷ Λυκαίῳ Φησὶ χωρίῳ, καλουμένῳ Καλλιζοῦς, εἰς δ' ἐλθοῦσαν τὴν Λυκάονος Καλλιζῶ θυγατέρα ἄρκτον οὔσαν, ὑφ' Ἑρμοῦ τραφῆναι. ἦν Φησιν Ἄρατος ἐν οὐρανῷ ἡσερίσθαι. (ΛΤΚΑΙΟΥΤ. Ὅρος τῆς Ἀρκαδίας κληθὲν ἀπὸ Λυκάονος τοῦ Πελάσγου, ἐν ᾧ μαντεῖον Πανός.)

124. (ΑΜΦΙΠΟΛΕΙΣ. Ἀμφιπονεῖ τὸ περὶ τὴν ἀνασρεφόμενον πόνον ἔχοντα. Ἀμφιπολεῖ δὲ περὶ τὶ πολοῦντα, ὃν μέντοι καὶ κοπιῶντα.) ΜΑΙΝΑΛΟΝ. Μαίναλον ὄρος Ἀρκαδίας, ἀπὸ Μαινάλου τοῦ

Λυκάονος υἱοῦ Ἑρμοῦ, ἔνθα ἡ Ἀταλάντη τῇ Ἰάσωνι
παρέσχετο δόρυ ξένιον·

Δεξιτερῇ δ' ἔλεν ἔγχος ἐκηβόλον ὄρν' Ἀταλάντη
Μαινάλῳ ἐν ποτέ οἱ ξεινήιον ἐγγυάλισεν.

125. ἙΛΙΚΑΣ. Τοῦ ὄρους τὸ ἀκρωτήριον, παρὰ
τὸ ἐπιβρεῖσθαι τοῖς τῶν ὑετῶν ὄμβροις, καὶ πηγῶν
ὑδασιν ἢ ὄνομα πόλεως, πρὸς τῇ ὁρίῳ τῇ Ἀχαϊκῇ,
ἢ Αἰπύτου τάφου κεφαλῇ. καὶ Ὅμηρος Αἰπύτιον
παρὰ τύμβον· εἰς ὃν φασὶ τὰ εἰσερχόμενα ζῶα
ἔγωνα γίνεσθαι.

126. ἈΓΑΣΤΟΝ. Ἦγουν ἐκπληξιν ἔχον, διὰ
τὰ ἐν αὐτῇ γινόμενα. Ἄλλως. Ὁ νοῦς. Ὡ Πάν
Πάν. εἴτε εἰς κατὰ τὰ ὄρη τὰ μακρὰ, ἤγουν, τὰ
ἐπὶ πολὺ διήκοντα τοῦ Λυκαίου· ὄρος δὲ Ἀρκαδίας
τὸ Λύκαιον· εἴτε σύγε περίερχη τὸ μέγα Μαίναλον·
ὄρος καὶ τοῦτο Ἀρκαδίας· ἐλθε ἐπὶ τὴν νῆσον τὴν
Σικελὴν, ἀντὶ τοῦ τὴν Σικελικὴν τῆς Ἑλίκης δὲ
τὸ Ρίον κατὰλιπε, καὶ τὸ ὑψηλὸν μῆμα ἐκεῖνο
τοῦ υἱοῦ τοῦ Λυκάονος, ἤγουν τοῦ Μαινάλου. Ἄφ'
οὗ τὸ ὄρος Μαίναλον, ὃ καὶ τοῖς θεοῖς ἐστὶ θαυμα-
ζόμενον. τὸ δὲ Ρίον ἀκρωτήριόν ἐστι τῆς Πελοποννήσου,
ἐναντίως τῇ καλουμένῃ Ἀντιρρῖν τετραμμένον.

127. ΛΗΓΕΤΕ. Ὡσπερ ἤρξασθε, οὕτω καὶ
λήγειν ποιήσατε. παρακελευσματικὸν ἐπὶ ῥῆμα τὸ
ἴτε, ἀντὶ τοῦ ἄγετε.

128. ΕΝΘ'. Ἐλθε ὦ ἀναξ, καὶ τήνδε τὴν καλὴν
σύ-

σύριγγα τὴν γλυκύφωνον, τοῦτο γὰρ τὸ μελίπουνον, ἐκ κηροῦ εὐπήκτου οὔσαν περὶ τὸ χεῖλος ἐλικτὴν, ἡγουν περιειλημένην, φέρε, ἀντὶ τοῦ λάβε' ὄντως γὰρ ἐγὼ ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἤδη ἔλκομαι εἰς τὸν ἄδην. εὐπήκτον δὲ λέγει τὸν κηρὸν, ὡς εὐκόλως πηγνύμενον, καὶ μελίπουνον, τὴν ὀδωδύαν διὰ τὸν κηρὸν. Ἄλλως, τὸ ἐξῆς, Λάβε τὴν σύριγγα τὴν ἐκ κηροῦ εὐπήκτου περὶ τὸ χεῖλος εἰλουμένην ἐν τῷ συρίζειν.

132. ΒΑΤΟΙ. Ἡ βάτος θηλυκῶς λέγεται, ὁμοίως ἐνταῦθα καὶ ἡ νάρκισσος· παρὰ δὲ τῷ Ἀριστοφάνει ἀρσενικῶς λέγεται. (Νῦν ἐπεὶ θνήσκω, πάντα ἐνηλλαγμένα γένοιντο, καὶ ἡ βάτος φέροιτο καὶ βλαστήσαι ἴα. Ἡ δὲ ἄρκευθος ἐπὶ τῆς κόμης νάρκισσον καὶ ἡ πίτυς ὄχνας)

133. ἈΡΚΕΤΘΟΙΣΙ. Ἄρκευθος, εἶδος φυτοῦ ἀκανθώδους. τὸ δὲ κομάσαι ἀντὶ τοῦ ἀναθῆλαι· τὰ ἀπαρέμφατα ἀντὶ προσακτικῶν. Ἄλλως. Νῦν δ' ἴα μὲν φορέοιτε. νῦν δὲ ἴα μὲν αἱ βάτοι φορέοιτε, ἀντὶ τοῦ φέρετε, τουτέστι, γεννᾶτε, ἐκτρέφετε, φέρετε δὲ αἱ ἀκανθαί. ἡ δὲ καλὴ νάρκισσος, κομάσαι, ἀντὶ τοῦ βλαστήσασθαι ἐπὶ ταῖς ἀρκεύθοις. ἀκανθώδες φυτὸν ἡ ἄρκευθος. τὸ δὲ κομάσαι, γίνεται ἀπὸ τοῦ κομέω κομῶ, ὃ λέγεται οὐ μόνον ἐπὶ τριχῶν, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ φυτῶν. πάντα δὲ ἐνηλλαγμένα γενέσθω, κατὰ τό' ἄνω ποταμῶν χωροῦσιν αἱ πηγαί.

134. ὈΧΝΑΣ. Ἡγουν ἄπια ἐνείκαι, ἀντὶ τοῦ

ἐνεγκάτω, γεννησάτω, ἐκθρεψάτω, ἐπεὶ ὁ Δάφνις ἀποθνήσκει. Ὅχνας, ἀπίους καὶ ἀχράδας, ἢ καὶ ἀχλάδας. ἀχλάδας μὲν διὰ τὸ ἐν τῷ ἐσθίεσθαι, ὅχλησιν εἰσιν εἰς ἐμποιεῖν, ἀχλάδας τινὰς οὔσας· ὅχνης δὲ, ἀπὸ τοῦ ἄγχειν δοκεῖν· ἀπίους δὲ, ὅτι πρῶτον ἐν Ἰελοποννήσῳ δακοῦσι φύμαι, ἢ ἐλέγετο Ἀπία.

(135. ἙΛΚΟΙ. Λαμβάνεται τὰ εὐκτικά ἀντὶ προστακτικῶν, ὥσπερ καὶ τὰ προστακτικά ἀντὶ εὐκτικῶν)

136. ΣΚΩΠΕΣ. Ἀλέξανδρός φησι τοὺς σκῶπας οὐκ ἐπιτερεπεῖς τῇ φωνῇ διὰ καὶ παρ' Ὀμήρῳ φησὶν ἑρῶς δοκεῖν γράφεσθαι, Σκῶπές τ' ἴρηκές τε. Οὐ δεῖ γὰρ φησι γράφεσθαι χάρις τοῦ σ, οἱ γὰρ σκῶπες φωνὴν ἀφισι· Καλλίμαχος δὲ φησι, φθέγγεται, ὥσπερ ἐπισκώπτων τῇ φωνῇ, ὅθεν καὶ οὕτω καλεῖται. Τυραννίαν δὲ φησι σκῶπας τοὺς νυκτιόρακας. οἷον, σκίωπας, τοὺς ἐν σκίῳ ἔχοντας τὴν ὕπα, ἡγοῦν ἐν νυκτὶ ἔχοντας τὴν φωνήν. (Καὶ οἱ βαρεῖς τὸ φθέγμα σκῶπες ἀμιλληθεῖεν ταῖς ἀηδόσι γλυκυτάταις τὸ φθέγμα οὔσαις.) Ἄλλως. καὶ τὼς κύνας, ὡ' λαφος ἔλκοι. ἀντὶ τοῦ, καὶ τοὺς μαζοὺς τῶν κυνῶν ὁ ἔλαφος ἐλέκτω· καὶ ἐκ τῶν ὁρῶν οἱ σκῶπες τοῖς ἀηδόσι γαρύσαιντο, ἀντὶ τοῦ εἰς ἔριν φωνῆς ἐλθέσασαν. σκῶπας δὲ λέγουσιν εἶναι τοὺς νυκτιόρακας.

138. ἈΠΕΠΑΤΣΑΤΟ. ἢ ἀνεπαύσατο. εὐφήμως
τὸ

τὸ ἀποθανεῖν ἀναπαύσασθαι ἔφη. καὶ Ὅμηρος. Ὡς ὁ μὲν αὖθι πεσὼν, κοιμήσατο χάλκεον ὕπνον. (Τὸν ἢ μὲν Ἀφροδίτῃ ἐβούλετο ἀναστῆσαι ὑγιαίνοντα, τῇ δὲ Μοίρᾳ ἄλλως βεβούλεται. Ὁ γὰρ ἄτρακτος αὐτῆς ἐξεκέκλωτο καὶ ὁ ἐπ' αὐτῷ μίτος ἐπέλιπεν.)

139. ΛΙΝΑ. Ἐπεπληρώκει τὸ χρεών. καὶ Ὅμηρος. Γεινομένῳ ἐπένησε λίνῳ, ὅτε μιν τέκε μήτηρ. Λίνον δὲ οἱ ποιεῖται ἀντὶ ἐρίου συνάπτουσιν, ὅτι τὸ λίνον ἐκ γῆς, καὶ αὖται δὲ αἱ μοῖραι ἐκ γῆς ἐπικλώθουσι τοῖς ζώοις τὴν ἐκ γῆς ἀνάλυσιν.

140. ἜΒΑ. Τουτέστιν, ἀπέθανε, καὶ τὸν Ἀχέροντα διήλθε.

141. ΦΙΛΟΝ. Καθὸ πρῶτος εὔρατο βουκολικῇ. Φίλον ἄνδρα· ἐπεὶ πάσας οἰκείως διέτριβε. Ἄλλως. ὁ νοῦς, καὶ ὁ μὲν τσαῦτα εἰπὼν, ἀπαύσατο. ἤγουν ἀπέπνευσεν, ἐτελεύτησε τὸν βίον· τοῦτον δὲ ἢ Ἀφροδίτῃ ἠθέλεν ἀνορθῶσαι. ἤγουν, ἀνακαλέσασθαι, ἀναζωῶσαι. τάγε μὴν λίνε, τουτέστι τὰ νήματα τὰ ὑπὸ τῶν μοιρῶν ἐπ' αὐτῷ κλωδομένα πάντα λελοίπει, ἤγουν, ἐξέλιπον, ἐπαύσαντο· καὶ ὁ Δάφνις διέβη τὸν ῥοῦν, τοῦ Ἀχέροντος δηλονότι. ἔκλυσεν, ἤγουν ἐκάλυψεν ἡ δίνη, τουτέστι ἡ συστροφὴ τῶν ῥευμάτων τοῦ Ἀχέροντος, τὸν ἄνδρα τὸν ὑπὸ τῶν Μουσῶν φιλούμενον· ὡς τῶν ὡδῶν δηλονότι τῶν προσφιλῶν αὐταῖς ἐπιμελούμενον. Τὸν οὐ νύμφαισιν ἀπεχθῇ, ἤγουν μὴ μισούμενον ταῖς νύμ-

νύμφαις, ἀλλὰ καὶ ὑπ' αὐτῶν δηλονότι φιλούμενον.

143. ΣΚΤΦΟΣ. Ἦγουν, τὸ ποτήριον. ὥς ἔν ἀμέλξας, σπουδὴν ποιήσω ταῖς Μούσαις. εἴτα ἀποτείνει πρὸς τὰς Μούσας, καὶ φησὶν ὦ Μοῦσαι, χαίρετε πολλάκις, τουτέστιν, ἀσπάζομαι ὑμᾶς πολλάκις. ἐγὼ δὲ χάριν ὑμῶν καὶ ἐς ὑπερον, ἔγουν εἰς τὸ ἐπιδόν, ἔσω ἡδύτερον.

146. ΠΛΗΡΕΣ. Ἀντωνυμία τό τοι. εἴθε γένοιτο τὸ καλὸν σου ζῶμα, ὦ Θύρσι, μέλιτος πεπληρωμένον.

147. ΠΛΗΡΕΣ. Τοι σχαδόνων· Γράφεται καὶ πλῆρες δέ. σχαδόνες δὲ τὰ ἐκ τῶν κηφήνων κηρίῳ, ὡς φησιν Ἀριστοτέλης. Θεαίτητος δὲ, τοὺς κηροὺς τοὺς ἔχοντας τῶν κηφήνων τοὺς γόνους. οἱ τινες ἡδὺ ποιοῦσι βρῶμα. οἱ δὲ κοινότερον ἐπὶ τῶν κηρίων, ὧν τὸ μέλι ἐσθίεται. Αἴγιᾶ. Αἴγιλος, δῆμος τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τινος φυλῆς Ἡρώος Αἰγίλου. ὅτι δὲ αἱ Ἀττικαὶ ἰσχαῖδες ἡδεῖαι, καὶ Δίων μαρτυρεῖ. ἔστι δὲ καὶ Λακωνικὸν χωρίον Αἰγίλον· τινὲς δὲ ὅτι ἔστι καὶ νῆσος μετὰ τὴν Κρήτης καὶ Λακωνικῆς οὕτω καλουμένη. Ἄλλως. ΠΛΗΡΕΣ. Ἦγουν μέλιτος κηρίου. περισσὸν δὲ ἐνταῦθα τό τοι. καὶ ὑπ' Αἰγίλου εἴθε τρώγοις ἰσχαῖδα ἡδεῖαν ἀντὶ τοῦ ἀπὸ τῆς Ἀττικῆς. Αἴγιλος γὰρ δῆμος ἐν ταῖς Ἀθήναις.

148. ΦΕΡΤΕΡΟΝ. Ἦγουν βέλτιον τέττιγος.

149. ἮΝΙ. Ἦγουν ἰδοὺ τὸ δέπας, ἐέασσι φίλος, ὅπως καλὴν ὁσμὴν πέμπει.

150. ΚΡΑΝΑΙΣΙ. Ἐπὶ κρήναις ταῖς τῶν Ὀρῶν δόξεις ἀποπεπλῦσθαι. ἀντὶ τοῦ ἔαρι· ἐπεὶ ἀνθεῖ πάντα τότε. Ἄλλως. Δοκασεῖς· ἤγουν δόξεις· νομίσεις πεπλῦσθαι αὐτὸ ἐπὶ ταῖς πηγαῖς τῶν Ὀρῶν, οὕτως ἐς δὲ δηλονότι ὥραϊον.

151. ἸΘΙ. Ἦγουν δεῦρο ἐλθὲ Κισσαίθα, ἥ ἢ πρὸς τὸ γενᾶν διάπυρος, καὶ θερμὴ, ἀπὸ τοῦ κισσῶ τὸ γενῶ, καὶ αἶθω τὸ καίω. εἰ δὲ Κιναίθα γράψεις, Κιναίθα ἐστὶν ἡ πρὸς τὸ κινεῖσθαι διάπυρος, ἤγουν, ταχεῖα αἶξ· ἀπὸ τοῦ κινῶ, καὶ τοῦ αἶθω τὸ καίω. Ἄλλως. Κισσαίθα ὄνομα αἰγός· ἐκ τοῦ κισσῶ καὶ τοῦ αἶθω, ἡ κισσὸν λευκὸν κατανεμομένη. αἶθον γὰρ τὸ λαμπρόν. ἐκ δὲ τοῦ λαμπροῦ γίνεται μεταληπτικῶς τὸ λευκόν ΤΤ Δ'. Σὺ δὲ ἄμελγε αὐτήν. ΑΙ. Τῆς συννόμου δηλονότι σερούμεναι.

152. ΜΗ. Τὸ οὐ, ἀπὸ κοινοῦ. ἤγουν, οὐ μὴ ἐπιβῇ δηλονότι ὁ τράγος ὑμῖν.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

τοῦ δευτέρου εἰδυλλίου.

Ἔπόκειται Σιμαίθα Δέλφιδος Μυνδίου τινός ἐρῶσα, ὃν παιδικοῖς προσταλαιπωροῦντα ἐν πα-
λαίῳ

λαίστρα ἢ Σιμαίθα φίλτροις τε καὶ Φαρμάκοις διὰ τινὸς θεραπαίνης Θεστύλιδος ὑποδιακονουμένης ἐφ' ἑαυτὴν πειρᾶται μετάγειν, ἐπικαλουμένη τὴν Σελήνην καὶ τὴν Ἑκάτην, ὥς ἐπὶ τῷ ἔρωτι συμβαλλομένης νυκτερινὰς θεάς. τὴν δὲ Θεστύλιδα ὁ Θεόκριτος ἀπειροκάλως ἐκ τῶν Σώφρονος μετήνεγκε Μίμων.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν εἰδύλλιον, Φαρμακεύτρια. κέχρηται δὲ ὁ Θεόκριτος ἐν τούτῳ Δωρίδι διαλέκτῳ. προλογίζει δὲ Σιμαίθα. (1. ΔΑΦΝΑΙ. Συντελοῦσιν αἱ δάφναι ἐπὶ γοητείαν.)

2. ΣΤΕΨΟΝ. Στεφάνωσον τὴν κελέβην. κελέβη δὲ ἐστὶν ὄνομα πόλεως. ἔστι δὲ καὶ ποτήριον ξύλινον κυλικῶδες. Εὐφορίων ἐν ποτηριοκλέπτῃ. Ὅς τις ἐμὴν κελέβην Ἀλυβηίδα μοῦνον ἀπηύρα. ΟΙΟΣ. Προβάτου ἔνθει, ἀντὶ τοῦ ἐρίῳ ὡς συνεργοῦντος δὲ τούτου πρὸς τὰς Φαρμακείας θεραπεύεται, Ἀλλως. Στεφάνωσον τὴν κελέβην, τῷ λεπτοτάτῳ καὶ ἐξαιρέτῳ ἐρίῳ τοῦ προβάτου, τῷ Φοινίκῳ ἤγουν τῷ κοκκίνῳ. ξύλινον δὲ ποτήριον φασὶν εἶναι τὴν κελέβην.

3. ΩΣ. Τὸν ἐμὸν βαρὺν εὔντα ἵνα τὸν ἐμὸν φίλον ἔνδρα βερύνοντά με, καταθύσομαι, ἤγουν καταγοητεύσω, ἢ καταγοητεύουσα ἐν πυρὶ καύσω πᾶ ἐπὶ τοῦτο συντείνοντα Φάρμακα, ὥσπερ τὸ
λεί-

λείβειν λέγεται μὲν καὶ ἀντὶ τοῦ σπένδειν, λέγεται δὲ καὶ ἀντὶ τοῦ χεῖν ἀπλῶς· οὕτω καὶ τὸ θύειν λέγεται μὲν καὶ ἀντὶ τοῦ τῶν παρόντων ἀπάρχεσθαι κατὰ τὰν τῶν παλαιῶν χρῆσιν. οὗτοι γὰρ οὐκ ἐπὶ τοῦ σφάττειν τοῦτο ἐτίθουν, ὡς οἱ νεώτεροι, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἀπάρχεσθαι τῶν παρόντων, τὸ ἔρδειν δὲ καὶ τὸ ῥέζειν, ἔλεγον ἐπὶ τῶν σφαγίων. λέγεται δὲ καὶ ἀντὶ τοῦ καίειν ἀπλῶς, καὶ ἐν πυρὶ τιθέναι τι, καθὼς λέγεται ἐνταῦθα. "Ἰνα καταθύσομαι. ὀριστικὸν ἀντὶ ὑποτακτικοῦ, ὡς ἐν τῷ "Ἰνα εἶδομεν ἄμφω. βαρυνέοντα, ἀντὶ τοῦ βαρύνοντα, μέλλων ἀντὶ ἐνεσῶτος. οὕτω γὰρ συνεφώνει τῷ μέτρῳ βραχὺ ἔχων τὸ ρυ. τὰ γὰρ ἀπὸ τοῦ ὄνω ῥήματα, ἐπὶ τοῦ μέλλοντος αἰὲν βραχὺ τὸ δίχρονον ἔχουσιν. οἶον, κρίνω, κρινῶ. εὐρύνω, εὐρυνῶ. πλατύνω πλατυνῶ. ("Ἀλλως. βαρύνει γὰρ με, ἐπὶ αὐτὴν φιλοῦσαν ἀπὸσρέφεται. Καταθύσομαι, ἀντὶ τοῦ κατ' ἐκείνου θύματα ποιήσω. Γράφεται καὶ καταμαγεύσω, δεσμεύειν γὰρ φασὶ αἱ φαρμακίδες, ὅταν πρὸς κατοχὴν τινὰ παρ' αὐταῖς καταμαγεύσωσιν.

(4. ΠΟΘ' Προσῆκει, ἐπλησίασεν.)

6. "ΑΡΡΑΞΕΝ. Ἐκρούσεν. ἀράσσω, δι' ἐνὸς ρ. οἱ ποιηταὶ δὲ ὅτε ἔχουσι χρεῖαν ἐκτείνειν τὸ α, καὶ ἕτερον ρ προσθέασιν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ παρατατικῷ ἐκκλίνοντες, τὸ κοινὸν ἄρρασσαν λέγουσι, τῇ προσήκῃ τοῦ ρ τὴν ἀρχὴν αὐξοῦντες.

8. ΠΑΛΑΙΣΤΡΑΝ. Παλαίστρα, ὁ τόπος ἔνθα παλαίουσι, καὶ αὐτὴ ἡ πάλη. ἐνταῦθα δὲ ἐπὶ τοῦ προτέρου λέγεται σημαινόμενον.

10. ΣΕΛΑΝΑ. Πίνδαρὸς φησιν ἐν τοῖς κεχωρισμένοις τῶν παρθένων ὅτι τῶν ἑρασῶν οἱ μὲν ἄνδρες εὐχονται τὸν ἥλιον, αἱ δὲ γυναῖκες σελήνην. Ἄλλως. Τὰς ἔρωτι κατεχομένας τὴν σελήνην μετακαλεῖσθαι σύνηθες. ὥς καὶ Εὐριπίδης ποιεῖ Φαίδραν πράττουσαν ἐν τῷ καλυπτομένῳ Ἰπολύτῳ· κατὰ τί δὲ τοῦτο ἔπραττον; ἔνιοι φασιν, ὅτι ἐπειδὴ σιγηλὴ ἐστὶν νύξ· δεῖ δὲ τοῖς κλεπτομένοις ἔρωσι σιγῆς καὶ νυκτός. Μένανδρος δὲ νύξ σου γὰρ δεῖ πλεῖστον Ἀφροδίτῃ ἢ ὅτι καὶ ἡ σελήνη περὶ ἑρωτικὴν τινα νενοσῇκει. παρὰ καὶ ταῖς τῷ αὐτῷ πάθει κεχηρμέναις συμπράσσει. ἢ ὅτι διάπυρος ἡ θεὸς, καὶ τόδε πάθος τοιοῦτο.

11. ΤΙΝ. Σοὶ γὰρ καλὸν ὕμνον προσυμνήσω, ὦ σελήνη.

12. ἘΚΑΤΑ. Τὴν Ἑκάτην χθονίαν φασὶ θεὸν καὶ νερτέρων πρύτανιν, καθὰ καὶ Σώφρων. Ἦσαν μιχθείσαν Διὶ γενῆσαι παρθένον. ὄνομα δὲ αὐτῇ θέσθαι Ἀγγελον. ταύτην δὲ μετὰ τὴν γέννησιν, ὑπὸ ταῖς νύμφαις δοῦναι παρὰ τοῦ Διὸς τρέφεσθαι. αὐξυνθεῖσαν δὲ, κλέψαι τὸ τῆς Ἦρας μύρον, ὃ τὸ πρόσωπον αὐτῆς αἶθρον ἦν χρίόμενον, καὶ δοῦναι Εὐρώπῃ τῇ Φοίνικος θυγατρὶ. αἰσθομένην δὲ τὴν Ἦραν
καὶ

καὶ ἐφορμῆσαι βουλομένην αὐτὴν κολάσαι, τήν-
καῦτα μὲν τὸ πρῶτον εἰς γυναικὸς τετοκυίας οἶκον
καταφυγεῖν, ἐκεῖθεν δὲ πρὸς ἄνδρας νεκρὸν φέρον-
τας. ὅθεν τὴν μὲν Ἦραν ἀποσῆναι, τὸν δὲ Δία,
τοὺς Καβεῖρους κελεῦσαι ἀναλαβόντας καθάραι·
ἐκείνους δὲ ἐπὶ τὴν Ἀχερουσίαν λίμνην ἀπαγαγόν-
τας ἀγνίσαι. ὅθεν τὴν θεὸν ἀποκεκληρῶσθαι τοῖς
τεθνεῶσι, καὶ καταχθονίαν φασίν. Ἄλλως. Τῇ
Δήμητρι μιχθεὶς ὁ Ζεὺς, τεκνοῖ Ἑκάτην διαφέρου-
σαν ἰσχυροῖ καὶ μεγέθει. ἦν ὑπὸ γῆν πεμφθῆναι ὑπὸ
τοῦ πατρὸς, πρὸς Περσεφόνης ἀναζήτησιν. Καὶ νῦν
Ἄρτεμις καλεῖται, καὶ Φύλαξ, καὶ δαδούχος,
καὶ Φωσφόρος, καὶ χθονία. ΣΚΤΛΑΚΕΣ. Διὰ
τὸ σκύλακας ἐκφέρεσθαι δεῖπνα τῇ Ἑκάτῃ. Ἀριστο-
φάνης ἐν Δαιταλεῦσι. Τί δὲ κυνίδιον λεπτὸν λευ-
κὸν ἐπρίω τῇ θεᾷ εἰς τὰς τριόδους; Ἄλλως. Σκύ-
λακες τὰ μικρὰ τῶν κυνῶν. ὑποκοριστικὸν γὰρ ὁ
σκύλαξ. ἐνταῦθα δὲ σκύλακες, ἀντὶ τοῦ κύνες.
τὴν Ἑκάτην φασὶ τὴν αὐτὴν εἶναι τῇ Περσεφόνῃ·
τὴν Ἑκάτην δὲ καὶ τὴν σελήνην ἐπικαλεῖται ὡς
νυκτερινὰς θεάς, καὶ τὰ κατὰ τὴν νύκτα πραττό-
μενα ἐφορώσας. (Ἑκάτη χθονία καὶ σελήνη αὐτὴ
ἐστὶ. χθονία μὲν ὡς γινομένη ὑπὸ τὸ ἡμισφαίριον.
Σελήνη δὲ ὡς τὸ ὑπεράνω λάμπουσα. Ὅθεν καὶ
οἱ παλαιοὶ τρίμορφον ἔγραφον χρυσεύσαν δαλδὸν,
καὶ λευκείμωνα, καὶ μήκωνας ταῖν χερσὶν ἔχουσιν,

καὶ λαμπάδας ἡμένας. Καὶ ἔσι τὸ λευκὸν κατὰ
τὸ χρυσὸν σημεῖον τῆς τοῦ Φωτὸς παραύξησεως.
Καὶ αἱ ἡμέναι λαμπάδες. ὁ δὲ κάλαθος ὃν ἐπὶ
τοῖς μετεώροις φέρει τῆς τῶν καρπῶν κατεργασίας,
οὗς ἀνατρέφει κατὰ τοῦ Φωτὸς παραύξησιν.
ΣΚΤΛΑΚΑΣ. "Οτι τῇ Ἑκάτῃ σκύλακας προσή-
γον· εἰς θυσίαν, ἣν ὡς Φασματώδη δεδοίκασιν.)

13. ἩΡΙΑ. Ἡρία οἱ τάφοι, (κοινῶς) παρὰ τῇ
ἐνηρίσθαι τῇ γῇ· ἢ παρὰ τὴν ἐπιχεομένην τοῖς νεκροῖς
ἔραν, ἡγουν γῆν, ἢ ἔστιν ἱερά. (Τὰ ὑπὸ τὴν γῆν
μνήματα.)

ΔΑΣΠΛΗΤΙ. Ἡ ἢ οὐκ ἔν τις διαπελάσειεν,
ἢ τὸ δα ἐπιτατικόν, πολυπέλασε ἢ ἀντὶ τοῦ πο-
λεμική· ἢ ἔγκειται ἡ δαῖς, τοῦτέστιν ἡ μάχη· ἢ
προσπελάζουσα ταῖς δασὶ, τοῦτέστι Φωσφόρος ἐπεὶ
ἡ αὐτὴ ἐσι τῇ σελήνῃ. Ἄλλως. Νεκύων ἀνά τ' ἡρία·
ἡγουν διὰ τῶν μνημάτων, καὶ τοῦ μέλανος αἵματός
τῶν νεκρῶν. δασπλήτι δὲ, σφόδρα πλησιάζουσα.
Καὶ ἐς τέλος ἄμμιν ὀπήδει, ἡγουν μέχρι τέλους
παράμενε. τὰς μαγείας ταύτας ποιούσα χεῖρους
οὐδὲν οὔτε τῶν μαγειῶν τῆς Κίρκης, οὔτε τῶν
μαγειῶν τῆς Μηδείας, οὔτε τῶν μαγειῶν τῆς Ξανθῆς
Περιμήδης.

15. ΜΗΤΕ. "Ετι καὶ νῦν ἐν τῷ σεληνιαῷ ὄρει
ὄρμους δεικνύουσι τῆς Μηδείας, καὶ Κίρκης, ἐν οἷς
ἐκκοπτον τὰ φάρμακα.

16. ΠΕΡΙΜΗΔΑΣ. Αὕτη ἐστὶν ἡ παρ' Ὀμήρου Ἀγαμήδη λεγομένη, ἡ τῶσα Φάρμακκ εἶδεν, ὅσα γρέφει εὐρεῖα χθών.

17. ΊΥΓΞ. Ὑμεῖς, ὕμεῖς Ἀφροδίτης, ὃ αἱ Φαρμακίδες συνεργὸν ἔχουσι πρὸς τὰς μαγείας. λέγουσι δὲ καὶ αὐτὸν τὸν ἔρωτα ἀπὸ τοῦ ἐνόντος ζώου Ἰύγχα, ὡς φησι Πίνδαρος, καὶ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ περὶ ζῶων μορίων, μεῖζον πίνης αὐτὸ λέγων. ἢ κίναϊδος, ἢ παρὰ Ῥωμαίοις σεισοπυγίς καλουμένη, διὰ τὸ πανταχοῦ γρέφειν καὶ λυγίζειν τὸν αὐχένα ἢ τὴν πυγὴν. ἢ τὴν Ἰύγχα, ὡς φησι Καλλίμαχος, Ἦχους θυγατέρα, Φαρμακεύειν δὲ τὸν Διὰ, ὅπως ἐν αὐτῇ μιχθή· ὅθεν ὑπὸ Ἡρας εἰς ὕρνθριον αὐτὴν μεταβαλεῖν, καὶ συνεργεῖν ταῖς Φαρμακείας Ἀλλως. ἸύγΞ, ἡ λεγομένη σεισοπυγίς· ἦν φασιν ἐν τῇ φύσει ἔχειν ἐρωτικὴν τίνα πειθῶ ἀφ' ἧς καὶ πάντα ἀπλῶς τὰ εἰς Φιλίῳ κινδύντα Φάρμακα, Ἰύγγας λέγουσι, καὶ τὰ ἐπαγωγὰ ἄλλως καὶ χαρίεντα, κατὰ μεταφθόρην· ἐνταῦθα δὲ ἰσῶς τὴν σεισοπυγίδα λέγει, ἦν ἐν κατασκευῇ τινὶ ἢ Σιμαίῃ ἔχουσα ταῦτα ἐπάδει. (Στρουθάριον ὁ συμβάλλεται πρὸς μαγγανείαν καὶ θέλγει, ὅθεν καὶ τοὺς θέλγοντας λεγούς Ἰύγγας φασί. Μὴ βουλόμενοι δὲ λέγει, ἔλκε τὸν ἑαυτοῦ ἐκεῖνον πρὸς τὸν ἐμὸν δῶκεα.)

18. ἈΛΦΙΤΑ. Ὡς τῶν μαγευουσῶν ἁλφίτα θυουσῶν. ταῦτα δὲ θυλήματα ἔλεγον. τέλειται δὲ
τὸ

τύφεται, θυμιάται, ὑπὸ τοῦ πυρὸς ἀναλίσκεται. γράφεται ἔτι καὶ κάεται. ῥόμβος δὲ ὃν οἱ Ἀττικοὶ κύρυμβον καλοῦσι. παρῶσον τέλειός ἐστιν ἀριθμὸς ὁ τρεῖς, ἀρχὴ ὧν, καὶ μέση, καὶ τέλος. καὶ ἔστι φύσει τρίγωνος. τὸ δὲ τάκεται, ἐπὶ κηροῦ καὶ χύδνος, καὶ τῶν τοιούτων λέγεται, τῶν κατ' ὀλίγον ἀναλίσκομένων. ἐνταῦθα δὲ ἀπλῶς, ἀντὶ τοῦ ἀναλίσκεται, καὶ φθείρεται. (ΕΠΙΠΑΣΣΕ. Πάσσω. τὰ τετριμμένα τινὰ ἐπιτίθημι. πάσσω καὶ τὸ κοσμῶ. "Ομηρος· πολλοὺς δ' ἐνέπασσεν ἀέθλους· ἀντὶ τοῦ μετὰ κόσμου ἐτίθη)

19. ΠΑ. Ποὶ ἔχεις τὸν νοῦν ἐκτετοπισμένον ὄντως βδελυρὰ, καὶ σοὶ γέλως γεγέννημαι;

(20. Ἡ ΡΑ γέ τοι μυσαρὰ, ὧ ἐπίπονε; καὶ σοὶ τὸ τέρμα τῆς εἰμαρμένης πάρεςιν· ἐξεπτοημένη γὰρ, οὐ διακονεῖς μοί. τὸ δὲ, ΤΙΝ ἐπίχαρμα τέτυγμαι, καταγέλαστος εἰμι παρὰ σοί. ἘΠΙΧΑΡΜΑ· Ποιητικόν, ἐφ' ᾧ ἐπιχαίρει τις· Τὸ δὲ ἐπιχαίρειν, τὸ κατὰ τινος χαρὰν ἔχειν.)

23. ἌΝΙΑΣΕΝ. Ἦγουν, ἐλύπησε, καὶ ἐγὼ κατὰ τοῦ Δέλφιδος δάφνην καίω· καὶ ὡς λακήσει μεγάλως πυρακτωθεῖσα, καὶ ἐξαίφνης ἀναφθήσεται, καὶ οὐδὲ τέφραν εἶδομεν αὐτῆς, οὕτω καὶ ὁ Δέλφις ἐν τῇ φλογὶ τοῦ ἔρωτος τήκοιτο.

26. ἈΜΑΘΤΝΟΙ. Ἀμαθον ποιῆσαι, ἀφανίσαι, ἄμαθος γὰρ ἡ κόνις.

28. 'ΩΣ. Καθὰ σὺν ἀγαθῇ τύχῃ ἐγὼ τοῦτον τὸν κηρὸν ἀναλίσκω, οὕτως εἴθε διαρρέοιτο ἐνθὺς καὶ οὐκ εἰς ἀναβολὰς ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ὁ Μύνδιος Δέλφισ. σὺν δαίμονι δὲ, τῇ σελήνῃ ἢ τῷ ἔρωτι, ἢ τῷ ἑαυτοῦ δαίμονι, ὡς Μένανδρός Φησι· Δαίμων ἀνδρὶ παρίσταται ἐνθὺς γινομένῳ. περιβόητον δὲ τὸ Σωκράτους δαιμόνιον. τὸ δὲ Μύνδιος ἀπὸ τόπου. Μύνδος γὰρ Ἀρκαδίας, ἐνθεν ἦν ὁ νεανίας. οἱ δὲ, Καρίας Φασὶ τὴν Μύνδον.

30. X' 'ΩΣ. Καὶ καθὰ σρέφεται οὗτος ὁ χάλκεος τροχὸς ἐξ Ἀφροδίτης, οὕτως ἐκεῖνος σρέφοιτο παρὰ ταῖς ἐμαῖς θύραις. 30. ('POMBOΣ χαλκοῦν ἔφη ῥόμβον τὴν ἐκ τοῦ κηρῦ τοῦ αἰόλου καὶ τοῦ πηλοῦ Ἰνγγα διὰ τὴν σεῖσθῆτα καὶ δύναμιν τῶν Φαρμάκων. Μέχρι τριῶν τοῦτο ἐποιεῖ, διὰ τὸ τέλειον καὶ διὰ τὸν ἀριθμὸν τοῦ τρίου.)

33. ΘΤΣΩ. Θυσῶ, πυρὶ καύσω. ἦν δὲ πρὸ τούτου Ἑκάτην ἐκάλεσε, ταύτην νῦν Ἀρτεμιν λέγει, διὰ τὸ ὑπομεῖναι τινὰ κοινωνίαν ταῖς θεαῖς.

34. ΚΙΝΗΣΑΙΣ. Ρ' ἀδάμαντα. Τινὲς ἀδάμαντα τὸν λίθον, ἢ τὸν ἀδάμαντα σίδηρον· βέλτιον δὲ τὸν Ραδάμαντα, ἡγοῦν τὸν Πλούτωνα λέγειν, καθὼ σκληρὸς καὶ ἀδάμαστος. ταῦτα δὲ ἀναφέρει ἐπὶ τὸν Δέλφίδα, καὶ Φησὶ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ δονεῖν, καὶ εἶτι περ σέρεμνον ἔχει τοῦ σώματος. 34. (Τινὲς Ῥαδάμαντα τὸν Πλούτωνα. βέλτιον δὲ κυρίως ἀδάμαντα

μαντε διὰ τὴν σερρότητα τῶν πόγων) Ἀλλως. καὶ αἶτι περ ἀσφαλὲς ἄλλο. καὶ εἴ τις ἐστὶν ἐν τῷ ἄδῃ ἄδαμας, σκληρότερος ὢν δηλονότι τοῦ παρ' ἡμῶν ἄδάμαντος, καὶ κατὰ μηδεμίαν μηχανὴν μαδάττεσθαι δυνάμενος, καὶ τοῦτον κινήσας ἔν, ἀντὶ τοῦ μαλάξαις· καὶ εἴτι περ ἀσφαλὲς ἄλλο, ἔγουν σκληρὸν καὶ μὴ δυνάμενον μαδάττεσθαι. Ἀρτεμις δέ, ἡ αὐτὴ τῇ σελήνῃ. (Οὐχ ὅτι ἐν τῷ ἄδῃ ὁ ἄδαμας ἐστίν, ἀλλὰ τὸν πάνυ σκληρὸν φησιν, εἰ φάρ δὲ ἐπὶ γῆς ἄδαμας οὕτως σκληρὸς, πολλῷ μᾶλλον ὁ ἐν ἄδῃ. Καὶ δὲ πρὸ τούτου Ἐκάτην ἔφη, ταύτην νῦν Ἀρτεμιν λέγει διὰ τὸ ὑπομεῖναι σινε κοινανίαν μῦταῖς ταῖς θεαῖς.)

35. ΘΕΣΤΤΑΙ. Πρὸς τὴν παιδίσκην Φηπὶ πεκμαιρομένη, ὡς ἐκ τῶν ὠρυγῶν τῆς θεοῦ κατὰ τὰς τριόδους πεφηνυῖας. διὸ προσάσσει κατέσθαι τάχος πρὸ χάλκωμα ἡχεῖν, ὅτι οὐκ ἔλαθεν αὐτὴν Φανεῖσα.

36. ΤΡΙΟΔΩΣΙ. Ἰδρύνοντο δὲ τὴν Ἐκάτην ἐν ταῖς τριόδοις, ἅτι ἐπὶ τῶν καθαρμάτων καὶ μυσμάτων ἡ θεός. ὅμοι δὲ φασι Φεραιῆς τῆς Αἰόλου καὶ Διὸς παῖδα αὐτὴν γεγενῆσθαι, καὶ ὑπὸ τῆς μητρὸς εἰς τριόδου αὐτὴν ἐρρίφθαι· τῶν δὲ Φέρηκος βοσκόλων ἀνελκομένων καὶ ἀναλαμβάναντων ἐκλήρεψαι. διόπερ τὰς τριόδους ἱερὰς τῆς θεοῦ νομισθῆναι. ἰδρύνοντο δὲ αὐτὴν καὶ πρὸ πῶν θυρῶν. ὡς φησὶν Αἰ-

Αἰσχύλος Δέσποιν' Ἐκάτη, τῶν βασιλείων πρόδρομος μελάβρων. ΧΑΛΚΙΟΝ. Τὸν γὰρ χαλκὸν ἐπεῖδον, ἐν ταῖς ἐλλείψεσι τῆς σελήνης, καὶ ἐν τοῖς καταιχομένοις, ἐπειδὴ ἐνομίζετο καθαρὸς εἶναι καὶ ἀπελαστικὸς τῶν μiasμάτων. διόπερ πρὸς πᾶσαν ἀφοσίωσιν καὶ ἀποκάθαρσιν αὐτῷ ἐχρῶντο, ὡς φησὶ καὶ Ἀπολλόδωρος ἐν τῷ περὶ θεῶν. τὸ ἄχει, ἐντὶ τοῦ ψόφει, κρούε, ἐπεὶ ὁ τοῦ χαλκοῦ ἡχος οἰκεῖος τοῖς καταιχομέναις. Φησὶν Ἀπολλόδωρος, Ἀθήνησι τὸν ἱεροφάντην τῆς Κόρης ἐπικαλουμένης, ἐκικρούειν τὸ καλούμενον ἡχεῖον. καὶ παρὰ Λάκωσι βασιλέως ἀποθανόντος, εἰώθασι κρούειν λέβητα. (Ἴδου σιγᾶ μὲν ὁ πόντος, καὶ αἱ πρῶαί ἐπαύθησαν. Ἡ δὲ ἐντὸς τῶν σέρων ἀνία οὐ σιγᾶ ἀλλ' ἤδη ὅλη δι' ἐκείνον καταίθεμαι, ὅς με τὴν παρθενίαν ἀφείλετο, καὶ πεποίηκεν εἶναί με ἀναιδῆ ἀντὶ κοσμίας γυναικός.)

40. ΤΑΛΑΙΝΑΝ. Ὅς με τὴν ἀθλίαν ἀντὶ ταῦ κατὰσασιν ἔχειν γυναικός, ἐποίησεν εἶναι ἀγενῆ καὶ ἄσεμνον. (οἷον μαίνουσιν ἐποίησεν. Τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ ἀπαρθεῖν ὅστις μὴ γαμετῆς γυναικός ἀπαρθένηται ἐποίησε καὶ ἔκοσμον.) τὸ δὲ ἡμεν, ἀκτὶ τοῦ εἶναι, ἐκ τοῦ ἔμμεναι γίνεται, ἐκβολῇ τοῦ πρώτου μ, καὶ τραπῇ τοῦ ε εἰς η, καὶ ἀποκοπῇ τῆς αἰ διφθόγγου, ἡμεν.

45. ΘΑΣΣΑ. Θησεὺς γὰρ ἀρπάσας Ἀριάδην τὴν Μίνως, καὶ ἀπέρρας εἰς Δίαν, τὴν νῦν καλούμενην Νάξον, κατὰ Διονύσου βούλησιν λήθη τινὶ χρυσέμαχος, ἀπέλιπεν αὐτὴν καθεύδουσαν. πολλαὶ δὲ καὶ ἕτεραί εἰσι νῆσοι Δίᾳ καλούμεναι ἥτε πρὸ τῆς Κρήτης, ἐν ᾗ αὖκ εἰκὸς μὴν συμβῆναι τὰ περὶ τὴν Ἀριάδην, ἢ μετονομασθεῖσα Νάξος καὶ ἡ περὶ Μήλον, καὶ ἡ περὶ Ἀμοργὸν, καὶ ἡ τῆς Κέου χερσόνησος, καὶ ἡ Πελοποννήσου.

48. ΙΠΠΟΜΑΝΕΣ. Ὁ μὲν Θεάκριτός φησι
 I Φυ-

Φυτὸν εἶναι τὸ ἵππομανές· οἱ δὲ περιττοὶ καὶ πολυπράγμονες, οὗ Φασὶ Φυτὸν εἶναι, ἀλλὰ τοὺς ἀποτικτομένους πῶλους ἔχειν τὴν σαρκίαν Φυόμενον ἐπὶ τοῦ μετώπου γλοιῶδες, ἑλαττον ἰσχύος, ὃ καλεῖται ἵππομανές. ἀποτράγουσι δὲ αὐτὸ καὶ ἀπολείχουσιν ἐνθὺς αἱ ἵπποι. καὶ εἰ τοῦτο ποιήσουσι, φιλοσοργοῦσι τὰ ἔκγονα· εἰ δὲ μὴ, ἀπεχθαίρουσι, καὶ οὐ προσίενται. διὰ τὸ φυσικῶς οὖν συμβάλλεσθαι πρὸς Φιλοσοργίαν. οἱ ἵπποφορβοὶ ἀφαιροῦσιν αὐτὸ, καὶ αἱ Φαρμακίδες χρῶνται αὐτῷ πρὸς τὰ Φίλτρα. Φασὶ δὲ ὅτι εἰαῖσθαιτο τῆς ὁσμῆς αἱ ἵπποι, ἐκμαίνονται πρὸς τὸν ἔχοντα αὐτό. διὸ καὶ οὗτος μέμνηται τοῦ ἵππομανοῦς, ὅπερ συντελεῖ πρὸς τὰ Φίλτρα, ὥς Φησὶν Ἀριστοτέλης καὶ Θεόφραστος. Ἄλλως. Κρατένας Φησὶ τὸ Φυτὸν ἔχειν καρπὸν ὡς σικύου ἡγρίου, μελάντερον δὲ τὸ Φύλλον ὥσπερ μήκωνος ἀκανθῶδες. οὐ μὲν τοι προσίθῃσιν, εἰ πρὸς Φίλτρα συμβάλλεται, ἢ συμμάχεται. Ἰσως Φυτὸν αὐτὸ ἔφη ὁ Θεόκριτος, οἶονεὶ Φῦμα ἀπὸ τοῦ Φύεσθαι ἐν τοῖς πῶλοις, ὥς Φησὶν Ἀριστοτέλης. λέγει γὰρ καὶ Ἀρχίλοχος τὸ Φῦμα Φυτὸν. Ἑσθλὴν γὰρ ἄλλην οἶδα τόλουντου Φυτοῦ εἶκασιν. ἀντὶ τοῦ, Φύματος. ὁ νοῦς· Φυτὸν ἐς παρα τοῖς Ἀρκασιν, ἵππομανές. ἐπὶ τούτῳ πᾶσαι αἱ πῶλοι μαίνονται κατὰ τὰ ὄρη, καὶ αἱ ταχεῖαι ἵπποι. τοῦτο ὥσπερ ἐΦερμηνευτικὸν ἐπάγει τοῦ ἵππομανές. οὐ δείκνυσι δὲ τίνα μανίαν λέγει μαίνεσθαι ἐπ' αὐτῷ τὰς ἵππους καὶ τὰς πῶλους. Ἰσως ἔλκει αὐτὸ ταύτας ἐφ' ἑαυτὸ, καὶ ἐνθουσιᾶν ποιεῖ, ἐπὶ τὴν αὐτοῦ ζήτησιν ὁσφρώμενον.

50. ΩΣ. Οὕτω καὶ τὸν Δέλφιν ἴδοιμι μαινόμενον δηλονότι, καὶ εἰς τὴν οἴκημα εἶθε ἔλθοι ἐκ τῆς λιπαρᾶς παλαίστρας. (Λιπαρὴν Φησὶ τὴν παλαίστραν διὰ τὸ ἔλαιον ἡλείφοντα γὰρ οἱ εἰσίστοντες ἔλαιον γυμνοὶ παλαίοντες διὰ τὸ γλίσχρον.)

λι-

λιπαρὰν δὲ λέγει παλαίεραν, ἐπεὶ οἱ παλαίοντες, ἐλαίῳ πρότερον ἤλείφοντο, εἶτα ἐπάλαιον. (51. ἴδοιμι γρῦν τὸν Δέλφιν ἐκ τῆς παλαίερας ἐρχόμενον εἰς τὸ ἐμὸν δῶμα μαινομένῳ ἵκελον. Ἐπαμφοτερίζεται τὸ ἵκελος, καὶ δίφθογγος γράφεται ἰ, ὡς ἔστιν εὐρεῖν ἐν τοῖς μέτροις. Ἔστι δὲ ποιητικόν.)

53. ΤΟΥΤ'. Τοῦτο τὸ μέρος τοῦ ἄκρου τῆς ἑαυτοῦ χλαίνης δηλονότι ἀπέβαλλεν, ὃ ἐγὼ νῦν ξαίνουσα καταβάλλω ἐν τῷ πυρὶ τῷ ἁγίῳ, ἥγουν τῷ δραστηρίῳ. ὅπερ καὶ ἄκοντα ἐλθεῖν ἀναγκάσει κράσπεδον, τὸ ἄκρον τοῦ κάτω μέρους τοῦ ἐνδύματος. ἐνταῦθα δὲ κράσπεδον λέγει, ἀντὶ τοῦ μέρους τοῦ κρασπέδου.

55. ΑΙ. Φεῦ, ὦ ἔρως ἀλγεινέ. διὰ τί μου τὸ μέλαν αἷμα πᾶν ἐκπέπωκας, ἐμφύς με. ἥγουν κατασχών με ὡς βδέλλα λιμνῆτις.

56. ΒΔΕΛΛΑ Αἰ βδέλλαι (καὶ) ἐν λίμναις γίνονται καὶ ἐν ποταμοῖς, προσαγόμεναι δὲ, τὸ αἷμα (τῇ σαρκὶ) ἐκθηλάζουσι. εἴρηται δὲ βδέλλα, παρὰ τὸ βδάλλειν, ὃ ἔστιν ἐξαμέλγειν τὸ αἷμα· τὸ γὰρ ἀμέλγειν, Ἀττικοὶ βδάλλειν λέγουσι. (βδέλλα ἀπὸ τοῦ βδέλλω καὶ βδάλλω Ἀττικῶς, τὸ μύζω.) Νίκανδρος· Ἦε σύ γε βδήλαιον νέον γλάγος.

58. ΣΑΤΡΑΝ. Τὴν κοινῶς λεγομένην χλωροσαῦραν. διαλγοῦσα γὰρ καὶ ἐνθυμουμένη, τὸ διὰ τῆς σαύρας ποτὸν ὑπισχνεῖται αὐτῷ αὔριον δώσειν. ἔστι δὲ αὕτη δυσχερὴς, ἥ τις ἀποκτανθεῖσα καὶ ξηρανθεῖσα καὶ συντριβεῖσα, σὺν ἀλφίτῳ δίδοται. μεμύθευται γοῦν, ὡς καὶ τοῦτο τῶν φίλτρων ἔστιν ἐν.

59. ΘΡΟΝΑ. Θρόνα Θεσσαλοὶ μὲν, τὰ πεποικιλμένα ζῶα· Κύπριοι δὲ, τὰ ἀνθινὰ ἱμάτια· Αἰτωλοὶ δὲ Φάρμακα, ὡς Φησι Κλεΐταρχος· Ὅμηρος δὲ τὰ ῥόδα, παρὰ τὸ ἄνω θορεῖν ἐκ τῆς γῆς. (Τὰ Φάρμακα τουτέστι τὰ φίλτρα.)

60. ΦΛΙΑΣ. Γράφεται καὶ Φιλίας, τούτέστι πρὸς Φιλίαν.

61. ΔΕΔΕΜΑΙ. Ἦγουν, ἐκδέδεμαι, ἐκκρεμής εἰμι, (τῷ θυμῷ.) τούτέστι τῇ ψυχῇ· αὐτὸς δὲ, οὐδεμίαν φροντίδα ποιεῖται μου.

62. ἘΠΙΦΘΥΣΔΟΙΣΑ. (Φθύουσα) Ἐπιφιθυρίζουσα, ἡσύχως ἐπάρχουσα. (Ἀντὶ τοῦ μετὰ ψιθυρισμὸν ἐπιπτύουσα.)

(64. ΜΟΤΝΗ. ἀπελθούσης Θεσύλιδος μεμονῶτο ἢ Σιμαίβα. Καὶ διηγεῖτο ἐξ ἧς αἰτίας τῇ ἔρωτι τοῦ Δέλφιδος προσπεπτώκει.)

65. ΑΓΑΓΕ. Ἦγουν, προὔξηνσεν;

66. ἮΝΘ' Ἀρχεται διηγεῖσθαι ὅπως ἐνέπεσεν εἰς τὸν ἔρωτα. Φησὶ δὲ οὕτως. ἦλθεν τοῦ Εὐβούλου θυγάτηρ Ἀναξὼ κληροδοῦσα τῇ Ἀρτέμιδι, καὶ πομπῇ ἀγομένη τῇ θεῷ. ("Ἀλλως· Αὐτὴ δὲ παρακληθεῖσα ὑπὸ φίλης ἐπὶ τὴν θεάν τῆς πομπῆς, ἦλθεν, φησι, καλῖδοῦσα τὸν Δέλφιν ἡράσθη αὐτοῦ) εἰώθασι γὰρ (καὶ) τῇ Ἀρτέμιδι κληροδορεῖν αἱ μέλλουσαι γαμεῖσθαι, ἐπὶ ἀφοσίῳ τῆς παρθενίας, ἵνα μὴ νεμεσηθῶσιν ὑπ' αὐτῆς. τὰ δὲ μυθήρια ταῦτα, Ἀθήνησι πολιτεύονται. ἐκκληροδοροῦν δὲ τῇ Ἀρτέμιδι, αἱ ὄραν ἔχουσιν γάμον, ὥσπερ ἀπολογούμεναι περὶ τῆς παρθενίας τῇ θεῷ, ἵνα μὴ ὀργισθῇ αὐταῖς μελλούσαις τοιοῦτον φθείρεσθαι. καὶ παρὰ Μενάνδρῳ. Αἱ κύσκουσαι ἐπικαλεῖσθε τὴν Ἀρτεμιν, ἀξιόϋσθαι συγγνώμης, ὅτι διεκορήθητε. Ἄλλως. ὁ νοῦς ἡνὶ αὐτῷ· ὑβούλοιο ἦλθεν ἡ Ἀναξὼ ἡ τοῦ Εὐβούλου ἡμῖν θυγάτηρ δηλονότι ἡ κληροδοῦσα, εἰς τὸ ἔλθας τῆς Ἀρτέμιδος. ἤγουν εἰς τὸ τέμενος τῆς Ἀρτέμιδος, εἰς τὸν ἀνατεθειμένον αὐτῇ τόπον. ἄλλος δὲ λέγει αὐτὸν, ὡς δένδρῳ δὴ ὄντα.

67. ΤΑ. Ταύτῃ δὲ τῇ Ἀναξοῖ δηλονότι, πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα θηρία συνεπρόμπευε. περιζαδόν· ἤγουν, κατὰ κυκλικὴν γάσιν, κύκλοθεν· ἐζωγραφεμένους δὲ

δὲ ταῦτα ὡς ἔοικεν ἐπομπέετο. ἐν αὐτοῖς δὲ καὶ λείαινα, ἐπόμπευε.

70. ΚΑΙ. Καί με ἡ τροφὸς τοῦ Θεοχαρίλου ἡ ἀπὸ τῆς Θράκης ἡ μακαρίτις· ἐτελεύτησε γὰρ τὸν βίον δηλούτι.

71. ΑΓΧΙΘΤΡΟΣ. Ἐπιβήματικῶς ἀντὶ τοῦ πλησίον ναίουσα καὶ οἰκοῦσα. ΚΑΤΕΤΡΑΤΟ. Τού-
τέσιν, ὄρκους μοι ἐπέθηκε, πρὸς θεῶν λέγουσα,
καὶ τοιαῦτά τινα, καὶ ἰκέτευσεν ὥστε ἀπελθεῖν με
θεάσασθαι τὴν πομπήν.

72. ΕΓΩ. Ἐγὼ δὲ αὐτῇ, ἡ μεγάλως δυστυχὴς,
ἠκολούθουν. οἷτος γὰρ οὐ μόνον ὁ ὕλεθρος καὶ θάνα-
τος, ἀλλὰ καὶ πᾶν δεινόν. τοῦτο δὲ λέγει· ὅτι
ἐπείσθη προσελθεῖν ἐπὶ τὴν θέαν.

74. ΖΤΣΤΙΔΑ. Ζυγίς, γυναικεῖδν τι ἄνδρμα
πέποιικιλμένον. (Ἦν δὲ καὶ ἄνδρων. Ἀριστοφάνης·
Ἄρμ' ἔλαύνῃς ἐπὶ πτόλιν ξυσίδ' ἔχων.) Ἄλλως. περι-
βόλαιον λεπτὸν ᾧ χρῶνται καὶ οἱ ἀρματηλάται.
εἴρηται δὲ, ἀπὸ τοῦ τὸν χοῦν ξύεσθαι, ἢ ὡς
ἕτεροι, ἀπὸ τοῦ ξύειν τὸν χρῶτα.

76. ΕΤΣΑ. Ἦγουν, οὔσα· τὸ γὰρ εὔσα ἀπὸ τοῦ
ἐοῦσα γίνεται. κατὰ τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ τῆς πλα-
τείας, ἐκεῖ ὅπου εἰσὶ τὰ οἰκήματα τοῦ Λύκωνος, εἶδον
τὸν Δέλφιν, καὶ τὸν Εὐδᾶμιπτον ὁμοῦ πορευομένους·
τούτοις δὲ ἦν γενειᾶς μὲν ξανθατέρα ἐλιχρύσου,
σῆθη δὲ λάμποντα κατὰ πολὺ πλεον ἢ τὸ σῆθος
τῆς σελήνης δηλούτι, ἢ τὸ φῶς. (79. Ὡς ἀπὸ τῆς
λιπαρᾶς παλαίσεως ἔξιλβον. Καλὸν πόνον· τὸν
καλλύνοντα. ἰσχὺν γὰρ περίποιεῖ καὶ εὐεξίστην
γυμνάσιον.)

80. ΓΤΜΝΑΣΙΟΙΟ. Καθὰ ἀπὸ τῆς παλαίσεως
ἐξεληθῶσιν, αὐτίκα τότε καλὸν πόνον λίποῦσι.
τουτέστι, τοὺς γενναίους ἀγῶνας τῆς πάλης λιποῦσιν.

(82. ἸΑΦΘΗ. Ἀντὶ τοῦ ἐτρώθη· ἀπὸ τοῦ ἰάπτω·
Τοῦτο δὲ ἐστὶ ἀπὸ τοῦ ἰοῖς βάλλειν.)

83. ΟΥΚ. Καὶ οὐδαμῶς οὔτε τῆς προμπῆς ἐκείνης αἰσθήσιν ἔσχον, οὐδὲ ὅπως εἰς τὸν οἶκον ἐπανέστρεψα. τοῦτο γὰρ ὁμοῦ, τὸ πάλιν ἀπῆλθον ἔγνων.

85. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ πυρώδης τίς με νόσος, τούτέσι πυρετὸς, ἔδαπάνησεν, ἢ ἐξαλάπαξε, διέφθειρεν, ἐκτὸς Φροντίδος καὶ γνώμης ἐποίησε. γράφεται καὶ ἐξάλλαξεν ἢ ἐξήλλαξε. Ἀλλως. Ἀλλάπαθα παρ' Ἀττικοῖς τὰ κενώματα. καὶ λάπαθος βοτάνη τίς κενωτική.

86. ΚΕΙΜΑΝ. Καὶ ἐκείμην ἐν τῇ κλίνῃ ἐπὶ δέκα ἡμέρας καὶ νύκτας· καὶ τὸ σῶμά μου ὅμοιον ἐγένετο καταπολὺ θάψω, τῷ κοινῶς λεγομένῳ χρυσοξύλω.

88. ΠΟΛΛΑΚΙ. Χλωρὸς, ἢ ξανθός. θάψος γὰρ ἔστι ξύλον τι ὃ καλεῖται σκυθάριον, ἡγουν σκυθικὸν ξύλον, ὡς Φησι καὶ Σαπφώ. τούτῳ δὲ τὰ ἔρια βάπτουσι, καὶ ποιοῦσι μήλιντα, καὶ τὰς τρίχας ξανθίζουσιν. ἔστι δὲ τὸ παρ' ἡμῖν λεγόμενον χρυσόξύλον. Ἀσκληπιάδης δὲ, Φυτόν τι χλωρὸν, ὅθεν καὶ τὴν θαψίαν πρὸς τὰ ὑπώπια βάπτεσθαι δὲ ἐκ ταύτης τὰ κροκοειδῆ. (ἔστι δὲ καὶ κίτρινον)

90. ὍΣΤΕΑ. (καὶ ἐλεπτυνήθην, ὥς τε τὰ ὅσέα μόνον ὑπολείπεται, καὶ τὸ δέρμα.) Ὅσα ἀκμὴν εἰσὶν ὑπόλοιπα, καὶ εἰς τίνος γραΐας δόμον οὐκ ἀπῆλθον, ἥτις ἐπὶ δαΐς ἠπίσαστο χρῆσθαι; ἀλλ' οὐδεμία ἦν ἀνάπνευσις, οὐδ' ἐκουφίζομένη τοῦ ἔρωτος, καὶ ὁ χρόνος διήρχετο ῥέων.

94. Χ' ΩΤΩ. Καὶ τοῦτον τὸν τρόπον τοῦ πράγματος ἔχοντας δηλονότι, ἔλεξα τὴν ἀλήθειαν τῇ ἐμῇ δούλῃ, οὕτως εἰποῦσα εἶα ἄγε, ὦ Θέσυλι, μοὶ ἐπινόησον, τινὰ μηχανὴν ἔξευρε, ἕνεκα τῆς χαλεπῆς μου καὶ βαρείας νόσου, ὅτε με ὁ ἔρως τοῦ Μυνδίου πολλὰ βαρύνει. ἀλλὰ ἀπελθοῦσα πρὸς τὴν παλαίστραν τοῦ Τιμαγίτου, σκόπησον. ἐκεῖ γὰρ ἀναστρέφεται καὶ ἐκεῖ αὐτῷ ἡδὺ καθέζεσθαι.

99. ΦΡΑΖΕΟ. Συνεχῶς ἐπικαλεῖται τὴν σελήνην ἢ ὡς συνεργὸν πρὸς μαγείας, ἢ ὡς καὶ αὐτὴν ἐρασθεῖσαν Ενδυμίωνος.

100. ΚΗΠΕΙ. Καὶ ἐπειδὴν αὐτὸν μόνον ὄντα εἶδης, κεχωρισμένον δηλονότι τῶν ἄλλων, ἤτυχα, ἤγουν ἡσύχως νεῦσον, καὶ εἶπε, ὅτι ἡ Σιμαίβα σε καλεῖ, καὶ ὁδήγησον αὐτὸν ὧδε. τὸ ἡσυχα Μούνατος παρώξυνεν, ἵνα ἡ ἀντὶ τοῦ ἡσύχως. ἀγνοεῖ δὲ ὅτι τὰ εἰς α οὐδέτερα πληθυντικὰ ἀντὶ ἐπιρρήμάτων πολλάκις λαμβάνεται. οἶον Φίλα ἀντὶ τοῦ Φίλως καὶ ὄσια, ἀντὶ τοῦ ὀσίως.

102. ΩΣ. Οὕτως ἔφην, αὐτῇ δηλονότι τῇ δούλῃ. 'ΑΔ'. Αὐτῇ δὲ ἀπῆλθε καὶ ἤγαγε τὸν εὐτραφῆ Δέλφιν δηλονότι εἰς τὸν ἐμὸν οἶκον (ΛΙΠΑΡ. τὸν ἔχοντα τὸν χρωτὰ λιπαρὸν ἤγουν πῖονα.)

103. 'ΕΓΩ. Ἐγὼ δὲ ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τὴν Φλιάν τῆς θύρας ὑπεραμειβόμενον, ἤγουν ὑπερβαίνοντα ποδὶ ἐλαφρῷ, πλέον χίονος ἅπαντα ἐψυχράνθην. (Πᾶσα ἐψύχθην, ἀντὶ τοῦ ψυχροτέρα γέγονα καὶ χίονος, ἰδρῶτι δὲ περιεβρέομην ὥσθ' ἂν ἐν νοτίαις δρόσοις.)

(104. 'ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΟΝ. 'Αντὶ τοῦ ἀμείβαντα' Ἀμείβω γὰρ τὸ διέρχομαι. καὶ "Ομηρος". Γήραο ὑπὲρ οὐδὸν ἀμείψας. Ἀμείβω καὶ ἀντικαταλάττω, ἀμείβομαι δὲ τὸ διαδέχομαι λόγῳ ἢ ἄλλῳ τινὶ πράγματι.)

107. 'ΙΔΡΩΣ. Κατέτρεχε, κατεφέρετο καὶ δαψιλῶς ἔρρει, ὁμοίως καὶ κατ' ἴσον ταῖς κατύγροις δρόσοις. κόχος γὰρ ὁ δαψιλῆς ρεῦς. ὠνματοποποιῆται δέ.

108. ΦΩΝΑΣΑΙ. Οὐδὲ φωνῆσαι τι ἐδυνάμην, οὐδ' ὅσον ἐν ὕπνῳ κνυζῶνται τὰ τέκνα φωνοῦντα πρὸς Φίλην αὐτῶν μητέρα. τὸ κνυζᾶσθαι, ἐπὶ τῶν κνυῶν λέγεται κυρίως, ὅτε προσερχόμενοί τινι. Φωνήν τινα ἀπὸ χαρᾶς ἀφῖασιν. (ὅτε σαίνουσιν τὸ οὐ-

οὐραῖον προσίοντες τοῖς δεσπόταις καὶ κυνηθμὸς ἡ Φωνή.) ἐνταῦθα δὲ ἐπὶ τῶν βρεφῶν τοῦτο τίθησι μεταφορικῶς. ὁμοίως τὸ φωνεῦντα, ἀντὶ τοῦ φωνοῦντα, κυρίως ἐπὶ τῶν ὁρνέων λέγεσθαι, καταχρηστικῶς δὲ ἐπὶ τῆς ἡσύχου καὶ ἀσήμου ὑλακῆς τῆς κυνῶν.

110. ἌΛΛ' Ἀντὶ τοῦ ἄφωνος γέγονε ὁμοίᾳ δαγῦδι, ὥς αἱ παρθέναι κοσμοῦνται. δαγὺς δὲ ἐστὶ κοροκόσμιον τι. καλοῦσι δὲ αὐτὸ καὶ νύμφην, οἱ δὲ πλαγγόνα· ὡς Ἀττικοὶ ἀπὸ τοῦ πεπλάσθαι ἐκ κηροῦ. Ἄλλως. δαγὺς, κόσμος ἐγκάρδιός ἐστι γυναικῶν, καὶ εἰς φανος περισφίγγων τὴν κεφαλὴν, καὶ πεπηγὼς ἐπ' αὐτήν. (ΚΑΛΟΝ. Κρυβάλλῃ ὁμοίᾳ ἡ σήλη· ὡς καὶ παρ' Ὀμήρῳ, ἀλλ' ὥς τε σήλη ἐμπεδὸν μένει.)

112. ΚΑΙ. Καὶ εἰσιδὼν με ὁ σκληρὸς καὶ ἐπὶ φιλίᾳ ἀβέβαιος, τὰς ἀκτῖνας τῶν ὀφθαλμῶν ἐρείσας, ἐκάθισεν ἐπὶ τῇ σρωμνῇ καὶ καθεζόμενος ἔφη. (ὍΜΜΑΤΑ. Καὶ Ὅμηρος· Ὀδυσσεὺς κατὰ χθονὸς ὄμματα πήξας.)

114. Ἡ ΡΑ. Ὅντως ὥς Σιμαίθα τοσοῦτον προέλαβες εἰς τὸ σὸν τοῦτο οἶκημα καλέσασα, ὅπου με παρεῖναι ἐκάλεσας· δηλοῦντι ἀπὸ κοινοῦ, ὅσον ἐγὼ πρῶην ποτὲ τρέχων προέλαβαν τὸν Φιλίνον τὸν χαρίεντα. (ἦγουν ἀσπίον καὶ χάριτος μέτοχον.)

118. ἩΝΘΟΝ. (Ἦλθον ἂν ἐγὼ πρότερον νυκτός, ἢ τρίτος, ἢ τέταρτος ὑπάρχων σοι προσφιλεῖς· τουτέστιν ἀπεκωμασσίην σοὶ μετὰ τῶν τριῶν ἢ τετάρτων.) Ἦλθον γὰρ ἂν ἐγὼ νῆ τὸν γλυκὺν ἔρωτα, ἦλθον φίλος ὢν, ἢ μετὰ δύο ἄλλους, ἢ μετὰ τρεῖς, αὐτίκα ἐπὶ τῆς νυκτός, ἦγουν κατὰ τὴν παρούσαν νύκτα. (ΤΡΙΤΟΣ· Ἀντὶ, κατὰ τρίτην φυλακὴν τῆς νυκτός.) Μᾶλλον μὲν ἐν κόλποισιν μῆλα ἔχων ἐν κόλποις τὰ ἐράσματα καὶ ἔρωτος ποιητικά. λέγοι δ' ἂν τοῦτο καθ' ὑπὸ Ἄφρο-

Ἀφροδίτης διδόμενα τῷ Ἰππομένει μῆλα ἐκ Διονύσου, οἷς σεφανοῦται. ταῦτα δὲ εἰς ἔρωτα τὴν Ἀταλάντην ἐκίνησεν, ὥς Φησι Φιλητάς, τὰ οἱ ποτὲ Κύπρις ἐλοῖσα Μῆλα Διονύσου δῶκεν ἀπὸ κροτάφων. Ἄλλως. Μᾶλα μὲν ἐν κόλποισιν. Ἐν τῷ κόλπῳ μὲν φυλάσσω μῆλα τοῦ Διονύσου, ἴσως ἀπὸ τόπου τινὸς ἀφιερωμένου τῷ Διονύσῳ.

121. ΚΡΑΤΙ. Ὀλυμπιονικὸς Φησι τὸν Ἡρακλέα κατελθόντα εἰς ἄδου, εὐρεῖν παρὰ τῷ Ἀχέροντι φυομένην τὴν λεύκην, καὶ εἰς ἀνθρώπους κομίσαι, ἣν Ὀμηρος ἀχερώϊδα καλεῖ, ὥς ἐν τῇ κεφαλῇ δὲ ἔχων τὸν σεφانون ἀπὸ τῆς λεύκης τοῦ φυτοῦ τοῦ Ἡρακλέος, πανταχόθεν περιειλημένον περιζώσαις πορφυραῖς. ἐσεφανωμένος δέ, Φησι λεύκη, ἐληλύθει ὁ Δέλφις, ὅτι ἀθλητικὸς ἐστίν, ὥς καὶ Ἡρακλῆς· οἱ γὰρ ἀθλητικοὶ τούτῳ ἐσεφανοῦντο ὥς ἱερῷ· ἱερὸν δὲ ἦν τοῦτο Ἡρακλέος τοῦ πολλοῦς ἄθλους διενεγκόντος, ἐπεὶ αὐτὸν ἔλεγον ἀπὸ τοῦ Ἀχέροντος, τοῦτο εἰς ἀνθρώπους κομίσαι. (Κατελθὼν γὰρ ὁ Ἡρακλῆς εἰς ἄδην διὰ τὴν Κέρβερον, ἀνήγαγε καὶ τὸ Φυτόν ἀπὸ τοῦ Ἀχέροντος, οἱ δὲ ἀθλοῦντες εἰς γυμνάσια ἐσεφοντο ἐξ αὐτοῦ, ἐπὶ τῇ τίμῃ τοῦ Ἡρακλέος. Καλεῖται δὲ Ἀχέροντις ἡ λεύκη. Ἦν ἂν ὁ σεφανος ἐκ λεύκης, ἐν πάντι δὲ μέρει διειλημμένος ζῶναις πορφύραις.) Ἄνδρὸς ἐστὶ τεχνικοῦ καὶ συνετοῦ τὰ ἔρωτικά, ἐρασθεῖσαν γυναῖκα μὴ παντελῶς ἀποσρέφειν. ἡ γὰρ ἀμφὶ τούτων ἄγνοια, μίσος ἀπεργάζεται. μεταδιδόναι δὲ καὶ λόγου μᾶλλον ἐνίστε χρῆ, καὶ πῶς ὑποφαίνειν αὐτὸν ἐρῶντα. ἐκ μὲν γὰρ τοῦ παντελῶς ἀποσρέφειν, κατάλυσίς ἐστι τοῦ ἔρωτος, ἐκ δὲ τοῦ δεκεῖν πῶς ἀντιφίλειν καὶ παρέχειν ἐλπίδα μίξεως καὶ ἔρωτος, αὔξησις μᾶλλον τοῦ πόθου. τοιοῦτον δὲ τίνα καὶ τὸν Δέλφιν δείκνυσιν ὁ ποιητικὸς ἡμῖν λόγος.

124. ΚΑΙ. Καὶ ἐὰν μὲν ἐκδέχεσθῃς με, ἦν ἔν τῷτο προσφιλές· καὶ γὰρ εὖστροφος καὶ εὐειδῆς παρὰ πᾶσι τοῖς νέοις καλοῦμαι· ἀνεπαυδὴν ἔαν καὶ μόνον τὸ καλὸν σου εἶδος ἐφίλησα. εἰ δὲ ἀλ-
λαχόσῃς ἀπωθεῖσθε, καὶ ἡ θύρα ἡσφαλισμένη ἦν τῷ μοχλῷ, τῷ κοινῶς λεγομένῳ κατοπηγίῳ, ἐκ παντὸς καὶ πελέκεις καθ' ὑμῶν, καὶ λαμπάδες ἦλθον· ἦγουν, κατὰ τοῦ οἴκου ὑμῶν.

(126. Ὡς τὸ ταῖς χερσὶν ἀποπέμπω· Ὡρίζω δὲ τὸ ἀντὶώω, ὑπὸ πολλῶν ὠθούμενος.)

(130. ΧΑΡΙΝ· Χάριν οἶδα τῇ Κύπριδι, καὶ μετ' ἐκείνην σοί· σὺ γὰρ με ἐρρύσω τοῦ ἐρωτικοῦ πυρός.)

133. ἘΡΩΣ. Ὁ ἔρως γὰρ φλόγα ἀνάπτει, καταπολὺ καυσικωτέραν τοῦ πυρός τοῦ Λιπαραίου. ἦγουν, τοῦ ἐν τῇ Λιπάρῃ τῇ νήσῳ. (Λιπαραίου πῦρ, τὸ εὐτρεφές, καὶ μὴ λεπτὸν, ἐκ περιουσίας.)

136. ΠΑΡΘΕΝΟΝ. Καὶ παρθένον δ' ἐκ τοῦ δωματίου ἐφόβησεν· ἀντὶ τοῦ φυγεῖν ἐποίησε. σὺν κακαῖς μανίαις, ἦγουν κακῶς μαινομένην, καὶ νύμφην, ἦγουν γυναῖκα ἄνδρα ἔχουσαν, ἐκ τοῦ θαλάμου φυγεῖν ἐποίησεν, ἔτι θερμὴν λιποῦσαν τὴν τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς κοίτην. (Καὶ παρθένον πολλὰ-
κις ἐκμήνας, ἔτι νύμφην οὔσαν ἐτάρραξε, καὶ ἐκίνησεν, ὥς τε καταλιπεῖν μὲν τοῦ ἰδίου ἀνδρὸς τὴν σρωμνὴν, ἐπ' ἄλλους δὲ τραπῆναι.)

138. ὩΣ. Οὕτως ἐκεῖνος εἶπεν. ἐγὼ δὲ ἡ ταχεῖα εἰς τὸ πείθεσθαι, τῆς χειρὸς αὐτοῦ ἀψα-
μένη [τὸ γὰρ οἱ, ἀντὶ τοῦ αὐτοῦ λαμβάνεται] ἐκλίνα αὐτὸν ἐπὶ τῆς μαλακῆς σρωμνῆς. καὶ τα-
χέως ἐμαλακίζετο, καὶ ἡσύχως διελεγόμεθα μετ' ἡδονῆς.

(140. ΧΡΩΣ. Καὶ τάχως ἐμαλάχθημεν χρω-
τισθέντες ἐπ' ἀλλήλοις.)

142. ΧΩΣ. Καὶ ὥς ἔν σοι μὴ ἐπὶ πολὺ πα-
ρα-

πρατεινομένους λόγους λέγουσα ἐνοχλοῖν, ὥς Φίλη σελήνη, ἐπράχθη τὰ μέγιστα· ἤγουν τὰ τῆς μίξεως. (Τὰ τῆς συνουσίας· Ἰσα δὲ ταῦτά φησιν, ὅτι ἐψιθυρίζομεν ἀδύ.) καὶ εἰς πόθον, ἀλλήλων δηλονότι ἤλθομεν ἀμφοτέροι. καὶ οὐδὲν οὔτε ἐκεῖνος ἐμοὶ ἐμέμψατο, ἤγουν ἐνεκάλεσε μέχρι ἐχθρῆς· τὸ πλησίον δὲ διὰ τοῦ ἐχθρῆς θέλει δηλοῦν. οὔτε ἐγὼ ἐκείνῳ ἐνεκάλεσα. ἀλλ' ἤλθεν εἰς ἐμὲ σήμερον, ἥτε τῆς Φιλίτσας μήτηρ τῆς ἐμῆς γείτονος, καὶ ἡ τῆς Μελιξοῦς, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ὀνόματος τὰ δύο ἄρθρα. καὶ ἐν ἄλλοις τοῦτο γίνεται πολλοῖς.

147. ΣΑΜΕΡΟΝ. Σήμερον, ἡνίκα πρὸς τὸν οὐρανὸν ἔτρεχον οἱ ἵπποι τοῦ ἄρματος [δηλονότι τοῦ ἡλίου] φέρουσιν ἀπὸ τοῦ Ὠκεανοῦ τὴν ἡμέραν τὴν ῥοδόπηχυν. ἤγουν τὴν λαμπρὰν, τὴν τερπνὴν, τουτέστι, κατὰ τὸν ὄρθρον· καὶ εἶπέ μοι ἀλλὰ τε πολλὰ, καὶ ὅτι ἄρα ὁ Δέλφις ἔραται, ἀντὶ τοῦ ἔρᾶ· ἤγουν, ἔρωτι τινὸς κατέχεται. εἴτε γυναικὸς πόθος ἔχει αὐτὸν εἴτε καὶ ἀνδρὸς, οὐκ ἔφη, ὥς εἰδέναι ἐμὲ ἀτρεκές, ἀντὶ τοῦ ἀτρεκῶς, ἤγουν φανερώς. τοσοῦτον δὲ ἔφη, ὅτι αἰεὶ ἀντὶ τοῦ συνεχῶς ἀκράτῳ ἔρωτος ἐπεχεῖτο· ἤγουν συνεχῶς ἐπινεν οἶνον ἔρωτος. οἶνος δὲ ἔρωτος, ὃν πίνει τις μεμνημένος τῆς ἐρωμένης, ἢ τοῦ ἐρωμένου. εἰώθασι γὰρ οἱ ἐρῶντες ὑπὲρ τῶν ἀγαπωμένων πλείονας κυάθους ἐπιχειεῖσθαι. Καλλίμαχος. Ἔγχει, καὶ πάλιν εἶπε Διοκλέος, οὐδ' Ἀχελῷος τῶν ἱερῶν αἰσθάνεται κυάθων.

(149. ἜΡΑΤΑΙ. Ἐρασῆς γέγονεν ἄλλοῦ. οὐκ ἐπ' ἀκρίβειας δὲ εἶχεν εἰπεῖν, εἴτε γυνή, εἴτε ἀνὴρ ἐστὶν ὁ ἐρώμενος.)

(151. ΤΟΣΟΣ. Σύνηδες ἦν τοῖς πίνουσι, σπονδὴν ὑπὲρ οὗ ἔρα τις ποιεῖν.)

152. ἘΣ. Ἐπιβήματικῶς ἀντὶ τοῦ τελευταῖον. ἔχετο φεύγων. ἀντὶ τοῦ τρέχων ἀπῆλθε.

153. ΦΑΤΟ. Καὶ ἔφη σεφάνοις κοσμεῖν αὐτῷ τῷ ἐρωμένῳ δηλονότι, ἤγουν χάριν αὐτοῦ, ἐκεῖνα τὰ δώματα. ταῦτά μοι ἡ Φίλη εἶπε, καὶ ἔστιν ἀληθὴς κατὰ ταῦτα. ὄντως γὰρ πρὸς ἐμὲ καὶ τρεῖς καὶ τετράκις τῆς ἡμέρας ἔρχετο, καὶ εἰς τὸν οἶκόν μου πολλάκις ἐτίθει τὴν Δωρίδα ὅλπαν ἴσως τὴν λήκυθον, τὴν ἔχουσαν τὸ ἔλαιον, ᾧ ἔχρῳντο ἐν ταῖς παλαίσραις. (ΠΤΚΑΣΔΕΝ δύο σημαίνει ἡ λέξις, τὸ καλλύνειν, καὶ τὸ σκεπάζειν.)

156. ὈΛΠΑΝ Ὀλπη κυρίως, ἡ δερματίνη λήκυθος, δι' ἧς ἐστὶν ὑπτήσασθαι τὸ ἔλαιον. νῦν δὲ ἴσως τὴν χαλκὴν φησὶ λήκυθον, διὰ τὸ Δωρίδα φάναι, ἀντὶ Κορινθίας τὰ γὰρ Κορίνθια χαλκώματα διαβεβόηται. (Τὸ ἀγγεῖον τὸ ἐλαιοδόχον, ὅλπις οἶονεὶ ἐλαιοπις, καὶ κατὰ συγκοπὴν ὅλπις. ἴσως τὴν λήκυθον τὴν ἔχουσαν τὸ ἔλαιον, ᾧ ἔχρῳντο ἐν ταῖς παλαίσραις.)

158. ἮΡ'. Ἠθικῶς ἐπαποροῦσα φησί. ἄρα οὐκ ἔχει τὸ ἄλλο τερπνόν, καὶ ἡμῶν ἐπιλέλησαι;

159. ΦΙΛΑΤΡΟΙΣ. Τοῖς φαρμάκοις τοῖς εἰς Φιλίαν κινοῦσι, καταγοιτεύσω. ἐὰν δέ με ἔτι λυπήσῃ, νῆ τὰς μοίρας τὴν τοῦ ἄδου κρούσει πύλιν. τουτέστιν ἀποθανεῖται.

(160. ἈΡΑΞΕΙ. Ναί μοι τὰς μοίρας ἀραξεῖ, τὰς πύλας τοῦ ἄδου τουτέστι τοῦ τάφου ἄδης γὰρ καὶ ὁ τάφος.)

161. ΤΟΙΑ Τοιαῦτα κακὰ φάρμακα φημὶ κατ' αὐτοῦ φυλάσσειν ἐν κίτῃ, ἤγουν ἐν κιβωτίῳ, ᾧ δέσποινα. πρὸς σελήνην τοῦτο λέγει. παρὰ τοῦ ἐμοῦ Φίλου τοῦ Ἀσσυρίου τοιαῦτα μαθοῦσα. Ἀσσύριοι δὲ, ἔθνος Περσικόν, ἀκριβὲς εἰς μαγείαν, μεταξὺ ὃν Τίγριδος καὶ Εὐφράτου, μέχρι δὲ τούτων τῶν περάτων, Σαρδανάπαλος ἐξέτεινε τὰ ἔθνη.

163. ἈΛΛΑ Ἀλλὰ σὺ μὲν ᾧ σεβασμία σε-
λή-

λήνι χαίρουσα, πρὸς Ὀκεανὸν τρέπε τὸ ἄρμα·
 ἦγουν πρὸς δύσιν. δοκεῖ γὰρ ἐπέχειν τὴν σελήνην
 διὰ τὰς μαγείας. ἐγὼ δὲ ὑπομενῶ τὸν ἐμὸν πόνον,
 ὥσπερ ἀνεδεξάμην αὐτόν· Χαῖρε σελήνη λαμπρά.
 χαίρετε ἄλλοι ἄστέρες εὐκῆλοιο, τὸ ἐξῆς· χαίρετε
 δὲ ἄλλοι ἄστέρες ἀκόλουθοι τῆς νυκτὸς τῆς εὐκῆ-
 λου, ἦγουν, τῆς ἡσυχου κατὰ τὴν ἀντυγα, ἀντὶ
 τοῦ κατὰ τὸ ἄρμα αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ἑκκλητος κατὰ
 πλεονασμὸν τοῦ υ, εὐκῆλος ὁ χωρὶς μὲν τοῦ υ,
 δασύνεται ὅτε δὲ προσλάβῃ αὐτὸ, ψιλοῦται

166. ΝΥΚΤΟΣ Ὅτι δὲ ἐπὶ ἄρματος ὀχεῖται
 ἡ νύξ. Εὐριπίδης, Ὡ νύξ ἱέρα, ὡς μακρὸν ἵππευμα
 διώκεις ἄσραιδέα νῶτα διφρεῖουσα ἄστέρες δὲ,
 ὅτι ἐπιγενομένης τῆς νυκτὸς, φαίνονται οἱ ἄστέρες.
 ποιητικὸν δὲ τὸ τὴν νύκτα ἐπὶ ἄρματος ὀχεῖσθαι,
 καὶ παράγειν ἡνιοχοῦσαν. (ΟΠΑΔΟΙ. Τοῦτέστιν
 ἀκολουθοῦντες τῇ νυκτὶ, καὶ συμπαραπόμενοι τῷ
 ἄρματι αὐτῆς. Ἀντυγα δὲ ἀπὸ μέρους τὸ ἄρμα
 Φησίν.)

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

τοῦ τρίτου εἰδυλλίου

Ἐπιγράφεται τὸ μὲν εἰδυλλίον τοῦτο Αἰπόλος
 ἀπὸ τοῦ ἐρῶντος, ἢ Ἀμαρυλλίς, ἀπὸ τῆς κόρης
 τῆς ἐρωμένης, ἢ Κωμαστῆς, ἀπ' αὐτοῦ τοῦ πράγ-
 ματος. ἐπικωμάζει γὰρ τις τῇ Ἀμαρυλλίδι, τοῦ
 ὀνόματος μὴ δηλουμένου. εἰκάσειε δ' ἂν τις τὸν
 ἐπικωμάζοντα Βάπτον εἶναι· τοῦτον γὰρ αἰπόλον
 ὄντα δι' ἑτέρου ποιεῖ ὁ Θεόκριτος προσδιαλεγόμενον
 Κο-

Κορύδων, καὶ τὸν ἔρωτα, ὃν εἶχε πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα, ἐμφαίνοντα. Τὰ δὲ πράγματα εἶη ἂν ἐπὶ Ἰταλίας περὶ Κρότωνα, ὅθεν καὶ τὴν Ἀμαρυλλίδα ὑποτίθεται. Τὸ δὲ τοῦ ποιητοῦ πρόσωπον οὐκ ἂν εἴη, ὥς ὁ Μούνατος φησὶν, ἐκ τοῦ λέγειν τὸν ἐπικωμάζοντα,

Ἦ ῥά γέ τοι σιμὸς καταφαίνομαι.

πλανᾶται δὲ καὶ περὶ τοὺς χρόνους. Φέρει δὲ ὁ ἐπικωμάζων μῆλα καὶ σεφάνους τῇ Ἀμαρυλλίδι χάριν τοῦ προσδεχθῆναι· ἡ δὲ οὐδὲ λόγου αὐτὸν ἔξιοι· διδὼ καὶ δυσθυμία τὸν βίον καταλύσαι προήρηται. τὸ δὲ εἶδος ἐπικωμαστικόν. Τὸν Τίτυρον οἱ μὲν κύριον, οἱ δὲ Σάτυρον εἶναι φασί. τινὲς δὲ διὰ τοῦ σιμοῦ τὸν Θεόκριτον οἰοῦνται κωμάζειν, Σιμιχίδην καλοῦντες. ἡ ἱστορία παρὰ Ἀπολλωνίῳ.

ΚΩΜΑΣΔΩ, Τὸ πρόσωπον οὐκ ἔστι φανερόν τὰ προλογίζον. οἱ μὲν φασὶν αὐτὸν Θεόκριτον εἶναι, διὰ τὸ σιμὸν αὐτὸν καταφαίνεσθαι· οἱ δὲ Βάττον, αἰπόλον τινὰ, ὃν ἐν ἑτέρῳ εἰσάγει τῆς Ἀμαρυλίδος ἐρῶντα. ἀπρεπὲς γὰρ τὸν Θεόκριτον τῆς ἀγρώας ἐρᾶν, ὥς καὶ ἐν ἀγρῷ διάγειν.

2. ΤΙΤΤΡΟΣ. Τοὺς ἀργούς, τιτύρους λέγουσι, νῦν δὲ ὄνομα ἐστὶν αἰπόλου, κατὰ ἐμφέρειαν τοῦ χαρακτῆρος. Ἄλλως. ὄνομα κύριον ἢ Τίτυρος. τινὲς δὲ φασὶν ὅτι Σειληνὸς τις, οὐ Σικελιώτης. ἄλλοι δὲ τοὺς τράγους, ἕτεροι τοὺς σατύρους· ἐνιοὶ ὄνομα πόλεως Κρήτης. ἄλλοι δὲ τοὺς προσπόλους τῶν θεῶν, τινὲς δὲ καὶ κάλαμοι. οὐκ ἔστι δὲ ἄλλο ἢ ὄνομα αἰπόλου τινός. Ἄλλως. Κωμάσδω τὸ κωμάζειν λέγεται ἐπὶ τῶν κατὰ νύκτα εἰς τὰς ἐρωμένας ἀπερχομένων. ὥς Ἀρισοφάνης ἐν Πλούτῳ· Εὐίκε δ' ἐπὶ κῶμον βαδίζειν. (Μετὰ ᾧδῆς καὶ με-

μετὰ κώμου συνδιάγω, ἀπέρχομαι φοιτῶ μετὰ ἀνέσεως.) Ἀπέρχομαι πρὸς τὴν Ἀμαρυλλίδα, ἀποπειρασόμενος αὐτῆς, δι' ὧδῶν καὶ λόγων τῶν ἐπὶ τοῦτο συντεινόντων. Τίτυρος δὲ, ὁ πίθηκος ὁ μικρὰν ἔχων οὐράν. ἐνταῦθα δὲ ὄνομα κύριον.

3. ΠΕΦΙΛΑΜΕΝΕ. Ἦγουν διὰ τὸ κάλλος ἐμοὶ πεφιλημένε. ἢ τὸ καλὸν, ἀντὶ τοῦ καλῶς, ἢ διὰ τὸ καλόν. ἤγουν, διὰ τὸ καλὸς εἶναι. ἢ διὰ τὸ καλόν σε εἶναι πεφιλαμένε. ἢ καλῶς ἀγαπώμενε, ὅ ἐστιν, ἄξιε ἀγαπᾶσθαι· ἢ τὸ καλόν, ἀντὶ τοῦ λίαν· ἢ κατὰ τὴν ἀδιάβλητον Φιλίαν. (ΚΑΛΟΝ. Ὀνομασικὸν ἐπίρρημα, καὶ παρὰ τῷ Ὀμήρῳ τὸ ἐνύπνιον, ἀντὶ τοῦ ἐνυπνίως.)

4. ΚΑΙ. Οὐκ ἔλαττον τῆς τροφῆς ὀνίνησι τὰ θρέμματα τὸ πιεῖν. Ὀμηρος, πίδμεν ἐκ βοτανῶν. ΚΑΙ. Τὸν ὄρχεις μεγάλους ἔχοντα, τὸν τέλειον, ἢ ἡμιτομίαν. καὶ Ὀμηρος, Πεντήκοντα δ' ἐνόρχα παρ' αὐτόθι.

5. ΚΝΑΚΩΝΑ. Τὸν κνήκου χροαὶν ἔχοντα· ἐκφυγε ἵνα μὴ σε κερατίσῃ. Ἄλλως. Κνάκωνα, τὸν λευκὸν τράγον. ἀπὸ τῆς κνήκης τοῦ σπέρματος λευκοῦ ὄντος, ἢ λάγνον. μὴ τυ κορύψῃ. μὴ σε κερατίσῃ. τὸ γὰρ κερατίζειν κορύπτειν οἱ Ἀττικοὶ λέγουσιν, ὡς συντρεχόντων ἀλλήλοις τῶν κριῶν, καὶ τὰς κορυφὰς πληττόντων καὶ ῥηγνυμένων. τὸ δὲ κορύψῃ, οὐ περισπᾶται. τὰ γὰρ ὑποτακτικὰ, ὁμοίως ἡμῖν οἱ Δωριεῖς προφέρουσι.

(6. ΧΑΡΙΕΙΣ ἐπὶ εἶδους· ὁ πεπαιδευμένος ὁ ἄζεε τινα λέγειν μετὰ χάριτος.)

7. ἘΡΩΤΤΛΟΝ. Τὸν ἐράσῃν, τὸν ἐρωτικὸν, ὑποχωρισικῶς, οὐχ ὥς τινες κύριον, παροξύνονται δὲ τὰ τοιαῦτα πλὴν τοῦ ὕξυτος, καὶ τοῦ ἵτυλος. Παῖδ' ὀλοφυρομένην ἵτυλον. οἶον ἐρωτύλος, Αἰσχύλος, Ἐρμύλος, Σιμύλος.

8. ΣΙΜΟΣ. Τινὲς διὰ τοῦ σιμοῦ, τὸν Θεόκριτον
Φα·

Φασίν, ἐπεὶ καὶ ἐν τοῖς Θαλυσίοις Σιμιχίδαας ἀνόμασαι· πλὴν οὐκ αἰπόλος ὁ Θεόκριτος, οὐδὲ Σιμιχίδαας ἀπὸ τοῦ σιμοῦ, ἀλλ' ἀπὸ Σιμίχου πατρωνυμικόν.

10. ἮΝΙ Ἀντὶ τοῦ ἰδοῦ. δασύνεται δὲ, καὶ ὀξύνεται τὸ ἦνι, καὶ παρ' Ἀττικοῖς οὕτω προφέρεται. ΤΗΝΩΘΕ. Ἐξ ἐκείνου τοῦ τόπου· ἐκεῖνος γὰρ ἦν, οἱ δὲ Δωριεῖς τὸ ἐκεῖνος τήνος Φασίν.

11. ἘΚΕΛΕΤ. Ἐκέλευσας ἦν, καὶ κατὰ ἀποκοπὴν Δωρικῶς, ἐκέλευ. ἢ κέλω λέγεται τὸ προσάπτω. ὁ παρατατικὸς, ἐκελόμην, ἐκέλου, καὶ Αἰολικῶς, ἐκέλευ. οἱ γὰρ Αἰολεῖς τὴν ου εἰς ευ, τρέπουσιν. Ἄλλως. Ἢ ῥά γέ τοι ἢ ῥά σοι ὦ νύμφη σιμὸς φαίνομαι εἶναι ἀπὸ τοῦ πλησίον; ἤγουν συνιζηκυῖαν ἔχων τὴν ῥίνα καὶ προγένειος; ἤγουν, προμήκης τὴν γενειάδα; νύμφην δὲ λέγει αὐτήν, ὡς περικαλλῇ, καὶ νύμφαις εἰοικυῖαν. νύμφαι δὲ εἰσὶ, τὰ ἐν γυναικείῳ σχήματι ἐν τοῖς ὅρεσι φαινόμενα δαιμόνια. Ὡ Μ' ἘΚΕΛΕΤ ἤγουν· ἐφ' οὗ τόπου ἐκέλευες. κέλομαι γὰρ ποιητικῶς τὸ κελεύω καὶ προσάπτω. ἀφ' οὗ, τὸ ἐκέλου, καὶ ἐκέλευ.

12. ΘΑΣΑΙ. Θεάσαι δὴ τὴν λύπην, ἥτις τὴν ψυχὴν μου ἀλγεῖν ποιεῖ. ἢ μεταφορᾷ ἀπὸ τῶν δρατῶν ἐπὶ τὰ νοούμενα. Ὅμηρος Ὅσσομένος πατέρ' ἐσθλόν.

13. ΜΕΛΙΣΣΑ. Εὐχεται γενέσθαι μέλισσα, ἢ ἵνα κεντῆσας ἀντοδυνήσῃ, ἢ ὑπὲρ τοῦ λαθεῖν, εἰσέλθῃ. μέλισσα δὲ, παρόσον ἐπὶ τῶν μύλων ἰζάνει. μῆλα δὲ πάντα τὰ ἄκρα τῶν δένδρων. Ὅμηρος Αὐτῆσιν ῥίζησι, καὶ αὐτοῖς ἀνθεσι μύλων. Ἄλλως Ἰσχυρία Ροϊκὸς τις Κνίδιος τὸ γένος ἐν Νίνῳ τῇ Ἀσσυρίῳ, ἰδὼν εὐφυές τι δένδρον κεκλιμένον, καὶ ἀπὸ τοῦ χρόνου καταπίπτειν μέλ-
λον,

λον, καμαξιν ἐνσηρίξας, ἐπὶ πλέσθι μένειν ἐποίησεν· ἡ δὲ σύμφη-θεασαμένη, χάριν αὐτῷ ὠκολόγησεν· ἡλικιωτὶς γὰρ ἔφη εἶναι τοῦ Φυτοῦ, καὶ ἐκέλευσεν αὐτὸν εἰ-πεῖ ἂν ἐθέλη, αἰτεῖσθαι. ὁ δὲ τὴν σπουδαίαν αὐτῆς ἠτήσατο. ἡ δὲ ἔφη αὐτῷ ὅτι τὸν καιρὸν τῆς μίξεως ἀφισινομένη· σοὶ μέλισσα ἔρε· μήποτε οὖν τῆς ἰσθρίας ταύτης μέμνηται ὁ Θεόκριτος, διὰ τὸ τὴν μέλισσαν διακουῖσθαι πρὸς τοὺς ἔρωτας. ΠΤΕΡΙΣ δὲ, εἶδος βατάνης ὁμοίης πετρῶν σφενδοκαμήλου, ἃς καὶ σιβάδες ἐπὶ κλίμας ἐγένοντο τῶν ἀγροίκων, διὰ τὴν μαλακότητά· καὶ διὰ τὸ ἀποδιώκειν τῇ ἀσπιδί τοὺς ὄφεις, καλεῖται δὲ καὶ βλαχρόν.

15. ΛΕΑΙΝΑΣ. Οὐκ ἔφη ἰσθρίας, ἀλλὰ διὰ τὸ ἄγριον καὶ γὰρ Ἀχιλλεύς, Θετίδος καὶ Πηλέως· ἀλλὰ διὰ τὸ ἄγριον φησὶν Ὀμηρος· γλαυκὴ δὲ σε τίκτε θάλασσα. ἄλλως· Οὐγυαί λεαίνης μαζοῦ ἐθήλαζε, καὶ ἐκ τῷ δαίμνι ἐμέτρεφεν αὐτὸν ἡ μήτηρ αὐτοῦ, τὸ ἄγριον αὐτοῦ καὶ ἀσθήριον διὰ τούτων θέλει δηλοῦν. ἄγριος δὲ λέγεται ὁ ἔρως καὶ ἀνημέρος, ἐπεὶ οὐς ἐκ κατὰσχικα ἀγρίους ποιεῖ καὶ ἀνημέραν.

17. ΚΑΤΑΣΜΤΧΩΝ. Σμήχω· τὸ καὶ ὡς ψιλάγ· Σμήχω δὲ τὸ καθαῖραν, π. εἴς) οὐ καὶ σμήγμα· τὸ σαπώνιον. (ἈΧΡΙΣ Ἀχρι τοῦ σκοποῦ πέμπω σὲ βέλος, καὶ ἄχρι πρὸς τὸν σκοπὸν. Καὶ παύει με ἄχρις ὁπέρη, καὶ καίει με ἄχρις ἐς ὅπταν.)

18. ΠΘΟΡΩΣΑ. Ἥγαιον, (ὡς ἡ τὸ καλὸν ἔρῳσα, τοιτέσιν ὡς ἡ καλοῦς ἔχουσα ὀφθαλμούς· (τοιτέσιν ἡ βλέμμα ἔχουσα ἡγέρων καὶ ἱλαρον.) ΔΙΘΩΣ· Ἥχουν· σκληρὰ καὶ ἀθυροί, ἡ μονονευχὶ τοὺς ὀφθαλμούς ἀπολιθοῦσα τῷ κλάδῳ, αἶον περὶ Γοργόνας λέγουσιν· ἡ λευκὴ δὲ ἅλη οἶον ἔγαλμα μαρμαρίνου. ἔαν δὲ γράφεται λίπος δὲ τοῦ π, ἔσται οὕτως· εἰς ἣν ἀλισθάνουσαι πολλοὶ διὰ τὰν ἔρωτα.

δλίσθηρὰ γὰρ τὰ λιπαρά. ἢ ἡ βλέπουσα λιπαρὴν τι καὶ λευκόν, ὡς Ὅμηρος. λευκοί, ἀποσίλβοντες ἀλοιφῇ. ἢ σκληρὰ καὶ ἀδωμαντίμη, διὰ το ἀνιλεῖς καὶ ἀνένδοτον. Ἄλλως τὸ πᾶν λίθος ἐπιρηματικῶς, ἀντὶ τοῦ διόλου. ταῦτέςι, σκληρὰ σφῶδρα καὶ ἀμείλικτος.

21. ΤΙΛΑΙ. Τὸ ἐξῆς. ἦτοι κατατίλαι, καὶ κατακόψαι με ποιήσεις εἰς λεπτὰ τὸν ζέφανον. (ἦγουν, διασπαράξαι.) ζεφάνοις ἐχρῶντο ἐν τοῖς συμποσίοις, ὡς Φησιν Ἀριστοτέλης, εὐετηρίαν καὶ ἀφθονίαν αἰνυττόμενοι τροφῶν. ζεφαί γὰρ τὸ πληρῶσαι παρ' Ὀμήρῳ. Κοῦροι δὲ κρητήρας ἐπεσεψάντο ποτοῖο. Ἄλλως ὁ νοῦς, ποιήσεις με αὐτίκα τίλας εἰς λεπτὰ. ἦγουν διασπαράξαι, καὶ τεμεῖν τὸν ζέφανον, ὃν χάριν σοῦ, ὦ Ἀμαρυλλί φίλη, φυλάσσω, ἐμπλέξας αὐτὸν κάλυξι κισσοῦ, ἀντὶ τοῦ κορύμβοις, καὶ εὐώδεσι σελίνοις.

(23. Κορύμβοις τριακονταφύλλοις.)

24. ΔΤΣΣΟΟΣ. Ὁ δυσκόλως σωζόμενος, ἢ ὁ δυσχερῶς διακείμενος. λαοσσόος γὰρ ἡ Ἀθῆνα, ἢ λαὸν διώκουσα, ἢ σώζουσα. δύσσοον γὰρ οἱ μὲν τὸν κακοδαίμονα, οἱ δὲ τὸν δυσχερῶς σωζόμενον, παρὰ τὸ σόος, καὶ Ὅμηρος Ὀππως οἱ παρὰ νηυσὶ σόοι μαχέοιντο Ἀχαιοί. (Ἄλλως ἀπὸ τοῦ δὴς τὸ καπὸν, καὶ τοῦ σέβω τοῦ ὀρμαῖ.)

25. ΒΑΙΤΑΝ. Τὴν μηλωτὴν, ἢ τὴν διφθέραν Φησιν ἀπορρίψας, καὶ ἐσθυσάμενος, εἰς τὴν θάλασσαν (ἐκείθεν). ἀλοῦμαι, ὃ ἐστὶ, πηδήσω, ἢ ἐμμαντὸν ρίψω. ὅθεν ὁ Ὀλπις ὁ ἀλιεὺς σκοπιάζεται, ἦγουν ἀπὸ μεσεώρου τόπου σκοπεύει, ἢ ἀγρεύει τοὺς θύνους, τοὺς ἰχθύας. (Σκοπιὰ ὁ ὑψηλὸς καὶ ἐπανεσηκὼς τόπος.) τὸ δὲ ὄλπις, ἀπὸ τοῦ λέπω, λοπις, καὶ ἐν ὑπερθέσει τοῦ ο ὄλπις, ὁ τοὺς λεπιδώτους ἰχθύας ἀγρεύων, ἢ τοὺς ἔλλοπας. ἔσι δὲ πεποιημένον ὄνομα, ἢ κύριον τοῦ ἀλιεύς. Ἄλλως.

Ολ

*Ολπις, τὸ ὄνομα τοῦ ἀλιέως, παρὰ τὴν λεπίδα τῶν ἰχθύων, ἢ παρὰ τὴν τοῦ σώματος ἀχέσιν· ὅλπιν γάρ φασι τὴν λήκυθον ὡς εἶναι παρὰ τὴν σμικρότητα τὸ ὄνομα. ἢ ὅλπις, ὁ ταῦτέλλοπαρς ἀγρεύων, κατὰ διαφορὰν τῶν ἑλλων ἀλιέων· εἰσὶ γὰρ καὶ ἕτεροι, οἱ παρὰ τὰ ὕστερα ἀσχολούμενοι.

27. ΚΗΚΑ. Καὶ εἰ μὴ ἀποθάνω φησὶν, ὅμως εὐφρανθήσῃ ὅτι ἔρριψα ἡμαυτόν. ἢ τέως τὰ πρῶγμα, ὃ σε τέρπει γεγνήηται.

28. ΕΓΓΩΝ. Ὁ νοῦς· πρὸ ὀλίγου, ὅτε σημείον θέλωντός μου λαβεῖν· εἰ φιλεῖς, τὸ φύλλον, δι' οὗ ἡ Φιλία δηλοῦται, ὑπὸ τῶν χειρῶν πληττόμενον, οὐκ ἀφῆκε τὸν ψόφον.

29. ΟΥΔΕ. Ἐν ἄλλοις γράφεται καὶ οὕτω· Οὐδὲ τὸ τηλέφιλον ποτιμαζάμενον πλατάγησεν· τηλέφιλον δὲ εἰς τὸ φύλλον τῆς μήκικως. ἄλλαι δὲ βοτάνην ἑτέραν λέγουσιν εἶναι· αὐτὰ· εἴτε δὲ φοῦτο, εἴτε ἐκπῆξ ἐξιν, ἀνταλαμβάνεται παρὰ τῶν ἐρωτῶν τὸ τηλέφιλον, καὶ πληττόμενον εἰ ψόφον ἀπετέλει. εἰδὼς αὐτοῖς σημειοῦσθαι, ὅτι ἀντερῶνται ὑπὸ τῶν ἐρωμένων, εἰ δ' οὐκ ἀπετέλει, ὅτι μισοῦνται. εἰρήται δὲ τηλέφιλον, κατὰ κοινωνίαν τοῦ τ, πρὸς τὸ δ· οἶονεὶ δηλέφιλόν τι ὄν, τὸ δηλοῦν τὸν φίλον. Ἄλλως· τὸ τηλέφιλον, ριζίου τι θαμνώδες· κάτωθεν δὲ ἀναβαίνει τρίκλωνον· τοὺς δὲ κλώνας ἔχει δραχμῆς μείζονας σπιθαμιαίας· τὰ δὲ φύλλα ἔοικε πῶς σπειρομένῳ λωτῷ. λοβὸν δὲ ἀφῆσεν ἐλικοειδῆ, ἐν ᾧ τὸ σπέρμα, οὗ ἐπιχρισμένου, ὁ χρῶς ἐξαιμάττεται, καὶ τύπους τινὰς λαμβάνει· οὐ μόνον δὲ ἐπὶ τὰς χεῖρας, τὸ τηλέφιλον, ἀλλὰ καὶ τὸν ὦμον τιθέντες, ἔσθ' ὅτε καὶ ἐπὶ τὸν πῆχυν, ἀπεπειρῶντο τοῦ ψόφου. Ἄλλως· τινὰς τῶν ἐρωτικῶν πρὸ τηλέφιλον ἐπὶ τὸν ὦμον τιθέντες, ἢ τὸν καρπὸν, ἐπικρούουσι. καὶ εἰ μὲν ἐρυθρὸν γένηται, καλοῦντες αὐτὸ ῥόδιον, νομίζουσιν

ἀγαπᾶσθαι ὑπὸ τῶν ἐρωμένων. τοῦ χρώματος δ' ἐμπρησθέντος ἢ ἐλκεθέντος, μισεῖσθαι. πλατάνημα δὲ τὸ πλαταγάνησι. ποτεμάξκετο δὲ, ἤγουν προσήκατο ἐξ αὐτοῦ τυπθέντων φόφον.

30. ΠΑΚΕΙ. Τοὺς δακτύλους καλεῖ μεταφορικῶς ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος, καὶ φησι πρὸς τὸν πῆχυν ἐξεμαρᾶνθαι φόφον μὴ ποιῆσαι ἢ τὸ ΑΥΤΩΣ αὐτως μηδὲν ἠύσαν· παρὰ τῷ ἀππλῷ πῆχεσ' ὡς τοῖς ἀπαλοῖς δακτύλοις.

31. ΑΓΡΟΙΩ. Ἀγροῖω, ὄνομα κύριον, οὐδέπω γὰρ τὴν γραίαν οὕτω φασίν· ἢ τὴν ἀγροικίην, τὴν ἐπὶ τῶν ἀγρῶν τρεφομένην. ΚΟΣΚΙΝΟΜΑΝΤΙΣ. Ἦγουν ἢ διὰ κοσκίνου μαντευομένη.

32. ΠΟΙΟΛΟΓΕΤΣΑ. Ἦ πρώτη εἰσαχυλογουσα, ἤγουν τοὺς εἰσχυμὸς ἀναλεγόμενος· ποιεῖν δὲ ἴσως τοῦ πυρὸς, κατ' ἐξοχὴν, ἀφ' οὗ καὶ τὸν ἐνιαυτὸν ποιεῖν ἐκάλεσαν· ποιεῖς γὰρ κυρίως ὁ πυρὸς. ἢ ἀπὸ τοῦ ποιεῖν ἢ βοτάνη. ἢ ἡ πρὶν καλὰ μὲν συλλέγουσα, καὶ εἰσαχυλογουσα. ΠΑΡΑΙΒΑΤΙΣ. Ἦ ὄνομα κύριον, ἢ ἡ ἐπὶ τῇ καὶ παρακολοιωθεῖσα τοῖς θερίζαις, ἢ ἀκόλουθος.

35. ΕΡΙΘΑΚΙΣ. Ἦγουν, μισθότρια. ἀπὸ τοῦ ἔριθος ὑποκοριστικῶς· ἢ ὄνομα κύριον. ἔσι, δὲ καὶ ὄρεαν, ἀφ' οὗ τὸ ὄνομα.

36. ἙΝΔΙΑΘΡΥΠΤΗ. Ἀπαῶς, καὶ ἐμβλακεύη, σπαταλᾶς, τρυφᾶς.

37. ΑΛΛΕΤΑΙ. Δοκεῖσιν οἱ ὀφθαλμοί μου ὀφθεῖναι τινὰ τῶν οἰκείων ἂν ἕλλωνται. ὁ δεξιὸς μου ὀφθαλμὸς ἕλλεται καὶ πηδᾷ. Ἄρα γὰρ θαύτομαι αὐτήν.

38. ΑΣΕΤΜΑΙ. Ἐκνέυσας, τραπεῖς ὡς πρὸς τὴν πίτυν, ἀσεῦμαι Δωρικῶς, ἤγουν ἄπομαι· πρὸ κοινώς, τραγωδήσω. ΠΟΤΙΔΗ. Καί με ἴσως ἐν προσίδῃ. ἐπεὶ οὐκ ἀδάμαντος κατεσκευασμένη, ἀλλ' ἀνθρώπος ἔσι δηλονότι, συμπάθειαν δέξασθαι δύναμένη.

40. ἸΠΠΟΜΕΝΗΣ. Ἰσορία. ὁ Ἄρεος Ἰππομένης τῆς Σχοινέως Ἀταλάντης τῆς δρομαίας ἐρασθεῖς. Ἀφροδίτης συνεργούσης ἔδραμεν ἐπὶ τὸν ἀγῶνα. ἡ γὰρ ἔδει τὸν ἀγωνιζόμενον τῷ δρόμῳ ἡττηθέντα θῆσκειν, ἡ περιγενόμενον δρόμῳ, λαμβάνειν τὴν κέρην ἔχων τοῦ παρὰ θεᾶς μῆλα χρυσῆ τοῦ τῶν Ἐσπερίδων κήπου, τῷ δρόμῳ ἔβριπτεν ἕκαστον αὐτῶν. οὐκ ἔστι δὲ ἀσχυλουμενῆς τῆς κέρης ἐπὶ τῇ τῶν μῆλων συλλογῇ, ἐλάφθη. λαβὼν δὲ αὐτὴν γυναῖκα μεταμορφώθη εἰς λέοντα, ἐν ἑρῷ τόπῳ συνελθὼν αὐτῇ. ἈΛΛΩΣ. ἌΔ. ἈΤΑΛΑΝΤΑ. Δύο Ἀταλάνται εἰσὶν. ἡ μὲν ἐν Ἀρκαδίᾳ, ἡ δὲ ἐν Βοιωτίᾳ. ἡ Σχοινέως θυγάτηρ. ἡ μὲν οὖν Ἀρκαδικὴ Ἀταλάντη, τοξόνας ἦν. δεινὴ. ἡ δὲ Βοιωτικὴ δρομαία ὄσα, προσέβατο τὸν γάμον αὐτῆς, εἴ τις πικρῶς αὐτὴν δρόμῳ, λαβεῖν αὐτῆς. καὶ πολλοὺς θελήσαντας νικῆσαι, ἀνέλεν. Ἰππομένης οὖν συνεργὸν ἔχων τὴν Ἀφροδίτην, καὶ λαβὼν παρ' αὐτῆς μῆλα χρυσῆ, καὶ παραγενόμενος τῷ δρόμῳ, ἔβριπτεν ἕκαστον αὐτῶν εἰς τοῦτο. ἡ δὲ εὐθέως περὶ τὸν ἵμερόν τῶν μῆλων ἐγένετο, καὶ ἐλείφθη. ὁ δὲ δὲ αὐτῶν ἐνίκησέ, καὶ γυναῖκα αὐτὴν ἔλαβε.

42. ΩΣ. Τὸ ὥς, ἀντὶ τοῦ εὐθέως. καὶ Ὀμηρὸς. Ὡς ἴδεν, ὥς μιν μᾶλλον ἔδν ἡρόλος. οἱ δὲ οὕτως ὄντως ὥς εἶδε τὰ μῆλα, λίαν ἐμάνη. ἐπίτασιν γὰρ ἔχει τὸ ὥς ἐπ' αὐτοῖς. Ως εἰς βαθὺν ἔρωτα αὐτῶν, δηλονότι τῶν μῆλων, ἔλλετο, ἀντὶ τοῦ ἤλατο, τουτέστιν, ἀνέπεσε. βαθὺν δὲ λέγει τὸν ἔρωτα, ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς βαθείας ὕλης, ἥτοι δασείας.

43. ΜΕΛΑΜΠΟΥΣ. Ἰσορία. Νηλεὺς ὁ Τυροῦς ἔχων θυγατέρα, οὐκ ἐδίδου αὐτῇ τινὶ γυναῖκα, εἰ μὴ τῷ συντιθεμένῳ ἀγαγεῖν αὐτῇ τὰς Ἰφικλου βοῦς ἐκ Φυλᾶκης. Βίης δὲ, ὁ Μελάμποδος ἀδελφός, ἦρα αὐτῆς σφόδρα. Μελάμποδος δὲ θέλων τῷ οἰκίῳ ἀδελ-

ἄδελφῷ· Βίαντι τὴν κόρην δοῦναι, τὸν κίνδυνον ὑπέστη. συλληφθεὶς δὲ ὑπὸ τῶν βουκόλων τοῦ Ἰφίκλου, ἐδεσμεύθη, ἦτοι ἐν φυλακῇ ἐβλήθη. μέλλοντος δὲ τοῦ δωματίου, ἐν ᾧ ἦν, πίπτειν, μάντις ὢν προεμήνυσεν ἐν ᾧ καταπληχθεὶς ὁ Ἰφίκλος ἔλυσε, καὶ ἤρετο αὐτὸν ὡς μάντιν, πῶς ἂν παῖδας ποιήσῃ. ἄτεκνος γὰρ ἦν, ἐκ τοιαύτης αἰτίας· ἐκτέμνοντί περτε τῷ πατρὶ φυλάκῃ δένδρον, ἅφ' οὗ καὶ ἡ χώρα φυλάκη ἐκαλεῖτο, ὁ Ἰφίκλος παῖς ὢν παρειαῖς ὄν ἐκπλήξαι θέλων ὁ πατήρ, ἦν εἶχε μάχαιραν· εἰς τὸ πλησίον δένδρον ἐμπῆξαι ὥρμησε, καὶ συνέβη ἐπεσθῆναι αὐτὴν τοῖς μορίοις τοῦ παιδός. ἐπεὶ δὲ ἄγονος ἐκ τοιαύτης αἰτίας ἦν ὁ Ἰφίκλος, ὁ Μελάμπους ἀνερυνήσας εὔρε τὴν μάχαιραν. καὶ ἐκέλευσε τὸν Ἰφίκλον, ἀποξέσαντα τὸν ἰὸν αὐτῆς πίνειν, καὶ οὕτως αὐτὸν πατέρα παίδων ποιήσας, ἔλαβε τὰς βοῦς, καὶ τῷ Νηλεΐ ταύτας δίδωσι, καὶ διὰ τούτων τῷ ἄδελφῷ Βίαντι τὸν τῆς Πειροῦς γάμον περιποιήσατο. Μελάμπους δὲ ἐκλήθη, ὅτι γεννηθεὶς ἐξετέθη παρὰ τῆς μητρὸς Ραδόπης ἐν ὑψηλῷ τόπῳ παντὸς δὲ τοῦ σώματος σκεπομένου, μόνους ἦν γυμνὸς τοὺς πόδας, καὶ ἐξεκαύθη ὑπὸ τοῦ ἡλίου· ὅθεν καὶ Μελάμπους ἐκλήθη.

45. ἈΛΦΕΣΙΒΟΙΑΣ. Αἰόλου, τοῦ Ἑλλήνος, Σαλμωνεύς, ἐξ οὗ Τυρώ· ἐξ ἧς καὶ Κρηθέως, Νηλεὺς. ἐξ οὗ Πειρώ· ἐξ ἧς Ἀλφειβοία. Ἄλλως ΤΑΝ ἈΓΕΛΑΝ Χ' Ὡ ΜΑΝΤΙΣ Ὡ νοῦς· καὶ ὁ μάντις ὁ Μελάμπους, τὴν ἀγέλην τῶν βοῶν τοῦ Ἰφίκλου ἔγεν, ἀντὶ τοῦ ἡγαγεν ἀπὸ τοῦ Ὀβρυος εἰς τὴν Πύλον. ἐς δὲ Ὀβρυς ὄρος Θεσσαλίας, ἐν ᾧ πόλις ἡ φυλάκη. ἧς ἤρχεν ὁ Ἰφίκλος, αὐτοὺσαν βοάς. ἡ δὲ Πειρώ ἡ χαρίτων πλήρης, ἡ μήτηρ τῆς περιττῆς τὴν φρόνησιν Ἀλφειβοίας, ἐκλήθη, ἡγουν, ἀνεπαύσατο, ἐν ταῖς ἀγκάλαις τοῦ Βιάντος τοῦ ἄδελφου τοῦ Μελάμποδος.

46. ΤΑΝ. Ὁ νοῦς τήνδε περικαλλῇ Ἀφροδίτην
 ὃ Ἀδωνις πρόβατα βόσκων ἐν τοῖς ἔρεσιν, οὐχ
 οὕτως ἐπιπολὺ ἤγαγε μανίας ἐρωτικῆς, ὥς οὐδὲ
 ἀποθανόντα αὐτὸν χωρὶς τοῦ μαζοῦ αὐτῆς τίθησιν.

(47. ὩΔΩΝΙΣ ὃ Ἀρης ἦρα τῆς Ἀφροδίτης,
 ἡ δὲ Ἀφροδίτη ἦρα τοῦ Ἀδωνιδος, διὰ τὸν μῶν
 Ἀρην ἀπεσφρέφεται τὸν δὲ Ἀδωνίδα ἐφίλει. ὁ γνοὺς
 ὃ Ἀρης καὶ λογισάμενος, εἰ ἀποκταίνας τοῦτον
 ἔξει τὴν Ἀφροδίτην ἐρώσας, αὐτὸν ἀπέκτειναν
 ἐν κυνηγεσίῳ κάπρος γενόμενος.)

48. ΦΘΙΜΕΝΟΝ. Ὡς οὐδὲ τελευτήσαντα τὸν
 Ἀδωνιν, τοῦ ἰδίου ἐαυτῆς μάστοι χωρίζει, ἀλλ'
 καὶ αὐτῷ καὶ τελευτήσαντι συμπάροσι. δοκεῖ δὲ ὃ
 Ἀδωνις μῆνας ἔξ παρὰ Περσεφόνῃ ποιεῖν, ὥς καὶ
 παρ' Ἀφροδίτῃ ἄνευ τοῦ συγκαθεύδειν καὶ προσερ-
 νίζεσθαι. λέγουσι δὲ περὶ τοῦ Ἀδωνιδος, ὅτι καὶ
 ἀποθάνων, ἔξ μῆνας ἐπαύησεν ἐν ταῖς ἀγκάλαις
 τῆς Ἀφροδίτης, ὥσπερ καὶ ἐν ταῖς ἀγκάλαις τῆς
 Περσεφόνης· τοῦτο δὲ τὸ λεγόμενον, τοιοῦτάν ἐστιν
 ἀληθές· ὅτι ὁ Ἀδωνις, ἤγουν ὁ σῖτος ὁ σπειρόμενος,
 ἔξ μῆνας ἐν τῇ γῇ ποιεῖ ὑπὸ τῆς σποράς, καὶ ἔξ
 μῆνας ἔχει αὐτὸν ἡ Ἀφροδίτη, τοῦτέστιν, ἡ εὐκρα-
 σία τοῦ αἵματος. καὶ ἐκ τούτου λαμβάνουσιν αὐτὸν οἱ
 ἄνθρωποι.

49. ἈΤΡΟΠΟΝ. Ἀτροπον, ἀμετακίνητον,
 αἰώνιον καθεύδων ἄπνουν. Ἱστορία· Φασὶ γὰρ ὡς τοῦ
 Ἐνδυμίωνος ἡράσθη ἡ Σελήνη καὶ κατὰ τὸ ἕρος τὸ
 Λάτμιον τῆς Καρίας κυνηγετοῦντι ἐμίγη. καὶ ἄλ-
 ληγοροῦσιν, ὥς Φιλοκύνηγος ὦν, τῇ σελήνῃ συνεθῆρα
 νυκτὸς, ἡμέρας δὲ ὕπνωττεν. Ἄλλως· Τοῦ Ἐν-
 δυμίωνος ἡράσθη ἡ Σελήνη ἣν δὲ οὗτος κατὰ τὸ
 Λάτμιον ὅρος τῆς Καρίας. Φιλοκύνηγος δὲ ὦν,
 ἡμέρας ὕπνωττε, κατὰ δὲ τὰς νύκτας, λαμπούσης
 πῆς σελήνης, ἔξῃει πρὸς θήρας, ἤγουν ἐθήρευε· διὰ
 τὸ πὰ θηρία κατὰ τοῦτον τὸν καιρὸν ἐξιέναι. μακα-
 ρίζω.

ρίζῃ φησὶ, διὰ τὸ, ἐκείνον μὲν φιλεῖσθαι ὑπὸ Σε-
λήνης, ἐμὲ δὲ μισεῖσθαι. Ἄλλως. Ἐγδυμίων φασὶ
παρὰ τοῖς θεοῖς διατρίβαν, ἠγάσθη Ἥρας, ἐφ' ᾧ
χαλεπήνας ὁ Ζεὺς, ἐποίησε καθεύδειν διὰ παντὸς
ἀθάνατα. τὸ δὲ ἄντρον, ἐν ᾧ ἐκάθευδεν, ἐν Λάτμῳ
τῆς Καρίας ἦν.

50. ἸΑΣΙΩΝΑ. Ἰσορία. Ἰασίων ὁ Κρῆς, Κρήτης
βασιλεὺς, υἱὸς ἦν Μίνως, καὶ Φρονίας, νύμφης.
τούτῳ ἐν λειμῶν κοιμωμένῳ, ἡ Δημήτηρ συνήλθε,
καὶ ἔτεκε τὸν Πλούτωνα.

51. ΒΕΒΛΛΘΙ. Τούτέσιν ἀνάξιοι τῶν μυσηρίων
τοῦ ἔρωτος, δηλονότι ἀμύητοι, ἀμυσηρίας, μυ-
σηρία μὴ ἔχοντες. παρεμφάνει δὲ μυσηρίαν τὸν
ἔρωτα Ἰασίωνος, καὶ Δημήτερος.

(52. ΚΕΦΑΛΑΝ. Νικάνδρος κεφαλὰν ὡς ἡμέραν
πολλὰ γὰρ σῶζεται παρὰ Συρρανοῦσιαις.)

52. ΤΙΝΔ' Σοὶ δὲ οὐ φροντίς ἐστὶ τούτῳ ἀηλο-
νήτι. μέλει μοι τοῦδε, καὶ μέλει μοι τούδε, ποιήσαν-
ταίς, ἀφ' οὗ σημαينوμένου, καὶ πρῶτον ἔχει πρόσω-
πον, καὶ δεύτερον ὡς ἐν τούτοις. Οὐ γὰρ Πιερίδασσι
τῆσαν μέλω, ὅσων ἔρωτι. ἀπὸ δὲ τοῦ προτέρου
σημαينوμένου, οὔτε πρῶτον ἔχει πρόσωπον οὔτε
δύτερον. ὡς τὸ δεῖ, τὸ σημαῖνον, τὸ πρέπει. τὰ
γὰρ σημαῖνον τὸ λείπεται, ἔχει πρῶτον πρόσωπον,
τὸ δέω.

54. ΒΡΟΧΘΟΙΟ. Βρόχθος λέγεται, τὸ ἐπίλακ-
νον μέρος, τὸ μετὰ τὸν τράχηλον ποῖον ἡχοῦ
ἀποτελοῦν ἔχον, ὅπως τοῦτό σοι γλυκὺ, ὡς κατὰ
βρόχθου μέλι γένηται, τουτέστι κατὰ τοῦ Φάρυγγος.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

τοῦ τετάρτου εἰδυλλίου.

Τοῦτο τὸ εἰδυλλιον Βουκολικόν ἐστι. [Βάττος μὲν οὖν αἰπόλος, Κορύδων δὲ βουκόλος πρὸς ἀλλήλους διαλέγονται ἀμειβαίως. . . . Τποτίθεται δὲ ὁ Θεόκριτος τὸν Κορύδωνα βοῦς νέμοντα βουκόλου τινὸς Αἰγώνος, ὃν φησὶν εἰς Ὀλυμπίαν ὑπὸ Μίλωνος παλαιστοῦ ἀχθῆναι, ἰσχυρὸν ὄντα, ὡς ἐγινώσθηται τὸν δὲ Βάττον, ταῦτα πυθανόμενον, καὶ λέγοντα, ὅτι κακοῦ αἰ. βίης ἔτυχεν βουκόλου, καὶ εἰσεὶ ληπταί. Τὰ μὲν πράγματα διάσονται ἐν Κρότωνι τῆς Ἰταλίας. Οὐ πάντως δὲ ὁ Θεόκριτος κατὰ τοὺς αὐτοὺς χρόνους γεγενηὸς Μίλων μέμνηται αὐτοῦ, ἀλλὰ πολὺ νεώτερος· εἴγε Μίλων τῇ ἐβδόμῃ [f. leg. τῇ ἐβδ. καὶ ἐξακοστῇ] Ὀλυμπιάδι πάλην νικᾷ. Θεόκριτος δὲ, ὥσπερ ἐδείξαμεν, κατὰ τὴν κδ. [Sic MS. Ed. R. ἐκατοστήν. f. scilicet, ρκδ'.] Ὀλυμπιάδα ἤκμαζεν.

ΗΠΛΑ "Ἡπαι ὄντως αὐτὰς λάβρα κατὰ τὴν πρὸς ἑσπέραν ἀμέλγεις; τῷ γὰρ ψὲ οἱ Δωριεῖς, ἀπὲρ τοῦ σφε χρῶνται. εἰώθασιν γὰρ οἱ νομεῖς μετὰ τὸ τοὺς δεσπότας ἀμελῆσαι τὸ γάθον, ὕστερον καὶ αὐτοὶ λάβρα ἀμέλγειν.

4. ἌΛΛ'. Οὐδαμῶς δηλονότι. ὅτι ὁ γέρας ὑποβάλλει τὰ μοσχία οὗτος δὲ τάχα ὃν εἴη πατήρ τοῦ Αἰγώνος. πῶς φησὶ δύναμαι λῆθρα ἀμέλγειν, ὅπου γε ὁ πατήρ τοῦ Αἰγώνος ὑποβάλλει τὰ ἴδια;

5. ΑΤΤΟΣ. Ὁ δὲ βουκόλος, φησὶν, Αἰγών, εἰς ποίαν χώραν ἤχετο, ἀφαιώς γενόμενος ἤδη.

6. ἈΛΦΕΟΝ. Ἀπὲρ τοῦ ἐπὶ τὴν Ὀλυμπίαν. παραμένει γὰρ ἐκεῖσε ὁ Ἀλφειὸς. οὐκ ἀναγέγραπται

δὲ ὁ Αἴγων νενικηκὼς Ὀλύμπιε. ΜΙΛΩΝ. Τὸν Κροτωνιάτην Μίλωνά φησιν, ὃν καὶ Ἀριστοτέλης πολυφάγον φησὶ λέγει δὲ αὐτὸν εἶναι καὶ ἀνδρείον. κατεβρώθη δὲ οὗτος ὑπὸ θηρίων ἢ κυνῶν ἐλθὼν γὰρ εἰς ὄρος, καὶ εὐρών τινος δένδρον σχίζοντας, σφῆνα δὲ βάλλοντας ἐν μέσῳ τοῦ ξύλου, θέλων αὐτὸς ἐκβαλεῖν τὸν σφῆνα, ἐκρατήθη ἐκεῖ, καὶ οὕτως ἐτελεύτησε.

7. ΠΟΚΑ. Καὶ πότε ἐκεῖνος ἔλαιον ἐνώπιον τῶν ἰφθαλμῶν αὐτοῦ εἶδεν; ἀπὸ τοῦ ἐλαίου τὸν ἀγῶνα θέλει δηλοῦν· ἢ ἔλαιον τὸ ἀγριέλαιον, ὃ ἐστὶ κέτινον, ὃ οἱ νικῆσαιφερες σφαινοῦνται. Ἄλλως καὶ πότε ἐκεῖνος ἐλαίῳ ἐχρίματο, ὃ κατὰ τὰ γυμνάσια ἀλείφονται. ἤκις γὰρ οἱ ἀγροῖκοι ἐλαίῳ χρῶνται. οὐχ ὥς τινες ἀναγινώσκουσιν ἐλαῖον, ὡς ἀραῖν· ἵνα σημαίνει τὸ ἀγριέλαιον, ἐξ οὗ ὀλυμπιακὸς σφαινοὺς σύγκειται· ἀγνοοῦσι δὲ ὅτι οὗτος ἐκ τῆς καλλιςοῦς ἢ καλλισφάνου ἐλαίας γενόμενος δίδεται, ἣτις ἀπέχει σφαδίων ὀκτῶ, ὡς φησιν Ἀριστοτέλης.

8. ΒΙΗΝ. Κατὰ τὴν βίαν καὶ τὸ κράτος, ἥγουσιν τὴν ἰσχύν, ἐν παραλλήλῳ ἐρίσδειν καὶ ἰσοῦσθαι. Ἄλλως βίην καὶ κάλλος, ὃ καὶ κάλλιον ἵνα μὴ δισσολογήσῃ, βίην καὶ κράτος λέγων.

9. ΚΗΜ. Καὶ ἐμὲ ἔφη ἡ μήτηρ μου, τοῦ Πολυδεύκεος εἶναι ἀμείνονα κατὰ τὴν ἰσχύν. Ἄλλως τοῦτο ἀμφίβολον, ἢ τὸν Αἴγωνα ἔφη κρείττονα τοῦ Πολυδεύκεος, ἢ ἐμέ. τὸ γὰρ, κἄμ' ἔφαθ', δύναται εἶναι, καὶ ἐμοὶ ἔφη.

10. ΣΚΑΠΑΝΑΝ. Σκαπάνη ἐστὶ δίκελλα, σκαφίον. τὸ κοινῶς λεγόμενον τζαπίον, ὃ οἱ Ἀττικοὶ ἄμην. χρῶνται δὲ αὐτῇ πάντες μὲν οἱ ἀθληταὶ, μέλις δὲ οἱ πύκται. Ἄλλως Σκαπάναν, ἥγουσιν δίκελλαν, ἢ λισγάριον, ἢ σκαφίον, ὃ οἱ Ἀττικοὶ ἄμην λέγουσιν. οἱ γὰρ γυμνασταὶ τούτοις ἐχρῶντο ὑπὲρ

ἐπερ γυμνασίας, τῇ σκαπάνῃ σκάπτοντες καὶ τὰ ἄνω μέρη (τοῦ σώματος) ἀναβρῶννυντες. ΜΑΛΛΑ Μῆλα, τὰ πρόβατα, τὰ θρέμματα ἐκ δὲ τούτου, τὰ κρέατα τούτων φησὶν, ἵνα ἔχη κρεοφαγεῖν ἢ μᾶλα ἐνταῦθα τὸν καρπὸν τῶν μῆλων λέγει· καθὰ καὶ Μίλων, βοῖαν ἔχων ἠγωνίζετο. μῆλα δὲ τὰ θρέμματα λέγονται, καὶ τὰ τούτων κρέατα. οἱ γὰρ ἀρχαῖοι, βοεῖοις ἐχρῶντο κρέασιν. ὅτι δὲ μῆλα οὐ μόνον τὰ πρόβατα, ἀλλὰ καὶ πάντα τὰ θρέμματα, λέγει Ὅμηρος· Ἀνθρώπους δὲ ἔκασεν ἐπὶ χθονὶ, μῆλα δὲ κῆδει. τὸ δὲ τουτῶθε ἀντὶ τοῦ ἐντεῦθεν.

11. ΠΕΙΣΑΙ. Διεγείρει ἂν ὁ Μίλων καὶ τοὺς λύκους τάχιςα μαίνεσθαι. τὸ λυσσᾶν ἴδιον τῶν κυνῶν· ἀλλ' ἴσως λέγει, ὅτι πείσειεν ἂν καὶ τοὺς λύκους τὸ παρὰ τὴν συνήθειαν ὑπομεῖναι ἢ ὅτι καὶ τοὺς λύκους ἐκμήνῃ ἂν ὁ Μίλων, ὅπου καὶ τὸν Αἴγωνα τὸν ἀγροῖκον ἐπὶ τὸν ἀγῶνα ἀποδύσασθαι ἠνάγκασε.

12. ΔΑΜΑΛΑΙ. Αἱ δαμάλαι δὲ αὐτὸν ἐνταῦθα βοῶσαι ζητοῦσι. δαμάλαι, αἱ νῆαι βόες, αἱ εἰς τὸ δαμασθῆναι ἐπιτήδειαι.

14. ΟΥΚΕΤΙ. Οὐδαμῶς θέλουσι βόσκεισθαι, δηλονότι ζητοῦσαι τὸν Αἴγωνα.

15. ΠΟΡΤΙΟΣ. Πόρτιας τὰς ἀκμαζούσας βοῦς, ἐφ' ἃς οἶόν τε τοὺς ταύρους εἰσχεσθαι, ἡγουν πορεύεσθαι· ἢ τὰς ἐν τῇ πόρῳ, πουστέσιν ἐν τῇ ὁδῷ ἰούσας.

16. ΠΡΩΚΑΣ. Τὴν σαγῶνα τῆς δρόσου πρῶκα λέγουσιν, ἀπὸ τοῦ πρῶϊ πέμπεσθαι. καὶ Καλλιμαχος. Ὅσκειν ἐχεῖναι πρῶκα ἐραζε πεσοῦσαι, προίκιον ἐκδυκέως εἶδαρ ἔδων. (πρῶξ ἢ πρῶινῃ δρόσος, διὰ τοῦ ω μεγάλην. πρῶξ δὲ ἢ ἐλαφὸς, μικροῦ.)

17. ΔΑΝ. Μὰ τὴν γῆν. ἄλλοτε μὲν αὐτὴν περὶ τὸν Αἴσαρον βόσκω. Αἴσαροιο. Αἴσαρος, ποταμὸς διὰ μέσης τῆς πόλεως τῶν Κροτωννατῶν ῥέων εἰς

οὐκοῦν ἀληθῶς εἴρηται, καὶ κωμικοῖς ἀρμύζουσσε, καὶ τραγικοῖς..

28. ἙΤΡΩΤΙ. Εὐρῶς κυρίως ἡ πρασινάδης ὁμίχλη· ΠΑΛΤΝΕΤΑΙ δέ, λεπτύνεται ὑπὸ εὐρύτος. πάλιν γὰρ ἔλεγον, τὸ λεπτότατον τοῦ ἀλεύρου, παρὸ καὶ φάλιον λέγεται τὸ λευκόν. Ἡδὲ ἂν φάλιον ἐλεύρου ἐν τῇ ἐσθίεσθαι. ἘΠΙΑΞΑ. Τὸ δέυτερον πρόσωπον τοῦ πρώτου μέσου ἀορίσου, οἱ Συρακοῦσιοι διὰ τοῦ α προφέρονται. ἐνοήσω, ἐνοήσα, ἐγράψω, ἐγράψα. οὕτω καὶ τὸ ἐπάξα, ἀντὶ τοῦ ἐπήξω. ὁ νοῦς· Φεῦ, ὦ Αἴγων, πορεύονται καὶ αἱ βόες εἰς ὄλεθρον, ἐπεὶ ἐπεθύμησας νίκης εἰς κακὸν ἀποβαινούσης· καὶ ἡ σύριγξ ἥν ποτε ἐπήξω καὶ κατεσκεύασας, καλὰ μοις δηλονότι, ὑπὸ εὐρύτος παλύνεται, ἤγουν λεπτύνεται καὶ φθείρεται.

29. ΤΗΝΑΓ'. Ἐκείνη, Φησὶν, ἡ σύριγξ οὐκ ἐφθάρη, οὐδὲ μεμβλυνταί, μὰ τὰς νύμφας· ἐπεὶ ὁ Αἴγων ἀπὶ τὴν Ὀλυμπιάδα, ἐμοὶ δῶρον αὐτὴν κατέλιπεν. ἐγὼ γὰρ δυνατὸς εἰμι μελωδεῖν. ΠΙΣΑΝ. Ἡ νῦν Ὀλυμπίας· ἡ ἀπὸ Πίσου τοῦ Ἀφερῆως, ἡ ἀπὸ Πίσης τῆς Ἐνδυμίωνος θυγατρὸς. ἦν α καὶ Πισαίου Διὸς ἱερὸν ἦν. μελικοτὰς δέ, ὁ μέλη εἰδὼς ἐργάζεσθαι, τραγωδητής. μελίζω γὰρ τὸ τραγωδεῖν.

31. ΓΛΑΥΚΑΣ. Ἡ Γλαύκα, Χῖα τὸ γένος, προυματοποιὸς. γέγονε δὲ ἐπὶ Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου· ἦν Φησὶν ὁ Θεόφραστος ἐρασθῆναι κριοῦ· ὁ δὲ Πύρρος Ἐρυθραῖος, ἡ Λέσβιος, μελῶν ποιητής.

32. ΚΡΟΤΩΝΑ. Ἀλκιμος, καὶ Κρότων Αἰωκοῦ υἱοί. καὶ ὁ μὲν ἐβασίλευσε τῶν Κερκυραίων, ὁ δὲ ἐν Σικελίᾳ ἐκτίσσε Κρότωνα.

33. ΠΟΤΑΛΩΝ. Τὸ πρὸς ἀνατολὰς τῆς Κροτωνιάδος· τὸ δὲ Λακίνιον, ἀκρωτεῖά τις ἐστίν, ἔχουσα ἱερὸν Ἡρας. Ἀλλως τὸ Λακίνιον, ἀκρωτήριον ἐστὶ τοῦτο, ἀπὸ τινος Λακίνου Κερκυραίου τοῦ ὑπερ-

ὑποδεξαμένου Κρότωνα φεύγοντα. Ἄλλως, τὸ πᾶν. καὶ εὖ μὲν τὰ τῆς Γλαύκης ἀνακρούομαι, εὖ δὲ τὰ τοῦ Πύριου. ἐπὶ τῶν κρουσῶν ὄργανων λέγεται τὸ ἀνακρούσθαι· ἐνταῦθα δὲ ἀνακρούομαι, ἀντὶ τοῦ μέλῳ ἀπλῶς. Κρότων καὶ Ζάκυνθος, ἡ αὐτή. τὸ δὲ ἐξῆς οὕτως· ἐπαινῶ τήν τε Κρότωνα, καὶ τὸ ποταῶον τὸ Λακίνιον. τὸ δὲ καλὴ πόλις ἡ Ζάκυνθος, διὰ μέσου λέγεται μετὰ ἐπικρίσεως. τὸ ποταῶον, ποιητικῶς οὕτω λέγεται. δεῖ γὰρ ἢ τὸ πρὸς ἑὸν λέγεσθαι· ἢ ἢ τὸ πρὸς ἀνατολὰς τετραμμένον· ἢ τὸ ἑῶν χωρὶς τῆς προθέσεως. τὸ δὲ Λακίνιον, ἀκρωτήριόν ἐστιν, ἀπὸ τινος Λακίνου ὠνομασμένον. διέφερε δὲ ἡ Κρότων τῶν ἐπὶ Ἰταλίᾳ πόλεων ἐπ' ἀνδρία καὶ τῇ λοιπῇ εὐδαιμονίᾳ ὄθεν καὶ εἰς παροιμίαν ἐλθεῖν, Μάταια τ' ἄλλως περὶ Κρότωνα τᾶσσα.

34. Αἴγων. Ταῦτα οὐκ ἐπὶ Αἴγωνι ἰσθρῆται, ἀλλ' ἐπὶ Ἀσυνάνακτι τῷ Μιλησίῳ. ὁ δὲ Θεόκριτος τὰ περὶ τοῦ Μιλησίου αὐτοῦ Ἀσυνάνακτος ἰσορροῦμενα, εἰς Αἴγωνα μετήνεγκε. Φασὶ γὰρ τοῦτον Ἰσθμια νικῆσαντα, καὶ οἴκοι παραγενόμενον, ἐκ τῆς ἰδίας ἀγέλης τῆς μεγίστου λαβέσθαι βοδὸς, καὶ μὴ ἀνείναι, ἕως ὃ ταῦρος ἐλευθερῶν τὸ σῶμα, τῇ βίᾳ κατέλιπε τὴν ὀπλὴν ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ. ὀπλὴν δὲ λέγει, τὴν χηλὴν. καὶ Ἡσίοδος· Μῆτ' ἄρ' ὑπερβάλλων βοδὸς ὀπλὴν μῆτ' ἀπολείπων. Τὸ δὲ κατεδαίσατο, ἀντὶ τοῦ κατέφαγε. ὡς ἔοικε, διὰ τὴν ἀδδὴφαγίαν ὃ Μίλων τὸν Αἴγωνα ἐπὶ ἄλλῃσιν προτέτραπται. μᾶζα δὲ τὸ νομάλακτον, καὶ νοφύρατον ψώμιον.

35. ΤΗΝΕΙ. Ἐκτὶ Φησὶν ὃ Αἴγων ἐπὶ τοῦ Λακίνου, καὶ τὸν ταῦρον ἔδωκε τῇ Ἀμαρυλλίδι, ἐνεγκὼν ἀπὸ τινος ὄρους, καὶ παρασπάσας τῆς ὀπλῆς· καὶ αἱ παροῦσαι γυναῖκες μεγάλως ἐβόησαν, καὶ ὁ βουκόλος ἐχέλασεν.

38. ἈΜΑΡΤΑΛΙ. Ἐπεὶ ὁ Κορύδων ἐμνήσθη τῆς Ἀμαρυλλίδος, ἀνεμνήσθη καὶ ὁ Βάττος αὐτῆς· ἦν γὰρ ἐρωμένη αὐτῷ, πρὸ τοῦ θανεῖν. ΜΟΝΑΣ. Ἑλληπτικῶς. Ἔδει εἰπεῖν, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἀποθανούσης, διετέλεσα ἂν ἐν λύπῃ εἶναι, ἢ εἰ παντός μου τοῦ ποιμνίου ἀπολωλός.

39. ὍΣΟΝ. Ἐνταῦθα σαφῶς αἰπόλος ἦν ὁ Βάττος, ὃν εἰκὸς ἦν ἔρᾶν τῆς Ἀμαρυλλίδος, καὶ οὐ Θεόκριτον. Φησὶ δὲ ὑπερβολικῶς ὅσον αἱ αἰγες Φίλαι μοι, τοσοῦτον ἡμᾶς ἐλύπησας ὥς Ἀμαρυλλὶ τελευτήσασα, ἢ τοσοῦτον ἡμῖν οὔσα προσφιλεῖς ἀπέσβας, ἤγουν, ἀπέθανες. οὕτως ἂν νοηθεῖ καὶ ὁ κωμάζων πρὸς αὐτήν· ὅτι Φησὶν ὁ Θεόκριτος, Κωμάσδω ποτὶ τὰν Ἀμαρυλλίδα. Ἄλλως Ὅσων ἀπέσβας τὸ ὅσον, ἀντὶ τοῦ τόσον, ἤγουν, τοσοῦτον τὸ δὲ πᾶν οὕτως. ὅσον αἱ αἰγες ἐμοὶ προσφιλεῖς, τοσοῦτον σὺ, Φίλη οὔσα δηλονότι, ἀπέσβας ἤγουν, ἐξέλιπες, ἀπέθανες. (Αἱ Ἔνεκα τῆς κατὰ πολὺ κακωτικής μοίρας, ἣτις με ἔλαχεν, ἤγουν ἣτις μοι ἀπεκληρώθη.)

41. ΘΑΡΣΕΙΝ. Τοῦτο ὁ Κορύδων Φησὶ παραμυθούμενος τὸν Βάττον, ἵνα μὴ ἀθυμῇ ἐπὶ τῇ τελευτῇ τῆς Ἀμαρυλλίδος.

42. ἈΝΕΛΠΙΣΤΟΙ. Ἀνέλπιστον, ὃ οὐκ ἐλπίζει τις λαβεῖν, ἢ κατορθῶσαι, ἢ ποιούτῃ τι. ἀνέλπιστον, καὶ τὸ ἐλπίδος ἐςτερημένον καθὼ λέγεται ἐνταῦθα τὸ ἀνέλπιστοι.

43. ΖΕΤΣ. Τὸν Δία λέγει τὸν αἷτιον τῶν ὑετῶν, ἀντὶ τοῦ ἑβρός, ὃ συνάγονται αἱ νεφέλαι.

45. ΘΑΛΛΟΝ. Θαλλὸς ἀπλῶς λέγεται, πᾶν τὸ τεθληδόν. κυρίως δὲ ὁ τῆς ἐλαίας βλαστός. Δ΄ΕΣΟΑ. Τὰ δυσδίωκτα ἀπὸ τοῦ δυσκόλως σευεσθαι καὶ ὁρμᾶν, διὰ τὸ εἶναι πτωχά. ΣΙΤΘ'. Ἐπὶ φθεγμα βουκολικόν, ὑπερ λέγουσιν οἱ βουκόλοι ὁμοίως καὶ τὸ ψίττα. λήπαργος δὲ ὁ λευκός, ὁ
λευ-

λευκοποίκιλος, ἢ ὁ λευκόπλευρος· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπὸ τοῦ λέπας ἔχειν καὶ τοῦ ἀργὸν, ὃ ἐστὶ λευκὸν ἔχειν τὸ δέρμα. ὁ δὲ ἀπὸ τοῦ λευκὸν εἶναι κατὰ τὴν λαπάραν· ἢ λέπαργος, ὁ λευκὸς, παρὰ τὸ ἔχειν λέπας ἀργὸν, ἥγουσι δέρμα λευκὸν, ἢ λευκὸν κατὰ τὴν λαπάραν.

46. ΚΤΜΑΙΘΑ. Ὀνομα βοῦς, καὶ αἰγὸς, παρὰ τὴν κώμυθα· ἢ παρὰ τὸ αἶθι, καὶ τὸ κῆμη, ἢ τὰς κόμας αἶθας ἔχουσα, τουτέστι, ξανθὰς· ἢ ἐγκύμων.

48. ἸΔ'. Ἰδοὺ πάλιν πρὸς εἰσι τοῖς φυτοῖς.

49. ΡΟΙΚΟΝ. (Τὸ κάμπυλον) Ἀρχίλοχος· Ἀλλὰ μοι ροικός τις εἶη κατὰ κνήμην ἰδεῖν. ΛΑΓΩ-ΒΟΛΟΝ δὲ, ξύλον, ᾧ διαφεύγοντες οἱ λαγωοὶ βάλλονται. ἢ ὅτι ῥάβδον οὔσαν ὀρθὴν, ἐπεύχεται γενέσθαι καμπύλην, ἵνα μὴ ἐγκυον οὔσαν βλάβῃ τὴν βοῦν.

50. ΘΑΣΑΙ. Ἀποσροφῇ τὸ σχῆμα. κατὰ γὰρ τὸ σιωπώμενον ἀπερχόμενος ὁ Βάττος ἀπελάσαι τὴν δάμαλιν, ὑπὸ ἀκάνθης ἐτύπη, καὶ δεῖται τοῦ Κορύδωνος. ἐξελεῖν αὐτήν· διδ καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπέσρεψε τὸν λόγον, καὶ Φησί· θέασάι με πρὸς τοῦ Διὸς· ἄρτι γάρ με ἄκανθα ἐπάταξε παρὰ τὸ σφυρόν.

51. ἈΡΜΟΙ. Εἰ μὲν φιλοῦται, τὸ ἀρτίως καὶ νεωστὶ σημαίνει· εἰ δὲ δασύνεται, τὸ ἡρμοσμένως. τὸ δὲ ΒΑΘΕΙΑΙ, ἀντὶ τοῦ ὑπερμεγέθεις, καὶ μετέωροι.

52. ἈΤΡΑΚΤΥΛΙΔΕΣ. Ἀτρακτυλὶς, εἶδος βοτάνης, ἢ ἀκάνθης· εἴρηται δὲ ἀπὸ τοῦ τὰς ἀγροίκων γυναῖκας, ἀτράκτους ποιεῖν ἐξ αὐτῶν. ἔμοι δὲ ἀτρακτυλίδας τὰ ἀγριοδάχνα Φασίν.

54. ΕΧΩ. Κρατῶ αὐτήν, τὴν ἄκανθαν δηλονότι. τὸ δὲ ἈΔΕ, ταῦτ' ὀδύναται τὸ ἰδεῖν. ὁ καὶ περισσὸς, ὥσπερ καὶ παρ' Ὀμήρῳ Τῶν, ἀμόθεν γε θεὰ θυγάτηρ Διὸς εἶπε καὶ ἡμῖν. ἐκβαλὼν γὰρ
N τὴν

τὴν ἄκανθαν, δείκνυσι τῷ Βάττω, καὶ Φησί, ἔδε καὶ αὐτή.

55. ὍΣΣΙΧΟΝ. Βαβαί; ὅσον ἐστὶ τὸ τὴν πληγὴν ποιοῦν· δεικτικῶς ἐμφάνει τὸ τε μέγεθος τοῦ ἄνδρος, καὶ τὴν σμικρότητα τῆς ἀκάνθης. τὸ ἩΛΙΚΟΝ πρὸς τὸν ἄνδρα, ἵν' ἢ μικρὸν ὢν τὸ τυμμα, ἤλίκον ἄνδρα, τουτέστι μέγαν ἢ ἀνδρεῖον δαμάζει. ἢ τὸ ἡλίκον ἐπιβήματικῶς, ἀντὶ τοῦ ὁποίως δαμάζει τὸν ἄνδρα.

56. ἈΝΑΛΗΠΟΣ. Ἦγον ἀνυπόδητος, ἐξ οὗ καὶ πέδιλον, τὸ ὑπόδημα, ἤλιψ γὰρ τὸ ὑπόδημα, παρὰ τὸ ἐλίσσειν τὸν πόδα. ἀνήλιπος δὲ οἶονε, ὃ μὴ ἐλίσσων τὸν πόδα.

57. ΚΟΜΟΩΝΤΙ. Κομῶντι ἀντὶ τοῦ κομῶσιν, ἀκάνθας ἔχουσιν. κέμαι γὰρ ῥάμμου καὶ ἀσπαλάθοι αἱ ἄκανθαι. ἈΣΠΑΛΑΘΟΣ δὲ εἶδος ἀκάνθης, ἢ πληγέντες οἱ ἔλαφοι, ἀποδησκουσιν. ἀσπάλαθος εἴρηται, διὰ τὸ μὴ ῥαδίως ὑπὸ τῶν πληγόντων ἀποσπᾶσθαι, ἤτοι ἀφαιρεῖσθαι.

58. ΒΙΠ'. Ἄγε εἰπέ μοι, ὦ Κορέδων, τὸ γερόντιον (τὸν πατέρα λέγει τοῦ Αἰγώνος) ἔρα ἔτι ἐλαύνει, ἤγον Φιλαῖ ἐπείνη τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ τὴν μελαίναν ὀφρῦς ἔχουσαν, ἥς ἔνεκε ποτεδρωτικὸν πάθος ἐδέξατο; ΜΤΛΛΕΙ δὲ, ἐλαύνει, ὀθεῖ, περαίνει, ἀπὸ τῶν ἀλόντων, καὶ τῇ κώπῃ τοῦς μύλους ἀφούτων. (Οὐχ Ἑλληνικὸν δὲ ἀλλὰ ὑποκριτικὸν, καὶ μύλλον τὸ διεσκαμμένον· οἱ γὰρ γέροντες διεσκαμμένοις τοῖς ὕμμοις βλέποντες.)

60. ἈΚΜΑΝ. Οὐχ ὡς λαιδῶν, ἀλλ' ὑποκριζόμενος, καὶ ὑποκρινόμενος τοῦτο λέγει· πρὸ ἡλίου γὰρ αὐτὸν ἐπελθάν, καὶ πρὸς τὴν μάκτραν, ἢ μάκτρην, ἢ βάκτραν (τριχῶς γὰρ φέρονται ἐν τοῖς ἀντιγράφοις) κατελάμβανεν ἐπηρήκας ἐνῆρμι, τὴν μετ' αὐτῆς δηλονότι μίξιν.

61. ΜΑΝΔΡΑΝ. Τὴν τῶν προβάτων δρᾶν, ἢ μάκτραν, ἢ βάκτραν, ἢ ἐς σκεῦος ξύλινον ἄβακοειδές, οὗ Φυρᾶν εἰώθασιν. ὠνόμασται δὲ, ἀπὸ τοῦ μάττειν καὶ Φυρᾶν ἐν αὐταῖς τὰς μάζας.

62. ΦΙΛΟΙΦΑ. Ἦγουν ὁ Φιλῶν τὸ συναυσιάζειν, φιλοσυνουσιασῆ, αἰφεῖν γὰρ τὸ συναυσιάζειν. οὕτω καὶ παρὰ Ἀλεξανδρεῦσιν κόροϊφος λέγεται, ὁ κόρην οἰφόμενος. ἢ οἰφεῖν τὸ συναυσιάζειν, ἀπὸ τοῦ ὀπιπέυσιν, ἔνθα καὶ οἰφόλις γυνή. ὅθεν καὶ παροιμία ἄριστα χωλὸς οἰφεῖ ἢν φασὶ διαδοῖναι, ἐπεὶ αἱ χωλοὶ ἐν αἰκῇ καθεζόμενοι, συνεχῶς ἀφροδισιάζουσιν. οἱ δὲ φασὶ τὴν παροιμίαν ἐντεῦθεν ῥυῖναι, ἦται διαδοῖναι. αἱ Ἀμαζόνες ἐπὶ ἄρρεν γενήσωσι, χωλὸν αὐτὸ ποιοῦσιν, ἵνα μὴ ἀνδρείότερον αὐτῶν γένηται, καὶ τούτοις ἀνδρωθεῖσι συνάσιν. Σκυθῶν οὖν λεγόντων καλὸν συνεῖναι αὐτὰς ἑαυτοῖς, ἐκεῖναι ἔφασαν, ἄριστα χωλοὶ οἰφοῦσιν. ΣΑΤΤΡΙΣΚΟΙΣ. Τοὺς Σατύρους οἱ πλείονες φασὶ ὡς καὶ τοὺς Σειληνοὺς, καὶ Πᾶνες, ὡς Αἰσχύλος μὲν ἐν Γλαύκῃ, Σοφοκλῆς δὲ ἐν Ἀνδρομέδῃ. οἱ Σάτυροι καὶ οἱ Πᾶνες εὐεπίφοροι πρὸς τὰς συναυσίας, κατάλαγνοι ὄντες, ὅτι δὲ οἱ Σάτυροι τοιοῦτοι, δῆλον ἀπὸ τοῦ ὀνόματος. ἀπὸ γὰρ τῆς σάβης πεποιήται ὁ Σάτυρος. σάβη δὲ ἢ εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ἐκπύρωσις. Ἄλλως ἢ Σατυρίσκοις ἀκρατεῖς οἱ Σάτυροι ἐρώται, λέγεται δὲ παρὰ τὸ σάβη· Σάβη δὲ τὸ μόριον τοῦ ἀνδρός, ὑπερκαὶ πέος λέγεται. (Ἄλλως· Καὶ Καλλιμαχός φησι· "Εἰτι φημι ἁμωρὸς ἐρημώθῃ δύνατο ἐν κείρῃ. Περὶ γὰρ τῶν Σατύρων πρόδηλον καὶ γὰρ τὸννομα ὑπὸ τῆς σάβης λέγεται.)

63. ΚΑΚΟΚΝΑΜΟΙΣΙΝ. Ἐπειδὴ αἱ αἴγες ἔχουσι λαπίους πόδας ἢ ἀπὸ τῶν ἀρῶν τῶν κνήμων, κακοδέρμοις.

ΤΠΟΘΕΣΙΣ

τοῦ πέμπτου εἰδυλλίου.

Ἐπιγράφεται μὲν τοῦτο τὸ εἰδυλλιον αἰπολικόν καὶ ποιμενικόν· προσδιαλέγονται δὲ ἀλλήλοις ἐπὶ Ἰταλίας δι' ἀμοιβαίων ποιμῆν καὶ αἰπόλος· δραματικώτερον δὲ ἐστὶ τοῦτο τὸ εἰδυλλιον, τοῦ προσώπου τοῦ ποιητοῦ μὴ ἐμφαινομένου. ἔστι δὲ τοῦ αἰπόλου τὸ ὄνομα Κομάτας, ὃς καὶ Εὐμάρχ τοῦ Συβαρίτα νέμει τὰς αἴγας· τοῦ δὲ ποιμένου Λάκων, ὃς Θουρίου τοῦ Συβαρίτα νέμει τὰ θρέμματα. ἔχει δὲ ὁ μὲν Κομάτας κόρην ἐρωμένην Ἀλκίππην· ὁ δὲ Λάκων ἐρώμενον Εὐμήδην. ἀλλήλους οὖν προσκαλοῦνται περὶ εὐμουσίαις ἐρίζοντες, καὶ ἔπαθλον τῆς νίκης τίθενται, ὁ μὲν αἰπόλος τράγον, ὁ δὲ ποιμῆν ἀμνόν· Μόρσων δὲ τῶν ῥῥῶν κριτὴν αἰροῦνται· τελεσάντων δὲ τὴν ἁμιλλαν ὁ κριτὴς Μόρσων τῷ αἰπόλῳ τὴν νίκην ἀπονέμει. ὁ τοίνυν αἰπόλος, μετὰ τὴν νίκην γαῦρος γενόμενος καὶ γεγηθὼς, προσδιαλέγεται ταῖς αἰξί, καὶ τὴν τοῦ τράγου ἐπὶ ταῖς αἰξίν ὄρεξιν πειρᾶται καταστέλλειν, ἐπινίκιον θυσίαν ταῖς Νύμφαις εὐτρεπίζων. (Ἐπιγράφεται μὲν οὖν τοῦτο τὸ Εἰδυλλιον, Ὅδοιπόροι μὲν, διὰ τὸ ἐν ὁδῷ φιλονεῖκειν. Βουκολιασαι δὲ, διὰ τὸ βουκολιάζεσθαι, ἥγουν βουκολικῶς ᾄδειν αὐτούς.)

*ΑΙΓΕΣ. Ἰστέον ὅτι τοῦ μὲν αἰπόλου τὸ ὄνομα ἐστὶ Κομάτας, ὃς καὶ Εὐμάρχ τοῦ Συβαρίτα νέμει αἴγας. τοῦ δὲ ποιμένου, Λάκων, ὃς Θουρίου Σύβαρίτου νέμει θρέμματα. (ΣΤΒΑΡΙΤΑΝ. Τὸν ἀπὸ Συβάρεως πόλεως· Σύβαρις δὲ καὶ Θουρία ἢ αὐτὴ· Μετὰ γὰρ τὸ καθαιρεθῆναι ταύτην ὑπὸ Κροτωνιατῶν, οἱ Ἀθηναῖοι ἐλθόντες ἠκησάμ τε ταύ-

ταύτην, καὶ Θουρίαν προσηγόρευσαν ὑπὸ τινος κρήνης Θουρίας. Θεόκριτος δὲ δίδωσι καὶ ἄλλην τὴν Θουρίαν λέγει καὶ ἄλλην τὴν Σύβαριν. λέγει γὰρ παρακατιῶν· "Ἄδε τοι ἅ ποίμνα τῷ Θουρίᾳ ἐς Συβάρτα, Εὐμάρα δὲ τὰς αἴγας ὁρῆς Φίλε τῷ Συβαρίτᾳ.) ΣΤΒΑΡΙΤΑΝ. Σύβαρις, πόλις Ἰταλίας. ἢ ἀπὸ οἰκιστοῦ τινος, ἢ ἀπὸ Συβάρεως ποταμοῦ. νῦν δὲ καλεῖται Θούριον, ταυτὸν ὃν Θούριον καὶ Σύβαρις. Λέγουσι γὰρ ὅτι ὑπὸ τῶν Κροτωνιατῶν κατηρέθη ἡ Σύβαρις. ἐλθόντες δὲ οἱ Ἀθηναῖοι, αὐτὴν ᾤκησαν, καὶ τῇ πόλει μετήμειψαν τὸ ὄνομα, καλέσαντες αὐτὴν Θούριον, ἀπὸ Θουρίου ποταμοῦ ἐκεῖσε βέοντος. καὶ Θούριος, ὄνομα κύριον, καὶ ὁ ὁρμητικὸς.

2. (ΦΕΤΓΕΤΕ. Αἰπολικὸν τὸ ἦθος. Διαλέγεται ταῖς αἰξίν ὡς λόγῳ καὶ χρωμέναις καὶ δυναμέναις συνιέναι ὅτι καὶ λέγει.) ΛΑΚΩΝΑ. Λάκων ὄνομα κύριον ἐκτείνει τὸ α διὰ τὸ μέτρον. εἰώθασι δὲ οἱ παλαιοὶ τοῖς δούλοις ὀνόματα τιθέναι ἀπὸ τῶν ἐθνῶν, Σύρον, Καρίωνα· οὕτω καὶ τὸν Λάκωνα· Δωριεὺς γὰρ ἦν. ΝΑΚΟΣ. Ὅς μου τὸ νάκος. Ζηνῶδοτος, τὸ κώδιον, τὸ μαρσύπιον καὶ νάκος, τὸ τῆς αἰγὸς δέρμα. Ὅμηρος· Νάκος ἔλετ' αἰγὸς ὀριτρόφου. καὶ Θεόκριτος ἐν τοῖς ἐξῆς, αἰγὸς Φησίν. (Νάκος, κώδιον, ὃ μηλώττην καλοῦμεν)

3.) ΣΙΤΤ'. Σίττα, ψίττα, ποιμενικὰ, αἰπολικὰ καὶ βουκολικὰ ἐπιφθέγματα. εἰσὶ δὲ ἐπιρρήματα. ἔλεγον δὲ ταῦτα διώκοντες, ἀποσήσεσθε. ᾤφειλεν εἰπεῖν, ἢ Φεύξεσθε, ἢ τι τοιοῦτον ὃ δὲ ταῦτα ἀφείς, τῇ συνήθει Φωνῇ τοῖς ἀμνοῖς τῷ σίττα χρῆται· ἐς δὲ τοῦτο παρακείμεναις ἀμνίδες, τὰ μικρὰ προβάτια, οἶονεῖ ἀμνηνά.

4. ΣΤΡΙΓΓΑ. Τὸν τὴν σύριγγά μου πρὸ ὀλίγου κλέψαντα Κομάταν.

Νύμφας ἤγουν, τὰς ἀνατρεφόμενας ἐν ταῖς λίμναις, αἱ τινες ἐμοὶ προσηνεῖς εἶεν, οὐκ ἔκλεψεν ὁ Κομάτας τὴν σύριγγά σου λαθών.

21. ΘΕΜΕΝ. Ἀντι τοῦ θεῖναι, ἤγουν κατὰ θού τὸ ἌΙΚΑ Δωρικῶς αἰεὶ ἀντὶ τοῦ εἶναι κέχρηται διὸ καὶ ὑποτάσσει ἘΝΤΙ Παροιμία ἐς ἐπὶ τῶν μηδεὶος ἀξίων. Φησὶ δὲ Κλέανδρος ἐν δευτέρῳ τῶν παροιμιῶν, ὅτι Ἡρακλῆς ἰδὼν ἰδρυμένον τὸν Ἀδωνν, ἔφη οὐδὲν ἱερὸν. οὐ γὰρ αὐτὸν ἄξιον τιμῆς καὶ ἰδρύσεως ἔκρινεν. ("Ἀλλως" Ἔσι μὲν οὐδὲν μέγα, ὥς Ἀσκληπιάδης Φησί.) Διονυσίδωρος. δὲ μεταφορᾶν εἶναι. Φησὶν, ἀπὸ τῶν ἱερῶν τῶν τιμωμένων, μηδὲν ἐχόντων ἱεροῦ καὶ σεβασμοῦ ἄξιον. ἢ οὐδὲν ἱερὸν, οὐκ ἐστὶν ἄξιος ἰδρύσεως καὶ τιμῆς ὁ τοιοῦτος. Ἀλλως Ἡρακλῆς ἐλθὼν εἰς Δῖον πόλιν τῆς Μακεδωνίας, εἶδεν ἐκ τινὸς ἱεροῦ πολλοὺς ἐξιόντας. θέλων δὲ καὶ αὐτὸς εἰσελθεῖν καὶ προσκυνῆσαι, ἀνέκρινεν, ἤγουν ἠρώτησε τίνος εἴη τὸ ἱερὸν. μαθὼν δὲ Ἀδωνίδος εἶναι ἔφη, οὐδὲν ἱερὸν ἀντὶ τοῦ οὐδεὶος ἄξιον. οὐδεὶς γὰρ θεῶν ὑπάρχει.

22. ΔΙΑΕΙΣΟΜΑΙ. Ἀλλὰ σοὶ ἄδων ἐρίσω, διακρινῶ, ἕως ἂν ἀπαγορέυσης, τὴν ἥτταν ὁμολογήσης.

23. ΤΣ. Παροιμία ἐστὶν ἐπὶ τῶν τοῖς κρείττεσιν ἀντεριζόντων. ἐρίζω ἐπὶ λόγων, ἐρείδω δὲ ἐπὶ πράγματος.

24. ΕΤΒΟΤΟΝ. Τὸν ἐντραφῆ. βόσις γὰρ ἡ τροφή, ὅθεν καὶ τὸ αἰγίβοτον, καὶ ἐκπόβοτον. ἐρείδε, ἤγουν φέρων κατὰ θού.

25. ΚΙΝΑΔ'. Καὶ πῶς, ὦ πανοῦργε, καλῶς ταῦτα ἔσαι ἐξ ἴσου μέτρου ἡμῖν; οἱ Σικελιώται γὰρ τὴν ἀλώπεκα, κίναδον προσαγορεύουσι. τοιοῦτον γὰρ τὸ ζῶον πανοῦργον. κίναδος δὲ, παρὰ τὸ κινεῖσθαι ἐν αἰδοῖ, ἢ ἀναιδῶς. ἢ παρὰ τὸ κινεῖσθαι ἐν δόλῳ.

26. ΕΠΟΚΙΣΑΤΟ. Ἀντὶ τοῦ ἔκειρε, πόκουρς ἐποίησατο. τίς γάρ ποτε ἔκειρε ἀντὶ ἐρίων τρίχας; τρίχες γὰρ αἱ παχεῖαι, καὶ τεταμμέναι, ὡς αἱ τῆς αἰγός. ἔρια δὲ τὰ λεπτὰ καὶ οὖλα, ὡς τὰ τῶν προβάτων. ἢ τοῦτό φησιν, ὅτι αὐτὸς μὲν ἄρνα κατατίθεται, ἐκεῖνος δὲ ἔριφόν, ὃς τις οὐ ποκίζεται.

27. ΔΗΛΕΤ' Γράφεται γὰρ καὶ οὕτω Δωρικῶς ἀντὶ τοῦ βούλεται, κατὰ τινας.

28. ὍΣΤΙΣ. Ἦγούν, ἐκεῖνος ταῦτα ποιεῖ, ὃς τις πέποιθε νικήσειν τὸν πλησίον, καθὰ σὺ πέποιθας. ἀπὸ τοῦ πέποιθα, πέποιθω ἐνεσῶς, ὡς ἀπὸ τοῦ δέδοικα δεδοίκω. Ἀλλως ὅστις νικήσειν τὸν πλησίον διαφέροντως ἐπαγγέλλεται. ἢ ὃς τις θελήσει ποιεῖν ἢ εἰπεῖν τοῦτο, ὃς ἀντὶ αἰγὸς κύνα ἀμέλγει, ὅσον καὶ σὺ νικήσειν Φῆς, τὸν τοσοῦτον ἐν ἡδυφονίᾳ σου διαφέροντα, ὅσον τέττιγες σφικῶν.

29. ΣΦΑΞ. Ὁ σφηξ, Φησί, σὺ ἐμοῦ κατ' ἐναντίον, τοῦ τέττιγος, τολμᾷς βομβεῖν. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ οὐδ' αὖτως ὠριφος, ὁ ἔριφος οὗτος, ἐν ἴσῃ μοίρᾳ οὐκ ἰσαξιοῦται τῷ ἀμνῷ. ἀλλὰ ἰδοὺ τίθημι τράγον. τὸ γὰρ ἸΣΟΠΑΛΗΣ, ἴσος ἐν κλήρῳ πάλος γὰρ ὁ κλήρος. ἢ ἐκ τοῦ πάλῃ.

31. ΜΗ. Παροιμία ἐστὶν ἐπὶ τῶν διὰ τι σπενδομένων. μὴ σπούδαζε, οὐ γὰρ ἐπὶ πυρὸς βέβηκας. σπεύδω ἐγὼ ἀμεταβάτως, ἐπισπεύδω δὲ ἕτερον. ἈΔΙΟΝ. Ἦγουν ἡδέως μᾶλλον ἀσῆ.

32. ΤΑΔ' Ὡδε ἐλθὼν καὶ καθίσας ὑπὸ τὴν ἀγριελαίαν, καὶ τὰ δένδρα ταῦτα. τὸ τᾶδε, ἐν ἄλλοις ἀντιγράφοις γράφεται τεῖνδε, ἀντὶ τοῦ ἐνταῦθα, Δωρικῶς.

33. ΨΥΧΡΟΝ. Ἀντὶ τοῦ, αὐτοῦ καταρρεῖ ψυχρὸν ὕδωρ. ἐνταῦθα ἐκπεφυκυῖα ἐστὶ βοτάνη, καὶ ἥδε ἡ σιβας, ἢ ἐστὶν εἶδος βοτάνης. τὸ τινεῖ
 ① ἐν

ἐν ἄλλοις γράφεται ἐπιβήματικῶς ἀντὶ τοῦ ἐνταῦθα. Καὶ ἀκρίδες ἐνταῦθα λαλοῦσιν. (Ἀκρίδες λέγονται τὰ πώλια τὰ καθήμενα εἰς τὰ ἄκρα τῶν δένδρων, καταχρηστικῶς. Κυρίως δὲ αὐτὰ τὰ ἄκρα τῶν δένδρων.)

35. ΣΠΕΤΔΩ. Οὐδαμῶς σπουδάζω. μεγάλως δὲ ἀλγῶ, εἰ σὺ μὲ τολμᾷς ἀτρέπτοις τοῖς ὁμμασι προσβλέπειν, ὅν τινά ποτε ἐδίδασκον ἐγὼ ἔδειν δηλονότι, ἔτι παῖδα ὄντα.

36. ὈΝ. Ταῦτα Φησὶν, ἐπὶ τῷ τὸν Λάπωνας εἰς ἄμιλλαν αὐτῷ συνεληλυθέναι παρ' αὐτοῦ διδάχθέντα, ὡς καὶ προσκαλεῖσθαι αὐτὸν εἰς ἄμιλλαν.

37. ΠΟΘΕΡΠΕΙ. Θέασαι εἰς τὶ προσέρπει καὶ τελευτᾷ ἡ χάρις ἡ ὀφειλομένη μοι δηλονότι.

38. ΘΡΕΨΑΙ. Ἐκθρέψειεν ἂν τις καὶ λύκων ἐκγόνους, καὶ κύνας, ἐπὶ τῇ λύμῃ τῇ αὐτοῦ ὡς κἀγὼ τοῦτον ἐδίδαξα ἐπὶ ἀχαρισίᾳ. ἔστι δὲ ταῦτο Σωκράτους κακοῦς ποιῶν εὔ, ΘΡΕΨΑΙ ΚΤΝΑΣ παροιμία ἀπὸ τῶν καθ' αὐτῶν ποιοούντων τι. ἀπὸ Ἀκταΐωνος, τοῦ ὑπὸ ἰδίῳ κυνῶν βρωθέντος. τάσσεται δὲ ἐπὶ τῶν ἀχαρίστων τοῖς εὐεργέταις, ἦτοι, τῶν μὴ ὁμολογούντων χάριν τοῖς εὐεργέταις. (οὗτος γὰρ ὡς φησι τὴν Ἀρτεμιν ἰδὼν γυμνὴν, ἐκείνη αἰδεσθεῖσα λύσαν τοῖς κυσὶν ἐμβάλλει, κἀκεῖνον κατέφαγον.)

40. ἈΝΔΡΙΟΝ. Ἀνδράριον ὑποκοριστικῶς ἀνθρωπάριον, ἡ δυσγενὲς καὶ ἀνελεύθερον. ΑΤΤΩΣ δὲ οὕτως ἐν οὐδεμίᾳ χρεῖα, μάτην.

41. ΕΠΤΓΙΖΟΝ. Πυγμαῖς ἔτυπτον, ἔκρουον. ἔτοπον δὲ τοῦτο φανερώς εἰπαῖν ἢ ἐπέραινον, ἐβάτευον. σὺ δὲ ἤλγεις. αἱ δὲ αἴγες ἐβληχῶντο, ἦγουν ἐμηκῶντο βιαζόμεναι ὑπὸ τῶν τράγων. τὸ βληχᾶσθαι γὰρ ἐπὶ προβάτων λέγεται. καὶ ὁ τράγος αὐτὰς ὥχευεν.

43. ΒΑΘΙΟΝ. Μὴ βαθυτέρου τύχης τέφου τοῦ

τοῦ πυγίσματος, οὗ φῆς με εἶργεσθαι. τὸ δὲ ταφείης, ὡς ἐγὼ πεπύγισμαι. Ἄλλως Ταφείης, ἀντὶ τοῦ γαμηθείης βαθύτερον σὺ τοῦ πρὸς ἐμὲ ἐκ σοῦ πυγίσματος, ὡς σὺ λέγεις ἀρνείται δὲ διὰ τούτου, καὶ Ἀριστοφάνης δὲ Βατράχοις φησὶ περὶ τοῦ Κλέωνος· πρὸς τὸ κρυπτόμενον, καὶ ἔνδον νοοῦμενον, ἐν ταῖς ταφαῖς τίλλεσθαι· ἡγουν, ἐν καιρῷ συνουσιασμοῦ, τὰς τρίχας ἐκτίλλειν τῆς πυγῆς. Ἄλλως· Εἴθε μὴ ἐν βαθυτέρῳ τάφῳ ταφείης ἐκεῖνου τοῦ πυγίσματος, ὕβρ, ἡγουν συγκεκαμμένε τὸν τράχηλον, κυρτέ. τὸ δὲ ὕβρς, ἀπὸ κυφός, ἀποβολῇ τοῦ κ, καὶ τροπῇ τοῦ φ εἰς ιβ, ὕβωσις, καὶ λόρδωσις· πάθῃ· λόρδωσις γὰρ ἐστὶ τὸ ἔμπροσθεν· ὕβωσις τὸ μετὰ τὴν κεφαλὴν, πρὸ τῆς ῥάχεως πάθος. κύρτωσις δὲ, τὸ μέσον. τῆς ῥάχεως.

44. ΤΣΤΕΡΑ. Καὶ τελευταῖον τῇ βουκολικῇ ᾠδῇ χρῆσιν ἐρίζων.

45. ἘΡΨΩ. Οὐκ ἐλεύσομαι εἰς αὐτὸ τὸ μέρος. ΤΟΤΤΩ. Ἐνταῦθα δρύες. (Ἐκεῖσε, ἢ εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον, ἢ οἶκον.) ὩΔΕ. ὦδε καλῶς βομβοῦσιν ἐν τοῖς σίμβλοις μέλισσαι. ἐνθάδε εἰσὶ δύο πηγαὶ ὕδωρ ψυχρὸν βλύζουσαι, αἱ δὲ ὄρνιθες ἐπὶ τῷ δένδρῳ λιγυρὸν ἄδουσι, καὶ ἡ σκιὰ οὐδαμῶς ὁμοία τῇ ὑπαρχούσῃ παρὰ σοί, καὶ ἡ πίσυς δὲ ἀπὸ τοῦ ὕψους σροβίλους ἀφίησιν.

(49. ΚΩΝΟΤΣ. Στροβίλοις κυρίως, καταχρησικῶς δὲ τοῖς κάρποις.)

51. ΜΑΛΑΚΩΤΕΡΑ. Μαλακὸν τὸ χαῦνον καὶ ὑπέικον, ᾧ ἐναντίον τὸ σκληρόν. λέγεται δὲ μαλακὰ, ἔρια, καὶ κηρὸς, καὶ τὰ τσιαῦτα. ὁ δὲ ὕπνος, οὐ κατὰ ταυτὰ λέγεται μαλακός, ἀλλ' ὡς μαλακοποιός. (Ὅμηρος, μαλακῶ δεδμημένοι ὕπνῳ, ὅθεν εἴληφεν ὕπνῳ μαλακώτερα)

53. ΣΤΑΣΩ. Παρῶσον ἔλαιον ἐκτίθῃσι ταῖς Νύμφαις· αὗται γὰρ ἐκθρέψασαι τὸν Ἀριστῶν, ὁ 2. εἰδί-

ἐδίδαξαν τὴν τοῦ ἐλαίου ἐργασίαν καὶ μέλιτος, ὡς Φησιν Ἀριστοτέλης. ἴσημι ἃ μέλλων γήσω, καὶ Δωρικῶς γασῶ. οἱ γὰρ Δωρεῖς τοὺς μέλλοντας περισπῶσιν, ἰσᾶν δὲ, τὸ ζυγοσατεῖν, καὶ τὰ ὀρθοῦ τιθέναι. ἐνταῦθα τὰ δεύτερον.

56. ΓΛΑΧΩΝ. Βλήχων, εἶδος βοτάνης, τὰ κοινῶς βληχῶνιον.

58. ΓΑΤΛΩΣ. Γαυλοὶ ἀγγεῖα χυτροειδῆ γαλακτοδόκα, ἐν οἷς πῆσσουν τὸ γάλα. παρὸ καὶ εἶρηται πλεονασμῷ τοῦ υ. ἄτινα καὶ ἀμολγέας καλοῦσιν. γήσω τῷ Πανί, ὁκτῶ μὲν γαυλοῦς, γάλακτος πεπληρωμένους δηλονότι.

59. ΣΚΑΦΙΔΑΣ. Σκαφίδες. ἀγγεῖα εἰς ἃ κατετίθεσαν τὰς μελικηρίδας, τὸ δὲ πλέα ἀντὶ τοῦ πλήρη, σκαφίς ἀγγεῖον ἐν ᾧ εἶαι μελικηρίδες.

61. ΤΑΝ. Γῆν δηλονότι, ἢ χώραν. τοῦτο ἐκ τῆς παροιμίας, Σπάρταν ἔλαχες, Σπάρταν κῶ-
μει.

64. ΒΩΣΤΡΗΣΟΜΕΣ. Ἀντὶ τοῦ καλέσομεν.

65. ΕΥΛΟΧΙΣΔΕΤΑΙ. Ευλεύεται, ξύλα τέμνων συνάγει. ἔσι δὲ καὶ παροιμία, Δρυὸς πεσοῦσης πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται. (Ευλοχίζω, τὸ τὸν ξύλον τέμνω. ξύλοχος δὲ ἔσι τὸ σύστημα τὸ ἐκ δρυῶν.)

66. ΒΩΣΤΡΕΟΜΕΣ. Ὅρισικὸν ἀντὶ ὑποτακτικῆς καὶ γράφεται διὰ τοῦ ο μικροῦ. τοῦτο δὲ διὰ τὸ μέτρον.

67. ἈΜΜΕΣ. Ἡγουν, ἡμῖν δὲ ἔρις γέγονεν, ὁπότερος ἦν κρείττων κατὰ τὴν ᾠδὴν βουκολικὴν, ἢ ἐρίζοντες πειρώμεθα γινῶναι, ὅσις ἐστὶ κρείττων βουκολικῶν μελῶν ἐργάτης.

68. ΤΤ Δ'. Σὺ δὲ ᾧ Φίλε Μάρσων. μήτε πρὸς χάριν ἐμὲ κρίνης ἀμιλήσας καὶ παρὰ τὸ δίκαιον τὴν νίκην χαρίσῃ μήτ' οὖν σὺ γε τούτῳ
βοη-

βοηθήσας κατὰ χάριν. ἢ μήτε μὴν παρίδης ἀδικούμενον.

72. ΤΟΙ. Περισσὸς ὁ τοί. (ΣΤΒΑΡΤΑ. πρῶτον Σύβαρις. "Τσερον. δὲ ἡ αὐτὴ ἀνακτισθεῖσα Θουρίον ὠνομάσθη ἀπὸ τινὸς Θουρίου ἀνακτίσου.)

74. ΜΗ. Τοῦτο ὁ Λάκων Φησὶν, ἀγανακτῶν τῷ προκετεῖ καὶ παρέργῳ τῆς γλώττης.

77. ΦΙΛΟΚΕΡΤΟΜΟΣ. Λοιδוריῶν Φίλος.

78. ΕΙΑ. "Ετι καὶ νῦν τοῖς δι' ὄχλου τινὸς γινόμενοις εἰώθαμεν τοῦτο λέγειν, ἄνες ποτὲ τὸν ἄνθρωπον. λέγει δὲ τοῦτον τὸν ξένον τὸν παρακληθέντα κρίναι. "Αλλως ἄγε λέγε εἴ τι λέγεις, καὶ τὸν ξένον ἄφες ζῶντα αὐτίς ἀπελθεῖν· δηλονότι ὁμοῦ, ἀντὶ τοῦ ἐπαναστρέψαι εἰς τὴν ἑαυτοῦ πόλιν. ΚΑΙ. Τούτέσιν ἵνα μὴ ὑπὸ τοῦ μέλους, ὥσπερ ὑπὸ τῶν Σειρήνων κρατηθεῖς, ἀπόλλυται. (τὸ γὰρ εἰς πόλιν ἄφες τὸν ξένον ζῶντα ταύτῳ εἰς ὡς εἰ ἔλεγε γελάσεται σε ἀκούων.) τοῦτο δὲ εἰρωνικῶς Φησὶν. "Αλλως τοῦτό Φησι θέλων σκῶσαι αὐτὸν τὰν αἰπόλον ὡς ἀηδὲς τι μέλος ἔλεξεν. καὶ ἴσως ἂν ἐκ τῆς ἀηδίας καὶ ὁ Μόρσων ἡμιθνής γενήσεται, ἢ καὶ τέλος θάνῃ. ἢ ζῶντ' ἄφες, ἀντὶ τοῦ ταχὺν, ἀπὸ τοῦ ζέω· τοὺς γὰρ ταχεῖς ζέοντας καὶ θερμοὺς λέγουσι. ταῦτα δὲ Φησιν ὁ Λάκων, ὡς διαλεγομένου τοῦ Αἰπόλου τῷ Μόρσωνι.

79. ΠΑΝ. Ἐπὶ ἀγανακτήσεως ἐνταῦθα ἡ ἐπικλησις.

80. ΜΩΣΑΙ. Ἀρχεται τῆς ὁδῆς ὁ Κομάτας, καὶ Φησιν αὐτὸν μᾶλλον ἢ τὸν Δάφνιν ὑπὸ τῶν Μουσῶν φιλεῖσθαι. εἶτα ὁ Λάκων, καὶ γὰρ ἐμὲ ὁ Ἀπόλλων φιλεῖ μέγα, ἀντὶ τοῦ μεγάλως καὶ καταπολύ.

83. ἘΦΕΡΠΕΙ. Ἐπέρχεται, παραγίνεται. Κάρεα δὲ ἑορτὴ Ἀπόλλωνος Καρνείου, ἀπὸ τινος Κάρε

Κάρνου. αὐτός δὲ ὁ Κάρνος μάντις ὢν, ἔπετο τοῖς Ἑρακλείδαις, ἄσημα τούτοις μαντευόμενος. ὃν τινα, ἐκτραπείς εἰς τῶν Ἑρακλειδῶν, Ἰππότης τοῦνομα, λόγχῃ βαλὼν ἀπέκτεινε. δι' ὃν λοιμὸς ἐγένετο ἐν τῇ Πελοποννήσῳ. καὶ ἀπελθόντες, ἔλαβον χρησμὸν ἐξ Ἀπόλλωνος Κάρνειον τιμῆσαι Ἀπόλλωνα· καὶ τοῦτο ποιήσαντες, ἐπαύσαντο τοῦ λοιμοῦ. ταύτην οὖν τὴν ἑορτὴν καὶ οὗτοι οἱ μετοικήσαντες ἐκ Πελοπο- νήσου εἰς ἑτέρας πόλεις, διὰ τὸν λοιμὸν ἐπετέλουν. Ἄλλως Κάρνεα ἑορτὴ Δωρικὴ, τελούμενη Καρνείῳ Ἀπόλλωνι κατὰ τὴν Πελοπόννησον, ἀπὸ Κάρνου μάντεως, ὃς ἔχρησε τοῖς Ἑρακλείδαις. ἀπ' αὐτοῦ δὲ Κάρνειον Ἀπόλλωνα προσαγορεύουσιν. ἡ δὲ ἰσο- ρία παρὰ Θεοδόμπῳ· ὅτι τὸν αὐτὸν, καὶ Δία καὶ Ἥγητορα καλοῦσιν Ἀργεῖοι, διὰ τὸ Κάρνον ἡγή- σασθαι τοῦ στρατοῦ· ὃν οἱ Ἑρακλείδαι ἀπέκτειναν ἀπερχόμενοι εἰς Πελοπόννησον, ὑπολαβόντες κα- τάσκοπον εἶναι τοῦ στρατεύματος. ὃν ὕστερον ἐτίμησαν ὑπὸ λοιμοῦ φθειρόμενοι. Ἄλλως Πραξιλά μὲν, ἀπὸ Καρνείου Φησὶν ὠνομάσθαι τοῦ Διὸς, καὶ Εὐρώπης υἱοῦ, ὃς ἦν ἐρώμενος τῷ Ἀπόλλωνι. Ἀλκμὰν δὲ ἀπὸ Καρνίου τινὸς Τρωϊκοῦ, Δημή- τριος δὲ ἀπὸ τοῦ κραίνει, ὃ ἐς τελέσαι. Φησὶ γὰρ ὡς ὁ Μενέλαος στρατεύσας εἰς Ἴλιον, ἤνξατο τιμῆσαι αὐτὸν, ἐὰν κραίνῃ. Ἄλλως Κάρνεα ἑορτὴ ἐς Καρνεία ὀνομαζομένη. παρ' Ἑλλησι δὲ τε- λεῖται, διὰ τὸ τὸν Δούρειον ἵππον ἐκ καρνείου εἶναι ξύλου.

83. ΔΙΔΥΜΑΤΟΚΟΣ. Τὰ ἀπὸ τοῦ τίκτειν, συγκείμενα, εἰ μὲν προπαροξύνεται, πάθος δηλοῖ. εἰ δὲ παροξύνεται, ἐνέργειαν· ὡς καὶ τὰ παρὰ τὸ τίκτειν καὶ τρέφειν. οἶον, πρωτότοκος, ὁ πρῶ- τος τεχθεὶς, διδυματόκος αἰξ, ἡ δίδυμα τετοκυῖα. δοκεῖ δὲ τὸ διδυματόκος, ἀπὸ τοῦ διδυμοτόκος γίνεσθαι, τροπὴ τοῦ ο εἰς η, εἴτα η εἰς α. - διὰ καὶ

καὶ μακρὸν ἔχει τὸ α. (διδυματόκος, Αἰολικῆς διαλέκτου Διδυματόκος, καὶ ἐκβολὴ τοῦ υ διδυματόκος, ὡς Πίνδαρος, ἀκέρδεια λέλογχε θαμινὰ κακὴγόρος.)

85. ὈΡΕΤΣΑ. Καὶ με ἡ παῖς ὀρῶσα τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ Ἀλκίππην λέγει. τὸ δὲ ὈΡΕΤΣΑ, Αἰολικόν

86. ΦΕΤ. Τὸ Φεῦ, ἐπὶ θαύματος. τὸ δὲ τοῖ, περισσόν. ΤΑΛΑΡΩΣ. Τοὺς καλαθίσκους, ἐν οἷς τυροῦσι τὸ γάλα.

87. ἈΝΘΕΣΙ. Ἐν τῷ ἄνθει τῆς ἡλικίας χαίρει. τοῦτο δὲ εἶπεν, ὡς ὄντος αὐτοῦ παιδεραστοῦ. Ἀλλως. Τὸ μὲν ἔξω, τοῖς ἄνθεσι τυροῦ τὸν παῖδα τοῖς χεῖλεσι παραχρίει· τὸ δὲ ἔσω, ἐν τοῖς ἄνθάδεσι τόποις, τὸν ἄνηβον, τὸν μικρὸν ἔτι καὶ ἀτελῆ παῖδα, τὸν Κρατίδαν δηλονότι, μολύνει, βινεῖ. (μολύνει ἐπὶ συνουσίας νητέον.)

88. ΒΑΛΛΕΙ. Πειρᾶται μὲ εἰς ἔρωτα ὑπαγάγεσθαι. τὸ γὰρ μήλοισι βάλλειν ἐπὶ τούτοις ἔτασσον. ΚΛΕΑΡΙΣΤΑ. Ἡ τοῦ Κλεαρίσου θυγάτηρ Ἀλκίππη, ἡ ἐρωμένη αὐτῷ.

89. ΠΑΡΕΛΩΝΤΑ. Ἦγουν πᾶρηλασε καὶ παρέδραμεν· ἤγουν ἐνίκησεν ἐμὲ ἡ Ἀλκίππη. τὸ δὲ παρελῶντα ἐνταῦθα, ἐπὶ τοῦ παρακολουθεῖν καὶ ἐλαύνειν λέγεται. ἈΔΤ. Καὶ ἡδὺν τινὰ συρισμὸν συρίζει.

90. ΚΗΜΕ. Καὶ ἐμὲ δὴ ὁ Κρατίδας τὸν πρόβατα νέμοντα ἀγένειος ὑπαντῶν, εἰς μανίαν ἔρωτος ἐμβάλλει. (ΛΕΙΟΣ. οὕτω τὸ ἐντελὲς λεῖος τὸ γένειον καὶ λειοπώγων ὁ ἀγένειος)

92. ΣΤΜΒΛΗΤ. Ἦγουν συγκρίνεσθαι δυνάμενά εἰσιν, ἡ συγκρίσεως ἄξια. λέγει δὲ τὴν διαφορὰν τῆς θηλείας ἀπὸ τοῦ ἄρρενος. Φυτάριον δὲ ὁ κυνόσβατός ἐστιν, ὅμοιον ῥόδῳ ἔχον τὸν καρπὸν. ἔστι δὲ μεταξὺ θάμνου καὶ δένδρων, παρόμοιον ταῖς ῥοιαῖς

ροιαῖς ἢ ταῖς ῥοδέαις, ἀκανθῶδες, ὡς Φησὶ Θεόφραστος· ἔστι δὲ ὁ κινάκανθος. ΑΝΕΜΩΝΑ. Ἀνεμώνη ἄνθος ἁοδμον, ὃ φασιν ἀναδοθῆναι ἐκ τοῦ αἵματος τοῦ Ἀδωνίδος. Ἄλλως· Τὴν ἀνεμώνην Νίκανδρος φησὶν ἐκ τοῦ Ἀδωνίδος αἵματος φυῆναι. Κρατεύας δὲ ἢ Κρατίδης κατὰ τινος, δύο φησὶν εἶναι τὰς ἀνεμόνας, τὴν μὲν ἄνθος ἔχουσιν μέλαν, τὴν δὲ Φοινίκιον. Σώσιβιος δὲ τὰς ἀνεμόνας παρὰ Λάκωσι, Φαινίδας καλεῖσθαι φησί. ῥόδον δὲ, παρὰ τὸ θάττον ἀπαρξεῖν· ῥοῶδες γὰρ ἔστιν, ἥτις φθειρόμενον.

93. Αἶμασσιαῖσι. Ὡν τινῶν, δηλονότι τῶν κυνοσβάτων, καὶ τῶν ἀνεμῶνων, ἄνθηρα, ἡγουν ἄνθη, ἐν ταῖς αἶμασσιαῖς εἰσιν. ἄνθηρα νῦν τὰ ἄνθη, ἢ τὰ ἄκρα· κυρίως δὲ ἄνθηρα, τὰ ἐπάνω τῶν ὀχετῶν τῶν ὑγρῶν· ἥτις τὰ χεῖλη τοῦ ποταμοῦ, παρὰ τὸ ἄνω διερὸν εἶναι. τῶν γὰρ ῥόδων τὰ ἄκρα, καὶ πρωτεύοντα, φύονται ταῖς αἶμασσιαῖς· ἢ κυρίως ἄνθηρα τὸν ἐνυγρον τόπον, καὶ τὰ τῶν ποταμῶν ἀναχωρήματα γίνωσκε.

94. (ὍΤΔΕ. οὐδ' ἄρ' ἀρμόδιά εἰσι δηλονότι συγκρίνεσθαι.) Ἀκτλοῖς. Ταῖς τοῦ πρίνου βάλανοις· ἄκυλος γὰρ, ὁ τοῦ πρίνου καρπός. αἱ μὲν γὰρ ἄκυλοι, λεπτόσαρκοι, φησὶ, καὶ σκληραὶ ἢ ξηραὶ· αἱ δὲ ὀριμαλίδες δηλονότι, ἡδεῖαι. φησὶν οὖν ὅτι ὁ μὲν Κρατίδας, μελίχρους. ἢ δὲ Κλεαρίης, ἀειδής. ὀριμαλίδες δὲ, τὰ ὄρεια μῆλα, ἢ τὰ ἐν ὄρει μῆλα. Ἀσκληπιάδης δὲ διὰ τοῦ ω μεγάλου γράφει. ἔστι δὲ τὰ συνακμάζοντα τοῖς σύκοις μῆλα. (Ἀκυλος τὸ πρινοβάλανον· ὀριμαλὶς δὲ τὸ ἄγριον μῆλον.)

95. Μελίχραι. Τινες οὕτως ἐρμηνεύουσιν. αἱ μὲν ἔχουσι λεπτὸν λέπυρον· αἱ δὲ μελιχραὶ, ἡγουν, χροῖαν ἔχουσι μέλιτος, κιτρινοειδεῖς. ὁ δὲ καρπός τοῦ πρίνου, κροκοειδής ἔστι. ποιεῖ οὖν ὁ
Λε-

Λάκων τὴν μὲν Κλεαρίσιν, κιτρινοειδῇ καὶ οἶονεϊ ἔμμορφον, τὸν δὲ Κρατίδαν, κροκοειδῇ, καὶ οἶον ἔμμορφον.

96. ΚΗΓΩ. Καὶ ἐγὼ φησι δάσω τῇ παρθένω Ἀλκίππῃ αὐτίκα Φάσσαν. τὴν ταχυτῆτα θέλει δηλοῦν τὸ ΑΤΤΙΚΑ. ἐπεὶ ἄλλως, πῶς αὐτίκα δώσει ἢν οὔπω ἀπὸ τῆς ἀρκεύθου καθεῖλεν; ΦΑΣΣΑ δὲ ὄνομα ὀνόου. Ἀλέξανδρος δὲ φησιν ὁ Μύνδιος, ὅτι ἡ μὲν Φάσσα, ὑποκυάνεον ἔχει τὴν κεφαλὴν, καὶ μᾶλλον γε ἐμπόρφυρον, τῶν τε ὀφθαλμῶν λευκῶν ὄντων, τὸ ἐν αὐτοῖς μέλαν στρογγύλον ἔχει.

97. ἈΡΚΕΤΘΩ. (εἶδος φυτοῦ ἀκανθώδους) Ἀρκευθος ὄνομα δένδρου ἀκάρπου. φησὶ γὰρ ὁ Θεόφραστος, ὅτι τῶν ἀγρίων ἐστὶν ἐλάτη, πέυκη, ἔρκευθος, μελία, οἶα, καὶ ἀναρύκα, ἢν καλοῦσι Φέλλοδρυν.

98. ΠΕΞΩ. Πείκειν κυρίως τὸ ξαίνειν. ἐνταῦθα δὲ τὸ κείρειν. ὥς καὶ παρ' Ἡσιόδῳ. Ἡ μὲν οἷς σείκειν, ἡδ' εὐφρονα καρπὸν ἀμᾶσθαι. τὸ δὲ ἘΣ ΧΛΑΙΝΑΝ, ἀντὶ τοῦ εἰς τὸ ἐργάζεσθαι χλαῖναν. (πέκω, τὸ τὰς οἷς κείρω. ὅθεν καὶ πόκος τὸ κεκαρμένον σύστημα τῶν τριχῶν. Πόκον πέξω εἰς χλαῖναν, ἀντὶ τοῦ κερῶ ἔρια, ἵνα ποίησω χλαῖναν.)

99. ΠΕΛΛΑΝ. Τὴν μέλαιναν. τὴν γὰρ τοῦ σώματος ἐπιφάνειαν ὅτε ὑφ' αἵματος μελανθῇ, πελίδνωμα καλοῦμεν. ἡ τὰν πέλλαν σκοτεινὴν, μέλαιναν, πόρφυράν. τὴν γοῦν τοῦ σώματος ἐπιφάνειαν ἥνικα δι' ὑποδρομὴν αἵματος μελαίνηται, πέλλωμα, ἡ πελίδνωμα καλοῦσιν. δὲ τῇ Ἀφροδίτῃ συμβεβηκέναι φησὶν Ὁμηρος. Μελαίνετο δὲ χρῶα καλόν.

100. ΣΙΤΤ'. Τοῦτο μεταξὺ τῆς ὁδῆς ἐπεφώνησε πρὸς τὰς αἴγας ἀναχωρεῖτε ἀπὸ τῆς ἀγρίαις λαΐας. ὩΔΕ. Ἐνταῦθα ἐλθαῦσαι, βόσκεσθε, εἰς

τὸν ἀνεσηκότε τοῦτον λόφον καὶ κατάντη, ἦγουν
ἔξουν, ΑΤΕ καὶ ὅπου αἱ μυρσίναι.

102. ἈΠΟ. Ἀπόσητε, Φησὶν, ἀπὸ τῆς δρυὸς,
καὶ κατὰ τοῦτο τὸ μέρος βόσκεισθε τῆς Ἰταλίας,
ἐνθα τὸ ὄρος ὁ Φάλαρος, πρὸς ἀνατολὰς κείμενον.
καὶ Ἀσκληπιᾶδης χωρίον τοῦτό φησι τὸ νῦν κα-
λούμενον Φάλαρον. ἔσι δὲ ὄνομα ὄρους, εἰς ἀνα-
τολὰς κείμενον. ἄλλοι δὲ Φάλαρον λέγουσι, τὸν
λευκὸν κρίον· φαλὸν γὰρ τὸ λευκόν. καὶ Ὅμηρος,
κύματα φαληριδῶντα λέγει τὰ λευκαινόμενα. τὸ
δὲ ΤΟΤΤΕΙ, ἐπιβήματικῶς, ἀντὶ τοῦ ἐνταῦθα.
ΚΩΝΑΡΟΣ. Κώναρος διὰ τὰ κέρατα περιφερῆ,
καὶ τραχεῖα ἔχειν, ὡς κώνους, ἦγουν στροβίλους.
(Ἄλλως ὁ Κώναρος ἦγουν ὁ κρίας, παρὰ τὰ κέ-
ρατα ἔχειν κωνοειδῆ.) ΚΤΝΑΙΘΑ. Ἡ πρὸς τὸ
κινεῖσθαι διάπυρος, ἦγουν, ταχεῖα ὅις· παρὰ τὰ
κινῶ, καὶ τὸ αἶθω, τὸ καίω. Ἄλλως· Κινάιθα
τοῦτο τῆς αἰγὸς ἔστιν ὄνομα. τινὲς δὲ τὴν εὐκί-
νητον ἀκούουσιν. αἶθον γὰρ τὸ πυρῶδες. δαίει γὰρ
ἐν κινήσει τὸ πῦρ. ὅθεν Ὅμηρος τοὺς λέοντας,
αἶθωνάς φησιν.

105. ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΤΣ. Ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν θαυ-
μάσιον, λέγει τὸ ὄνομα τοῦ τεχνίτου, ὡς ἐξά-
κουσαν. δύο δὲ Φασι Πραξιτέλεις· τὸν μὲν ἀρ-
χαιότερον ἀνδριαντοποιόν· τὸν δὲ νεώτερον, ἀγαλ-
ματοποιόν. αὗτος δὲ ἦν ἐπὶ Δημητρίου τοῦ βασι-
λέως, περὶ οὗ φησιν ὁ Θεόκριτος.

106. ΚΤΩΝ. Ἐν τῇ ποίμνῃ φιλῶν ἀναστρέ-
φεισθαι, ὃς λύκον πνίγει, ὃν δίδωμι τῷ παιδί,
ὥς ἐλαύνειν πάντα τὰ θηρία. λέγεται τὸ ΔΙΩΚΕΙΝ,
ἐπὶ τοῦ ἀγρεύειν καὶ αἰρεῖν.

109. ΑΒΑΙ. Τετραχῶς καὶ τοῦτο γράφεται
ἐν τοῖς παρ' ἡμῶν ἀντιγράφοις. οἶον ἄβαι, ἐντὶ
τοῦ ἠβῶσαι καὶ ἀκμάζουσαι. καὶ αὔαι, ἦγουν ξηραῖ.
καὶ ἔζαι· ἐν τοῖς ἀγχείοις γὰρ ἐπειδὴν τι κατε-
λει-

ΕΙΣ ΕΡΩΤΛΕ.

λειφόμενα, ξηρανθέντες ἐξέλλετται. ἢ τὸ κατὰ
ἐν τοῖς ἀγγείοις, ἅζα λέγεται· γράφεται
ἐντὶ γὰρ αὐταί. καὶ λέγει ἀντὶ τοῦ μόνου.

110. Αἰπολὸν. Οὕτω φησὶν, ὡς ὁρᾷ
ἐπιπόλιν παρερεθίζοντά με εἰς ἄμιλλαν, οὕτω
ὁμοῖς ἐρεθίζετε, ἵγουν διεγείρετε τοὺς καλῶς
ἀντὶ τοῦ τοῦ θερύσας, εἰς ἐργασίαν, δὲ
δηλονότι. τὸ δὲ ΘΗΝ, ἀντὶ τοῦ ἐπιπολῶ, τὸ
τοῦ δὴ.

112. ΔΑΣΤΕΡΚΟΣ. Τὰς ἐχούσας
τὰς οὐράς· τὰς ἐχούσας οὐρὰς πολυτε
πλήρεις τριχῶν· κέρκος γὰρ ἡ οὐρά. αἱ τρι
ραγενόμεναι κατὰ τὰ πρὸς ἐσπέραν. ΡΑΓΙΖ
ἀντὶ τοῦ, τὰς ῥάγας ἀναλέγουσι. ῥαγοῦ
αὐτάς· δι' ἀλληγορίας ὁ Κομάτας φησὶν,
Λάκων ἐν ταῖς Μίκωνος ἀμπέλοις δηλονό
παραγενόμενος κατὰ πᾶσαν ἐσπέραν, ῥαγ
αὐτάς. ἀντὶ τοῦ πορνέυει, ἢ πορνέυεται.
Τινὲς οὕτω κατὰ τὸ ἔσω νοούμενον λέγουσι
τοὺς ἄνδρας τοὺς ἐνήλικας, καὶ δασυτέρως
φοιτῶντες διὰ τῆς νυκτός, τὰ τοῦ Μίκωνος
γίζονται· ἵγουν ῥαγολογοῦσιν, ἐσβίουσι δὲ
ὑπὸ αὐτοῦ βινούμενοι. ἀλώπηξι δὲ εἶκαστε το
ὡς πανούργους καὶ δολερούς.

114. ΚΑΙ. Καὶ ὁ ἕτερος ἐπὶ τῆς αὐτῆς
ἀλληγορεῖ, ἐμφαίνων τοὺς περαίνοντας, κα
νεύοντας τὸν Κομάταν αὐτὸν κατὰ τὴν
Φύσιν.

116. ΜΕΜΝΑΣ. Οὐ μέμνησαι ὅτι ἐ
ἐπέραινον, καὶ σὺ γελῶν ἐκινῶ προσηρχόμε
οὐκ ἀποφεύγων (τοῦτο γὰρ δύναται ἡ πρ
δὲ ἐλαμβάνου, καὶ ἥπτου ἐκείνης τῆς δρυὸς
λως τὰς προειρημένους ἐμφάσεις διὰ τοῦτου
λέγων· οὐ μέμνησαι ὅτι σε ἐπέραινον κατὰ
τὴν δρυῖν, σὺ δὲ ΣΕΣΑΡΩΣ καὶ γελῶν κ
P 2

καὶ ἐσαλεύου· γράφεται τὸ σισαῖρος, ἔν τισι, καὶ σιγηρῶς.

117. ΚΙΓΚΛΙΖΕΤ. Κιγκκλίζειν λέγεται τὸ φαλεύεσθαι, καὶ κινεῖσθαι. εἴρηται δὲ μεταφορικῶς, ἀπὸ τῆς ἐν τῇ θύρᾳ κιγκλίδος. ἔσι δὲ κῶραξ σιδηροῦς, ἐμπίπτων εἰς τὸ μέσον καὶ ὑποκρατῶν τὴν θύραν. Ἄλλως· Εὖ ποτε κιγκκλίζειν προσεκινεῖν. ἀπὸ μεταφορᾶς τοῦ οὕτω καλουμένου, ἔνιοι σεισοπυγίδα καλοῦσιν, ἀφ' οὗ ἡ λέξις μετήνεται. κιγκκλίζειν δὲ, τὸ τὴν ὀσφύν κινεῖν Φασιν. ὥσπερ δὲ παρὰ τὸ γνῶ, γίγνω, οὕτω παρὰ τὸ κλῶ, κίκλω, καὶ κίγκλος.

118. MEMNAM'. Γράφεται καὶ, τεῖν δέ τυ. Τοῦτο μὲν οὐ μέμνημαι· ὅτε δὲ ὁ Εὐμάρας ὁ σὸς δεσπότης δεσμεύσας ἐμασίγνωσεν, ἀκριβῶς ἐπίστανται. ἢ περὶ οὗ μοι εἶπας, οὐ μέμνημαι· τοῦτο δὲ γινώσκω, ὅτι ὁ δεσπότης σου δήσας σε ἐπύγιζεν, ἐμόλυνεν· ὅπερ δηλοῖ τὸ ἐκάθηνεν, ἀντὶ τοῦ ἔτυπτε καὶ ἐξέδειρε. καὶ Ἀριστοφάνης πέδει τὰς πλευρὰς, καὶ ἐκάθηνεν.

120. ΜΟΡΣΩΝ. Ὡ Μόρσων, ἀπὸ τοῦ νῦν τις δάκνεται· λυπεῖται, πικρίαν ἔχει, νικώμενος ὑφ' ἡμῶν. ΟΤΧΙ ΠΑΡΗΣΘΕΤ; οὐκ ἐνόησας, αὐ κατὰ τι ἡσθάνης.

121. ΣΚΙΛΛΑΣ. Σκίλλα εἶδος βωτάνης πάντῃ ἀχρήστου. γραίας δὲ, τὰς γεγηρακυίας, καὶ ξηρὰς. ὁ λόγος πάλιν πρὸς τὸν Λάκωνα. ἄξιός ἐστι Φησι μᾶλλον ἀπελθεῖν εἰς τὰ μνημεῖα, καὶ τὰς γεγραιωμένας καὶ παλαιὰς καὶ ξηρὰς σκίλλας τίλλειν, ἢ περ ἐμοὶ ἐρίζειν. αὗται γὰρ παντελῶς ἀχρηστοὶ εἰσι. καλοῦνται δὲ σκιλλοκρόμνα. ἢ τοῦτο Φησι κατὰ τὸ ἔσω νοούμενον. ἀπελθὼν, τίλλε Φησὶ τὰς παλαιὰς τρίχας τοῦ τάφου σου, ἢ γουνα φῆς πυγῆς σου. τὸ τίλλοις, γράφεται καὶ τίλλειν, ἀντὶ τοῦ τίλλε, καὶ κόπτε. (ἀπελθὼν τὰς
χίτας

χίσα σκίλλας παλαιὰς ἀπὸ μνήματος ἀνάστα.
Ἐσι δὲ σκίλλα τὸ κοινῶς σκυλλοκρόμμυον.)

123. ΚΥΚΛΑΜΙΝΟΝ. Ἡ κυκλάμινος, βοτάνιον ἐσι ποιῶδες, λεπτόβριζον, ὅπερ χλιασθὲν, ποιεῖ πρὸς χίμετλα. (καὶ ἡ κυκλάμινος βοτάνη ἐστὶ παντελῶς ἄχρητος.) ἌΛΕΝΤΑ. Ποταμὸς οὗτος, ἐν Ἰταλίᾳ ἐλέγετο οὕτω καὶ τέπος τις ἐν Κῶ.

124. ἸΜΕΡΑ. Ἰμέρα, πόλις ἐν Σικελίᾳ, καὶ πηγὴ ἀφ' ἧς ῥεῖ ποταμὸς, ὁμωνύμως τῇ πηγῇ καλούμενος, ἐνταῦθα δὲ, τὸν ποταμὸν λέγει. ΚΡΑΘΙ. Ποταμὸς καὶ οὗτος περὶ Σύβαριν.

125. ΠΟΡΦΥΡΟΙΣ ΒΛΥΖΟΙΣ, ὑπὸ οἴνου. εἴθε πορφυροῦς εἴης· τουτέστιν εἰς οἶνον μεταβληθείης. ΣΙΑ. Βοτάνη τίς ἐστιν, (ἄκαρπος καὶ Ὀμηρος, Ἀμφὶ δὲ λειμῶνος μαλακοῦ σία. Τὸ γὰρ ἴον ἐν τοῖς λειμῶσιν αὐτὸ πέφυκε γένεσθαι, ἀλλὰ τὸ σίον) ἢ ἀνθύλλια ὅμοια σελίνῳ, ἐν τοῖς ποταμοῖς τρεφόμενα. κατὰ δὲ τινὰς τὰ πρὸς τοῖς ποταμοῖς φυόμενα βροῦλα.

126. ΣΤΒΑΡΙΤΙΣ. Πηγὴ ἐν Σικελίᾳ. τὸ δὲ ἘΜΙΝ, ἀντὶ τοῦ χάριν ἐμοῦ. ὈΡΘΟΝ καὶ κατὰ τὸ πρὸς ὄρθρον. μετὰ τῆς πρὸς προθέσεως λέγεται, διὰ τὴν τοῦ χρόνου κίνησιν.

127. ΤΑΝ Γράφεται καὶ, τῷ κάλπιδι, ἡγουν, τὴν ὑδρίαν εἰς κηρόμελι καταδύσαι. ἢ ἀντὶ τοῦ τὴν ξύλινον ὑδρίαν ἐν τοῖς κηρίοις βάψαι. καὶ ἡ ἐμὴ Φησιν ἐρωμένη τῇ ὑδρίᾳ τὸ ῥέου ἀπὸ τῆς κρήνης μέλι ἀντλήσει.

128. ΚΥΤΙΣΟΝ. Κύτισος, αἰγίλος, καὶ σχῖνος, θάμνοι εἰσὶν, οὓς ἐπινέμονται αἱ αἰγες.

129. ΚΟΜΑΡΟΙΣΙ. Κόμαρος, εἶδος δένδρου. ΚΕΦΟΝΤΑΙ δὲ, ἀντὶ τοῦ κεῖνται, καθέζονται.

130. ΜΕΛΙΤΕΙΑ. Εἶδος βοτάνης γλυκιζούσης.

131. ΚΙΣΣΟΣ. Κισσός ἐστιν εἶδος βοτάνης ἁκαν-

ἀκανθῶδους βουκυίας ῥόδοις. ἐν ἑτέροις δὲ ῥόδα-
κισσος γράφεται ἐν μέρος λόγου. ἔστι δὲ καὶ αὐ-
τῇ τῶν θάμνων, γλυκῶδες ὡφός προϊεμένη· περὶ
τὰ γόνυατα δὲ τῶν τράγων καὶ τὸν πάγωνα πῆσ-
σεται.

(133. "ΩΤΩΝ. Λαβοῦσά με ἀπὸ τῶν ὠτων
καὶ πρὸς σὲ κλινᾶσα.)

134. 'ΕΤΜΗΔΕΤΣ. 'Αντὶ τοῦ Εὐμήδους·
ἕτερος οὗτος ὡς ἔοικεν ἐρώμενος αὐτοῦ.

135. "ΩΡΕΞΑ. 'Ορέγω τὸ ἐκτείνω· ἐπεὶ δὲ δ
δίδωσί τις ὀρέγων τὴν χεῖρα δίδωσιν, ὥρεξα λέ-
γει, ἀντὶ τοῦ ἔδωκα.

136. ΚΙΣΣΑΣ. Κίσσα, εἶδος ὀνέου ἀμούσου,
ἐπιθυμητικοῦ, μιμηλοῦ. ὅθεν ἐπὶ γυναικῶν τὸ κισ-
σᾶν παραλαμβάνου, παρόσον μὴ γεννᾶσαι, ἀη-
δίζονται πρὸς τὸ ποιεῖν. ὁ νοῦς, ὥσπερ ἀπρεπές
ἐστὶ κίσσαν πρὸς ἀηδόνας Φιλονεικῆν, καὶ ἔποπας
πρὸς κύκνους, οὕτω δὲ σὲ πρὸς ἐμέ. σὺ δὲ τα-
λαίπωρε ἔοικας Φιλόνεικός τις, καὶ δύσερις εἶναι.
(ὥσπερ οὐ δίκαιον τὰ ἀμουσάτατα πρὸς τὰ ἔμ-
μουσα ἐρίζειν, οὕτως οὐτέ σε πρὸς τοῦτον.)

137. ΦΙΛΕΧΘΗΣ. Εἰς ἔχθος καὶ μίσος τοὺς
Φίλους ἄγων, ἢ Φιλόνεικος.

138. ΚΟΜΑΤΑ. Σοὶ δὲ Κομάτα τῷ κήσαντι
δίδωμι τὸ ἔπαθλον, καὶ σὺ δὲ θύσας αὐτὴν,
δηλονότι τὴν ἀμνίδα, ταῖς νύμφαις, καλὸν κρέας
ἐμοὶ τῷ Μόρσωνι εὐθὺς πέμψου.

141. ΦΡΙΜΑΣΣΕΟ. Τουτέστι μεθ' ἡδονῆς σκίρ-
τα, Φυσῶσα τοῖς μυκτῆρσι, καὶ ἐπαίρου πᾶσα
ἀγγέλη τῶν τράγων. τὸ δὲ Φριμάσσεο, ἀπὸ τοῦ
ἤχου τῶν αἰγῶν ὀνοματοπεποιήται. λέγεται δὲ
τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν ἵππων. καλεῖται δὲ ὁ τρό-
πος ὀνοματοποιίᾳ. ἢ Φριμάσσεο, Φριμαγμὸν ἀπο-
δίδου μετὰ ἡδονῆς· τουτέστι, βρενθῆου καὶ ἐναβρύνου
ὡ πᾶσα ἀγγέλη. πεποιημένη δὲ ἡ λέξις· τοιοῦτος
γὰρ

γὰρ δοκεῖ εἶναι ὁ ἥχος τοῦ πατρμοῦ τῶν αἰγῶν.

142. ΚΗΓΩ. Ἀντὶ τοῦ καὶ ἐγὼ σὺν ὑμῖν καταγελάσω τοῦ Λάκωνος. τὸ δὲ καχαξῶ, ἐκβολὴ τοῦ γ εἴρηται, διὰ τὸ μέτρον. οὐ κυρίως δὲ τῇ λέξει κέχρηται. Φριμαγμὸς μὲν γὰρ ἐστὶ κυρίως ἡ τῶν ἱππῶν βληχὴ δὲ, ἡ τῶν αἰγῶν καὶ προβάτων.

144. ἈΝΤΣΑΜΑΝ. Τὴν νίκην ἔλαβον. ΑΛΕΤΜΑΙ. Ἐκ περιχαρίας Φησὶν ὡς αἶγες κερουχίδες, ἡγουν κερασφόροι, εἰς τὸν οὐρανὸν ἀναβήσομαι.

145. ΚΕΡΟΤΧΙΔΕΣ. Αἱ κέρατα ἔχουσιν· ἡ κεκρατημένα τοῖς κέρασιν. ἡ κερουχίδες δὲ, αἱ ὑπὸ τῶν κεράτων ἐλκόμεναι. (τρισσῶς γράφεται κερουχίδες.)

147. ΛΕΤΚΙΤΑΣ. Ὁ λευκός. πεποιήται τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς λευκότητος τοῦ τράγου· ὡς γὰρ ἀπὸ τοῦ μέσος μεσίτης, καὶ ὁδὸς ὁδίτης· οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ λευκοῦ λευκίτης. ΚΟΡΤΠΤΙΔΟΣ. Ὁ τοῖς κέρασι πλήττων, ἀπὸ τοῦ κορύπτω τὸ κεράτιζω. πρὸς τὸν τράγον δὲ τοῦτ' ὀφθαλμῶν Φησιν· ἐπιτρέχοντα ταῖς αἰξὶ καὶ ταῖς κέρασι τύποντα. Φησὶν οὖν, εἴ τινα ἀπὸ τῶν αἰγῶν ὀφθαλμοὺς πρὶν ἢ ἐμὲ καλλιερῆσαι ταῖς νύμφαις τὸν ἀμνόν, ὃν ἐνίκησα τῷ Λάκωνι, θλάσω σε, ἀντὶ τοῦ θλάσω σου τὰ αἰδοῖα.

149. ΠΑΛΙΝ. Ἐπιχειρεῖ ὀφθαλμοὺς δηλονότι. ΓΕΝΟΙΜΑΝ. Ἀλλ' εἴ μὴ σε θλάσω, γενοίμην ὄντι Κομάτα Μελάνθιος, καὶ κολασθεῖην ὥσπερ ἐκεῖνος ὑπὸ Εὐμαίου, καὶ Φιλοτίου ἐγὼ ἐν τοῖς Ὀδυσσεῶς οἴκοις. (τὸν παρ' Ὀμηρὸν Φησι Μελάνθιον ἦν γὰρ δοῦλος τῶν μνηστῆρων Πηνελόπης.)

ΤΠΟΘΕΣΙΣ.

τις Ἐκ τοῦ Εἰδυλλίου.

(Ἐναντίως ἔχει τοῦτο τῷ λεγόμενῳ Ἀλκμανικῷ σχήματι. Ἐνταῦθα γὰρ ἐνικὸν ἐπάγεται ἐπὶ τοῖς δυσὶν· ἐκεῖ δὲ πληθυντικὸν λέγεται μετὰ τοῦ ἐν. Οἶον, εἰ δὲ κ' Ἀρης ἀρχῶσι μαχῆς, ἢ Φοῖβος Ἀπόλλων. Λύεται. δὲ ἐκείνο μὲν ὑπερβατῶ. Οἶον, εἰ δὲ κ' Ἀρης καὶ Φοῖβος Ἀπόλλων ἀρχῶσι· τοῦτο δὲ, ἀπὸ κοινοῦ λαμβάνομεν τὸ ὁ βουκόλος.) ἈΡΑΤΕ Πρὸς τὸν Ἀρατον τὸν ποιητὴν τὸν τὰ Φαινόμενα γράψαντα Φίλον ὄντα διαλέγεται ὁ Θεόκριτος. ἰσόχρονος γὰρ ἦν αὐτῷ, οὗ γὰρ ἑλλαχθέν μνημονεύει, ἔνθα πρὸς Ἀγεάνακτα τὸν Μιτυληναῖον ὠμίλει. (ἄλλοι δὲ Φασιν πρὸς τινὰ οὕτω καλούμενον.) Ἄλλως· εἰκὸς τὸν ἄστρονόμῳ Ἀρατον εἶναι, ᾧ συγκεχρονίκει ὁ Θεόκριτος, οὗ μέμνηται καὶ ἐν τοῖς Θαλυσίοις. Ἀρατος δ' ὁ τὰ πάντα Φιλαίτατος ἀνέρι τήνῳ. κεῖνται δὲ δύο ἀνέρες ἄδοντες ἐν Σικελίᾳ, Δαμοίτας καὶ Δάφνης, ἄδουσι δ' ἀμφοτέροι τοῦ Πολυφήμου Κύκλωπος τὸν ἔρωτα τὸν ἐπὶ Γαλατείᾳ. ὁ δὲ Δαμοίτας, οἷους ἂν Πολύφημος ἀποκρινόμενος λόγους ἔφη, πρὸς τοὺς ὑπ' ἐκείνου εἰρημένους.

2. ἈΤΤΩΝ. Ἦν δὲ τῶν ἄδόντων ὁ μὲν, ἄρτι χνοάζων τὸ γένειον· ὁ δὲ, πληρώσας αὐτὸ ταῖς θριξίν. ἢ πυρρὸς ὁ ἀρτίχηνος, ὁ ἤδη πωγωνίτης· ὡς Εὐριπίδης· Πυρραῖς γένυσιν· ἡμιγένειος δὲ, ὁ οὕτω πᾶσαν γένυν πεπληρωμένην ἔχων γενείων.

4. ΜΕΣΩ. Μεσοῦσης ἡμέρας, ἢ ἐν μεσαιτάτῳ τοῦ θέρους, ἢ ἐν μέσῳ ἡμέρας τοῦ θέρους. ("ἀλλως· κατὰ τὸ μεσημβρινὸν ὁ τῆς ἡμέρας ὅλης καυματοδέσερβον ἐστὶ)

6. ΠΟΛΥΦΑΜΕ. Ὡς πρὸς παρόντα τὸν κύκλωπα διαλέγεται, μήλοισι βάλλει, μήλοβολεῖ, εἰς ἔρωτα ὑπάγεσθαι βουλομένη.

7. ΔΥΣΕΡΩΤΑ. Δυσέρωτα δὲ εἶπεν αὐτὸν, ἡγουν μὴ εἰδότα ἔρᾶν, παρόσον οὐκ ἐπέτυχεν αὐτῆς. Θοῦρίς φησι, διὰ τὴν εὐβοσίαν τῶν θρεμμάτων καὶ τοῦ γάλακτος πολυπλήθειαν, τὸν Πολύφημον ἰδρύσασθαι ἱερὸν παρὰ τῇ Αἴτνῃ Γαλατείας. Φιλόξενον δὲ τὸν Κυθήριον ἐπιδημήσαντα, καὶ μὴ δυνάμενον νοῆσαι τὴν αἰτίαν, ἀναπλάσαι ὅτι Πολύφημος ἦρα τῆς Γαλατείας. ΑἰΠΟΛΟΝ. Τὸν ἄνδρα τὸν ποιμένα· ἀντὶ γὰρ τοῦ εἰπεῖν ποιμένα, καταχρηστικῶς εἶπεν αἰπόλον· ἐπεὶ καὶ ὁ κύκλωψ ποιμὴν ἦν, ἢ ἐπεὶ καὶ αἶγας ἔνεμεν ὁ κύκλωψ, καὶ Ὅμηρος, Μῆλ' οἴες τε καὶ αἶγες. τέως γοῦν τὸ, αἰπολον ἀντὶ τοῦ ποιμένα εἴρηται.

8. ΠΟΘΟΡΗΣΘΑ. Καὶ σὺ αὐτὴν οὐ προσβλέπεις.

9. ΠΑΛΙΝ. Καὶ πάλιν αὕτη τὴν κύνα βόλλει τοῖς μήλοισι. τὸ γὰρ ἰδεῖν, ἀντὶ τοῦ καὶ γράφεται· καὶ ἄδῃ δέ· καὶ λέγει τὸ σχόλιον οὕτω. τινὲς χωρὶς τοῦ δὲ γράφουσιν, ἐκτείνουσι δὲ τὸ εἶναι, ἵνα ἀντωνυμία τυγχάνῃ δεικτική. τὸ δὲ ἐξῆς. τὴν κύνα βάλλει, Ἡ ΣΟΙ ΤΩΝ ὈΙΩΝ ἘΠΕΤΑΙ ΣΚΟΠΟΣ, ἡγουν φύλαξ.

10. ΒΑΤΣΔΕΙ. Αὕτη δὲ ἡ κύων ὑλακτεῖ τὴν θάλασσαν βλέπουσα. τὸ βαύζειν, ἐπὶ τῶν σκυλακίων λέγεται κυρίως, ἐπὶ δὲ τῶν τελείων κυνῶν, τὸ ὑλακτεῖν λέγουσιν· ὥς τε τὸ βαῦσσει ἐνταῦθα, ἀντὶ τοῦ ὑλακτεῖ λέγεται.

(11. ΦΑΙΝΕΙ. ἡ σκιά αὐτῆς ἐπὶ τοῦ ὕδατος ἐτυποῦτο· ἢ ἡχώ τις γενομένη ἐκ τοῦ δρόμου αὐτῆς. εὐαίσθητος τῇ ἀκοῇ ἐγένετο, τῶν κυμάτων ἡσυχαζόντων.)

12. ΚΑΧΛΑΖΟΝΤΑ. Τὰ δὲ καλὰ κύματα ἡσύ-

ἡσύχως ἀναβράττόμενα, δεικνύει αὐτὴν τὴν Γαλάτειαν ἐπὶ τοῦ αἰγιαλοῦ τρέχουσαν. ἡ αὐτὴν τὴν Γαλάτειαν. Φησιν ἐπιτρέχουσαν ἡσύχως κινουμένου τοῦ αἰγιαλοῦ εἰς τὴν θάλασσαν ἐμφανίζειν, καὶ ὥσπερ ἐν κατόπτρῳ δεικνύειν αὐτῆς τὴν μορφὴν τὴν θάλασσαν. τὸ ΚΑΧΛΑΖΟΝΤΑ, ἀντὶ τοῦ ἡχοῦντα. ὁ τρόπος ὀνοματοποιῶ. ἡ καχλάζειν, τὸ φοβεῖν τὸ κύμα φερόμενον ἐπὶ τοὺς κἀχληκας (κἀχλακες δὲ εἰσιν οἱ κέρμαδες λίθοι) τὸ δὲ, ἜΠ' Αἰγιαλοῖο Θεοῖσαν, μετωνυμικῶς ἀπὸ τῆς θαλάσσης, πρὸς Γαλάτειαν τρέπεται, καὶ λέγει ἐπάνω αὐτὴν τῶν κυμάτων βαίνειν.

13. ΦΡΑΖΕΟ. Σκόπει ἵνα μὴ ἐπὶ ταῖς κυήμασι τῆς παιδὸς, ἦγουν τῆς Γαλατείας, ὀρμήσῃ, ἐπιπιδῇσῃ, ἐκ τῆς θαλάσσης ἐρχομένης, καὶ καταμύξῃ τὸ εὐεῖδες αὐτῆς σῶμα. ἦγουν, καταξάνῃ, κατασπαράξῃ.

15. ἈΤΤΟΘΙ. Ὁικοθεν, ἀπὸ τῆς δικταίας φέσεως, διαρρεῖται ὑπὸ τρυφερότητος. ἈΚΑΝΘΑΣ. Ὡς ἀπὸ τῆς κινάρας οἱ πάπποι. χαῖται γὰρ οἱ πάπποι τῆς κινάρας. λέγονται δὲ οἷμαι χαῖται, διὰ τὸ πόμαις εἰοικέναι. καπυραὶ δὲ, αἱ κεκαυμέναι ὑπὸ τοῦ ἡλίου διὰ τὴν θερμότητα ἢ λευκότητάς ὡς ἐν ἄλλῳ.

17. ΦΕΥΓΕΙ. Καὶ Φεύγει σὲ δηλονότι φιλέοντα, καὶ οὐ φιλέοντα διώκει, ἦγουν ζητεῖ ἐνταῦθα τὸ ἐρεθιστικὸν αὐτῆς, καὶ πανοῦργον σημαίνει. τὸ γὰρ φιλοῦντα Φεύγειν, οὐ φιλοῦντα δὲ διώκειν, παροήθους. ὁ νοῦς· καὶ ἐπειδὴν αἰσθηταί σε, ὦ Πιπλύφῃμε, φιλοῦντα, Φεύγει καὶ οὐ προσδέχεται, μισοῦντα δὲ διώκει, ἦγουν εἰς πόθον ἄγειν περιρᾶται.

18. ΚΑΙ. Παροισία· καὶ πάντα τρόπον ποιεῖ. ἡ κινεῖ τυχεῖν σου. Ἀλλως. καὶ ὅταν προσποιῇ σὺ μὴ φιλεῖν αὐτὴν, πάντα κάλων κινεῖ καὶ ἐλ-
κύν-

κῦσαι σε πρὸς τὸν ἑαυτῆς ἔρωτα. ἡ δὲ λέξις μεταφορικῶς ἀπὸ τῶν παιζόντων τὸ κεινολέκτως λεγόμενου ζετρίκιον. ἐκεῖνοι γὰρ ὅταν πολλὰ ποιήσαντες εὐ δύνανται ἐτέρως κηῖσαι τὸν ὁμοπαίκτη, κινῶσι καὶ τὸν ἀπὸ γραμμῆς λίθον, τὸν οὕτω βασιλέα καλούμενον. Ἄλλως. Γράψαι τὸ ξέσαι, οἱ παλαιοὶ ἔλεγον. ἀπὸ γοῦν τοῦ γράφειν τοῦ δηλοῦντος τὸ ξέειν, γίνεται γραμμὴ ἢ λάξευσις. λίθον οὖν ἀπὸ γραμμῆς ἐνταῦθα λέγει, τὸ λίθινον ἄγαλμα. ὃ δὲ νοῦς δύναται ἡ Γαλάτεια καὶ τὸ λίθινον ἄγαλμα, εἰς τὸν αὐτῆς ἔρωτα ἐπισπάσασθαι δι' ὑπερβολὴν κάλλους. ἘΡΩΤΙ. Ὅπως πολλάκις ὦ Πολύφημε ὑπ' ἔρωτος, τὰ μὴ εὖμορφα, εὖμορφα φαίνονται. διὸ μὴ θαύμαζε εἰ ἔρῃ σου ἡ Γαλάτεια ἀμόρφου ὄντος. τοιοῦτος γὰρ ὁ ἔρως, ἀποβιάζει τὴν διάνοιαν τῶν ἐρῶντων.

20. ΔΑΜΟΙΤΑΣ. Ἐπὶ τῷ Δάφνιδι δὲ, ἦγονα μετὰ τὸν Δάφνιν ὁ Δαμοίτας ἀνεβάλλετο, ἀντὶ τοῦ ἤρξετο. ἐπροσιμάζετο. ὁ γὰρ Δαμοίτας ἄδει, ὡς ἐκ προσώπου τοῦ Πολυφύμου τὴν ἀπόκρισιν τοῦ λόγου ποιοῦμενος. τὸ δὲ ἀναβάλλω, σημαίνει πείσσω. τὸ προσιμάζω ὡς τὸ, ἀνεβάλλετο καλὸν εἶδεν· τὸ ἀνακρούω καὶ ἀναπέμπω, ὡς τὸ, καὶ οἱ μὲν τεττίγες μουσικῶν ἀνεβάλλοντο σύντονον· τὸ ἐνδύομαι, ὡς τὸ, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον· καὶ τὸ ἀπαρνοῦμαι, ὡς τὸ, ἀναβάλλομαι τοῦδε τοῦ πράγματος.

21. ΕΙΔΟΝ. Καὶ γὰρ εἶδον, ὡς λέγεις, τὴν Γαλάτειαν, νῆ τὸν Πᾶνα, ἠνίκα τὸ ποίμνιον ἐμνηλοβόλει, καὶ οὐκ ἔλαθε μὰ τὸν ἐμὸν ἕνα καὶ γλυκὺν ἰφθαλμὸν. δι' οὗ νῦν βλέπω καὶ βλέψω δι' ὅλης μου τῆς ζωῆς· τοῦτο γὰρ τὸ ἘΣ ΤΕΛΟΣ.

23. ΤΗΛΕΜΟΣ. Οὗτός ἐστιν ὁ Τήλεμος, ὁ παρ' Ὀμήρῳ Εὐρύμαχος, ἡ Εὐρύμαχος καλούμενος, ὃς μαντοσύνην ἐκένασε. ὃς ἐμαντεύσατο αὐτῷ, ὑπὸ

τῶν χειρῶν Ὀδυσσέως τυφλωθῆναι. ὁ νοῦς· ὁ δὲ μάντις ὁ Τήλεμος, ὁ τὰ ἀπενκτά μοι μαντευόμενος, ἀπενκταίαν συμφορὰν ἄντ' ἔλλου κλήρου τοῖς ἑαυτοῦ παισὶ καταλείποι. Ἄλλως. ὁ μάντις δὲ ὁ Τήλεμος ἐχθρὰ ἀγορεύων, ἤγουν μαντευόμενος, ἘΧΘΡΑ εἶθε ΦΕΡΟΙΤΟ· ἄντ' τοῦ, ἐνέγκαι πρὸς τὸν ἑαυτοῦ οἶκον, ὅπως τοῖς ἑαυτοῦ ἐκγόνοις φυλάξῃ αὐτά· ἐμαντεύσατο γὰρ αὐτῷ, τῷ Πολυφύμῳ δηλονότι κύκλωπι, ἐκ τῶν Ὀδυσσέως χειρῶν ἀμαρτῆσθαι ὀπωπῆς. ὥσπερ τὸ Φίλος ἐνίετε μὲν λέγεται ἐπὶ τοῦ Φιλκυντος, ἐνίετε δὲ ἐπὶ τοῦ Φιλουμένου. οὕτω καὶ τὸ ἐχθρὸς τὸ ἐναντίον αὐτῷ ἐνίετε μὲν λέγεται ἐπὶ τοῦ ἐχθαίροντος, ἐνίετε δὲ ἐπὶ τοῦ ἀπηχθημένου· καθὼς λέγεται ἐνταῦθα τὸ ἐχθρὰ

25. ΚΝΙΣΔΩΝ. Ἄλλα καὶ ἐγὼ εἰς ἔρωτα διεγείρων αὐτὴν οὐ προσβλέπω ἐξεπίτηδες, καὶ ἕλλην τινὰ Φημί γυναῖκα ἔχειν· ἡ δὲ ἀκούσασα, ζηλοτυπεῖ με. ὦ Παιῖαν, καὶ διαβρεῖται. ἐπὶ θαύματος καὶ χαρᾶς ἐνταῦθα ἡ ἐπίκλησις

28. ΟΙΣΤΡΕΙ. Τὸν οἶσρον τοῦ μύωπος Σώφρατος διασέλλει. οἶσρος δὲ ἐστὶ πολέμιος τοῖς βουσί· ὅταν γὰρ δάκνωσιν αὐτοὺς, οἶσρεῖν ποιοῦσι, καὶ τρέχειν πολλὴν ὁδὸν μετὰ βοῆς ἐν τοῖς πεδίοις καταλιπόντας τὸν νομόν. μεταφορικῶς οὖν Φησὶν ὁ Θεόκριτος τὴν Γαλάτειαν οἶσρεῖν, καὶ δρομαίαν ἔρχεσθαι πρὸς τὰ ἄντρα καὶ τὰς ποίμνας τοῦ Κύκλωπος.

29. ΣΙΓΑ. Λεῖπει τὸ ἐπέταξα, ἤγουν ἐπέταξα πῇ κυνὶ σιγᾶν, καὶ μὴ ὑλακτεῖν.

30. ῬΤΓΧΟΣ ἘΧΟΙΣΑ Ἡ κύων δηλονότι. ἘΚΝΤΖΑΤΟ, ἔσαινε, καὶ κατεθώπευε τὸ σῶμα ἔχουσα ἀνάμεσον τῶν ἰσχύων αὐτῆς. κυνηγῆμος λέγεται ἡ τῶν κυνῶν ἄσημος ὑλακή. ἼΣΧΙΑ δὲ, τὰ ὑπὸ τὴν ὀσφύν δι' ἐκατέρων τῶν μερῶν ὅσα, ἐν οἷς ἔγκειται τὸ ἱερὸν ὀσθύν.

δοῦν. ἔχουσι δὲ τὰ τοιαῦτα ὅσα τὰ λεγόμενα
 ἰσχία, κοιλότητας τινὰς, εἰς αἷς αἱ κεφαλαὶ τῶν
 μηρῶν ἀρμόζονται. αἱ δὲ κοιλότητές αὐται, καὶ
 γλουτὰ λέγονται, καὶ κοτύλαι, παρὰ τὴν κοι-
 λότητα. τὸ δὲ ῥΥΓΧΟΣ καταχρηστικῶς ἐπὶ τῆς
 κυνὸς νῦν λέγεται. κυρίως γὰρ ἐπὶ ὀρνέων. Ἄλλως.
 εἰς λέγεται ἐπὶ ἀνθρώπων, ῥύγχος ἐπὶ κυνῶν,
 ῥάμφος ἐπὶ ὀρνέων.

31. ΠΕΜΨΕΙ. Μηνύειν ἐστὶ, τὸ κλέπτοντα τινὰ
 δεικνύειν, ἢ Φεύγοντα, ἢ τοιοῦτό τι ποιοῦντα,
 καὶ μηνυτῆς ἐπὶ τούτων. μηνύειν καὶ τὸ σημάίνειν
 ἀπλῶς, καὶ δηλοῦν. οἷον, ὁ τῆς κορώνης κρωγμὸς
 χειμῶνα μηνύει. ἀγγέλλει δὲ τις λόγους τινὸς
 πρὸς τινι, ἡγουν διακομίζει. καὶ ἀγγέλλειν, τὸ
 ἀφ' ἐαυτοῦ τινὰ λέγειν περὶ τινος, καὶ ἕγγελος
 ἐπὶ τούτων. λέγει δὲ, ἴσως δὲ αὐτῇ ὁρῶσά με
 ταῦτα ποιοῦντα, πέμψει ἄγγελον τὸν ἀπαγγε-
 λούντα μοι πρέπον τι περὶ αὐτῆς.

32. ΚΛΑΣΩ. Κλείω, ὁ μέλλων κλείσω, παρὰ
 τοῖς κοινοῖς ἐν χρήσει. οἱ ποιηταὶ δὲ κληίσω λέ-
 γουσι, διαλύσει τῆς διφθόγγου, καὶ τροπῇ τοῦ ε
 εἰς η, εἴτα τροπῇ τοῦ η εἰς α, καὶ προσγραφο-
 μένου τοῦ ἰῶτα, κλάσω, καὶ κλασῶ Δωρικῶς. δοκεῖ
 δὲ καὶ κληίζω εἶναι παρ' αὐτοῖς, ἐπὶ τούτου τοῦ
 σημαينوμένου· ἀφ' οὗ μέλλων Δωρικῶς, κληίζω.
 καὶ τροπῇ τοῦ η εἰς α, καὶ προσλαβομένου τοῦ
 ἰῶτα, κλαξῶ. ἀφ' οὗ καὶ κλαξ ἢ κλείς.

33. (ΣΤΟΡΕΣΕΙΝ. ἢ διακονήσιν ἐμοῖ, ἢ γνήσιον
 μοι γυνὴ εἶναι.) ΝΑΣΩ. Τῆς Σικελίας δηλονότι. καὶ
 γὰρ οὐκ ἔχω ὡς λέγουσιν εἶδος αἰσχροῦ, ἡγουν
 ἄσχημον· ὅντως γὰρ πρὸ ὀλίγου γαλήνης οὐσης,
 εἰς τὴν θάλασσαν ἔβλεπον, καὶ ἔυμορφα μὲν
 ἐμοὶ τὰ γένεια (ἀπὸ κοινοῦ τὰ ἐμοῖ), ἔυμορφος δὲ ὁ
 εἰς ὀφθαλμούς.

37. ΚΕΚΡΙΤΑΙ. Οἱ γὰρ μονόφθαλμοι κατὰ
 φύσιν

Φύσιν τοῖς αὐτοῖς μονοφθάλμοις ἄμαρφοι δοκοῦσιν· οὐχ ὁμοίως γὰρ κρίνουσιν ἀμφοτέρω τῶν ἀνομρίων τὴν φύσιν. ὈΔΟΝΤΩΝ. Τῶν δὲ ὀδόντων ἡ λευκότης λευκοτέρα ἐδείκνυτο Παρίας λίθου. Παρία γὰρ ἐστὶ λίθος λευκός.

39. ΒΑΣΚΑΝΘΩ. Ἵνα δὲ μὴ βασκανθῶ, τρεῖς εἰς τὸν ἐμὸν ἔπτυσσα κόλπον. ποιῶσι γὰρ καὶ μέχρι τοῦ νῦν μάλιστα τοῦτο αἱ γυναῖκες, τὸ κωμωδῶν ἐκτρέφονται. Καλλίμαχος· Δαίμον, τοὶ κόλποισιν ἐπιπτύουσι γυναῖκες.

40. ΤΑΤΤΑ. Ἦγουν, τὸ πτεῖν ἐπὶ κόλπον ἐδίδαξε ποιεῖν με ἐπὶ τῷ μὴ βασκαίνεσθαι. Κωκυτταρίς δὲ, ὄνομα κύριον ἢ παρὰ τὸν κότον ἴσως πεποίηται, καὶ γὰρ οἱ γέροντες ὀξύθυμοί εἰσιν ἢ ἀπὸ τῆς παρὰ Δωριεῦσι τιμωμένης Κοττοῦς. ἦσαν δὲ Τιμανδρέως θυγατέρες Κοττῶ, καὶ Εὐρύθεμις, ἥς ἐτίμησαν Ἡρακλεῖδαι, διὰ τὸ συναγωνίσασθαι αὐτοῖς, κατὰ τὴν εἰς Πελοπόννησον ἄφιξιν, ὡς οἱ περὶ Ἰππόστρατον ἀποφαίνουσι.

41. ἸΠΠΟΚΟΩΝΤΙ. Ὀνομα κύριον, ἢ ὄνομα τύπου.

46. ΝΙΚΗ. Ἐνίκα μὲν οὐδ' ἕτερος, ἔξω δὲ ἥσσης ἀμφοτέρω ἐγένοντο.



Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ.

τοῦ Ἐπεὶ εἶδουλλίου.

Ἐπιδημήσας δὲ Θεόκριτος ἐν Κῶ, ὅτε πρὸς Πτολεμαῖον εἰς Ἀλεξάνδρειαν ἀπῆει, φίλος κατέστη Φρασιδάμῃ καὶ Ἀπιογένει Λυκαπτείας ἀδελφοῖς. καὶ κλη-

κλητεῖς ὑπ' αὐτῶν εἰς ἀγρὸν ἐπὶ Θαλῦσια Δήμη-
τρος, ἔπεισι μετὰ Εὐκρίτου καὶ Ἀμύντου. Ἐν-
τυγχάνει δὲ καὶ ὁδὸν Λυκίδα τῷ Κυδωνιάτῃ ἐκ
Κρήτης, καὶ ἀλλήλοις ὁμιλοῦντες διεξέρχονται
τοὺς ἑαυτῶν ἔρωτας. Ἔσι μὲν οὖν τοῦτο τὸ Εἰ-
δύλλιον ὅλως διηγηματικόν.

Ι. ΧΡΟΝΟΣ. Χρόνος τὸ συμπαρεκτείνεσθαι τῇ
συστάσει τοῦ κόσμου διάστημα. λέγεται δὲ ἐνίοτε
μὲν καθόλου, ἐνίοτε δὲ ἐπὶ μέρους, ὡς ἐνταῦθα.
καιρὸς δὲ ἐστὶ χρόνος δέων. λέγονται καιροὶ καὶ
αἱ τοῦ ἐνιαυτοῦ ὥραι. ἦν χρόνος, ὅποτε ἐγὼ καὶ
Εὐκρίτος, καὶ τρίτος σὺν ἡμῶν Ἀμύντας ΕΙΡΙΠΟΜΕΣ,
ἀντὶ τοῦ ἀπερχόμεθα (εἰς τὸν Ἀλντα, ἐκ τῆς
πόλεως.) τὸ ἔρπειν κυρίως ἐπὶ ὄψεως, καὶ σκυ-
λήκων, καὶ ἐτέρων ἀπὸδων ζώων λέγεται. κατα-
χρηστικῶς δὲ καὶ ἐπὶ τῶν νοθέσεων καὶ ἀσπουδῇ
πορευομένων· νῦν δὲ, ἐπὶ τοῦ βωδίζειν λέγεται.
ἈΛΕΝΤΑ. (ἢ Ἀλέντω) Ἀλεὺς ἢ ἄλλος τῆς Κῶ, οὕτω
καλούμενος ἀπὸ τινος Ἀλέντος, ὃ τόπος ἐν Κῷ
οὕτως ὀνομαζόμενος ἀπὸ Ἀλεντίου τινὸς βασιλέως.
Ἔστι δὲ Ἀλεὺς καὶ ποταμὸς Σινελίης. ΘΑΛΤΣΙΑ,
ἑορτὴ ἣν ἐτέλουν [τῇ Δήμητρι μετὰ τὴν συγκομιδὴν
τῶν καρπῶν. Ὅμηρος. Θαλῦσια γουνοῦ ἀλωῆς.
ΚΑΙ ΦΡΑΣΙΔΑΜΟΣ. οὗτος δὲ καὶ περισσός. Τὸ
δὲ ἐξῆς —

4. ΛΤΚΩΠΕΟΣ. Γράφεται καὶ Λυκάπτεως, διὰ
τοῦ ω μεγάλου, ὅπερ Αἰολικῶς προπαροξύνεται,
ἐπειδὴ οἱ Αἰολεῖς Ἀχίλλεος, καὶ Πήλεως, καὶ
Βασίλεως βαρυτόνως λέγουσιν· ὁμοίως καὶ τὸ Λυ-
κάπτεως. διὰ τοῦτο ἢ τῶν εἰς ὡς γενικὴ παρ'
αὐτοῖς προπαροξύνεται.

5. ΧΑΩΝ. Χαὼν λέγεται τὸ ἀγαθὸν παρὰ Λα-
κεδαίμονσις. χαὼν δὲ καὶ τὸ εὐγενὲς, ἢ τὸ ἀρ-
χαιὸν ὃ δὲ νότις τοιοῦτος. εἴτ' ἐστὶν ἀγαθὸν ἀπὸ
τῶν

τῶν ἔτι ὄντων ἀρχαίων ἀγαθῶν τῶν ἀπὸ τῆς Κλυτίας τε, καὶ αὐτοῦ τοῦ Χάλκωνος, οὗτοί εἰσι τὸ ἀγαθὸν ἐκεῖνο· ἡγοῦν ὁ Φρασιδάμος, καὶ ὁ Ἀντιγένης. καὶ σαφέστερον φᾶναι, τοῦτο βούλεται εἰπεῖν ὁ Θεόκριτος, ὅτι ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου γένους τῆς Κλυτίας τῆς βασιλίσσης τῶν Κῶν, καὶ τοῦ παιδὸς αὐτῆς τοῦ Χάλκωνος, κατάγονται ὁ Φρασιδάμος καὶ ὁ Ἀντιγένης. οὗτοι μόνοι ἀπὸ πάντων τῶν καταγομένων ἐξ αὐτῶν εἰσὶν ἀγαθοὶ, (καθάπερ) καὶ οἱ πρόγονοι αὐτῶν. ἦν δὲ ἡ Κλυτία, θυγάτηρ Μέροπος, γαμηθεῖσα δὲ Εὐρυπύλῳ τῷ βασιλεῖ τῶν Κῶν, ἐγέννησε τὸν Χάλκωνα, τὸν τὴν βασιλείαν τῶν Κῶν διαδεξάμενον. περὶ Εὐρυπύλου δὲ καὶ Κλυτίας ἰσορεῖται, ὅτι οὗτοι εἰσὶν οἱ ἐπὶ τῆς Ἡρακλέους πολιορκίας, τὴν Κῶ κατοικήσαντες, καὶ ὑποδεδεγμένοι τὴν Δήμητραν, καθ' ὃν καιρὸν περιήει ζητοῦσα τὴν κόρην· ἥ νήσω ἐπιδημήσας ὁ Θεόκριτος, ἐφιλιώθη Φρασιδάμῳ. Ἄλλως. Εἰτι ΠΕΡ' ΕΣΘΛΟΝ εἰτι ἀγαθοὶ ὄντες ἀπὸ ἀγαθῶν, ἦτοι, ἐυγενῶν τῶν ἀρχαιοτάτων (τοῦτο γὰρ δύναται τὸ, τῶν ἔτ' ὄντων) καταγομένοι· ἀπὸ τε τῆς Κλυτίας λέγω, καὶ αὐτοῦ τοῦ Χάλκωνος, ὃς τὴν πηγὴν τὴν Βούρβιναν, ἢ Βούρειαν (γράφεται γὰρ καὶ οὕτως) ἢ τις Φασὶν οὕτως ὠνομάσθη, διὰ τὸ παραπλήσιον εἶναι τὸν πόρον ὅθεν ῥεῖ, μυκτῆρι βοός, ἘΚ ΠΟΔΟΣ ἌΝΤΕΝ ἀντὶ τοῦ ἀναδίδοσθαι ἐποίει, καλῶς ἐρεισάμενος τῇ πέτρᾳ τὸ γόνυ. αὐτὸς γὰρ Φασὶν ἐπιδημήσας τῷ τόπῳ τὴν ἐκρηξιν τῆς πηγῆς ταύτης εἰργάσατο· εἶτα χαλκοῦν ἀνδριάντα εἰς τύπον ἑαυτοῦ κατασκευάσας, ἤρτισεν αὐτὸν τῇ πέτρᾳ, ὅθεν ἡ πηγὴ ῥεῖ, καὶ ἀπὸ τοῦ ποδὸς ἐποίησεν αὐτὴν ἀναδίδοσθαι.

6. ΒΟΥΡΕΙΑΝ. Ὅτε ὁ Χάλκων ἐβασίλευσε τῶν Κῶν, εὐρέθη ἐν τινι τόπῳ τῆς Κῶ ἡ πηγὴ μὴ πρότερον οὔσα, ἥς νῦν ὁ Θεόκριτος μέμνηται. εὐρέθη

εὐρέθη δὲ οὕτως, ἀνηγγέλη τῷ βασιλεῖ παρά τινος τῶν περὶ ταῦτα δεινῶν, ὅτι ὕδατος ὁ τόπος ἐκεῖνος ἐνδομυχεῖ. καὶ ὁ βασιλεὺς αὐτεπιστάτης τῇ τόπῳ, ἠτοσύργησεν ὅσα συνέτεινε πρὸς τὴν τοῦ ὕδατος ἐκρηξιν. τοῦτο οὖν δηλοῖ τὸ, ὃς ἐκ ποδὸς ἄνυσε κράναν. ὅτι ὁ Χάλκων, διὰ τῶν οἰκείων ποδῶν, καὶ δι' αὐτεπιστάσις ἤνυσεν, ἥγουν κατειργάσατο καὶ κατάρθρωσε τὴν κρήνην. τὸ δὲ, εὖ γ' ἐνερεισάμενος πέτρα γόνυ, τοῦτό ἐστιν ὅτι αὐτὸς ὁ Χάλκων, οὐχὶ ὀρθοσάδην ἰσάμενος, ἀλλὰ, οὕτω δειῆσαν, κάμψας τὸ γόνυ καὶ καλῶς ἐδράσας καὶ σπρίξας τοῦτο τῇ πέτρᾳ τῇ πρὸς τῇ κρήνῃ, αὐτοχειρὶ κατεπράξατο τὴν τοῦ ὕδατος ἐκρηξιν. Βούρειαν δὲ, ὅτι ἀπὸ κεφαλῆς βοδὸς ἐκ λίθου πεποιημένης ἐδόκει τὸ ὕδωρ ἐκρεῖν, οὕτω τοῦ Χάλκωνος μηχανισαμένου τε καὶ κατασκευάσαντος. ἢ Βούρεια ἢ πολύβρους, ἀπὸ τοῦ βοῦ ἐπιτατικού μὀρίου, καὶ τοῦ βέω. βούπαις γὰρ καὶ βουγῆος, ὁ μέγας παῖς Ὁμηρος, δὴ νῦν βουγῆε. Νικάνωρ δὲ ὁ Κῶος ὑπομνηματίζων Βύβριν τὴν κρήνην καλεῖ. συμβῆναι γὰρ φησιν ἐξ αὐτομάτου καὶ αὐτοφυῶς, βοδὸς βῖνι παραπλήσιον εἶναι τὸν τόπον, ἐξ οὗ τὴν κρήνην ἐκραγῆναι ὁ Χάλκων ἐποίησεν. ἄλλοι δὲ φασιν, ὅτι ὁ Χάλκων ἀνδριάντα ἔστησεν εἰς τὸν τόπον ἐν ᾧ τὸ ὕδωρ εὐρέθη, καὶ ἐκ τοῦ ποδὸς τοῦ ἀνδριάντος τὸ ὕδωρ ἐξήρχετο. καὶ νοῦσι τὸ ὃς ἐκ ποδὸς ἄνυσεν, ἢ ἄνυσε κράναν, εὖ γ' ἐνερεισάμενος πέτρα γόνυ, ὅτι ὁ Χάλκων ἐκ τοῦ ποδὸς τοῦ ἀνδριάντος ἤνυσεν τὴν κρήνην Βούρειαν, εὖ καὶ καλῶς καὶ ἐπιστημόνως ἐνερεισάμενος τὸ γόνυ τοῦ ἀνδριάντος ἐν τῇ πέτρᾳ τῇ πρὸς τῇ κρήνῃ· εἰ δὲ τοῦτο οὕτω νοῆσεις, νοῆσαι ὀφείλεις καὶ Βούρειαν κρήνην, τὴν πολύβρου, καὶ πολυχεύμονα. εἰσὶ δὲ τινες οἱ τὸ ἐκ ποδὸς ἐνόησαν, τὸ ἔξω τῆς πεπατημένης ὁδοῦ. λέγοντες ὅτι ἡ

πηγή περὶ ἧς ὁ λόγος, οὐκ ἦν κατὰ τὴν δημοσίαν ὁδὸν, ἀλλ' ἐκτός. Βούρβιναν γράφεται γὰρ καὶ οὕτως κρήνη ἢ Βύρβινα τῆς Κω. καὶ Φιλητᾶς, Νάσσατο δ' ἐν προχοῇσι μελαμπέτροισι Βορώνης. Νικάνωρ δὲ ὁ Κῶος ὑπομνηματίζων Φησί, Βούρβιναν πηγή ἐν τῇ νήσῳ ἐστίν, ἢ τὸ ἀφ' ὕψους καὶ τῆλε βοὸς βινὶ παραπλήσιος, ἢ ἐστὶ βέουσα ἐκ πέτρας διὰ βοὸς κεφαλῆς. ΠΟΔΟΣ. "Ἦτοι ταχέως, ἢ ἔξω τῆς πεπατημένης ὁδοῦ. αἱ δὲ Φασιν ἐκείσε ἐφιστάναι ἀνδριάντα, καὶ ἐκ τοῦ ποδὸς ἐκχεῖσθαι τὸ ὕδωρ. διδ καὶ ἔφη, εὖ γ' ἐνερεισάμενος πέτραν γόνυ, ἢ σπουδαίως κατήρτισε τὴν κρήνην. καὶ ἡμεῖς Φαμέν ἐκ ποδὸς οἶον εὐθέως. εἰ μὴ μεταφορικῶς ἔταξε τὰ ἐκ ποδὸς, ἡγουν, ἐξ ἐδάφους, καὶ τῆς πρώτης ὑποστάσεως. καὶ γὰρ Ὀμηρος τὰ κατώτατα τῶν ὁρῶν μέρη, κείατον Φησὶ πόδα. τὸ δὲ εὖ γ' ἐνερεισάμενος, συνεκδοχικόν· παντὶ τῷ σώματι τῇ πέτρᾳ ἐνερειδόμενος ὅθεν χεῖται. "Ἄλλως. Ἐκ ποδὸς ἔννεον ἡγουν, ἐκ βάθους ἢ ἀφ' ὑψηλοῦ πόδες γὰρ τὰ πλησιάζοντα τῇ γῇ τῶν ὁρῶν ἢ γενναίως προσκαθίσας τῇ πέτρᾳ. τινὲς δὲ Φασιν, ὅτι οἱ ξενωποὺς ὀρύσσοντες, τὸ μὲν γόνυ ἐρείδουσι τῇ γῇ, τῷ δὲ ἑτέρῳ ποδὶ τὸ σκαπτόμενον ἐκλαμβάνουσι χῶμα, καὶ ὀπίσω αὐτῶν διωθοῦνται. οὕτως αὖν καὶ οὗτος ἐνερεισάμενος πέτραν γόνυ, τῇ συνεργείᾳ τοῦ ἑτέρου ποδὸς τὴν κρήνην ἐποίησε.

7. ΤΑΙ Αἱ δὲ παρ' αὐτὴν τὴν πηγὴν αἰγείροι καὶ πτελεῖαι εὐσκιον ἔλκος ἐποιοῦν, κομῶσαι καὶ θάλλουσαι φύλλοις, ἡγουν δασεῖαι οὔσαι. κλήθρη αἰεὶ θηλυκοῦ· αἰγείρος δὲ, ἐνὸς τε μὲν ἐπὶ ἑρσενικοῦ λαμβάνεται. ἢ δὲ ΠΑΡΑ, ἐνταῦθα πλησιδότητε δηλοῖ. ΚΑΤΗΡΕΦΕΕΣ δὲ, σκιώδεις.

10. ΚΟΤΠΩ. Καὶ οὕτω τὴν μέσσην ἡνύομεν, ἀντὶ τοῦ, τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ. μέση γὰρ κοινόν.

μέσσηται, παρὰ πρηνταῖς. ΒΡΑΣΙΛΑ. Οἱ γράφον-
τες διὰ τοῦ δ, ἁμαρτάνουσιν. ἐγένετο γὰρ Βρα-
σίδας Λάκων τὸ γένος, ὁ δὲ Βρασίλας Κῶος. ὁ
Λακεδαιμόνιος δὲ Βρασίδας οὐ θάπτεται ἐν Κῳ,
ἀλλ' ἐν Ἀμφιπόλει.

11. ΚΑΙ. Καί τινα συνοδίτην ἘΤΡΟΜΕΣ, ἀντὶ τοῦ
ἔσχομεν, ἄνδρα, μουσικὸν ἀγαθόν, ΚΤΔΩΝΙΚΟΝ,
τουτέστι Κρητικόν. Κύδων γὰρ πόλις τῆς Κρήτης,
ἀπὸ Κύδωνος Ἑρμοῦ, καὶ Ἀκακαλίδος καὶ Ὀμή-
ρος. Ἐν δ' Ἐτεόκρητες μεγάλητορες, ἐν δὲ Κύδωνες.

13. ΑἰΠΟΛΟΣ. Ἦν δὲ τὸ ἐπιτήδευμα δηλονό-
τι αἰπόλος. οὐκ ἂν δέ τις αὐτὸν ἠγνόησεν ἰδὼν,
ἐπεὶ ἐξόχως καὶ ὑπερβαλλόντως αἰπόλῳ ὁμοιω-
μένος ἦν.

15. ΛΑΣΙΟΙΟ. Ἀντὶ τοῦ τετριχωμένου ἐν-
ταῦθα, οὐκ ἀντὶ τοῦ δασέος. καὶ ἀεὶ ἴσως ἐπὶ
τούτου τοῦ σηματομένου ὀφείλει τὸ λάσιον λαμ-
βάνεσθαι.

16. ΚΝΑΚΟΝ. Κνᾶκον, ἦγον ξανθόν, ἢ λευκόν.
λευκὸν μὲν ἀπὸ τοῦ καρποῦ, ξανθὸν δὲ, ἀπὸ τοῦ ἄν-
θους. Ἄλλως. ἢ ὅτι ὁ μὲν κύκλος αὐτοῦ μέλας,
τὸ δὲ σπέρμα λευκὸν τῆς κνήκης τοιοῦτον δὲ καὶ
τὸ τοῦ κνήκου ἄνθος. ἢ ψαρὸν, ἢ πυρὸν. ΝΕΑΣ.
Ἀντὶ τοῦ, προσφάτου πιτύας πνέων. εἰώθασι γὰρ
οἱ τυροποιοῦντες ἀπορίᾳ χειραμάκτρων, ἀποσποφ-
γίζειν τὰς χεῖρας αὐτῶν, ἐν οἷς δερματίνοις εἴμα-
σι περιβέβληνται. ΤΑΜΙΣΟΣ δὲ ἡ πιτύα εἶρηται,
παρὰ τὸ θαμίζειν, ὃ ἐς πυκνοῦν τὸ γέλα περὶ
αὐτὸ ερεφόμενον. ἢ παρὰ τὸ ταμείων ἄξιουσθαι
διὰ τὴν χρῆσιν.

17. ἈΜΦΙ. Περιεσφίγγετο δὲ τοῖς στήθεσιν αὐτοῦ
παλαιὸς πέπλος. ΓΕΡΩΝ. ἢ μεταφορὰ ἀπὸ τῶν
ἡλικιῶν. γέρον, τριβακὸν ἱμάτιον, ὃ ἐς παλαιόν.

18. ΠΛΑΚΕΡΩ. Πλατεῖ. πλακὸν γὰρ τὸ
πλατύ. γράφεται δὲ καὶ πλοκερῷ, ἀντὶ τοῦ

πεπλεγμένῳ παρὰ τὴν πλοκὴν, καὶ τὴν ὑφήν. **ῬΟΙΚΑΝ.** Καμπύλην δὲ εἶχεν ἀπὸ ἀγριελαίου ἐν τῇ δεξιᾷ χειρὶ ῥάβδον, ἢ ῥόπαλον. **ΚΟΡΤΝΗ** δὲ καὶ ῥόπαλον τὸ αὐτό.

19. ἈΤΡΕΜΑΣ. Καὶ ἡσύχως μοι εἶπε γελῶν. ἢ **ΣΕΞΑΡΩΣ**, ἀντὶ τοῦ ἡρέμα ἐγέλα διεσηκῶς τὰ χεῖλη, καὶ μειδιῶν. οὐκέτι δὲ κέχρηται τῇ λέξει.

20. ΓΕΛΩΣ. Γέλως δὲ ἦπτετο τοῦ χεῖλους αὐτοῦ.

21. ΣΙΜΙΧΙΔΑ. Οἱ μὲν αὐτὸν φασὶ Θεόκριτον, καθὼ Σιμιχίδου ἦν υἱός, ἢ καθὼ σιμὸς ἦν. οἱ δὲ ἕτερόν τινα τῶν σὺν αὐτῷ, καὶ οὐ Θεόκριτον, διὰ τὸ, Σιμιχίδα μὲν ἔρωτες ἐπέπταρον. Φασὶ δὲ τὸν τοιοῦτον ἀπὸ πατρίου κληθῆναι Σιμιχίδου τοῦ Περικλέους, τῶν Ὀρχομενίων, οἱ τινες πολυτείας παρὰ Κώοις τετυχήκασιν. Ἄλλως. Σιμιχίδα. εἰσὶ δὲ καὶ πατρωνυμικὰ οὕτως ἀπαραλλάκτως λεγόμενα καὶ ἐπὶ τῶν υἱῶν, ὥς καὶ ἐπὶ τῶν πατέρων. ὥσπερ ὁ Θεόκριτος Σιμιχίδα υἱός ὢν, Σιμιχίδαυ ἐαυτὸν ὀνομάζει πατρωνυμικῶς. καὶ Ἀσκληπιάδην τὸν Σάμιον ποιητὴν, Σικελίδαυ καὶ αὐτὸν καλεῖ, παῖδα τινὸς Σικελίδα λεγομένου τυγχάνοντα. ἄλλα καὶ ἐν τῷ εἰδυλλίῳ τῷ οὕτως λεγομένῳ, αἰπολικῷ καὶ ποιμενικῷ, καὶ τὸν Εὐμήδην υἱὸν ὄντα τοῦ Κρατίδα, Κρατίδαυ καλεῖ καὶ αὐτόν. οἱ δὲ λέγοντες Σιμιχίδαυ λέγεσθαι τὸν Θεόκριτον διὰ τὸ εἶναι σιμόν, κακῶς λέγουσι. **ΜΕΣΑΜΕΡΙΟΝ.** Κατὰ τὸ μέσον τῆς ἡμέρας ἔλκεις τοὺς πόδας, ἀντὶ τοῦ πορεύειν. οἱ γὰρ βαδίζοντες, ἔλκοντες τοὺς πόδας βαδίζουσιν.

22. ἈΝΙΚΑ. Ὅποτε καὶ ὁ σαῦρος ἢ κοινῶς λεγομένη χλωροσαῦρα, ἐπὶ τοῖς φραγμαῖς ἡρεμεῖ. ἄρσενικῶς ὁ σαῦρος. λέγεται καὶ θηλυκῶς ἢ σαῦρα. Φησὶ δὲ Ἀριστοτέλης περὶ τοῦ ζώου τούτου, ὅτι ξηραίνόμενον εἰς ἔχιν μεταβάλλεται.

23. ἘΠΙΤΥΜΒΙΔΙΟΙ. Αἱ ἐπὶ τῇ κεφαλῇ τὸν τύμβον φέρουσαι τοῦ πατρὸς αὐτῶν. κορυδαλίδες ἐνταυθα εἶδος ὀρνέου· λέγονται δὲ ἐπιτυμβίδιοι, ὅτι ἐπὶ τάφοις ὡς ἐπιπολὺ διατρίβουσιν. εἰ δὲ κορυδαλίδας τὰ σρουθία νοήσεις, κορυδαλίδες μὲν λέγονται, διὰ τὸ κόρυσιν εἰσκέναι τὸ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν ἀνάστημα· ἐπιτυμβίδιοι δὲ, ὅτι ὡσεὶ τύμβον τὸ τοιοῦτον ἀνάστημα ἐπὶ κεφαλῆς ἔχουσι. Φέρεται δὲ καὶ ἐπὶ τούτων ἱστορία τοιαύτη· ὅτι πρὸ τοῦ γενέσθαι τὴν γῆν, γεγόνασιν αὗται. συνέβη δὲ ποτὲ αὐτῶν τὸν πατέρα θανεῖν, καὶ γῆς μὴ οὔσης, ἐτάφη ὑπὲρ τῆς κορυφῆς τοῦ ἰδίου γόνου· διὸ καὶ ἐπιτυμβίδιοι ἐπεκλήθησαν. Ἄλλως. Ἐπιτυμβίδιοι, ἡ ὅτι τοῖς τάφοις ἐνδιατρίβουσιν, ἡ ὡσεὶ τύμβον ἐπὶ τῆς κεφαλῆς φέρουσιν· ἡ παρὰ τὸ τύφω· φλογοειδεῖς γὰρ εἰσι. ἩΛΑΙΝΟΝΤΑΙ. Ρέμβονται, (ὑπὸ τῆς ἕλης) πλαυνόμεναι σρέφονται, ὅμως καὶ αὗται ἡρεμοῦσιν.

24. Ἡ ΜΕΤΑ. Ἡ ἐπὶ εὐωχίαν κεκλημένος σπεύδεις, ἡ ἐπὶ ληνὸν τινος ἀπὸ τῶν πολιτῶν (θρώσκεις ἀντὶ τοῦ) ἀπέρχῃ· οἱ γὰρ κεκλημένοι σπεύδουσιν. ἐπὶ δὲ τῶν βραδυνόντων παροιμία, ὅς τις ἐπὶ δείπνον κληθεὶς, ὑψὲ ἔρχεται, ἡ χωλός ἐστιν, ἡ οὐ δίδωσι συμβολάς.

25. ΝΕΙΣΣΟΜΕΝΟΙΟ. Ὅντως πορευομένου σου τοῖς ποσὶ πάσα λίθος ΠΡΟΣΠΤΑΙΟΤΣΑ, ἡγουν προσκρούουσα ταῖς ἀρβυλίσιν, ἐμμελῶς ἡχεῖ. ἈΡΒΥΛΗ δὲ εἶδος ὑποδήματος ἀπὸ τοῦ ἀρμύζεσθαι. θηλυκῶς ἡ λίθος, ὡς καὶ Ὁμηρος Λίθοι πωτῶντο θαμειαί· καὶ, Δόμον ξεστῆσ' αἰδοῦσθαι τετυγμένον· λίθοις δηλονότι ξεστοῖς.

27. ἈΜΕΙΦΘΗΝ. Πρὸς τοῦτον ἐγὼ ἀπεκρίθην· Λυκίδα φίλε, πάντες λέγουσί σε εἶναι συρικτὴν κατὰ πολὺ ὑπερέχοντα, καὶ ἐν τοῖς νομῆυσιν, καὶ ἐν τοῖς βεμσαῖς.

28. ΣΤΡΙΚΤΑΝ. Συρίζειν, τὸ διὰ σύριγγος μέλπειν καὶ συρικτῆς ἐπὶ τούτου. ἐνταῦθα δὲ οὐ συρικτὴν λέγει, τὸν κοινῶς τραγωδητήν.

29. ΤΟ ΔΗ. Ὅπερ δὴ τὸ ἄδειν, ἢ τὸ εἶναι τινὰ συρικτὴν, λίαν εἰφραίνει τὸν ἡμέτερον θυμόν. ἀντὶ τοῦ, τὴν ἐμὴν ψυχὴν ἐκ τοῦ ποιητοῦ δὲ ὁ λόγος ἀντὶ τοῦ ἐφ' ᾧ δὴ μάλιστα καὶ αὐτὸς τέρπομαι.

30. ΚΑΤ'. Κατὰ τὴν ἐμὴν δόξαν. ἐλπίζω φησὶν, ὅτι εὖ παρευδοκιμήσεις ἡμᾶς. καὶ Ὅμηρος, οὔτι καθ' ἡμέτερόν γε νόον.

31. 'Α Δ'. Ἐπὶ Θαλύσια ἀνωμένη ἢ ἐπὶ Θαλύσια ἄγουσα ἡμᾶς. (Ἐνθα σῖτον ἐντρίβουσι. τὸ δὲ ὄλβον ἀπαρχόμενοι. ἀντὶ τοῦ, τῆς ἐπικαρπίας ἀπάργματα) Ἡ ΓΑΡ. Ὅντως γὰρ φίλοι ἀνέρες, τῇ Δήμητρι τῇ εὐπέπλῳ, εὐωχίαν τελοῦσι, τῶν καρπῶν ἀπαρχὴν διδόντες.

33. ΜΑΛΑ. Εὐκαρπον γὰρ ἐποίησεν ἡ δαίμων τὴν ἁλῶν αὐτῶν ἡγουν, εὖ ἔχουσιν, ἔνεκα τῆς πληθύος τῶν καρπῶν μέτρῳ κατὰ πολὺ πλουσίῳ.

34. ἘΤΚΡΙΘΟΝ. Ἀπὸ μέρους, τῆς κριθῆς, τὴν εὐκαρπον παρεδήλωσεν. εὐκριθον δὲ, καὶ οὐχὶ εὐσιτον ἁλῶν προσηγόρευσε διὰ τὸ δοκεῖν πρῶτον εὐρεθῆναι τὸν τῆς κριθῆς καρπόν. κριθὴ δὲ ὠνομάσθη, ὅτι μετὰ τὸν σῖτον προεκρίθη τῶν ἄλλων καρπῶν. ἢ παρὰ τὸ τοὺς σάχνας τῆς κριθῆς κερκισμένους καὶ διακεχωρισμένους ἔχειν τοὺς κόκκους. ἌΛΩΑΝ δὲ τὴν ἁλῶνα, παρὰ τὸ ἕλως. ἁλως δὲ, ἀπὸ τοῦ ἀλίζω, τὸ συναθροίζω. ἐκεῖ γὰρ ἀθροίζουσι τοὺς σάχνας. καὶ Καλλιμάχος Ἐς τὸ πρὸ τείχους ἱερὸν ἁλῆες δεῦτε καὶ ἁλς, ἢ θάλασσα ἐντεῦθεν, καὶ τὸ ἁλῆς, ἀντὶ τοῦ συσραφεῖς.

36. ΒΟΥΚΟΛΙΑΣΔΩΜΕΣΘΑ. Βουκολικὴν ῥῆδην ἄδωμεν. ἴσως ὁ ἕτερος τὸν ἕτερον ὠφελήσει. τοῦ, Χ' ὩΤΕΡΟΣ, Δωρικὴ ἢ πυναλοϊφή. τὸ γὰρ ὁ ἕτερος, οὔτε-

οὔτερος διὰ τοῦ υ' ὡς καὶ παρ' Ἡρόδοτῳ ἡμαρ-
τημένως δὲ ἐξενήνοχε τὸ, ἌΛΛΟΝ. Ἐτερος γὰρ
ἐκ δυοῖν, Ἄλλος ἐκ πλειόνων.

(37. ΚΑΠΗΤΡΟΝ. Ἦγουν τὸ ἡδὺ μεταφορικῶς.
Τὰ γὰρ ἑξοπτα τῶν ἐδεσμάτων ἡδύνει τὴν γεῦσιν.)

39. ΟΤ ΔΑΝ. Μὰ τὴν γῆν. ὦμνον γὰρ κατὰ
τῶν σοιχείων. ὡς Ὀμηρος. Χειρὶ δὲ τῇ ἑτέρᾳ
μὲν ἔλε χόδνα πουλυβότειραν. τὸ δὲ κατ' ἐμὸν
νόον, ἀντὶ τοῦ κατὰ τὴν ἐμὴν κρίσιν, ὡς ἄνωθεν.
(Κατὰ τὴν ἡμέτεραν δόξαν. καὶ Ὀμηρος ἡμέτερον
γε νόον)

40. ΣΙΚΕΔΙΔΑΝ. Ἀσκληπιάδην. Φησὶ τὸν ἐπι-
γραμματογράφον. ὥσπερ γὰρ Σιμιχίδαν ἑαυτὸν
καλεῖ ὁ Θεόκριτος πατρωνυμικῶς, ὡς ὕδν Σιμι-
χίδα καὶ τὸν Εὐμήδην Κρατίδαν, ὕδν ὄντα Κρα-
τίδα, οὕτω καὶ νῦν Σικελίδαν ὀνομάζει, τὸν Ἀσ-
κληπιάδην τὸν Σάμιον, (τὸν ἐπιγράμματα γρά-
ψαντα) ὡς ὕδν Σικελίδα, οὗ δοκεῖ ἀκουσῆς γε-
γονέναι. (ὁ Θεόκριτος Σικελίδας δὲ ἐκαλεῖτο πα-
τρωνυμικῶς, ἦν γὰρ Σικελοῦ, οὕτω καλουμένου υἱός.)
ὁ δὲ Φιλητᾶς, Κῶος τὸ γένος ἢ ὡς ἔνοι, Ῥόδιος,
ποιητῆς, υἱὸς Τηλέφου. ποιητῆς δὲ ἦν καὶ οὗτος.

41. ΒΑΤΡΑΧΟΣ. Ἦγουν, πρὸς τοὺς εἰρημένους
σοφοὺς, οὐδαμινὸς εἶμι καὶ ὥσπερ βάτραχος
ἐρίζει πρὸς τὰς ἀκρίδας, οὕτω καὶ γὰρ πρὸς αὐτοὺς.
ἦγουν, τοιαύτην δὲ ἔχω σύγκρισιν πρὸς αὐτοὺς,
οἷαν ἔχει βάτραχος πρὸς ἀκρίδας. ὁ γὰρ βάτρα-
χος τραχύφωνός ἐστιν. ὅθεν καὶ ὠνόμασαι, βοα-
τραχὸς τις ὢν, ὁ τῇ βοῇ τραχύς. τῶν δὲ ἀκρί-
δων αἰσὶ τινες, αἱ συρίζουσιν ἐναρμόνιον.

43. ΤΑΝ. Ταύτην σοι ἔφη τὴν ῥάβδον χαρί-
σομαι, δίδτι εἰ φυτὸν ἐπ' ἀληθείᾳ ὅλον ἐκ Διὸς
εἰργασμένον. τὸ ἘΦΑ, μόνον Θεοκρίτην ὁ δὲ λοιπὸς
τίχος τοῦ Λυκίδα.

44. ΠΑΝ. Ὅτι Φιλαλήθης πέφυκας. τὸ δὲ ἐκ
Διὸς.

Δίδας, ὅτι ἀψευδής ἐστίν ὁ Ζεύς. ὥς καὶ Ὅμηρος·
Οὐ γὰρ ἐμὸν παλινάγρετον, οὐδ' ἰπατηλὸν, ὅτε
κεν κεφαλῇ κατανεύσω.

45. ΤΕΚΤΩΝ. Πλεῖστον ἐμοὶ μισεῖται καὶ ὁ
τέκτων ἐκεῖνος, ὅστις ἘΡΕΤΝΑ, ἀντὶ τοῦ ζητεῖ,
ἐργάσασθαι οἶκον, ἴσον τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους τοῦ
Ἵερομέδοντος. ἐν τῇ Κῶ φασὶν εἶναι τοῦτο τὸ
ὄρος. Ἄλλως. Ὡς μοι καὶ τέκτων. οἶον ὁ τέκτων
ὁ καυχώμενος καὶ ἀπαγγελλόμενος οἶκον ποιεῖν
Ἵερομέδοντος ὑψηλότερον ὄρους κεφαλῆς, παντελῶς
ἀδυνάτου τῆς πράξεως ὑπαρχούσης. ἢ Ἵερομέδοντα
τὸν Πᾶνα συνθέτως, ὅστις βασιλέας τῶν ὀρνέων, ἢ τοῦ οὐ-
ρανοῦ. ὁ δὲ νοῦς, μισῶ καὶ τέκτονα ὃς ἐρευνᾷ οἶκον τε-
λέσαι μέγεθος ἔχοντα τῆς τοῦ ὄρους κορυφῆς. ἢ ὄρος
ἐν Κῶ, ἀπὸ Ἵερομέδοντος τοῦ τῆς νήσου βασιλεύ-
σαντος. καὶ Διονύσιος τὸν Πᾶνά φησι παρὰ τὸ
μέδειν τῶν ὀρνέων, ἕλλοι τὸν οὐρανὸν, ἕλλοι τὸν
ἥλιον, ἕλλοι μοιχὸν Ἥρας εἶναι τοῦτον. ἢ Ἵερο-
μέδοντος, τοῦ ὄρους τοῦ ὑψηλοτάτου, τοῦ τῶν
ὀρνέων μέδοντος ὕψει. ἢ Ἵερομέδοντα τὸν Πᾶνα.
Ἀγροικικὸς γὰρ ὁ θεός. ὄρος δὲ αὐτοῦ οὐ κατοι-
κεῖ, τὸ τῆς Θετταλίας, ὥς προΐων αὐτός λέξει.
Ἄλλως. Ἵερομέδοντα, οἱ μὲν τὸν Πᾶνά φασιν,
ὥς τῶν ὀρνέων μέδοντα, κατ' ἑκτασιν τοῦ ο, οἱ
δὲ τὸν ἥλιον ὥς βασιλεύοντα τῶν τεσσάρων ὠρῶν
τοῦ ἐνιαυτοῦ. τὸ δὲ ἀληθές, Ἵερομέδων ἐστίν ὄρος
ἐν Κῶ, ὑψηλότερον τῶν ἐν τῇ Κῶ ἐτέρων ὀρέων.
κατ' ἑκτασιν καὶ τοῦτο τοῦ ο. ὁ δὲ νοῦς· μισῶ
τέκτονας τοὺς καυχωμένους καὶ ποιεῖν ἀπαγγελ-
λομένους οἶκον, ἴσον τῇ κορυφῇ τοῦ ὄρους τοῦ
Ἵερομέδοντος. τοῦτο γὰρ ἀδύνατον.

47. ΜΟΙΣΑΝ. Μουσῶν ὀρνίθες λέγονται πάντα τὰ
εὐφωνα τῶν ὀρνέων. ἐνταῦθα δὲ τοὺς ποιητὰς λέγει
μουσῶν ὀρνίθας, μεταφορικῶς διὰ τὰ μέτρα καὶ τὴν ἐν
αὐτοῖς ἐμμέλειαν. ΚΑΙ ΜΟΙΣΑΝ ὈΡΝΙΧΕΣ.

τὰ

τὰ ἀνωτέρω συνυπακούεται ἀπὸ κοινοῦ, κατ' ἀναλογίαν τοῦ προσρηθέντος. ἤγουν, ἀπέχθονται πλεῖστον ἐμοὶ καὶ οἱ ὄντες τῶν μουσῶν πάντες, τουτέστιν οἱ ποιηταί, ὅσοι πρὸς τὸν ποιητὴν τὸν Χῖον, ἤτοι τὸν Ὀμηρὸν, ἀπεναντίας ἄδοντες ὁμοῦ, ἀντὶ τοῦ ἐρίζοντες, μάταια μοχθοῦσι. τουτέστι, ματαιοπονοῦσιν.

50. ΣΙΜΙΧΙΔΑ. Ἄλλως ἀρξάμενος, ἄλλως ἀποδίδωσιν, ὥσπερ ἀπὸ μεταμελείας. εἰ γὰρ κατὰ τὴν ἀκολουθίαν τῆς ἀρχῆς ἀπεδίδου, εἶχεν ἂν ὁ λόγος οὕτως ὅτι Σιμιχίδα καὶ ἐγὼ μὲν ἄσω τὸ μελύθριον, ὃ πρὸ ὀλίγου ἐν τῷ ὄρει πονήσας εἰργασάμην. σὺ δὲ ὅρα εἴ σοι τοῦτο ἀρέσκει.

52. ἜΣΣΕΤΑΙ. Ἐαυτὸν παρεισάγει Λυκίδας Μιτυληναίου τινὸς ἐρῶντα, καὶ τοῦτο εὐχόμενον. ἔδει οὖν ταῦτα εἰς τὸν Ἀγεάνακτα, εὐχόμενος αὐτὸν ὑγιᾶ ἀπελθεῖν εἰς Μιτυλήνην. καὶ ὅταν δύνωσιν οἱ ἔριφοι, καὶ καταφέρηται ὁ Ὀρίων εἰς Ὀκεανὸν, καὶ ὁ νότος πνέων ἐλαύνῃ τὰ κύματα, ἔαν ἐμὲ τὸν Λυκίδαν τοῦ ἐρᾶν παύσῃ. (Ἄλλως τὸν Λυκίδαν ὁ Θεόκριτος εἰσάγει ἐρῶντα τοῦ Μιτυληναίου παιδὸς Ἀγεάνακτος, ὅθεν καὶ εὐχεται ἵνα εὐπλοῇ, καὶ χειμῶνι νότος τὴν θάλατταν διαταράσῃ, καὶ τῶν ἐρίφων δυνόντων, σφοδροὶ χειμῶνες γίνωνται.)

53. Χ' ὈΤΑΝ. Καὶ ὅταν ὁ νότος τὰ ὑγρά ἐλαύνῃ κύματα, ἐπὶ τοῖς ἐρίφοις δύνουσι. τοῦτο γὰρ δύναται τὸ, ἐσπερίοις. τουτέστι, κατὰ τὸν καιρὸν, ὅτε οἱ ἔριφοι ἐσπερίοι γίνονται, τουτέστι δύνουσι τὴν ἑῴαν δύσιν· ἤγουν κατὰ τὸν δυτικὸν ὀρίζοντα. καὶ ὅτε ὁ Ὀρίων (ἐπὶ τῷ Ὀκεανῷ τοῦς πόδας ἔχει. Ἦγουν καὶ ὅτε Ὀρίων) δύνει τὴν ἑῴαν δύσιν. δύνει δὲ οὗτος τὴν ἑῴαν δύσιν, μετὰ τὰς Πλειάδας εὐθύς. Ἄλλως. ΕΦ' ἐσπερίοις

ρίαις ἐρίφους. δυνόντων γὰρ τῶν δύο ἐρίφων ἐσπέρας, (τὸ πέλαγος) νότος ταρασσεῖ. ἢ σφοδρὸν κατὰ τὴν θάλασσαν γίνονται χειμῶνες. καὶ ὅταν δ' Ὀρίων εἰς τὸν Ὀκεανὸν καταφέρεται. ΜΙΤΤΑΝΑΝ. Ἐπειδὴ Μιτυληναῖος ἦν ὁ Ἀγέαυαξ μέλλει χωρίζεσθαι εἰς τὴν πατρίδα, Φησὶν ὅτε αὐτῷ καλὸς πλοῦς ἔσαι, καὶ χειμῶνος πλὴν ὥς τοὺς μὲν ἐρίφους ἐσπέρας δύνειν, καὶ τὸν Ὀρίωνα καταφέρεισθαι, τὸν δὲ νότον ταρασσεῖν τὸ πέλαγος κατασαθῆσεται δὲ Φησιν, ὁ χειμὼν, καὶ εὐπλήσει ὁ Ἀγέαυαξ, ἂν αὐτὸν τοῦ ἔρᾶν παύσῃ χαρισάμενος τῆς ὥρας. ἔριφοι δὲ εἰσιν ἄσέρες. ὅταν δὲ ἀνατέλλουσιν αὐτοί, ἀγριαίνεται ἡ θάλασσα.

57. X' ἈΛΚΤΟΝΕΣ. Ἀλκυὼν θυγάτηρ Αἰόλου καὶ Κανώβης, γυνὴ δὲ Κήυκος. Ἀλέξανδρος δὲ Φησὶν ὁ Μίνδιος, ὅτι αὕτη θεῶν ἀλόγχε Νηρηΐδων Λευκοθέην, Παλαίμονα, Ἀφροδίτην. Ἀλκυόνες οὖν ἐκλήθησαν παρὰ τὸ ἐν ἀλὶ κύειν. Ἀντίγονος δὲ Φησὶν, ὅταν γηράσκουσιν αἱ Ἀλκυόνες, κήρυλοι καλοῦνται. Ἀριστοτέλης δὲ διήρησεν Ἀλκυόνα, καὶ κήρυλον, καὶ κορώνην. οἱ δὲ Φασιν, ὅτι τὰ ἄρρενα τούτων, κήρυλοι καλοῦνται. ὅπερ ἀληθές ἐστι. θρηνητικὸν δὲ τὸ ζῶον, καὶ παρὰ τοῖς αἰγιαλοῖς ποττεῦον· τὸ κύμα ἀφαιρεῖται τοὺς νεοσσὺς αὐτοῦ. δεκατέσσαρας δὲ ἡμέρας Φασὶν, ὅταν γενῇ, περὶ τὰς χειμερινὰς τροπὰς εὐδιάζειν, ὥς καλοῦσιν Ἀλκυονίδας· ἐπταὶ πρὸ τῆς γενήσεως, καὶ ἐπτα μετὰ τὴν γέννησιν. ΣΤΟΡΕΣΕΤΝΤΙ. Κατασφύουσαι τὰ κύματα, γαλιναῖα ποιήσουσιν, εἴαν μετὰ τοῦ ἔρωτος ἐξέλθῃ τὸν Λυκίδαν.

58. ΦΥΚΙΑ. Τὸ φυκίον εἶδος βοτάνης. ἢ φύκος ἐστὶ, τὸ χαρτῶδες τῆς θαλάσσης ἀπόβλημα. οἱ δὲ Φυκίον Φασὶ, βοτάνην τὴν ἐν τῷ βυθῷ γενομένην, παρὰ τὸ φύεσθαι. ἕτεροι καὶ Φυκία Φασὶ, τὰ ἐν τοῖς αἰγιαλοῖς βρύα κοκκινισθῆναι.

59. **ΛΑΚΤΟΝΕΣ**. Ἐκκατάληψις τοῦτο· εἰσι δὲ ὄρνιθες θαλάσσιαι, ὧν τικτοῦσιν πορέννται ἡ θαλάσσια. **ΓΛΑΥΚΑΙΕ**. Γλαυκαὶ τῆς Πηρηϊδὸς Φησι, διὰ τὸ ἐν θαλάσσιᾳ διαίεσθαι. εὖ γὰρ εἶσι γλαυκαὶ τοῦ χρώτα. λέγει δὲ, Λευκοθέαν, Παλαίμονα καὶ Ἀφροδίτην.

60. **ΕΦΙΛΑΘΕΝ**. Ἐφιλήθησαν ἡ φιλοῦνται ἔτι δὲ Αἰολιδὺν, ὡς καὶ τὸ ἐκδομήθην. **ΚΑΛΑΪΜΑ** χρός δὲ τοῦτο παροξύνει.

62. **ΩΡΙΑ**. Ὦρια, ἔργασια, ἐπιτήδεα ἡ ὅρια τῇ Ἀγέανакτι ἀποπλέοντι εἰς Μιτυλήνην γένετο πάντα, ἦγουν τὰ διὰ Φραντίδος αὐτῇ ἡ ὅρια πάντα γένοιτο ἐπὶ τοῦ Φυλακτικᾶ ἀπὸ τοῦ ὦρι, τὸ Φυλάσσει.

63. **ΑΝΗΘΙΝΟΝ**. Εἶδος ἄνθους τὸ ἄνηθον. ἄνηθους δὲ ἐχρῶντο σφαμένους, ὡς Ἀλκαίος, καὶ Σαπφώ. Φασὶ δὲ τινες καὶ πέν ἄνθος ἄνηθον, κερὰ τὸ ἄνω τείνεσθαι. ἦγουν ἄνηθαι. ἄνηθον τὸ μάλαθρον, ἡ ἄμισον δὲ τὸ φλυαῖον, ἢ.

65. **ΠΤΕΛΕΑΤΙΚΟΝ**. Πτελέα τόπος ἐν Κῷ, ἢ ἐν Ἀρκαδίᾳ ἡ Θυσσαλιακὸν οἶνον, ἢ τὸν ὕψους καὶ ῥύμης ἀερμασκαστικόν, ἢ τὸν ἐν ἀναδεδράσει, κερύσσου παρακειμένους πτελέαις ἐμπλέκονται, ἢ Ἐφέσιον. Πτελέα γὰρ ἡ Ἐφεύος ἐκαλεῖτο. ἢ τόπος ἐν αὐτῇ, ἢ ἐν Ἀρκαδίᾳ. Ὀμηρος Πτελέον καὶ Ἐλός. ἢ τὸν ὕψος ἀναδεδράσαν, καὶ ταῖς πτελέαις ἐποχούται. ἢ ἀπὸ τόπου. ἔτι δὲ τόπος, μέσση Ἐφέσου καὶ Μιλήτου.

66. **ΚΤΑΜΟΝ**. Οὗ μᾶτην τοῦτο φησιν. ὁ γὰρ πύκιμος ἀφροποιός· πύκιμος δὲ χάριν τοῦτο φησιν.

67. **ΣΤΙΒΑΣ**. Ἐπασράσμεν καὶ εἰςβάδα πήχεως. ἢ καὶ ἡ ἐρωμνη ἔτι εἰςβαμένη εἰς τὴν ἐπὶ πῆχυν, τουτέστι, μέχρι πήχεως. διὰ πύκνους, καὶ ἀσφιδέλου, καὶ σελήνου πολυγυάμπτου, ἦγουν, πολυελίκτου, πολυκαμπτοῦς. εἰβάς δὲ ἐστὶ ἐρωμνη ἐπὶ τῆς γῆς ἐκ φύλλων.

93. ΖΗΝΟΣ. Ἐπὶ τὴν τοῦ Διδος βασιλείαν. λέγει δὲ τὸν οὐρανόν.

94. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ ἐκ πάντων τοῦτό ἐστι κατὰ πολὺ ὑπερέχον, ὅπερ ἄδειν ἄρξομαι. ἀλλ' ἐπ' αὐτοῦ. ὍΤΤΙΚ' ἈΕΙΔΕΙΝ. τὸ ὅ, τικ' αἰδεῖν, γράφεται καὶ, ὃ τυ γεραίρεν, ἐν τισιν ἀντιγράφοις. καὶ λέγει, ὃ τινί σε τιμήσω, ἢ δὲ οὐ, ἢ ἢ γενική. τὸ δὲ ἘΚ ΠΑΝΤΩΝ, ἀντί τοῦ, ὃ μέλλω λέγειν, παρὰ τὰ ἄλλα διενήνοχε.

95. ἘΠΕΙ. Ἐπεὶ Φιλῆ ὑπὸ τῶν Μουσῶν. τουτέστιν, ἐπεὶ μουσικὸς εἷς. ἄρχεται τῆς ᾠδῆς ὁ Θεόκριτος.

96. ΣΙΜΙΧΙΔΑ. Καθὼ τῶν πταρμῶν, οἱ μὲν εἰσιν ὠφέλιμοι, οἱ δὲ βλαβεροί. καὶ γάρ, φησιν, αὐτὸς, σφῶδρα Μυρτοῦς ἐρᾷ. ὁ δὲ Ὀμηρος, ἐπ' ἀγαθῷ τὸν πταρμόν φησίν. Οὐχ' ὁράας ὃ μοι ὕδς ἐπέπταρεν. ἢ γὰρ περὶ ἑαυτοῦ ὁ ποιητὴς φησί. τῷ Σιμιχίδῃ οἱ Ἐρωτες ἐπέπταρον. τῆς γὰρ Μυρτοῦς τοσοῦτον ἐρᾷ, ὅσον αἱ αἴγες ἕαρος τὸν δὲ πταρμόν, ἐπὶ τῇ χείρονι μοίρᾳ.

98. ΩΡΑΤΟΣ. Ὁ Ἀρατος δὲ ὁ κατὰ τὰ πάντα φίλτατος ἐκείνῳ τῷ ἀνδρὶ, ἡγούν τῷ Σιμιχίδῃ, ἔχει πόθον παιδὸς ἐντὸς τῶν σπλάγχχνων τουτέστιν, ἐν τῇ καρδίᾳ. ὁ Ἀρατος δὲ τοῦ Σιμιχίδα φίλος ὢν ἦρα παιδὸς. ἤδει δὲ καὶ ἠπίεστο αὐτοῦ τὸν ἔρωτά Ἀρισις ὁ κιθαρωδός. ὄνομα δὲ τῷ ἐρωμένῳ παιδί, Φιλῶνος.

99. ἈΡΙΣΤΙΣ. Τὰ περὶ Ἀρίσιδος, διὰ μέσου κεῖται. τὸ δὲ ἐξῆς. οἶδεν ὁ Ἀρισις, ὡς ἐκ παιδὸς Ἀρατος. καὶ τὰ λοιπὰ τοῦτον δὲ φησι τὸν Ἀρισιν, οὐδὲ ὁ Ἀπόλλων ἐν Πυθῶνι παρὰ τοῖς ἰαίοις τρίποσι κιθαρωδούντα ἰδὼν, ἀποσραφήσεται, οὐδὲ φθονήσει αὐτῷ ἄδειν ἐκεῖ. Ἀλλως. Οἶδεν ὁ Ἀρισις ὁ κιθαρωδός. ὁ ἀγαθὸς ἀνὴρ, ὁ μέγα ἀριστος, ὃν ἄδειν σὺν Φόρμυγι, οὐδὲ αὐτὸς ἔκ φοῖβος παρὰ

παρὰ τῷ τρίποδι μεγάροι· ἀντὶ τοῦ μέμψαιτο, ὅπως ἔνεκα παιδὸς ὁ Ἄρατας καίεται ὑπὸ ἔρωτος ὑπ' ὀσέων ἡγουν, μέχρι μυελῶν. ἡ ἜΠΟ, τὸ ἐντὸς δηλοῖ ἐνταῦθα.

100. ΜΕΓ' ἈΡΙΣΤΟΣ. Ἀντὶ τοῦ κατὰ πολὺ ἔριτος. ποιητῶν δὲ καὶ αὕτη ἐστὶν ἐξουσία, τὸ, ὑπερθετικοῖς χρῆσθαι μετὰ ἐπιτάσεως. (Ἄλλως, τοῦτον δὲ φῆσι τὸν Ἀρίστιδα.)

101. ΜΕΓΑΙΡΟΙ. Τὸ μεγαίρειν, τὸ φθονεῖν δηλοῖ. ἐνταῦθα δὲ τὸ μεγαίροι, ἀντὶ τοῦ μέμφοιτο λέγεται. σύνηθες δὲ τοῦτο ταῖς ποιηταῖς, τῷ φθονεῖν ἀντὶ τοῦ μέμφεσθαι χρῆσθαι, καὶ φθόνῳ ἀντὶ τῆς μέμψεως· ὡς παρ' Εὐριπίδῃ· Ὡς ἀποκτείνειν φθόνος Γυναῖκας, ἃς τὸ πρῶτον οὐκ ἐκτεínaτε.

102. ΤΟΝ. Ἐπικαλεῖται τὸν Πᾶνα, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς τοιοῦτός ἐστιν. (καὶ Καλλίμαχος, Πᾶν Ὀμαλῆτην τρύπανον αἰπολικόν.) Ὁμολος δὲ Θετταλίας ὄρος, ὡς Ἐφορος, καὶ Ἀρισβόδημος ὁ Θηβαῖος, ἐν οἷς ἰσχυρεῖ περὶ τῆς ἐορτῆς τῶν Ὀμόλων καὶ Πίνδαρος ἐν ταῖς ὑπορχήμασιν. ἡ Ὁμολος ὄρος Θετταλίας ἐνθα τιμᾶται ὁ Πᾶν. εὐχεται δὲ αὐτῷ ὡς παιδερασῇ· ὁ νοῦς· ὃν, παῖδα δηλονότι, δι' ἐμὴν χάριν, ὃ Πᾶν, ὃς ἔλαχες τὸ ἐπέραςτον χωρίον τοῦ Ὀμόλου (ὄρος γὰρ Θετταλίας ὁ Ὁμολος) ἄκλητον, ἡγουν μὴ κεκλημένον, αὐθόρμητον, εἰς τὰς ἐκείνου τοῦ Ἀράτου χεῖρας ἄγων ἐμβάλοις· ἀντὶ τοῦ ἄγων ἐμβαλε. λέγω, εἴτε ποτὲ Φιλῶνός ἐστιν ὁ τρυφερός, εἴτε τις ἄλλος.

103. ΜΑΛΘΑΚΟΣ. Μαλθακός ὁ τρυφερός, (ἀπαλός,) ἐκ τῆς μάλθης. αὕτη δὲ ἐστὶ κηρὸς ἀμόργη συνεψημένος. χρίουσι δὲ αὐτῇ τὰς τῶν σαινίδων ἰομφάσεις. ἀφ' οὗ διὰ τὴν ἐκλυσιν καὶ τὸ τρυφερὸν, καὶ ἐν τῷ βίῳ λαιδόρημα λέγεται.

104. ΚΗΝ. Καὶ εἰ μὲν ταῦτα ποιήσας, ὦ
Τ Πᾶν

Πᾶν φίλε, εἴθε μηδαμῶς σε οἱ παῖδες οἱ Ἀρκαδικοὶ μαρτίζοιεν ὑπὸ τῆς πλευρᾶς καὶ τοὺς ὤμους, κηνικαῦτα, ὅτε ὀλίγα κρέα παρείη. ἑορτὴ Φασιν ἐτελεῖτο ἐν τῇ Ἀρκαδίᾳ, ἐν ᾗ οἱ παῖδες τὸν Πᾶνα σκίλλαις ἔτυπτον, ὅτε οἱ χορηγοὶ λεπτὸν ἱερεῖον ἔθουσιν, καὶ μὴ ἱκανὸν τοῖς ἐσθίουσιν. Ἄλλως. ἈΡΚΑΔΙΚΟΙ. Οἱ Ἀρκαῖδες ἐπὶ θήραν ἐξιόντες, εἰ μὲν εὐθιρίας ἔτυχον, ἐτίμων τὸν Πᾶνα· εἰ τοῦναντίον, σκίλλαις εἰς αὐτὸν παρώνουν, παρόσον ὠρίων τῆς θήρας ἐπισταεῖ. Μούνατος δὲ Φησιν ἑορτὴν Ἀρκαδικὴν εἶναι, ἐν ᾗ οἱ παῖδες τὸν Πᾶνα σκίλλαις βάλλουσι. ἔνοι δὲ, ὅταν οἱ χορηγοὶ λεπτὸν ἱερεῖον θύσωσι, καὶ μὴ ἱκανὸν ἢ τοῖς ἐσθίουσι. Διὸ Φησι, κρέα τυτθὰ παρή. τῶν ἐφύβων ἐν Σικελίᾳ γίνεται ἀγὼν ἐν σκίλλαις· καὶ οἱ νικήσαντες, ταῦρον ὑπὸ τῶν γυμνασιαρχῶν τιθέμενον, λαμβάνουσι ἑπαθλον.

109. ΝΕΤΣΑΙΣ. Εἰ δ' ἄλλως, ᾧ Πᾶν, τὰ κατὰ τὸν Φιλῖνον τελέσειας, καὶ μὴ βούλει συνελθεῖν αὐτὸν τῷ Ἀράτῳ, ἐπὶ κινδῶν κρινηθείης. τὸν δὲ Πᾶνα Φασιν γεννηθῆναι ἐκ τῆς Πηνελόπης, συλλαβοῦσαν ἐκ τῶν μνηστήρων, διὸ καὶ Πᾶν καλεῖται, ὅτι ἐκ πάντων ἐσπάρη. ἕτεροι δὲ λέγουσι τὸν Ἑρμῆν εἰς τράγον μεταβληθέντα· τούτου ἐρασθεῖσα ἡ Πηνελόπη, καὶ ἐξ αὐτοῦ ὄχρευθεῖσα, ἔτεκε τὸν Πᾶνα. ἔτι δὲ ὁ Πᾶν τραγόπους.

110. ΚΝΙΔΑΙΣΙ. Κνίδη ὑφ' ἡμῶν, ἀκαλήφῃ δὲ ὑπὸ τῶν Ἀττικῶν. ἔτι δὲ ἀγρία κνίδη, ἥς τὸν καρπὸν συλλέγουσιν, ὅταν τὸν πυρὸν ἀλοῶσιν. ἔτι δὲ καὶ ἀγριον λάχανον.

111. ἩΔΩΝΩΝ. Ἔθνος Θράκης. οὕτω δὲ ψυχροτάτη ἐστὶν ἡ Θράκη, ὥς τρόπον τινὰ ἐργαστήριον ἀνέμων κληθῆναι. Ὅμηρος Βορέης καὶ Ζέφυρος, τῷ τε Θρήκηθεν ἄητον. Ἄλλως. Οἱ Ἡδωνῶν, ἔθνος Θρακικόν. ἐνθάδε ψυχρὸς πολὺ γίνεται.

δυσε

δυσχεϊμερόν γάρ ἐστι· παρὸ καὶ τοὺς ἀνέμους ἐν αὐτῷ κατοικεῖν ἐμυθεύσαντο.

112. ΕΒΡΟΝ. Ἀλκαῖός (Φησι.) Εὖρος κάλλιστος ποταμῶν. Διοκλῆς δὲ καταφέρεσθαι αὐτὸν ἀπὸ Ῥοδόπης. καὶ ἐξερεύγεσθαι κατὰ πόλιν Αἶνον.

114. ΒΛΕΜΤΩΝ. Λέγω ὑπὸ τῇ πέτρᾳ, ἣν οὐκ ὄρει τῶν Βλεμύων, ἡφ' οὗ ὁ Νεῖλος οὐδαμῶς ἴσιν ὁρατὸς, ἣν οὐκ βλέπεσθαι δυνάμενος. ἔθνος Αἰθιοπικὸν οἱ Βλέμυες, ἐν τοῖς ἐσχάτοις τῆς Αἰθιοπίας ὡκισμένον. Ἄλλως. Βλέμυες, ἔθνος Αἰθιοπικὸν μελανόχρουν· οἱ αὐτοὶ δὲ τοῖς Τρωγλοδύταις. ΝΕΙΛΟΣ. Οὐ πάντῃ δὲ ἐπαληθεύει τὸν Νεῖλον ἀθέατον εἶπών, ἢ τοὺς Βλέμυας. οὐκέτι γινώσκεται ὁ Νεῖλος πόθεν ἔχει τὰς πηγὰς. Νεῖλος δὲ ἀπὸ Νειλέως, ὃς μετὰ μάχην ἔκτισε Ναυκράτιν. ἢ ἀπὸ τοῦ νάειν λαίως, ὃ ἐστὶ κατὰ συστροφίην. ἢ παρὸσον νέαν ἰλὺν φέρει. ἢ ὅτι κατ' ἔτος πλημμυρῶν, ὠρισμένον χρόνον νεάζειν δοκεῖ.

115. ΤΕΤΙΔΟΣ. Ποιησάμενος τὸν λόγον πρὸς τὸν Πᾶνα, πρὸς τοὺς Ἑρωτας τὸν λόγον ἀπέσρεψεν ἐπικαλούμενος αὐτούς. καὶ Φησιν' ὧ μήλοισ (ἐρευθομένοισι) ὅμοιοι Ἑρωτες· τουτέστιν, ἐρυθροὶ. Τετίδος καὶ Βυβλίδος νᾶμα λιπόντες, καὶ τὰ ἐξῆς, ἐρασθῆναι ποιήσατε τὸν Φιλῖνον. Τετίς δὲ καὶ Βυβλίς, ὅρη Μιλήτου, καὶ κρήναι. (ἐνθα καὶ ἱερὰν Ἀφροδίτης.) Μιλήτου γάρ Φασι καὶ Ἀρείας ἐγένοντο παῖδες Καῦνος καὶ Βυβλίς, ἧς ἐρασθεὶς ὁ Καῦνος, ἀπέλιπε Μίλητον. ἐκείνη δὲ μὴ φέρουσα, ἀπήγξατο. ταύτης ἡ κρήνη ὀμώνυμος.

116. ΟΙΚΕΤΝΤΕΣ. Καὶ οἰκοῦντες τὸν ὑψηλὸν χῶρον τῆς ξανθῆς Διώνης· ἣν οὐκ οὐκ ἐφιερωμένον τῇ ξανθῇ Διώνῃ, τῇ μητρὶ τῆς Ἀφροδίτης.

118. ΒΑΛΛΕΤΕ. Βάλλετε τοῖς ὑμετέροισι τόξοις ἢ τοξεύετε δι' ἐμὴν χάριν τὸν ἐπέρασον ἑλῖνον· ἐπεὶ

τὸν ἑμὸν φίλον οὐκ ἐλεεῖ ὁ ΔΥΣΜΟΡΟΣ· ἤγουν, ὁ
κακῶς ἀποθανούμενος, ὁ κακῶς ἀπολούμενος.

120. ἈΠΙΟΙΟ. Ἀπίου χαυνότερος. ἀσθενέστερος
γένοιτο δηλονότι ὁ Φιλῖνος.

121. ΤΟ ΤΟΙ. Τὸ καλὸν ἄνθος σου· ἤγουν, ἡ
ἀνθηρὰ καὶ εὐμορφος ὄψις σου διαρρεῖται, φθεί-
ρεται.

122. ΜΗΚΕΤΙ. Ἀπέσρεψε τὸν λόγον πρὸς τὸν
Ἄρατον, καὶ φησι, μηδαμῶς εἰς τὸ ἐξῆς Ἄρατε,
ἐπὶ τοῖς προθύροις τῶν ἐρωμένων σκοπῶμεν.

123. ΤΡΙΒΩΜΕΣ. Μηδὲ τοὺς πόδας ἡμῶν
κατατρίβωμεν· ἤγουν, καταπονῶμεν, ἐπὶ τὴν ζήτη-
σιν αὐτῶν δηλονότι κινουντες αὐτούς. Ἄλλως· ἀπο-
σρέφει τὸν λόγον πρὸς τὸν Ἄρατον, καὶ φησι, μη-
κέτι αὐτὸν φυλάσσωμεν, ἐπὶ τῶν προθύρων τοὺς
πόδας κατατρίβοντες, καὶ ὁ ἀλέκτωρ (κοκκύσδων)
λυποῖ ἡμᾶς, ἅμα τῇ ῥῃ τῶν ἀλεκτρυόνων ἐγειρο-
μένων καὶ φρουρούντων τὸν Φιλῖνον. ἢ ὁ δὲ ἀλέκτωρ
κοκκύζων ὄρβρις, ἀντὶ τοῦ κατὰ τὸν ὄρβρον, ἄλλον
διδότω ἀπραξίαις ἀλεγειναῖς. τοῦτο δὲ φησιν, ἐπεὶ
μετὰ τὰς φωνὰς τῶν ἀλεκτόρων, διεγειρομένων ἤδη
τῶν ἀνθρώπων ἐπὶ τὰ ἔργα, ἐν ἀπραξίᾳ γίνονται οἱ
τὰς κρυφίους ζητοῦντες ὁμιλίας.

125. ΕἶΣ. Ἀλλὰ εἰς ἐξ ἡμῶν ὁ Μόλων, ἡ
μολῶν, ἐπὶ ταύτης τῆς παλαίστρας τῇ φυλακῇ
κακοπαθεῖτω. πάλιν δὲ εἶπε τὴν προσκαρτέρησιν,
ἦτοι τὴν πρὸς τὸν ἔρωτα πάλιν. Ἄλλως. ἡμῶν
φησιν εἰς καὶ μόνος ὁ Μόλων, ἐπὶ ταύτης τῆς
παλαίστρας ἀπαγχέσθω, μεταδιώκων αὐτὴν δηλου-
όντι. λέγει δὲ ἡ τὴν παλαίστραν κυρίως, ἐν ᾗ
ἐγυμνάζετο Φιλῖνος προσλιπαρούντων αὐτόν. ἢ με-
ταφρικῶς, ὡς καὶ ἡμεῖς φάμεν, ὄρβριαν τὴν πα-
λαίστραν. Μόλων καὶ Σίμων, Ἀράτου ἀντεραςαῖ,
παλαίστραν δὲ λέγει, τὸν ἔρωτα τοῦ παιδός, καὶ
τὴν κακοπάθειαν. ὁ Μόλων, ὀνομαστικῶς εἴρηται.
δύναι-

δύναται δὲ μολῶν μετοχὴ εἶναι, ἀντὶ τοῦ με-
τερχόμενος.

126. ἌΜΜΙΝ. Ἡμῖν δὲ ἡσυχία μελέτω. καὶ
γραῖα, ἥ τις ἐπάρδουσα τὰ μὴ δεξιῶς ἡμῖν προ-
χωροῦντα, χωρὶς ἡμῶν ἀποπέμπουσα κατέχοι
(ΓΡΑΙΑ παρὰ Δωριεῦσι ἡ μὲν α συλλαβὴ ὀξύνεται,
ἡ δὲ δεύτερα μῆκνεται.)

127. ἘΠΙΦΘΤΣΔΟΙΣΑ. Ἡ τις δι' ἐπαοιδῶν,
τὰ καθ' ἡμῶν ἀποδιοπομπήσαιτο. ΦΘΤΖΕΙΝ δὲ τὸ
πτύειν. εἰώθασι δὲ αἱ γραῖαι ὅταν ἐπάρδωσιν ἐπι-
πτύειν. τινὲς δὲ, ὀλίγῳ χρόνῳ συμπαροῦσα.

128. ΤΟΣΣ'. Τόσσα ἔφην. Ὁ ΔΕ. Αὐτὸς δέ
Φησιν, ἡδὺ γελάσας, ὡς πρότερον ἐπηγγείλατο,
διὰ τὴν μουσικὴν ᾠδὴν, ἣν ἦσα, δῶρόν μοι ἔδωκε τὸ
ΛΑΓΩΒΟΛΟΝ εἶναι, ὅπερ ἄνωθεν κορύνην εἶπε. εἴρη-
ται δὲ, παρὰ τὸ βάλλειν τοὺς λαγμούς. ἈΔΤ.
Ἡδέως γελάσας καθάπερ πρότερον ἐγέλασεν, ἔννεκ
τῶν μουσῶν, ταυτέσι τῆς ἐμῆς ᾠδῆς, δῶρον Φιλι-
κὸν ἔδωκεν εἶναι, τὸ λαγωβόλου δηλονότι.

130. ΠΥΞΑΣ. Πύξα δῆμος τῆς Κῶ, ἡ τόπος
οὕτως ὀνομαζόμενος, παρὰ τὴν Φύξιν τοῦ Ἡρα-
κλέους τὴν ὑπὸ τῶν Κῶων γενομένην. Ἄλλως. οἱ
μὲν τὸν ἐν Κῶ δῆμον, οἱ δὲ τόπον. ἐν ᾧ ἱερὸν Ἀπόλ-
λωνος, ἀφ' οὗ Πύξιος λέγεται. ἦγουν τὴν ἐπὶ
Πύξαν Φέρουσιν ὁδὸν ἐβάδιζεν. ἡ Πύξα ὄνομα πό-
λεως, ἀφ' ἧς καὶ Πύξιος Ἀπόλλων, καὶ Πάν. ἦγουν,
Φύξα τις ὢν. ἐκείθεν γὰρ ἔφυγεν Ἡρακλῆς, αἰ-
φνης ἐπιθεμένων αὐτῷ τῶν Κῶων.

133. ἈΔΕΙΑΣ. Ἐξωθεν δεῖ παραλαμβάνειν τὸ
παραγενόμενοι κατεκλίθημεν. ΣΧΙΝΟΙΟ, ἦγουν ἀπὸ
σχίνου γεγεννημένης, καὶ ἀπὸ φύλλων ἀμπέλου.

134. ΟΙΝΑΡΕΟΙΣΙ. Κυρίως τὰ φύλλα τῆς
ἀμπέλου. Φανίας δὲ Φησιν οἰναρίζειν, τὸ περιαιρεῖν
τῶν οἰναρέων καὶ τρυγᾶν. δεῖ γὰρ καὶ οἰναρίζειν
τὰς ἀμπέλους, ἐπειδὴν πεπαίνωσιν οἱ βότρυες.

125. ΠΟΛΛΑΙ. Πολλαὶ δὲ αἴγειροι καὶ πτελέαι ἐπάνω κατὰ τῆς κεφαλῆς ἡμῶν, ἘΔΟΝΟΤΝΤΟ, ἡγουν, ὑπὸ τοῦ πνεύματος ἐκλονοῦντο, ἐκιννοῦντο. (τὸ δὲ μετὰ τάσεως, ἐπὶ διαιρέσεως γὰρ σχηματίζει τὸν λόγον.)

138. ΣΚΙΕΡΑΙΣ. Σκίαν ποιούσαις, πολυφύλλοις. ὈΡΟΔΑΜΝΙΔΑΣ δὲ, παντὸς δένδρου τοῦς κλάδους λέγει. Μοῦνατος δὲ ἐτυμολογεῖ, οἷον ἐν ὕρεσι θάμνοι. Ἄλλως. ὀροδάμνους λέγουσι κυρίως καὶ ὀροδαμνίδας, τοὺς ἐν ὕρει θάμνους. ἀπὸ τοῦτου δὲ λέγονται ἀπλῶς οὕτω, καὶ οἱ κλάδοι τῶν δένδρων. ὥς ἐν τούτοις πάντα δ' ἀκρέμονάς τε καὶ εὐθαλέας ὀροδάμνους Κέκλασμαι. ΑἰθαλίωΝΕΣ. Αἰθαλίωνες οἱ τέττιγες, παρὰ τὸ αἰθεσθαι ὑπὸ καύματος. ὅταν γὰρ ἐς νύκτος καὶ καῦμα, μᾶλλον φθέγγονται. ἢ αἰθαλίωνες, οἱ αἰθαλώδεις, διὰ τὸ αἰθεσθαι ὑπὸ τοῦ ἡλίου. οἱ δὲ τέττιγες αἱ αἰθαλίωνες, ἡγουν οἱ τῇ θερμῇ τοῦ ἡλίου χαίροντες, ΠΟΝΟΝ ΕἶΧΟΝ, ἡγουν ἐπόνουν ἄδοντες ἐπὶ τοῖς κλάδοις σκιεροῖς, δασέσι, τοῖς σκίαν ἐμποιοῦσι τῇ συνεχείᾳ τῶν φύλλων.

139. Ἀ Δ' ὈΛΟΛΥΓΩΝ. Ἡ χειλιδῶν, ἢ τὸν Ἰτυν ὀλοφυρομένην, ἢ ὀλολυγῶν, εἶδος ὀρνέου. οἱ δὲ ζῶον τι ἐν βορβορώδεσι τέποις μάλισα διάγουν, ἢ ἀηδῶν. ὀλολυγῶν δὲ, ἀπὸ τοῦ ὀλολύζειν. ὁ δὲ Ἀριστοτέλης φησὶ, πάνυ ὀλολύζειν τὸ ζῶον ἐν τοῖς ἐλώδεσι τέποις, καὶ κατὰ τὴν νύκτα ἔχειν πόνον. πολλὰ τῶν ζῶων ἀπὸ φωνῆς ἔχει τὴν κλῆσιν ὀλολύζω, ὀλολυγῶν. ζάζω, ζαγῶν ἀεῖδω, ἀηδῶν τρύζω, τρυγῶν πλάσσω, πλαγῶν κοκκύζω, κόκκυξ.

141. ἈΚΑΝΘΙΔΕΣ. Ἀκανθίς δὲ ὄρνεον ἐς ποικίλον καὶ λιγυρόν. καλεῖται δὲ καὶ ποικιλίς, διὰ τὴν χροιάν. Ἀριστοτέλης δὲ καὶ Ἀλέξανδρος Φασὶ διατρίβειν ἐπ' ἀκανθῶν. τοῦτο νῦν Θεόκριτος ἀκανθίδα εἶπεν. ἢ ἀκανθίδες, ὄρνεα νεμόμενα ἐπ' ἀκαν-

ἀκανθῶν. λέγονται δὲ καὶ ἀκανθιλίδες. εἰσὶ ποικίλοι τὴν χροιάν. ὅθεν καὶ ποικιλίδες λέγονται. Φησὶ δὲ Ἀριστοτέλης τὸ αἶμα αἰγίθου καὶ ἀκανθίδος μὴ μίγνυσθαι.

143. ΠΙΟΝΟΣ. Κατὰ πολὺ πλουσίον ἦγουν, εὐκάρπου. ἢ πίνος, λιπαροῦ. μεταφορικῶς ἀπὸ τῶν εἰς αἴσθησιν πιπτόντων ὁσφραντικῶν. ἢ πίνονα εἶπε τὸν καιρὸν τοῦ θέρους, διὰ τὸ ἐν αὐτῷ συλλέγεσθαι τοὺς καρπούς.

144. ὈΧΝΑΙ. Ἀπια μὲν παρὰ τοῖς ποσὶν ἡμῶν πλουσίως ἐκυλίετο· οἱ δὲ κλάδοι ἐκλίνοντο εἰς τὴν γῆν βραβύλοις καταβαροῦμενοι. ΒΡΑΒΥΛΑ, τὰ κοινῶς κοκκύμηλα, ἦγουν, δαμασκηνά. καλῶς δὲ, ἔφη, τὰ μῆλα ταῖς πλευραῖς περικρεμάννυσθαι. τὸ γὰρ μῆλον τῆς Ἀφροδίτης καὶ τὸ ἐπιθυμητικὸν περὶ τὰ σπλάγχνα εἶναι. τὰ δὲ σπλάγχνα περὶ ταῖς πλευραῖς.

147. ΤΕΤΡΑΕΝΕΣ. Ἦγουν τετραετές Ἀττικῶς· τὸ γὰρ ἔτος ἑνὸς κατὰ τινας.

148. ΝΤΜΦΑΙ. Θαυμάσας τὴν πῶσιν τοῦ οἴνου, ἔσρεψε τὸν λόγον πρὸς τὰς Νύμφας, καὶ πυνθάνεται αὐτῶν, ἐπεὶ αὐταὶ τὴν κρᾶσιν τοῦ οἴνου ἔχουσι. Κασαλίδας δὲ εἶπεν αὐτάς, ἀπὸ Κασαλίας ἐν Δελφοῖς κρήνης, ἐνθα καὶ διατρίβουσι. ΕΧΟΙΣΑΙ. Αἱ οἰκοῦσαι τὸ ὕψος τοῦ Παρνασοῦ. ἔρος ἐν τοῖς Δελφοῖς ὁ Παρνασὸς, ἐν ᾧ ἦν τὸ μαντεῖον τοῦ Ἀπόλλωνος.

149. ΦΟΛΩ. Κατὰ τὸ λίθινον σπήλαιον τοῦ Φόλου. Ἰπποκένταυροι ἦσαν ὁ Χείρων καὶ ὁ Φόλος. ἄδολεσχίαν δὲ ἔχει, τὸ λίθινον σπήλαιον. Ἀλλως. Φόλος ὄνομα Κενταύρου, ᾧ ἐπιξενωθείς Ἡρακλῆς, οἶνον ἔπιε καλὸν ἐκ Διονύσου δοθέντα. συνῆν δὲ αὐτῷ καὶ Χείρων. Ἀλλως. οἱ μὲν τὸ Πήλιον, οἱ δὲ τὴν ἐν Ἀρκαδίᾳ Φολῆν. ἐν ἀμφοτέροις γὰρ ἤκησε Χείρων, καὶ Φόλος, ὅφ' οὗ

ἔγενετο

ξεωσθέντα τὸν Ἡρακλέα Φασὶ πολλοί. ὁ μὲν-
τοι οἶνος ὁ δοθεὶς ὑπὸ Διονύσου χαρισήριον, ἀνθ'
ὃν Νάξον προσένειμεν ὁ Φόλος, κρινόμενος παρ'
αὐτὸν εἰς τὸν Ἡφαιστον. Φόλω δὲ, ἀντὶ τοῦ Φό-
λου. οἱ γὰρ Δωριεῖς τὴν οὐ δίφθογγον, εἰς ω μέ-
γα τρέπουσι. ποιεῖ δὲ τὸν Χείρωνα, συνυποδε-
χόμενον τῇ Φόλῳ τὸν Ἡρακλέα. ΝΕΚΤΑΡ δὲ διὰ
τὴν ἡδονὴν, τὸν οἶνον εἶπε τοῦ Ὀδυσσέως. τὸ δὲ
ΧΟΡΕΤΣΑΙ τὸν Κύκλωπα, ἐξ Εὐριπίδου μετήνευκε.

151. ἈΝΑΠΩ. Ἀναπος, ποταμὸς ἐν Συρα-
κούσαις τῆς Σικελίας. οἶονεῖ ἄνευ πύσεως ὢν, καὶ
ἀβληχρὸν ἔχων ὕδωρ. ποιμένα δὲ τὸν Πολύφημον
τὸν Κύκλωπα λέγει, ὃς ἀντὶ λίθων, ὄρη ἔβαλ-
λεν. ἢ τοὺς ἐν τσίς ὕρεσι λίθους, ὡς Δημήτριός
Φησι, τοὺς πεπτωκότας οὐκ οἶδ' ὅπῃ φιλότης.

154. ΔΙΕΚΡΑΝΩΣΑΤΕ. Κατὰ ἀντίφρασιν,
ἀντὶ τοῦ διεκεράσατε. μᾶλλον ἐμεθύσατε, καὶ
ἀποκαλυφθῆναι ἐποίησατε ἢ ἐπηγάσατε. Ὡρίξεν
ταμίη, ἀπὸ δὲ κρήδεμνον ἔλυσε, καθ' Ὅμηρον.

155. ΔΑΜΑΤΡΟΣ. Ἡ Δημήτηρ παρὰ τὴν
ἄλωδαν, ἄλωδ'ς, καὶ ἄλωδ'ς λέγεται. ΣΩΡΩ.
Ὅταν δὲ λιμνῶνται καὶ σωρεύωσι τὸν πυρὸν.
κατὰ μέσον πηγνύουσι τὸ πτύον καὶ τὴν θρινά-
κην κατέθεντο. τὴν δὲ αἰτίαν εἶπεν ἐκ Τρίπτο-
λέμου.

156. ΠΑΞΑΙΜΙ. Εἰώθασι γὰρ ἐκτρίψαντες τοὺς
καρποὺς καὶ σωροὺς ποιήσαντες, τὸ πτύον πῆσσειν.
ἌΤΤΗΣ δὲ λέγει τὸν σωρὸν, ὅτι αὐτὴ δίδωσιν αὐ-
τόν. ΓΕΛΑΣΑΙ. Ἰλαρὰ γένοιτο, γελάσειεν, ἐν-
φορίαν δηλονότι καρπῶν διδοῦσα.

157. ΔΡΑΓΜΑΤΑ. Δράγματα, τὰ πλεονώματά
Φησι, τοὺς σωροὺς, ἢ τοὺς θημῶνας. τὴν Δήμη-
τράν Φησι μὴ μόνον ἔσαχυς, ἀλλὰ καὶ μήκωνας
ἔχειν. διὰ τοῦ ἈΜΦΟΤΕΡΗΣΙΝ δὲ, τὸ ἀμφιπλῆς
ἐμφαίνει. λείπει τὸ, χερσὶ μὴ γὰρ τῇ μιᾷ χειρὶ.

ΤΠΟ-

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Ὁγδόου Ἐιδυλλίου.

Τὰ μὲν πράγματα, ἐπὶ Σικελίας· ὁ δὲ λόγος ἐκ τοῦ ποιητικοῦ προσώπου. εἰς δ' ἐρίζοντες ἀλλήλοις Μενάλκας ποιμὴν καὶ Δάφνης βουκόλος, εἰληφότες κριτὴν αἰπόλον, οὗ τὸ ὄνομα σεσιώπηται. ἔπαθλον δὲ τιθεῖσι τὰς ἰδίας σύριγγας. τελεσάντων δὲ τὴν ἄμιλλαν, ὁ αἰπόλος τῷ Δάφνιδι τὴν νίκην ἀπονέμει. Ἔσι μὲν οὖν τοῦτο τὸ εἰδύλλιον μικτὸν ἐκ τε τοῦ διηγηματικοῦ καὶ μιμητικοῦ.

ΔΑΦΝΙΔΙ. Ὁ Μενάλκας, ὥς φασι, πρόβατα βόσκων κατὰ τὰ ὄρη τὰ ἐπιμήκη, συνήντησε Δάφνιδι τῷ χαρίεντι βοῦς νέμοντι.

3. **ἈΜΦΩ.** Ἀμφότεροι οὗτοι ἦσαν πυρρότριχες. ἀμφότεροι δὲ ἄνηβοι, ἤγουν ἄτελεῖς ἔτι τὴν ἡλικίαν. ἄνηβοι γάρ, οἱ πεντεκαίδεκαετεῖς καὶ πορρότερω. ἄνηβοι δὲ οἱ δωδεκαετεῖς καὶ κατωτέρω. ἀμφότεροι δὲ διὰ σύριγγος μέλπειν δεδιδαγμένοι. ἄδειν δὲ ἔσι, τὸ κοινῶς τραγωδεῖν. (**ΠΤΡΡΟ-ΤΡΙΧΩ.** ἡ εὐθεῖα ὁ πυρρότριχος, ὥς ὁ μάρτυρας, ὁ φύλακος. Τῶν Ἰώνων δὲ τοῦτό ἔσι, τὸ τὰς γενικὰς ποιεῖν εὐθείας.)

6. **ΜΤΚΗΤΑΝ.** Ἀντὶ τοῦ μυκητῶν. **ἘΠΙΘΤΡΕ** δὲ, ἀντὶ τοῦ ἐπίσκοπε, **Φύλαξ.** καὶ **Ὁμηρος.** Ὅς τοι ὦν ἐπίουρος. καὶ, Ὅς πρῶτον Μίνωα τέκε Κρήτη ἐπίουρον. γίνεται δὲ ἡ λέξις, ἀπὸ τοῦ ὦρῳ, τὸ φυλάσσω. **ΛΗΣ.** Θέλεις ἐρίσαι πρὸς ἐμὲ ἄδων. διατείνομαι σε νικήσειν ἐγὼ ἄδων κατὰ τοσοῦτον καθόσον ἐθέλω.

8. **ΤΟΝ.** Πρὸς τοῦτον καὶ ὁ Δάφνης ἡμεῖψατο, ἀπεκρίνατο, διὰ τούτου τοῦ λόγου· ὦ Μενάλκα

συρικτὰ, ἤγουν, σύριγγι μέλπειν εἰδὼς, ἢ μεγάλως συρίζειν δυνάμενος, ποιμὴν προβάτων, ἐξ ὧν τὰ ἔρια τὰ εἰς πίκους ἐπιτήδεια· οὐδέποτε με σὺ νικήσεις, οὐδ' εἰ ὅπωςοῦν διατεθείης. ἢ οὐδ' εἰ διαβραγείης ἄδων. ἢ παρὰ τὸ ἐν τῇ συνηθείᾳ, οὐδὲ εἰς ἀποθάνης, ἢ εἰς ἀπάγξῃ.

11. ΧΡΗΣΔΕΙΣ. Θέλεις οὖν ἰδεῖν καὶ γινῶναι, καὶ ἔργοις μαθεῖν ὅτι σοῦ καλλίων εἰμὶ δηλονότι. θέλεις καταθεῖναι ἄθλον; ἈΕΘΛΟΝ τὸ διδόμενον τῇ νικήσαντι τὸν ἀγῶνα· ἐνταῦθα δὲ ἄθλον, τὸ κοινῶς λεγόμενον σοῖχημα, ὃ λήψεται ὁ νικήσας κατὰ τὴν ὥδην.

26. ΤΗΝΟΝ. Ἀντὶ τοῦ, ἄγε δὴ πως ἐκείνου θ' ἡμᾶς καλέσωμεν ἢ, ἐκείνου τὸν αἰπὸλον, οὗ παρὰ ταῖς ἐρίφοις ὁ κύων ὑλακτεῖ ὁ λευκός, [ὅς] ἐκρινεν ἂν ἡμᾶς. Ἄλλως. Τήνόν πως ἐνταῦθα τὸν αἰπὸλον· λείπει τὸ σκόπει. ἴν' ἢ, σκόπει, εἰς ἀν καλέσωμέν πως, ἤγουν τινὶ τρόπῳ τὸν αἰπὸλον ἐκείνου. ΦΑΛΑΡΟΣ δὲ ὁ λευκός, καὶ Ὀμηρος κύματα φαληριδῶντα λέγει, τὰ λευκαίνόμενα. τὸ Φάλιον δὲ, καὶ βάλιον, λέγουσιν ἐπὶ τῶν ἐχόντων τὸ λευκὸν ἐν τῷ μετώπῳ.

30. ΠΡΑΤΟΣ. Πρῶτος δ' οὖν ἦδεν ὁ Μενέλαος ὁ συρικτῆς ὁ λιγύφθογγος. τοῦτο γὰρ σημαίνει τὸ ἸΤΚΤΗΣ. Καλλίμαχος· ἰύζων δ' ἂν ὄρος. ΛΑΧΩΝ καὶ κληρωθείς. ἀφ' οὗ λαχμὸς ὁ κλῆρος, ποιητικῶς. ἰύκτης δὲ, παρὰ τὸ ἰύζω ἰύξω. (ἤγουν συρικτῆς.) Δωρικὴ δὲ ἐστὶν ἡ κλίσις. ἤγουν, ἰύκτα ἀντὶ τοῦ ἰύκτης· ὡς τὸ, νεφεληγερέτα Ζεὺς. ἰύζειν δὲ τὸ λιγυφωνεῖν. κυρίως δὲ ἐπὶ γυναικῶν.

31. Εἴτα. Εἴτα δὲ ἀμοιβαίαν ὥδην βουκόλοις ἐρμύζουσαν, ὁ Δάφνις διαδεχόμενος ἦδεν. ἄρχεται τῆς ὥδης. τὰ δὲ μέτρον, ἡρωϊκὸν, καὶ ἡρωσ-λεγεῖον.

33. ἈΓΚΕΑ. Ὡς πρὸς ἐμφύχου ὁ λόγος. ποιη-
τι-

τικὸν δὲ εἰς τὸ ἔθος. ἄλλως. γλυκύτης τὸ σχῆμα. ὅτι τοῖς ἀψύχοις ὡς ἐμψύχοις προσδιαλέγεται. ἄγκη δὲ τὰ κοῖλα τῶν ὀρῶν. οἱ δὲ τὰ μετέωρα, διὰ τὸ ἄνω κεῖσθαι ἢ ἀπὸ τοῦ ἄνω τὸ κλῶ, τὰ συγκεκλασμένα οἶον. ΘΕΙΟΝ δὲ γένος τὸ τῶν ποταμῶν λέγει, καθὼς ἐκ Τηθύος καὶ Ὠκεανοῦ ἢ ἐκ Δίδος, ὡς Ὅμηρος. πρὸς τὰ ἄγκηα καὶ τοὺς ποταμοὺς λέγει ὡς σωματοειδεῖς θεοὺς, ὅπως τὰ θρέμματα αὐτοῦ μείνωσιν ὅλα ἢ θεῖον, ὅτι ἀεικίνητοι τυγχάνουσι. παρὰ τὸ θέω, θεῖον. Αἴτι. Εἴτι που μέλος προσφιλὲς ὑμῖν ἦσε ποτὲ ὁ Μενάλκας ὁ διὰ σύριγγος μέλπειν ἐπιστάμενος. (ΠΗ περισδὸν τὸ πῆ, διὸ δξύνεται· οὐ γὰρ ἴδιον ἔχει τὸν τόπον.)

35. ΨΥΧΑΣ. Ἦγουν, ἐξ ὅλης τῆς προθυμίας, ἐκ ψυχῆς ποιεῖ τις τὸδε, ἦγουν, ἐκὼν καὶ ἀφ' ἑαυτοῦ κινούμενος. οὐκ ἐκ ψυχῆς δὲ ποιεῖ, ἦγουν, ἥκων καὶ σὺν βίᾳ τινὶ, καὶ οὐχ' ἀφ' ἑαυτοῦ κινούμενος. ἐπὶ τῶν ποταμῶν δὲ λέγει καὶ τῶν ὀρῶν τὸ ἐκ ψυχῆς νῦν, κατὰ μεταφορὰν τῆς ἀπὸ τῶν ἐμψύχων ἐπὶ τὰ ἄψυχα.

36. ἙΛΑΣΣΟΝ. Ἐμοῦ δηλονότι. ΕΧΟΙ, ἀντὶ τοῦ ἐχέτω.

37. ΓΑΤΚΕΡΟΝ. Γλυκύτητος μετέχον. γλυκερὸν φυτὸν λέγει τὰς βοτάνας, διὰ τὸ τρέφειν τὰ ὑπ' αὐτοῦ νεμόμενα ζῶα. τὸ δὲ, Αἰπερ ὅμοιον, ἀντὶ τοῦ εἶπερ ὁμοίως.

39. ΚΗΝ. Καὶ ἐὰν ὁ Μενάλκας ἀγάγη τι ὧδε, χαίρων βοσκέτω πάντα ἀφθόως. πληθυντικὸν ἀποδίδωσιν. ἐπεὶ τὸ ΤΙ ἀορίσως λεγόμενον, πληθυντικοῦ δυνάμιν ἔχει.

41. ΠΑΝΤΑ. Πανταχοῦ ἔσιν ἔαρ, ἔνθα ἢ καλὴ παῖς ἐνδιατρίβει. τὸ ἘΝΘΑ, τόπον ἕνα δηλοῖ τινά. ἀορίσως δὲ λεγόμενον, πληθυντικοῦ δυνάμιν ἔχει διὸ πρὸς τὸ πανταχοῦ νῦν ἀποδίδεται, καὶ ποιεῖ

τὸν λόγον, ὅμοιον τῷ ἀνωτέρῳ· κῆν τι Μενάλκας
 τῇδ' ἀγάγοι, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι. ὃ γὰρ
 δύναται ἐκεῖ τὸ τί, τοῦτο ἐνταῦθα τὸ ἐνθα·
 καὶ ὃ ἐκεῖ τὸ πάντα, τοῦτο ἐνταῦθα τὸ παν-
 ταχοῦ. πανταχοῦ δέ εἰσι νομοί. νομὸς, ποιητι-
 κόν· νομῆ, κοινόν. λέγεται δὲ οὕτως ἡ ἐνέργεια,
 ἡγουν αὐτὸ τὸ βόσκεισθαι, καὶ ὁ χόρτος, ὃ εἰς
 νομὴν ἐπιτίθεται, καὶ ὁ τόπος ὃ τὸν χόρτον ἔχων.
 ἐνταῦθα δὲ τὸ ΝΟΜΟΙ, ἐπὶ τοῦ δευτέρου λέγεται
 σημαينوμένου. Ἄλλως. παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νο-
 μαί· ὅπου φησὶν ἡ ἐρωμένη αὐτοῦ περιπατεῖ, ἐκεῖ
 παντᾶ ἔαρ, καὶ παντᾶ νομαί εἰσι, καὶ τὰ θρέμ-
 ματα ἐκτρέφεται· ὅταν δὲ ἀπέλθῃ, ἀποξηραίνεται
 καὶ ὁ ποιμὴν, καὶ αἱ βοτάναι. τὸ δὲ ΠΑΝΤΗ,
 Δωρικῶς παντᾶ περισπωμένως. τὸ δὲ ὍΤΘΑΤΑ
 ΠΛΗΘΩΣΙΝ, ἢ πλήθουσιν, ὅτι πλήθει διὰ τῶν θηλῶν
 τὸ γάλα· ΤΡΕΦΕΤΑΙ δὲ, ἢ τὰς ἀμνίδας καὶ τοὺς
 ἀμνοὺς ὑπὸ τῶν μαζῶν τρέφεσθαι [λέγει] ἢ τὰ ΝΕΑ
 καὶ τὰ μικρὰ τῶν ποιμνίων τρέφεσθαι καὶ αὔξεσθαι.
 παντᾶ δὲ γάλακτος οὖθατα. πανταχοῦ δὲ οἱ
 μαζοὶ γάλακτος εἰσὶ πεπληρωμένοι, καὶ νεογνὰ
 τρέφεται ὑπ' αὐτοῦ.

45. ἘΝΘΑ. Ὁ Δάφνις πάλιν ἐπὶ τῆς αὐτῆς
 ἐννοίας ἀντιπαραβάλλων λέγει. ὅτι ὅπου ἐν ὃ
 ἐρώμενός μοι Μίλων βαίνει, πάντα αὔξει, καὶ
 σμήνη, (καὶ δένδρα,) καὶ θρέμματα. ὅταν δὲ
 ἀπέλθῃ, ἀποξηραίνεται καὶ ὁ βουκόλος, καὶ αἱ βόες.

48. Χ'Ω. Καὶ ὁ τὰς βοῦς βόσκων αὐδτερος,
 ἀπὸ κοινοῦ, ἀντὶ τοῦ αὐτοῦ ἡγουν ξηρός. καὶ αἱ
 βόες αὖται.

49. ἌΝΕΡ. Καταχρηστικῶς ἄνδρα τῶν αἰγῶν
 τὸν τράγον φησὶν. ΒΑΘΟΣ. Ὅπου ἐστὶν ὑψηλὸς
 δασύτης. Ὅμηρος· Ὡς δ' ὅτε κινήσει ζέφυρο
 βαθὺ λήϊον ἐλθάν.

51. ἘΝ ΤΗΝΩ. Ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ ἐστὶν
 Μ

Μίλων. "ΙΘ'. "Ω κολοβέ τράγε, ἄπελθε ἐκεῖ ὅπου ἐστὶν ὁ Μίλων, καὶ λέγε αὐτῷ, ὅτι καὶ ὁ Πρωτεύς θεὸς ὢν Φώκας ἔνεμεν, οἷον μετὰ δυσόσμων ζῶων ἔνεσρέφετο. καὶ σὺ οὖν μὴ ὑπερηφάνης διὰ τὴν τῶν τράγων ὁσμὴν ἐλθεῖν πρὸς ἡμᾶς· ἦτοι πρὸς ἐμὲ τὸν Μενάλαον. ΜΙΑΩ δὲ εἶπεν, ἀντὶ τοῦ Μίλωνι. καὶ γὰρ τὴν εὐθεΐαν, οὐχ' ὁ Μίλος ἔφη, ἀλλ' ὁ Μίλων. "ΑΛΛως. "Ω βάθος ὕλας. τὸ δὲ δεῦρο συνυπακούειν δεῖ, ἀπὸ κοινοῦ, κατ' ἀναλογίαν τοῦ προσρηθέντος, ἵν' ἢ τὸ πᾶν οὕτως· ὦ τράγε τῶν λευκῶν αἰγῶν ὀχευτὰ, δεῦρο ὧδε ὅπου ἐστὶν ἡ πλείστη δασύτης τῶν δένδρων, ὅπου εἰσὶν αἱ σιμαὶ μέλισσαι. δεῦτε ἔριφοι ἐπὶ τὸ ὕδωρ. ἐν ἐκείνῳ γὰρ τῷ ὕδατι δηλονότι ἐστὶν ἐκεῖνος, ἡγουν, ὁ Μίλων. "ΙΘ' ὦ κόλε. ἄπιθι, ὦ κολοβέ. πρὸς τράγον τινὰ ἕκερων, ἡ μικρὸν τοῦτο λέγει. ΚΟΛΟΣ ὅντιν λέγεται, ὁ μὴ ἔχων κέρατα. καὶ "Ομηρος κόλον δόρυ λέγει. καὶ λέγε τῷ Μίλῳ, ἀντὶ τοῦ, τῷ Μίλωνι, ὅτι ὁ Πρωτεύς Φώκας ἔβoscκε, καίπερ ὢν θεός.

53. ΜΗ. Μή μοι εἴη ἔχειν αὐτὴ τὴν Πελοπόννησον, μήτε χρυσοῦ τάλαντα, ἡγουν πλοῦτον. μηδὲ εἴη ἐμοὶ ἐν δρόμῳ τοὺς ἀνέμους παρατρέχειν. ἀλλὰ εἴη μοι τὸ ὑπὲρ τὴν πέτραν ταύτην τραγωδεῖν, ἔχων σὲ τὸν Μίλωνα εἰς τὰς ἀγκάλας μου, ὁρῶν τὰ ὁμοῦ βοσκόμενα πρόβατα καὶ τὸ Σικελικὸν πέλαγος, ἀντὶ τοῦ τὴν Σικελίαν. ΤΑΛΑΝΤΟΝ δὲ, ὁ ζυγός· χρύσεια πατὴρ ἐτίθεινε τάλαντα. τάλαντα, καὶ τὰ τῷ ζυγῷ σταθμιζόμενα. ἐνταῦθα δὲ, τὸ δεύτερον.

55. "ΑΛΛ' Αὐτάρ κης ὁ Δάφνις ὅθεν καὶ λέγει, ἀλλὰ εὐφραίνομαί σε ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχων, ἐπὶ τῇδε τῇ πέτρᾳ ἀφορῶν τὴν Σικελίαν. οὐχ' ἀνισορήτως τοῦτο ὁ Θεόκριτός φησι. καὶ ὁ Ἑρμῆσιάνναξ γὰρ λέγει τὸν Δάφνιν ἐρωτικῶς ἔχειν τοῦ

τοῦ Μενάλκᾳ. ἀλλ' ὁ μὲν ἐπ' Εὐβοίας τὰ περὶ αὐτοῦ διατίθεται, οὗτος δὲ ἐπὶ Σικελίᾳ.

57. ΔΕΝΔΡΕΣΙ. Πρὸς τὰ δένδρα μὲν ἔσι κακὸν φοβερὸν ἔχων ὁ χειμὼν. πρὸς τὰ ὕδατα δὲ ἡ ἀνομβρία, ὅτι ἀποξηραίνει καὶ ἀφανίζει αὐτά. πρὸς δὲ τοὺς ὕρνιθας ΤΣΠΛΑΓΞ, ὃ ἔστιν εἶδος παγίδος. κυρίως δὲ ὕσπληγξ, ἡ τῶν δρομέων ἀφεταιρία, ὃ κάγκελον ἡμεῖς φάμεν. ἀπὸ κοινοῦ δὲ τὸ, φοβερὸν κακόν.

58. ἈΓΡΟΤΕΡΟΙΣ. Τοῖς θηρίοις τοῖς ἐν τοῖς ἀγροῖς διατρίβουσι τὰ δίκτυα, αἱ ἄρκυς, ἀπὸ κοινοῦ, φοβερὸν κακόν· τῷ ἀνθρώπῳ δὲ κακὸν φοβερὸν, παρθένου τρυφερᾶς πόθος.

59. Ὡ ΠΑΤΕΡ. Οὐ μόνος ἐγὼ ἔρωτα ἔσχον. ἀλλὰ καὶ σὺ γυναικῶν ἐραστής.

61. ΤΑΤΤΑ. Ταῦτα μὲν οὖν κατὰ ἀμοιβὴν (ἐπιβήματικῶς γὰρ εἰρήται τὸ ΔΙ' ΑΜΟΙΒΑΙΩΝ) οἱ παῖδες ἐτραγώδισαν. τὴν ἐσχάτην δὲ ῥῆδην, προηγουμένως ἦδεν ὁ Μενάλκας.

63. ΦΕΙΔΕΤ. Ἐγκρατῶς ἔχε, ἔπεχε λύκε τῶν ἐρίφων μου, ἔπεχε τῶν ΤΟΚΑΔΩΝ, ἡγουν τῶν μητέρων αὐτῶν.

65. ΛΑΜΠΟΤΡΕ. Ὄνομα κυνὸς, ἀπὸ τοῦ λαμπρὰν ἔχειν τὴν οὐράν, ἢ πυρρὰν. ἡ δὲ ἐπιμελῶς φυλάσσαν· ἀπὸ τοῦ λάμπειν καὶ τοῦ ὥρεῖν, ὃ ἔστι φυλάσσειν. ἡ παρὰ τὸ λαμπουρὶς ἴσως εἶναι. ἐπεὶ δὲ κύνες εἰσὶν ἀλώπηξιν ὁμοιοί. λαμπουρὶς γὰρ ἡ ἀλώπηξ. ΒΑΘΤΣ Τοῦτο ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς βαθείας ὕλης, ἥτοι δασείας.

66. ΧΡΗ. Σὲ δηλονότι. τοῦτο ἀπὸ τοῦ Ὀμήρου ὁ Θεόκριτος ἔσχε. Φησὶ γὰρ ἐν τῷ β' τῆς Ἰλιάδας. Οὐ χρὴ παννύχιον εὐδεῖν βουληφόρον ἄνδρα. ΣΤΝ. Οἱ γὰρ παῖδες εἰώθασι μὴ προσήκουσαν τῶν ποιμνίων ἐπιμέλειαν ποιεῖσθαι, ἀλλ' ἀμελεῖν, ἢ ἰαθυμοῦντες, ἢ παιγνίοις ἀσχολούμενοι

οὗ δὲ ἔνηβοι, κρείττονα τὴν ἐπιμέλειαν ποιοῦσι, ὥς, καὶ τοῖς κυσὶ κοιμωμένοις, οὐ φροντὶς αὐτοῖς.

67. ἈΠΑΛΑΣ. Τρυφερᾶς, θαλερᾶς χορτασθῆναι βοτάνης. οὐδαμῶς κοπιᾶσθετε ἐνεργοῦσαι δηλονότι τὴν ἔκφυσιν αὐτῆς. ὅταν αὐτὴ πάλιν νομῇ ΦΤΗΤΑΙ, ἤγουν βλαστῇ. ἢ οὐ μὴ καταπονηθῇτε νεμόμεναι. ὅταν νέα βοτάνη πάλιν φυῇ.

72. ΚΑΜ'. Καὶ ἐμὲ ἐκ τοῦ σπηλαίου κῆρη εἰς ταυτὸ συναπτούσας ἔχουσα τὰς ὀφρῦς, ἢ δασείας καὶ συγκεκολλημένας· τουτέστιν, εὐόφθαλμος ἢ συνετή, (λέγει δὲ τὴν ἐρασθεῖσαν αὐτοῦ νύμφην.) ἐχθρὰς ἰδοῦσα τὰς δαμάλας ἐλαύνοντα, εὐμορφον εἶναι ἔλεγε. οὐ περισσῶς δοκεῖ χρήσασθαι μετὰ τοῦ συνδέσμου τῷ λόγῳ· θέλει γὰρ δηλοῦν διὰ τούτου, ὅτι καὶ αὐτὰς ἐπέραιος ἐσιν, ὥσπερ καὶ ἕτεροι δηλονότι. οὐ μόνον ἄλλους γυναῖκες ὀρῶσαι ἐπαινοῦσιν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν κῆρη τις ἰδοῦσα ἐπῆνεσεν. ΚΑΛΟΝ δὲ τὸν εὐεῖδῃ λέγει· κάλλος γὰρ ἐστὶ, συμμετρία μελῶν καὶ μερῶν μετ' εὐχροίας.

74. ὍΤ ΜΑΝ. Γράφεται καὶ, λόγον. οὐ μὲν ἀπεκρίθην αὐτῇ, ἀντὶ τοῦ ἀπεκρινάμην. τὸ ἀπεκρίθην γὰρ τὸ ἐχωρίσθην δηλοῖ. οὐ μόνον λόγον ἡδὺν, ἀλλ' οὐδὲ λόγον τὸν πικρὸν. ἤγουν, τὸν ἀπεχθῆ, τὸν ἀλγεινόν. Ἄλλως. οὐδὲ λόγον αὐτῇ ἀπεκρίθην. οἶον, οὐδὲ τὸ τυχόν. ἢ οὐδὲ λόγον ἀπεκρίθην, οὐδὲ σκαιὸν λόγον ἀπεκρινάμην αὐτῇ, οὔτε τῶν πρὸς τὸ λιπαρὸν, οὔτε τῶν πρὸς ἡδονήν. (ΠΙΚΡΟΝ. ὅπερ τὸ μὴ ἀποκριθῆναί με πικρὸν ἦν αὐτῇ. Τινὰ δὲ τῶν ἀντιγράφων τὸ πικρὸν ἔχουσιν, ἦα ἢ οὐ μὴν οὐδὲ ἀπεκρίθην αὐτῇ οὐδὲν πικρὸν, ὥς λέγεται. Εἰς ταύτην γὰρ καλῶς εἰποῦσαν οὐδὲν ἔδει πικρὸν ῥηθῆναι Κρεῖττον ἔν ᾧ εἰ τὸν πικρὸν γράφοιτο, ἀπαιτεῖ γὰρ τὸ μέτρον.)

84. ΛΑΣΔΕΟ. Ἀθλον καὶ αὐτοῖς ἢ σύριγγι ἐπέ-

ἐπέκειτο, ἦν ἐπιδίδωσιν ὁ κριτῆς τῷ Δάφνιδι ὡς νικήσαντι.

85. Αἱ ΔΕ. Εἰ δὲ θέλεις καὶ ἐμὲ αὐτὸν διδάξαι τι ἅμα σοι τὰς αἶγας βόσκοντα, δώσω σοι τὰ δίδακτρα ἥγουν, τὸν μισθὸν τὸν ἕνεκα τῆς διδασκαλίας, ἐκείνην τὴν αἶγα τὴν μιτύλαν. ΜΙ. ΤΤΛΑΝ αἶγα Φησὶ τὴν ἄκερυν. ΤΠΕΡ ΚΕΦΑΛΑΣ δὲ, ἀντὶ τοῦ, ἐπέκεινα τῶν χειλέων ἢ ἕως τῆς κεφαλῆς πληροῖ τὸν ἀμολγέα. ἀμολγεὺς δὲ ἀγγεῖον δεκτικὸν γάλακτος.

88. ΩΣ. Οὕτως ὁ παῖς ὁ Δάφνις ἡσθεῖς ἐπὶ τῇ νίκῃ, ἤλατο, ἥγουν ἐπήδησεν

90. ΚΑΤΕΣΜΤΧΘΗ. Κατεσβέσθη καὶ ἐν αὐτῇ κατεκάη καὶ ἐλυπήθη. ἈΝΕΤΡΑΠΕΤΟ ἔταπεινόθη τὸν λογισμὸν, ὥσπερ ἂν γυνὴ παρθένος, ἔρτι πρῶτον εἰς γάμον ἐλθοῦσα λυποῖτο.

91. ΝΥΜΦΑ, Οὕτως ἐλυπεῖτο ὁ Μενάλκας, καθὰ καὶ νύμφη ἢ ἔρτι πρῶτον γαμηθεῖσα ἀκάχοιτο· λυποῦνται γὰρ αἱ τοιαῦται, διὰ τὸ κατὰ τὸν καιρὸν ἐκεῖνον (πόνῳ) τιτρώσκεσθαι.

93. (ΝΥΜΦΑΝ ἈΚΡΗΒΟΣ. Νύμφην τὴν ξενέαν λέγει. Ἀκρηβος δὲ ὁ ἀρχὴν ἔχων τὴν ἡλικίαν.) ΝΑΪΔΑ. Ἰσοροῦσι γὰρ αὐτὸν ἀγαπηθῆναι ὑπὸ τινος νύμφης, ἦν Σωσίθεος Θάλειαν καλεῖ. παρακελευσαμένης δὲ αὐτῇ ἄλλη γυναικὶ μὴ ὀμιλεῖν, μὴ τηρῆσαι τὴν παραίνεσιν αὐτῆς. ὅθεν ὁ μὲν Θεόκριτός Φησι τὴν νύμφην ἀποσῆναι αὐτοῦ· αὐτὸν δὲ ἀντιμεταβάλλοντα τὸν ἐκείνης ἔρωτα, ὑπὸ λύπης μεταλλάξαι τὸν βίον. ἐκτὸς εἰ μὴ αὐτὸν μὲν Φησιν ἀπείπασθαι αὐτὴν, ἄλλης δὲ ἐρασθῆναι. Ὡς πῶκα τὰς ξενέας ἠράσσατο Δάφνις. οἱ δὲ λοιποὶ, Φασὶν αὐτὸν τυφλωθῆναι, καὶ ἀλώμενον κατακρημνισθῆναι.

ΤΠΟΘΕΣΙΣ

Τοῦ Ἐννάτου Ἐιδυλλίου.

Τὰ μὲν πρῶγματα ἐπὶ Σικελίας κεῖνται. ἐκκαλοῦνται δὲ ὑπὸ συννομέως Δάφνης καὶ Μενάλκας, ὅπως ἀλλήλοις ἀντάσωσιν. οἱ μὲν οὖν ἀμοιβαίως ἄδουσιν· γέρας δ' ἀπολαμβάνουσιν ἀμφότεροι. ὁ μὲν Δάφνης, κορύναν· ὁ δὲ Μενάλκας, σρόμβου ὄσρακον.

ΒΩΚΟΛΙΑΣΔΕΟ. Τὸ σχῆμα ἐπαναφορά. γίνεται δὲ ἡ ἐπαναφορά, ἡ κατὰ κῶλον, ἡ κατὰ λέξιν. καὶ κατὰ κῶλον μὲν ἐνταῦθα, ὡς καὶ Ὅμηρος· Τοῦ δ' ἐγὼ ἀντίος εἶμι, καὶ εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε· Εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε, μένος δ' αἰθωνι σιδήρῳ. λέγει δὲ, ὡς Δάφνη βουκολικῶς ἄδε. σὺ μὲν πρῶτος ἀρχὴν ποιεῖ· ὁ δὲ Μενάλκας ἐπακολουθησάτω.

3. (ΒΩΣΙΝ· βουσι θηλυκῶς.) ΤΠΟ. Ἡ ὑπὸ, ἀντὶ τῆς ἐπὶ, ἢ ἡ, ἐπὶ σεῖραισι τοὺς ταύρους ἀφέντες, ἵνα τέκωσιν, ὥς τινες. ΣΤΕΙΡΑΣ δὲ εἶπε τὰς οὐκ αὐτετοκυίας. αἱ γὰρ εἰς ἅπαν ἄτοκοι, σεῖραι καλοῦνται. διὰ τὸ σερεῖν εἶναι τὸ σῶμα, ὥσαντι ὑπὸ τόκων μὴ ἐκλυόμενον. ἡ παρὰ τὸ ἐσερῆσθαι γόνου.

5. ἈΤΙΜΑΓΕΛΕΤΝΤΕΣ. Ἀτιμα καὶ ἄτακτα ἐν τῇ ἀγέλῃ ποιοῦντες, ἡ μηδαμῶς καταλιπόντες τὴν ἀγέλην. τοὺς γὰρ καταλιπόντας τὸ κοινὸν τῆς ἀγέλης, καὶ καθ' ἑαυτοὺς νεμομένους, οὕτω καλοῦσιν. ἔστι δὲ Δωρικῆς διαλέκτου. Ἀτιμαγελέοντες γὰρ ἦν· καὶ κατὰ κρᾶσιν τοῦ ε καὶ α Δωρικῶς εἰς τὴν εὐ δίφθογγον, ἀτιμαγελεῦντες.

7. ἈΔΤ. Ἡδὺ καὶ ὁ μύσχος, καὶ ἡ βούς, καὶ

καὶ ἡ σύριγξ, καὶ ὁ βουκόλος βοῶσι· καὶ ἐγὼ ἡδὺ μελουργῶ δηλονότι.

9. ENTI. Ἔστι δέ μοι πλησίον τοῦ ψυχροῦ ὕδατος (ἡ γὰρ ΠΑΡΑ, ἐνταῦθα πλησιδότητα σημαίνει) κοίτη ἐσιβασμένη ἀπὸ βοτανῶν. ἐν αὐτῇ δέ, τῇ κοίτῃ δηλονότι, ΝΕΝΑΣΤΑΙ, ἤγουν ὑπέσθεται, σπασάρεται δέρματα καλὰ δαμάλων λευκῶν. ἀπὸ τοῦ νάω ἡ νῶ, τὸ σπασεύω. ἄς τινες τὰς δαμάλας δηλονότι τραγούσας κόμαρον, ὁ λιψ ἄκμος ἀπέβριψεν ἀπὸ τῆς σκοπιᾶς; ἀπὸ τοῦ ὑψηλοῦ τόπον. ΣΚΟΠΙΑ γὰρ ὁ ὑψηλὸς τόπος, ἐφ' οὗ ἔστι τιναῖς ἰσάμενον, τὰ κύκλῳ περισκέπτεσθαι.

10. (ΤΑΣ. Τῶν βῶων, Φησι, αὐτοῦ τινες κατακρημνισθῆναι ὑπὸ τοῦ Λιβῶς. Ἡ δὲ σύνταξις, ἀπὸ ἄκρας σκοπιᾶς.)

12. (ΦΡΥΓΟΝΤΟΣ. Φρυγανίζω, τὸ τὰ Φρύγανια καγκαῖνω.)

13. ἈΚΟΤΕΙΝ. Λεῖπει τὸ παῖδες.

14. (ΜΕΝΑΛΚΑΣ. ὁ ποιμὴν, ἡ δὲ Θεόκριτος· μᾶλλον δὲ ὁ ποιμὴν, οὐδὲ γὰρ Φανερὸν τὸ πρῶτον τοῦ Ποιητοῦ ἐνταῦθα.)

15. ΑἴΤΝΑ. Τὴν Αἴτναν Φησὶ μητέρα ὁ Μενάλκας, καθύσθιν ἐν αὐτῇ διέτριβε. ὡς καὶ Ὅμηρος τὴν Ἰδαν, μητέρα θηρῶν. ἡ, ὦ Αἴτνη ἡ θρέψασά με. ταύτην γὰρ καὶ τροφὸν καὶ μητέρα καλεῖ. καὶ ἐγὼ λαμπρὰν οἰκίαν κατοικῶ. ἔστι γὰρ αὕτη σπήλαιον ἐν κοίλαις πέτραις.

16. ὍΣΣ' ἘΝ ΟΝΕΙΡΩ. Ἀπὸ τῆς παροιμίας, Ὅσσ' ἐν ὀνείρῳ φέρεται. ὥσπερ ἔλεγε περισσῆσαν ἕφθονον. τοιαῦται γὰρ αἱ ὀνείρωτικαὶ φαντασίαι. καὶ Ὅμηρος· Οὐδ' εἰ μοι τόσα δοίη, ὅσα ψεύδονται ὄνειροι. ἢ ἔχω τόσα ὅσα οἱ ὄνειροι πλάττουσι. τοῦτο δὲ Φησι, διὰ τὸ πολὺ τῶν γὰρ ὀνείρων ἢ φαντασίᾳ ἀψιλής. (Εὐδαίμονοι γὰρ οἱ ἄνθρωποι, ὥς ἐπὶ πολὺ

πολύ ἐν τοῖς βείοις. Φανταζόμενοι πλούτου βάθος, καὶ δόξης μέγεθος δοκοῦντες ἔχειν.)

19. ΔΡΥΙΝΩ. Δρύινον πῦρ τὸ ἀπὸ δρυὸς γινόμενον. ΧΟΡΙΑ δὲ τὰ κυττάρια, ἐν οἷς εἰσὶ τὰ ἔμβρυα. ἐκ τούτου δὲ παριστᾷ τὰ πρὸς τροφὴν ἄφθονα. Ἄλλως. ἀντὶ τοῦ ἐν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἀπὸ δρυὸς. χόρια δὲ τὰ τῶν ἐμβρύων ἀγγεῖα, εἰώθασι γὰρ ἔγκατὰ πλήσσοντες, καὶ ξηραίνοντες ὀπτᾶν, εἶτα ἐσθίειν ταῦτα, ἃ καὶ χόρια προσαγορεύουσι. Κρατὶ νεοτρώφοιο γένεας. χόρια τ', ἐμβρύων τε πλήθη. ἔμβρυον γὰρ ἀπὸ τοῦ ἐν αὐτῷ τὴν βορὰν ἔχειν, ἢ ἀπὸ τοῦ ἐμβρύνειν καὶ αὔξεσθαι. χόρια δὲ καλοῦσι τοὺς ὑμένας, οὓς πληροῦσι τοῦ ἀμελχθέντος γάλακτος. ἐσθίουσι δὲ θέντες ὑπὸ τὸ πῦρ. ἢ χόρια, αἱ ἀπὸ τῶν ἐν τέρων πλερόμεναι χορδαί.

20. ΦΑΓΟΙ. Φηγοὶ οἱ βάλανοι. (εἶδος δρυὸς.) εἴρηται δὲ, ὅτι πρὸ τῶν Δημητριακῶν καρπῶν, τοὺς βαλάνους ἥσθιον ἦγουν πηγούς τινας, παρὰ τὸ εὐπαγεῖς αὐτοὺς εἶναι. εἰσὶ δὲ δρυὸς γένη πέντε. Φηγὸς, κιμερίς, ἐτυμόδρυς, ἄλυφλος, καὶ ἄμυλος.

21. ΝΩΔΟΣ. Νωδὸς, ὁ ἐξηρημένος ὀδόντων. λέγεται δὲ καὶ τὸ βρέφος ἐξηρημένον ὀδόντων. οὐ μὴν δὲ νωδὸν φαμεν αὐτό. ἀλλ' ἐκείνόν φαμεν νωδόν, τὸν ὀδόντας κτησάμενον, εἶτα ἀσθεναίᾳ τινὶ, ἢ γήρα ἀποβεβληκότα. τὸ γὰρ βρέφος μὴ κτησάμενον ὀδόντας, πῶς ἐξέρηται; ἈΜΤΛΟΝ δὲ λέγεται, τὸ κοινῶς λεγόμενον κατασάτον. ὕπερ ἐς δὲ γαλακτῶδες τοῦ σίτου, βεβρεγμένου καὶ σεσημένου, καὶ ἀπόπιεσμένου, εἶτα τῷ ἡλίῳ ξηραίνόμενον. ὁ δὲ νοῦς, τοιοῦτος τοῦτέστι, τοσούτου φροντίζω τοῦ χειμῶνος, ὅσον ὁ ἐξηρημένος ὀδόντων φροντίζει καρύων, μαλακῆς τροφῆς παρούσης. τοῦτο γὰρ ἐς τὸ ἄμύλοιο. (οὐκ ἔχω δὲ

τὸν λόγον, ὅμοιον τῷ ἑνωτέρῳ· κῆν τι Μενάλκας
 τῇδ' ἀγάγοι, χαίρων ἄφθονα πάντα νέμοι. ὃ γὰρ
 δύναται ἐκεῖ τὸ τί, τοῦτο ἑνταῦθα τὸ ἔνθα·
 καὶ ὃ ἐκεῖ τὸ πάντα, τοῦτο ἑνταῦθα τὸ παν-
 ταχοῦ. πανταχοῦ δέ εἰσι νομοί. νομὸς, ποιητι-
 κόν· νομῆ, κοινόν. λέγεται δὲ οὕτως ἡ ἐνέργεια,
 ἡγουν αὐτὸ τὸ βόσκεισθαι, καὶ ὁ χόρτος, ὁ εἰς
 νομὴν ἐπιτήδειος, καὶ ὁ τόπος ὁ τὸν χόρτον ἔχων.
 ἑνταῦθα δὲ τὸ ΝΟΜΟΙ, ἐπὶ τοῦ δευτέρου λέγεται
 σημαινομένου. Ἄλλως. παντᾶ ἔαρ, παντᾶ δὲ νο-
 μαί· ὅπου Φησὶν ἡ ἐρῳμένη αὐτοῦ περιπατεῖ, ἐκεῖ
 παντᾶ ἔαρ, καὶ παντᾶ νομαί εἰσι, καὶ τὰ θρέμ-
 ματα ἐκτρέφεται· ὅταν δὲ ἀπέλθῃ, ἀποξηραίνεται
 καὶ ὁ ποιμὴν, καὶ αἱ βοτάναι. τὸ δὲ ΠΑΝΤΗ,
 Δωρικῶς παντᾶ περισπωμένως. τὸ δὲ ὍΤΘΑΤΑ
 ΠΛΗΘΩΣΙΝ, ἡ πλήθουσιν, ὅτι πλήθει διὰ τῶν θηλῶν
 τὸ γάλα· ΤΡΕΦΕΤΑΙ δὲ, ἡ τὰς ἀμνίδας καὶ τοὺς
 ἄμνους ὑπὸ τῶν μαζῶν τρέφεσθαι [λέγει] ἡ τὰ ΝΕΑ
 καὶ τὰ μικρὰ τῶν ποιμνίων τρέφεσθαι καὶ αὐξῆσθαι.
 παντᾶ δὲ γάλακτος οὖθατα. πανταχοῦ δὲ οἱ
 μαζοὶ γάλακτος εἰσὶ πεπληρωμένοι, καὶ νεογνὰ
 τρέφεται ὑπ' αὐτοῦ.

45. ἘΝΘΑ. Ὁ Δάφνις πάλιν ἐπὶ τῆς αὐτῆς
 ἐννοίας ἀντιπαραβάλλων λέγει. ὅτι ὅπου ἐν ὁ
 ἐρώμενός μοι Μίλων βαίνει, πάντα αὖξει, καὶ
 σμῆνῃ, (καὶ δένδρα,) καὶ θρέμματα. ὅταν δὲ
 ἀπέλθῃ, ἀποξηραίνεται καὶ ὁ βουκόλος, καὶ αἱ βόες.

48. Χ'Ω. Καὶ ὁ τὰς βοὺς βόσκων αὐότερος,
 ἀπὸ κοινοῦ, ἀντὶ τοῦ αὐτοῦ ἡγουν ξηρός. καὶ αἱ
 βόες αὖται.

49. ἌΝΕΡ. Καταχρηστικῶς ἄνδρα τῶν αἰγῶν,
 τὸν τράγον Φησὶν. ΒΑΘΟΣ. Ὅπου ἐστὶν ὑψηλὴ
 δασύτης. Ὅμηρος· Ὡς δ' ὅτε κινήσει ζέφυρος
 βαθύ λήϊον ἐλθών.

51. ἘΝ ΤΗΝΩ. Ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ ἐστὶν ὁ
 Μί-

Μίλων. ἸΘ'. Ὡς κολοβὲ τράγε, ἄπελθε ἐκεῖ ὅπου ἐστὶν ὁ Μίλων, καὶ λέγε αὐτῷ, ὅτι καὶ ὁ Πρωτεύς θεὸς ὦν Φώκας ἔνεμεν, οἷον μετὰ δυσόσμων ζῶων ἔνεσρέφετο. καὶ σὺ οὖν μὴ ὑπερηφάνης διὰ τὴν τῶν τράγων ὁσμὴν ἐλθεῖν πρὸς ἡμᾶς· ἦτοι πρὸς ἐμὲ τὸν Μενάλκην. ΜΙΑΩ δὲ εἶπεν, ἀντὶ τοῦ Μίλωνι. καὶ γὰρ τὴν εὐθεΐαν, οὐχ' ὁ Μίλος ἔφη, ἀλλ' ὁ Μίλων. Ἄλλως. Ὡς βάθος ὕλας. τὸ δὲ δεῦρο συνυπακούειν δεῖ, ἀπὸ κοινοῦ, κατ' ἀναλογίαν τοῦ προσρηθέντος, ἵν' ἢ τὸ πᾶν οὕτως· ὧς τράγε τῶν λευκῶν αἰγῶν ὀχευτὰ, δεῦρο ὧς δὲ ὅπου ἐστὶν ἡ πλείσις δασύτης τῶν δένδρων, ὅπου εἰσὶν αἱ σιμαὶ μέλισσαι. δεῦτε ἔριφοι ἐπὶ τὸ ὕδωρ. ἐν ἐκείνῳ γὰρ τῷ ὕδατι δηλονότι ἐστὶν ἐκεῖνος, ἡγουν, ὁ Μίλων. ἸΘ' ὧς κόλε. ἄπιθι, ὧς κολοβέ. πρὸς τράγον τινὰ ἄκερων, ἢ μικρὸν τοῦτο λέγει. ΚΟΛΟΣ ὅντιν' λέγεται, ὁ μὴ ἔχων κέρατα. καὶ Ὅμηρος κόλου δόρυ λέγει. καὶ λέγε τῷ Μίλῳ, ἀντὶ τοῦ, τῷ Μίλωνι, ὅτι ὁ Πρωτεύς Φώκας ἔβοσκε, καίπερ ὦν θεός.

53. ΜΗ. Μή μοι εἴη ἔχειν αὐτὴ τὴν Πελοπόννησον, μήτε χρυσοῦ τάλαντα, ἡγουν πλοῦτον. μὴδὲ εἴη ἐμοὶ ἐν δρόμῳ τοὺς ἀνέμους παρατρέχειν. ἀλλὰ εἴη μοι τὸ ὑπὲρ τὴν πέτραν ταύτην τραγωδεῖν, ἔχων σὲ τὸν Μίλωνα εἰς τὰς ἀγκάλας μου, ὁρῶν τὰ ὁμοῦ βοσκόμενα πρόβατα καὶ τὸ Σικελικὸν πέλαγος, ἀντὶ τοῦ τὴν Σικελίαν. ΤΑΛΑΝΤΟΝ δὲ, ὁ ζυγός· χρύσεια πατὴρ ἐτίθεινε τάλαντα. τάλαντα, καὶ τὰ τῷ ζυγῷ σταθμιζόμενα. ἐνταῦθα δὲ, τὸ δεύτερον.

55. ἌΛΛ' Αὐτάμκης ὁ Δάφνις ὄθεν καὶ λέγει, ἀλλὰ εὐφραίνομαί σε ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχων, ἐπὶ τῇδε τῇ πέτρᾳ ἀφορῶν τὴν Σικελίαν. οὐχ' ἀνισορήτως τοῦτο ὁ Θεόκριτός φησι. καὶ ὁ Ἑρμῆσιάνναξ γὰρ λέγει τὸν Δάφνιν ἐρωτικῶς ἔχειν τοῦ

τοῦ Μενάλκα. ἀλλ' ὁ μὲν ἐπ' Εὐβοίας τὰ περὶ αὐτοῦ διατίθεται, οὗτος δὲ ἐπὶ Σικελίᾳ.

57. ΔΕΝΔΡΕΣΙ. Πρὸς τὰ δένδρα μὲν ἔστι κακὸν φοβερὸν ἔχων ὁ χειμὼν. πρὸς τὰ ὕδατα δὲ ἡ ἀνομβρία, ὅτι ἀποξηραίνει καὶ ἀφανίζει αὐτά. πρὸς δὲ τοὺς ὕνιθας ΤΣΠΛΑΓΞ, ὃ ἔστιν εἶδος παγίδος. κυρίως δὲ ὕσπληγξ, ἡ τῶν δρομέων ἀφειρηρία, ὃ κάγκελον ἡμεῖς φάμεν. ἀπὸ κοινοῦ δὲ τὸ, φοβερὸν κακόν.

58. ἈΓΡΟΤΕΡΟΙΣ. Τοῖς θηρίοις τοῖς ἐν τοῖς ἀγροῖς διατρίβουσι τὰ δίκτυα, αἱ ἄρκυς, ἀπὸ κοινοῦ, φοβερὸν κακόν· τῷ ἀνθρώπῳ δὲ κακὸν φοβερὸν, παρθένου τρυφερᾶς πόθος.

59. Ὡ ΠΑΤΕΡ. Οὐ μόνος ἐγὼ ἔρωτα ἔσχον. ἀλλὰ καὶ σὺ γυναικῶν ἐραστής.

61. ΤΑΤΤΑ. Ταῦτα μὲν οὖν κατὰ ἀμοιβὴν (ἐπιβήματικῶς γὰρ εἴρηται τὸ ΔΙΔΑΜΟΙΒΑΙΩΝ) οἱ παῖδες ἐτραγώδησαν. τὴν ἐσχάτην δὲ ᾠδὴν, προηγούμενως ἦδεν ὁ Μενάλκας.

63. ΦΕΙΔΕΤ. Ἐγκρατῶς ἔχε, ἔπεχε λύκε τῶν ἐρίφων μου, ἔπεχε τῶν ΤΟΚΑΔΩΝ, ἦγουν τῶν μητέρων αὐτῶν.

65. ΛΑΜΠΟΤΡΕ. Ὄνομα κυνὸς, ἀπὸ τοῦ λαμπρὰν ἔχειν τὴν οὐρὰν, ἢ πυρρίαν. ἢ ὁ ἐπιμελῶς φυλάσσω· ἀπὸ τοῦ λάμπειν καὶ τοῦ ὠρεῖν. ὃ ἔστι φυλάσσειν. ἢ παρὰ τὸ λαμπουρίς ἴσως εἶναι. ἐπεὶ δὲ κύνες εἰσὶν ἀλώπηξιν ὁμοῖοι. λαμπουρίς γὰρ ἡ ἀλώπηξ. ΒΑΘΤΣ. Τοῦτο ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς βαθείας ὕλης, ἥτοι δασείας.

66. ΧΡΗ. Σε δὲ δεικνύει. τοῦτο ἀπὸ τοῦ Ὀμήρου ὁ Θεόκριτος ἔσχε. φησὶ γὰρ ἐν τῷ β' τῆς Ἰλιάδας. Οὐ χρὴ παννύχιον εὔδειν βουληφόρον ἄνδρα. ΣΤΝ. Οἱ γὰρ παῖδες εἰώθασι μὴ προσήκουσαν τῶν ποιμνίων ἐπιμέλειαν ποιεῖσθαι, ἀλλ' ἀμελεῖν, ἢ ἰαθυμοῦντες, ἢ παιγνίοις ἀσχολούμενοι.

οὗ δὲ ἔνηβοι, κρείττονα τὴν ἐπιμέλειαν ποιοῦσι, ὥς, καὶ τοῖς κυσὶ κοιμωμένοις, οὐ φροντὶς αὐτοῖς.

67. ἈΠΑΛΑΣ. Τρυφερᾶς, θαλερᾶς χορτασθῆναι βοτάνης. οὐδαμῶς κοπιάσετε ἐνεργοῦσαι δηλονότι τὴν ἔκφυσιν αὐτῆς. ὅταν αὐτὴ πάλιν νομῇ ΦΤΗΤΑΙ, ἡγουν βλασάνη. ἢ οὐ μὴ καταπονηθῆτε νεμόμενοι. ὅταν νέα βοτάνη πάλιν φυῇ.

72. ΚΑΜ'. Καὶ ἐμὲ ἐκ τοῦ σπηλαίου κέρη εἰς ταυτὸ συναπτούσας ἔχουσα τὰς ὀφρῦς, ἢ δασείας καὶ συγκεκολλημένας· τουτέστιν, ἐυόφθαλμος ἢ συνετή, (λέγει δὲ τὴν ἐρασθεῖσαν αὐτοῦ νύμφην.) ἐχθρὸς ἰδοῦσα τὰς δαμάλας ἐλαύνοντα, εὐμορφον εἶναι ἔλεγε. οὐ περισσῶς δοκεῖ χρήσασθαι μετὰ τοῦ συνδέσμου τῷ λόγῳ· θέλει γὰρ δηλοῦν διὰ τούτου, ὅτι καὶ αὐτὸς ἐπέραιός ἐστιν, ὥσπερ καὶ ἕτεροι δηλονότι. οὐ μόνον ἄλλους γυναῖκες ὀρῶσαι ἐπαινοῦσῃ, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν κέρη τις ἰδοῦσα ἐπήνεσεν. ΚΑΛΟΝ δὲ τὸν εὐειδῆ λέγει. κάλλος γὰρ ἐστὶ, συμμετρία μελῶν καὶ μερῶν μετ' εὐχροίας.

74. ὍΤ ΜΑΝ. Γράφεται καὶ, λόγον. οὐ μὲν ἀπεκρίθην αὐτῇ, ἀντὶ τοῦ ἀπεκρινάμεν. τὸ ἀπεκρίθην γὰρ τὸ ἐχωρίσθην δηλοῖ. οὐ μόνον λόγον ἡδὺν, ἀλλ' οὐδὲ λόγον τὸν πικρὸν. ἡγουν, τὸν ἀπεχθῆ, τὸν ἀλγεινόν. Ἄλλως. οὐδὲ λόγον αὐτῇ ἀπεκρίθην. οἶον, οὐδὲ τὸ τυχόν. ἢ οὐδὲ λόγον ἀπεκρίθην, οὐδὲ σκαιὸν λόγον ἀπεκρινάμεν αὐτῇ, οὔτε τῶν πρὸς τὸ λιπαρὸν, οὔτε τῶν πρὸς ἡδονήν. (ΠΙΚΡΟΝ. ὅπερ τὸ μὴ ἀποκριθῆναί με πικρὸν ἦν αὐτῇ. Τινὰ δὲ τῶν ἀντιγράφων τὸ πικρὸν ἔχουσιν, ἵνα ἢ οὐ μὴν οὐδὲ ἀπεκρίθην αὐτῇ οὐδὲν σικρὸν, ὥς λέγεται. Εἰς ταύτην γὰρ καλῶς εἰποῦσαν οὐδὲν ἔδει πικρὸν ρηθῆναι Κρείττον ἂν ᾖ εἰ τὸν πικρὸν γράφοιτο, ἀπαιτεῖ γὰρ τὸ μέτρον.)

84. ΛΑΣΔΕΟ. Ἄθλον καὶ αὐτοῖς ἢ σύριγγ' ἐπέ-

ἐπέκειτο, ἣν ἐπιδίδωσιν ὁ κριτὴς τῷ Δάφνιδι ὡς
νικήσαντι.

85. Αἶ ΔΕ. Εἰ δὲ θέλεις καὶ ἐμὲ αὐτὸν δι-
δάξαι τι ἅμα σοι τὰς αἴγας βόσκοντα, δώσω σοι
τὰ δίδακτρα ἥγουν, τὸν μισθὸν τὸν ἕνεκα τῆς
διδασκαλίας, ἐκείνην τὴν αἶγα τὴν μιτύλαν. ΜΙ.
ΤΤΛΑΝ αἶγα Φησὶ τὴν ἄκερων. ΤΠΕΡ ΚΕΦΑΛΑΣ
δὲ, ἀντὶ τοῦ, ἐπέκεινα τῶν χειλέων ἡ ἕως τῆς κε-
φαλῆς πληροῖ τὸν ἀμολγέα. ἀμολγεὺς δὲ ἀγ-
γεῖον δεκτικὸν γάλακτος.

88. ΩΣ. Οὕτως ὁ παῖς ὁ Δάφνης ἡσθεῖς ἐπὶ
τῇ νίκῃ, ἤλατο, ἥγουν ἐπήδησεν

90. ΚΑΤΕΣΜΤΧΘΗ. Κατεσβέσθη καὶ ἐν αὐτῇ
κατεκάη καὶ ἐλυπήθη. ΑΝΕΤΡΑΠΕΤΟ ἔταπει-
νόθη τὸν λογισμὸν, ὥσπερ ἐν γυνὴ παρθένος, ἔρτε
πρῶτον εἰς γάμον ἐλθούσα λυποῖτο.

91. ΝΤΜΦΑ, Οὕτως ἐλυπεῖτο ὁ Μανάκας,
καθὰ καὶ νύμφη ἡ ἔρτε πρῶτον γαμηθεῖσα ἀκά-
χοιτο λυποῦνται γὰρ αἱ τοιαῦται, διὰ τὸ κατὰ
τὸν καιρὸν ἐκείνου (πόνω) τιτρώσκεσθαι.

93. (ΝΤΜΦΑΝ ΑΚΡΗΒΟΣ. Νύμφην τὴν ξε-
νέαν λέγει. Ακρηβος δὲ ὁ ἀρχὴν ἔχων τὴν ἡλικίαν.)
ΝΑΙΔΑ. Ἴσοροῦσι γὰρ αὐτὸν ἀγαπηθῆναι ὑπὸ
τινος νύμφης, ἣν Σωσίθεος Θάλειαν καλεῖ.
παρακελευσαμένης δὲ αὐτῇ ἄλλῃ γυναικὶ μὴ
ἑμιλεῖν, μὴ τηρῆσαι τὴν παραίνεσιν αὐτῆς. ὅθεν
ὁ μὲν Θεόκριτός Φησι τὴν νύμφην ἀποσῆναι αὐ-
τοῦ αὐτὸν δὲ ἀντιμεταβάλλοντα τὸν ἐκείνης
ἔρωτα, ὑπὸ λύπης μεταλλάξαι τὸν βίον. ἐκτὸς
εἰ μὴ αὐτὸν μὲν Φησιν ἀπείπασθαι αὐτὴν, ἄλ-
λης δὲ ἐρασθῆναι. Ως πόκα τὰς ξενέας ἠράσσατο
Δάφνης. οἱ δὲ λοιποὶ, Φασὶν αὐτὸν τυφλωθῆναι,
καὶ ἀλώμενον κατακρημνισθῆναι.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Ἑννάτου Ἐιδυλλίου.

Τὰ μὲν πράγματα ἐπὶ Σικελίας κεῖνται. ἐκκαλοῦνται δὲ ὑπὸ συννομέως Δάφνης καὶ Μενάλκας, ὅπως ἀλλήλοις ἀντάσωσιν. οἱ μὲν οὖν ἀμοιβαίως ἄδουσιν· γέρας δ' ἀπολαμβάνουσιν ἀμφότεροι. ὁ μὲν Δάφνης, κορύναν· ὁ δὲ Μενάλκας, ἐρόμβου ὄσρακον.

ΒΩΚΟΛΙΑΣΔΕΟ. Τὸ σχῆμα ἐπαναφορά. γίνεταί δὲ ἢ ἐπαναφορά, ἢ κατὰ κῶλον, ἢ κατὰ λέξιν. καὶ κατὰ κῶλον μὲν ἐνταῦθα, ὡς καὶ Ὅμηρος· Τοῦ δ' ἐγὼ ἀντίος εἰμι, καὶ εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε· Εἰ πυρὶ χεῖρας ἔοικε, μένος δ' αἰθωνι σιδήρῳ. λέγει δὲ, ὡς Δάφνη βουκολικῶς ἄδε. σὺ μὲν πρῶτος ἀρχὴν ποίει· ὁ δὲ Μενάλκας ἐπακολουθησάτω.

3. (ΒΩΣΙΝ· βουσί θηλυκῶς.) ΤΠΟ. Ἡ ὑπὸ, ἀντὶ τῆς ἐπὶ, ἢ ἢ, ἐπὶ ζεῖραισι τοὺς ταύρους ἀφέντες, ἵνα τέκωσιν, ὥς τινες. ΣΤΕΙΡΑΣ δὲ εἶπε τὰς οὐκ ὄντας τετοκυίας. αἱ γὰρ εἰς ἅπαν ἄτοκοι, ζεῖραι καλοῦνται. διὰ τὸ στερεὸν εἶναι τὸ σῶμα, ὥσαντι ὑπὸ τέκων μὴ ἐκλυόμενον. ἢ παρὰ τὸ ἐσερῆσθαι γόνου.

5. ἈΤΙΜΑΓΕΛΕΤΝΤΕΣ. Ἀτιμα καὶ ἄτακτα ἐν τῇ ἀγέλῃ ποιοῦντες, ἢ μηδαμῶς καταλιπόντες τὴν ἀγέλην. τοὺς γὰρ καταλιπόντας τὸ κοινὸν τῆς ἀγέλης, καὶ καθ' ἑαυτοὺς νεμομένους, οὕτω καλοῦσιν. ἔστι δὲ Δωρικῆς διαλέκτου. Ἀτιμαγελέοντες γὰρ ἦν· καὶ κατὰ κρᾶσιν τοῦ ε καὶ α Δωρικῶς εἰς τὴν εὐ δίφθογγον, ἀτιμαγελεῦντες.

7. ἈΔΤ. Ἡδὺ καὶ ὁ μύσχος, καὶ ἡ βούς, καὶ

καὶ ἡ σύριγξ, καὶ ὁ βουκόλος βοῶσι· καὶ ἐγὼ ἡδὲ μελουργῶ δηλονότι.

9. ENTI. Ἔσι δέ μοι πλησίον τοῦ ψυχροῦ ὕδατος (ἡ γὰρ ΠΑΡΑ, ἐνταῦθα πλησιδότητα σημαίνει) κοίτη ἐσιβασμένη ἀπὸ βοτανῶν. ἐν αὐτῇ δέ, τῇ κοίτῃ δηλονότι, ΝΕΝΑΣΤΑΙ, ἤγουν ὑπέσρωται, σπασώρεται δέρματα καλὰ δαμάλων λευκῶν. ἀπὸ τοῦ νάω ἢ νῶ, τὸ σπρεῦω. ἄς τινες τὰς δαμάλας δηλονότι τραγούσας κόμαρον, ὁ λιψ ἄνεμος ἀπέβριψεν ἀπὸ τῆς σκοπιᾶς, ἀπὸ τοῦ ὑψηλοῦ τόπου. ΣΚΟΠΙΑ γὰρ ὁ ὑψηλὸς τόπος, ἐφ' οὗ ἔστι τιναῖς ἰσάμενον, τὰ κύκλῳ περισκέπτεσθαι.

10. (ΤΑΣ. Τῶν βῶων, φησι, αὐτοῦ τινες κατακρημνισθῆναι ὑπὸ τοῦ Λιβῶς. Ἡ δὲ σύνταξις ἀπὸ ἄκρας σκοπιᾶς.)

12. (ΦΡΥΓΟΝΤΟΣ. Φρυγανίζω, τὸ τὰ φρύγανα καγκαίνω.)

13. ΑΚΟΤΕΙΝ. Λεῖπει τὸ παῖδες.

14. (ΜΕΝΑΛΚΑΣ. ὁ ποιμὴν, ἡ δὲ Θεδοκριτος· μᾶλλον δὲ ὁ ποιμὴν, οὐδὲ γὰρ φανερὸν τὸ πρόσωπον τοῦ Ποιητοῦ ἐνταῦθα.)

15. ΑΙΤΝΑ. Τὴν Αἴτναν Φησὶ μητέρα ὁ Μενάλκας, καθόσον ἐν αὐτῇ διέτριβε. ὡς καὶ Ὅμηρος τὴν Ἰδαν, μητέρα θηρῶν. ἡ, ὦ Αἴτνη ἡ θρέψασά με. ταύτην γὰρ καὶ τροφὸν καὶ μητέρα καλεῖ. καὶ ἐγὼ λαμπρὰν οἰκίαν κατοικῶ. ἔστι γὰρ αὕτη σπήλαιον ἐν κοίλαις πέτραις.

16. ὍΣΣ' ἘΝ ΟΝΕΙΡΩ. Ἀπὸ τῆς παροιμίας, Ὅσσ' ἐν ὄνειρῳ φέρειν. ὥσπερ ἔλεγε περίουσιαν ἄφθονον. τοιαῦται γὰρ αἱ ὄνειρωτικαὶ φαντασίαι. καὶ Ὅμηρος· Οὐδ' εἰ μοι τόσα δοίη, ὅσα ψεύδονται ὄνειροι. ἢ ἔχω τόσα ὅσα οἱ ὄνειροι πλάττουσι. τοῦτο δὲ φησι, διὰ τὸ πολὺ τῶν γὰρ ὄνειρων ἢ φαντασιῶν θασιφιλής. (Εὐδαιμονοῦσι γὰρ οἱ ἄνθρωποι, ὡς ἐπὶ πολὺ

πολύ ἐν τοῖς βωίοις. φανταζόμενοι πλούτου βάθος, καὶ δόξης μέγεθος δοκοῦντες ἔχειν.)

19. ΔΡΥΙΝΩ. Δρύϊνον πῦρ τὸ ἀπὸ δρυὸς γινόμενον. ΧΟΡΙΑ δὲ τὰ κυττάρια, ἐν οἷς εἰσὶ τὰ ἔμβρυα. ἐκ τούτου δὲ παριστᾷ τὰ πρὸς τροφήν ἔφθονα. Ἄλλως. ἀντὶ τοῦ ἐν τοῖς ἄνθραξι τοῖς ἀπὸ δρυὸς. χόρια δὲ τὰ τῶν ἐμβρύων ἀγγεῖα. εἰώθασι γὰρ ἔγκυα πλήσσοντες, καὶ ξηραίνοντες ὀπτᾶν, εἴτα ἐσθίειν ταῦτα, καὶ καὶ χόρια παραγορεύουσι. Κρατὶ νεοτρήφοιο γένας. χόρια τ', ἐμβρύων τε πλήθη. ἔμβρυον γὰρ ἀπὸ τοῦ ἐν ἑαυτῷ τὴν βορὰν ἔχειν, ἢ ἀπὸ τοῦ ἐμβρύειν καὶ αὐξεσθαι. χόρια δὲ καλοῦσι τοὺς ὑμένας, οὓς πληροῦσι τοῦ ἀμελχθέντος γάλακτος. ἐσθίουσι δὲ θέντες ὑπὸ τὸ πῦρ. ἢ χόρια, αἱ ἀπὸ τῶν ἐντέρων πλεκόμεναι χορδαί.

20. ΦΑΓΟΙ. Φηγοὶ οἱ βάλανοι. (εἶδος δρυὸς.) εἴρηται δὲ, ὅτι πρὸ τῶν Δημητριακῶν καρπῶν, τοὺς βαλάνους ἥσθιον ἤγουν πηγούς τινας, παρὰ τὸ εὐπαγεῖς αὐτοὺς εἶναι. εἰσὶ δὲ δρυὸς γένη πέντε. Φηγὸς, κιμερίς, ἐτυμόδρυς, ἄλυφλος, καὶ ἔμυλος.

21. ΝΩΔΟΣ. Νωδὸς, ὁ ἐξηρημένος ὀδόντων. λέγεται δὲ καὶ τὸ βρέφος ἐξηρημένον ὀδόντων. οὐ μὴν δὲ νωδὸν φάμεν αὐτό. ἀλλ' ἐκείνόν φάμεν νωδὸν, τὸν ὀδόντας κτησάμενον, εἴτα ἀσθενεῖα τινὶ, ἢ γήρα ἀποβεβληκότα. τὸ γὰρ βρέφος μὴ κτησάμενον ὀδόντας, πῶς ἐσέρηται; ΑΜΤΛΟΝ δὲ λέγεται, τὸ κοινῶς λεγόμενον κατασάτβον ὑπὲρ ἐς δὲ γαλακτῶδες τοῦ σίτου, βεβρεγμένου καὶ σεσησμένου, καὶ ἀπόπιεσμένου, εἴτα τῷ ἡλίῳ ξηραίνόμενον. ὁ δὲ νοῦς, τοιοῦτος τούτέσι, τοσοῦτον φροντίζω τοῦ χειμῶνος, ὅσον ὁ ἐξηρημένος ὀδόντων φροντίζει καρύων, μαλακῆς τροφῆς παρούσης. τοῦτο γάρ ἐς τὸ ἀμύλαιο. (οὐκ ἔχω δὲ

μικρὰν φροντίδα χειμῶνος, ὥσπερ οὐδὲ νωδὸς ἀνὴρ καρύων, καὶ καρυδίων, παρόντος αὐτῷ ἀμύλοιο, ἦτοι πλακοῦντος. Ἐν γὰρ τῷ πλακοῦντί εἰσι καὶ κάρυα.) Ἄλλως. ἄμυλος, εἶδός τι ἄρτου ἐκ τῶν σαρτίων πυρῶν γενομένου. ἄμυλος δὲ ἄρτος ὁ ἄνευ μύλου γεγόμενος. ἀποβρέχοντες γὰρ τὸν πυρὸν ἀποθλίβουσι.

22. ἙΠΕΠΛΑΤΑΓΗΣΑ. Ἦγουν ἐπὶ τοῖς εἰρημένους τὰς χειῖρας συνεκρότησα.

23. ΚΟΡΤΝΑΝ. Ῥάβδον ἐπὶ τὸ ἄκρον βάρους ἔχουσαν, ῥόπαλον. εἴρηται δὲ παρὰ τὸ κάρα, ἦγουν τὸ ἄκρον βαρὺ ἔχειν, βαρύτερον γὰρ ἐστὶ περὶ τὸ ἄκρον. ῥόπαλον δὲ ἐστὶν ἀμυντήριον, καὶ ἐτεροῦρεπὲς, ἐξ ἑνὸς μέρους ῥοπὴν ἔχον καὶ βάρος, ἣν τινα ὁ ἀγρὸς τοῦ πατρὸς μου ἀνέθρεψεν αὐτόρριζον ἣν τινα ἴσως οὐδὲ τέκτων μέμψαιτο.

25. ΣΤΡΟΜΒΩ. Στρόμβος κογχύλιον, ἀπὸ τοῦ συνεστράφθαι. (Τούτου, Φησὶν, τὸ κρέας αὐτὸς ἀσπασάμεν, μετὰ πέντε μερισάμενος.) ἘΚΕΙΝΩ δὲ Φησὶν, ἦγουν, τῷ Μενάλκᾳ, ἐχαρισάμεν ὄσρα-πον στρόμβου, οὗ τινος τὸ κρέας ἐγὼ ἔφαγον ἀγρεύσας μετὰ σκέψεως, ἐν ταῖς πέτραις τοῦ Ἰκαρίου πελάγους. μέγας δὲ ἦν ὁ στρόμβος τοσούτου, ὅτι τὸ κρέας αὐτοῦ διέκοψα εἰς πέντε μερίδας, ὥς ἔλαβον ἄνθρωποι πέντε ὄντες. ὁ δὲ Μενάλκας τὸ κόχλον λαβὼν, ἐπὶ τούτῳ ἡδέως ἐγέλασεν.

28. ΒΩΚΟΛΙΚΑΙ. Ὁ λόγος ἐκ τοῦ συνομήως, ἢ ἐκ τοῦ Θεοκρίτου. Ὡ Μοῦσαι τὸ μέλος τῆς ᾠδῆς τῆς παρ' ἡμῖν ἐκφύνατε, μήπως μὲν ἐπὶ γλῶσσαν φλύκταινα φύηται. ἐκείνοις γὰρ εἶωθε γίνεσθαι τοῖς μηδὲν πρᾶγμα εὐλογον κρίνουσι.

30. ΜΗΚΕΤ'. Ὁ λόγος πρὸς τὴν Μοῦσαν, ἰδίως δὲ, τὸν λόγον ποιησάμενος πρὸς πάσας, εἰς μίαν κατέκλινεν. ἢ ὁ λόγος πρὸς τὸν Δάφην,

δ καὶ κρεῖττον. Ἄλλως. Μηκέτ' ἐπὶ γλώσσης. Ἔθε ἢ σὴ γλώττα μηκέτι ἐμποδισθεῖν ἐμπόδιον δὲ τῆς γλώττης αἱ ὀλοφύγδονες· τουτέστιν, ὑπὸ Φυμάτων μηκέτι ἐμποδισθεῖν ἢ σὴ γλώττα. ὈΛΟΦΥΓΔΩΝ δέ ἐστιν, ἡ Φλυκτώδης φύσκα. λέγουσι δὲ αὐτὴν οἱ Ἀττικοὶ ὀλοφυκτίδα. ὅταν δὲ αὕτη γένηται ἐπὶ τῇ γλώττῃ, εἰώθασι λέγειν αἱ γυναῖκες ὡς ἀποτεθεῖσάν σοι μερίδα οὐκ ἀποδεδώκασιν. ἢ κατὰ τινας ὀλοφυγδόνες εἰσὶ φύματα, ἧγουν ἀναβλασθήματα ἐπὶ τῆς ῥινὸς γινόμενα.

33. ΤΑΣ. Ἦς τινος ὥδης ὁ οἶκος ὅλος γένοιτο πλήρης. οὔτε γὰρ ὕπνος ἡμῖν γλυκερώτερος, οὔτε τὸ ἕαρ ἐξαίφνης ἐλθὼν, γλυκὺ, ὅσον ἡ μουσουργία.

35. ὩΣ ΜΕΝ ὈΡΗΤΕ. Γράφεται καὶ, οὐς γὰρ ὀρῶσαι, καὶ οὐς μὲν ὀρεῦντι· τουτέστιν, οἷς μὲν ἐς φίλαι ὦ Μοῦσαι, χαίρουσιν. ἐκεῖνοι δὲ οὐς τινας οὐ βλέπετε δηλονότι, διὰ τοῦ ποτοῦ προσέβλαψεν ἡ Κίρκη. διὰ τὸν Ὀδυσσεά Φησὶν ὅν τινα οὐ κατέβελξε τὰ τῆς Κίρκης Φάρμακα. τοὺς δὲ ἑταίρους ἀγνώμονας ὄντας καὶ ἀπερίσκεπτους, ἀπεθηρίωσεν ὁ κυκένων. συνάδεις γὰρ ἦσαν, καὶ ἀμαθεῖς· καὶ ὑπὸ τῆς Κίρκης δυνάμενοι τῷ ποτῷ μεταμορφωθῆναι εἰς ἔλλα ζῶα.

36. (Δαλήσατο δὲ ἀντὶ τοῦ ἐδίδαξε. Δαλεῖς γὰρ ἀμαθεῖς.)

Τ Π Ο Θ Β Σ Ι Σ.

Τοῦ Δεκάτου Ἐιδυλλίου.

Προσδιλέγονται ἀλλήλοις ἐν τῷ θερίζειν Μίλων καὶ Βάττος. Ἐρῶν δ' ὁ Βάττος Βαμβύκας αὐλητρίδος, Πολυβώτου τινὸς εἴτε θυγατρὸς εἴτε θεραπαινῆς, ὁκνηρῶς ἐργάζεται. καὶ διὰ τοῦτο πυνθανομένου τοῦ Μίλωνος, τί οὕτω βραδέως θερίζει, ὁ Βάττος τὸν αὐτοῦ ἔρωτα δηλοῖ, καὶ ᾠδὴν εἰς τὴν ἐρωμένην αὐτοῦ ἀπαγγέλλει. Πανσάμενον δὲ τῆς ᾠδῆς αἰνεῖ ὁ Μίλων, ὡς πρέπουσαν ἐργάτῃ ᾠδὴν εἴρηκεν.

ἜΡΓΑΤΙΝΑ. Ἡ εὐθεΐα, ὁ ἐργατῆς, καὶ κλίνεται τοῦ ἐργατίου. ὡς ὁ Χρύσης, ὁ Χρύση, καὶ ὁ Χρύσα. ΒΟΤΚΑΙΟΝ, αἱ μὲν τὸν θεριστὴν ἤκουσαν, ἀπὸ βοῦ ἐπιτατικού μορίου, καὶ τοῦ καίνω, τὸ κόπτω καὶ θερίζω. ὁ μεγάλως καίνων, ἡ σὺν βοῇ, καὶ ᾠδῇ. (τινὲς δὲ τὸν βουκόλον.) βέλτισον δὲ τὸν ἀροτῆρα ἀκούειν, τὸν σὺν σφίσι βουαὶ καίνοντα τὴν γῆν καὶ τέμνοντα, ὑποκοριστικῶς δὲ εἴρηται. Δίφιλος δὲ ἐν Πρώτῃ τῶν Νικάνδρου Θηριακῶν, κύριον ὄνομα τὸν Βουκαῖον λέγει. ΟΙΖΤΡΟΣ δὲ ὁ ταλαίπωρος καὶ γίνεται ἀπὸ τοῦ οἰζύς, ἡ κακοπάθεια. τὸ δὲ ἐξῆς, ὅτι ἐπίπνε καὶ ταλαίπωρε θεριστὰ, τί δὴ πέπονθας; οὔτε τὴν εὐθεΐαν τάξιν ὡς πρότερον διατηρεῖς, οὔδ' ἄμα τῷ πλησίον λήϊον θερίζεις, ἀλλὰ καθυσερεῖς· ἢ οὔτε ὁμοῦ τοῖς ἄλλοις θερίζεις θεριστῆς δηλονότι, ἀλλ' ὕστερος ἔρχῃ.

2. ὈΓΜΟΝ. Ὀγμος κυρίως, ἡ ἀπὸ τοῦ ἀρότρου τομή. ἤγουν, ἡ αὐλαξ, ἀπὸ τοῦ διοίγεσθαι τὴν γῆν ὑπὸ τοῦ ἀροτριῶντος. νῦν δὲ κεῖται ὁ λόγος, ἐπὶ τῆς κατ' εὐθὺ τάξεως τοῦ θερισμοῦ.

Ἄλ-

"Αλλως. ὕμνον τὴν αὐλακα παρὰ τὸ διοιχθῆναι τὴν γῆν. οἱ δὲ τάξιν, οἱ δὲ τὸν ὄρχον, οἱ δὲ τὸν χόρτον. κυρίως δὲ ἡ ἐπ' εὐθὺ τοῦ ἀρότρου τομή. καὶ ἔστιν ὕμνος, οἷον ἀπὸ τοῦ διοίγεσθαι τὴν γῆν ὑπὸ τοῦ ἀροτριῶντος. νῦν δὲ κεῖται ἡ λέξις ἐπὶ τῆς εἰς εὐθὺ τάξεως τοῦ θερισμοῦ. ὥς καὶ "Ομηρος. "Ογμον ἐλαύνουσιν ἄνδρες μάκαρος κατ' ἔρουραν.

3. ΛΑΙΟΤΟΜΕΙΣ. Ἀντὶ τοῦ θερίζεις καὶ γίνεται ἀπὸ τοῦ λήιον, τὸ χωράφιον, τροπῇ τοῦ ἢ εἰς α, καὶ συναιρέσει τοῦ ι, λαῖον, καὶ τοῦ τέμνω. καὶ γίνεται λαιοτομῶ, δηλονότι τὸ λήιον τέμνω. ΚΑΚΤΟΣ δὲ εἶδος ἀκάνθης.

5. ΔΕΙΛΑΝ. Δείλη ἐῷα, ὅτε ἀνατέλλει ὁ ἥλιος· δείλη δὲ ὀψία, ὅτε πρὸς δυσμὰς κατέρχεται. ποταπὸς γενήσῃ κατὰ μεσημβρίαν καὶ δείλην, ὃς νῦν ἀρξάμενος, οὐ μειοῖς καὶ ἐλαττοῖς τὸν εἶχον τοῦ θέρου; τὸ γὰρ ἈΠΟΤΡΩΓΕΙΣ τοῦτο δηλοῖ. ("Αλλως. Ποταπὸς ἔσῃ προϊούσης ἡμέρας, ὅτι νῦν βαθυμεῖς τῆς ἐργασίας ἀρχόμενος. Καὶ εἰπέρ σε καὶ τὸ καῦμα ἐκλύει περὶ τὴν δείλην;) "Αλλως. πῶς Φησιν οὐκ ἀργότερος ἔσῃ προϊούσης τῆς ἡμέρας, ὅτε νῦν βαθυμεῖς τῆς ἐργασίας ἀρχόμενος. καὶ οὐκ ἀποτέμνεις τῆς αὐλακος οὐδέν. ἈΤΛΑΚΑ δὲ, τὸν ὕμνον φησὶ τὸ κοινῶς λεγόμενον ὀρδίνιον.

7. ὈΨΑΜΑΤΑ. Τουτέσι μέχρις ὀψίας θερίζων καὶ κακοπαθῶν, καὶ μὴ ἐνδιδούς. ἡ δ' ἀργὸς ὁ ὀψὲ καὶ μόλις θερίζων. ἡ δ' καρτερικὸς, ὁ μέχρις ὀψίας δείλης τὸ θέρος ὑπομένων. ἡ τοῦτο λέγει, ἐπεὶ ὁ Μίλων ἐν ἀρχῇ τὸν Βάττον ἔφη ἐκλεῦσθαι. ὀψαμάτην τὸν Μίλωνα ὁ Βάττος καλεῖ, τουτέσι μέχρις ὀψίας θερίζοντα, καὶ μὴ ἀποκάμνοντα. ΠΕΤΡΑΣ. Οἷον, πέτρινε, λίθινε, σκληρότατε. ἈΤΕΡΑΜΝΟΤΣ γὰρ τοὺς σκληροὺς
Φα-

Φασι, τοὺς μὴ τέρενας· ἐπεὶ τέρεν τὸ ἀπαλύν.
καὶ τὰς πέτρας τὰς μὴ τειρομένας, καὶ ἀτέ-
ραμνα ὄσπρια, τὰ ἀνέψητα.

11. ΧΑΛΕΠΟΝ. Παροιμία τοῦτό ἐστιν, ἐπὶ
τῶν γευσασμένων ἐφετοῦ τινος, δυσάποσπάσως δὲ
ἐχούτων τῆς συνηθείας, λεγομένη ἢ τις καὶ ἐτέ-
ρως λέγεται. χαλεπὸν, φασι, μαθοῦσα κύων σκυ-
τοτραγεῖν. ὥσπερ, φησιν, ὁ γευσάμενος χορίου κύων
δυσάποδίσκτος ἐστίν, οὕτω καὶ ὁ ἀγροῖκος ἐρω-
τικοῦ πάθους γευσάμενος.

12. ἌΛΛ'. Σὺ μὲν φησιν ἀπείρατος ἔρωτος
τυγχάνεις. ἐγὼ δὲ ἐρῶ ἔνδεκα ἡμέρας ἤδη.

13. ΠΙΘΩ. Τουτέστιν, οὕτως ἐν περιουσίᾳ ζῆς
ὥς σε καὶ ἐρᾷ. ἢ εἰρωνευόμενός φησιν, ἐκ πε-
ριουσίας, ἀπὸ πλῆρους πίθου ἀντλεῖς, καὶ οὐκ ἐκ
λαγῆων. ἐγὼ οὐδὲ ὄξος ἔχω. Ἄλλως. Ἐκ πίθου
ἀντλεῖς. παροιμία ἐπὶ τῶν ἐν περιουσίᾳ ζώντων,
ἀφθόνων φησὶ καὶ πλουσίων ἀπολαύεις τῶν πραγ-
μάτων. ὁ γὰρ οἴνου κορεννύμενος, πρὸς ἀφροδίσεια
ἐκκαίεται ἅτε ἀργία συζῶν, ὁ δὲ μὴδ' ὄξος
ἔχων πιεῖν, καὶ τῷ πόνῳ μαχόμενος, οὐκ ἐρᾷ.

14. ΤΟΙΓΑΡΤΟΙ. Πάσαι φησὶν, ἀπὸ τοῦ σπό-
ρου πάντα μοι ἦν καλὰ, οὐ μόνον τὰ ἔνδον,
ἀλλὰ καὶ τὰ ἀπὸ θυρῶν· νῦν δὲ διὰ τὸν ἔρωτα,
οὐ μόνον τὰ πόρρω, ἀλλὰ οὐδὲ τὰ πρὸ θυρῶν μου
εἰσὶν ἐσπαρμένα, ἀλλὰ ἄσπαρα μένουσι διὰ τὸν
ἔρωτα. Ἄλλως. ἈΣΚΑΛΑ. τουτέστιν, ἅπερ ἔσπειρα,
μετὰ τὸν σπόρον ἡμελημένα ἐστὶν ἐς τοσοῦτον,
ὅτι καὶ ἀσκάλευτά εἰσιν. σκαλεύω δὲ τὸ χωρά-
φιον, ὅτε σκαλίσῃ καθαίρω αὐτό. σκαλὶς δὲ, σκα-
λίδος, ἐργαλεῖον γεωργικόν, τὸ καινῶς λεγόμενον
σκαλιστήριον.

15. ΤΙΣ. Ταῦτα ὁ Μίλων ἐρωτᾷ. εἴτα ὁ Βάτ-
τος ἐπάγει. ἂ Πολυβώτα· ἄδηλον δὲ, πότερον
θυγατέρα ἢ θεράπαινον τοῦ Πολυβώτου λέγει. ἢ
τοῦ

τοῦ Πολυβώτου οὖν Φησι λυμαίνεσθαι με, ἢ τῇ
 πρώτῃν βερίζοντων ἡμῶν παρ' ἸΠΠΟΚΟΩΝΤΙ, ἢ παρ'
 Ἰπποκρίωνι (διχῶς γὰρ γράφεται ἐν τοῖς ἀντι-
 γράφαις,) προσήλπει. καὶ τὸ μὲν παρ' Ἰπποκρίωντι
 γράφων, λέγει τῷ ποταμῷ τὸ δὲ παρ' Ἰππο-
 κρίωνι, λέγει οὕτω καλουμένῳ. ("Ἄλλως Τίς ἔρε-
 σε, ὦ πολυβώτα; ὦ πλούσιε, συνεκδοχικόν. πο-
 λυβώτην δὲ εἶπεν αὐτὸν, διὰ τὸ πλεοναχῶς πα-
 λυβωτεῖν. Ὡ πολυβώτα, πολλοὺς ἔχων βόας.
 Ἄλλως. Τοιγαρὺν διὰ τὸ ὑπὲρ τοῦ ἔρωτος ἐλ-
 κύνεσθαι με ἀπὸ σπέρου, ἡγουν, ἂφ' οὗ ἔσπειρα,
 ἔστημέλητά εἰσι πάντα τὰ χωράφιά μου καὶ
 ἀσπάλιζα, οὐ μόνον τὰ πόβρω, ἀλλὰ καὶ τὰ πρὸ
 θυρῶν.)

17. ἘΤΡΕ. Παροιμίαι εἰσὶ, τὸ, εὖρε θεός τὸν
 ἀλιτρὸν, καὶ τὸ εὖρε θεός τὸν αἵτιον καὶ τὸ,
 ἔχεις ἄπερ ἐπεθύμεις. τὸ δὲ εὖρε θεός τὸν ἀλιτρὸν,
 λέγεται ἐπὶ τῶν διδόντων δίκην τῆς ἁμαρτίας.
 ὁ δὲ νοῦς ἁμαρτωλῶ σοὶ ὄντι, δικαίως περιήλθε
 τὰ θεῖον, ὅθεν καὶ περιπέπτωκας, οἷς ἐποθύμεις
 κακοῖς. Ἄλλως. παροιμία ἐστὶ, λεγομένη κατὰ
 τῶν καυχωμένων, ὅτε ἐμπέσωσιν εἰς ὃ ἐκφάγουσι.

18. ΧΡΟΙΖΕΤΑΙ. Γράφεται καὶ, χραιξέταις,
 ἀντὶ τοῦ συγχρωτισθήσεται, καὶ συγκοιμηθήσεται.
 ἡ ΚΑΛΑΜΑΙΑ δὲ, ἀντὶ τοῦ ἢ ἀρουραία. ἐστὶ δὲ
 ἄκρις ἐν τῇ καλάμῃ γινομένη, καὶ καλεῖται ΜΑΛ-
 ΤΙΣ. Ἰσως οὖν ὁ Θεόκριτος τὴν ἰσχνὴν εἰπεῖν
 θέλων, καὶ διεφθιμηκυῖαν, τοῦτό Φησιν ἢ τὴν
 ἐπιβλαβὲς καὶ χαλεπὸν ὀρέσασθαι. Ἀρίστειρος γὰρ
 ἐν ὑπομνήματι Λυκαύργου Αἰσχρόλου, τὴν ἄκριδα
 Φησὶ ταύτην, εἰ προσβλέψει τινὶ τῶν ζώων, ἐκείνη
 κακὸν γίνεσθαι ἔστι δὲ χλωρὰ καὶ περιμήκεις τοὺς
 ἐμπροσθε πόδας ἔχουσα καὶ λεπτοὺς, καὶ συ-
 χῶς αὐτοὺς κινεῖσαι. λέγει δὲ, ἢ μάντις ἢ κα-
 λαμαία κατὰ τὴν εὐκτα χραιξέταις, καὶ πλη-

σιάσει τῇ χροῖ τοι, καὶ τοῦτο ἀντὶ τοῦ, ἡ δοκῦία τῇ καλαμαίᾳ μάντις, συνευνασθήσεται σοι. τινὲς Φασιν εἰκάσαι τὴν Βομβύκην τῇ ἀκρίδι ταύτῃ, διὰ καὶ τὸ τὴν ἀκρίδα μέλαιναν εἶναι αὐτὴν, καὶ τὴν κόρην Σόραν. ἀντὶ τοῦ εἰπεῖν ὅτι ἀκρίς συγκοιμηθήσεται σοι, ἡ ἐστὶν ἰσχνή, καὶ λεπτή, καὶ μέλαινα, λέγει ὅτι μάντις καλαμαία. τὴν ἀκρίδα οὖν Φησι καλαμαίαν αὐτὴν δὲ καὶ μάντιν. ἢ ὅτι ἐν καιρῷ καλᾶμης ἐσθίει τὸν ῥάχυν. ἢ ὅτι προμαντεύεται λιμὸν Φαινομένη, ἢ ὅτι κακόχρους καὶ πρασίζουσα, οἷς ἂν ἐνατενίσῃ ζώοις, κακὸν προμηνύει. ἢ ἡ σὴ ἐρωμένη, ἡ εἰκουρία τῇ ἀκρίδι τῇ καλαμαίᾳ ὀνομαζομένη, τῇ πρὸς μαντείας ἐπιτηδεΐα, περιβαλεῖται τὸν χρῶτά σου κατὰ τὴν νύκτα· τουτέστιν, ἡ ἰσχνή καὶ λεπτή, καὶ μακρόσκελος, συγκοιμηθήσεται σοι. ("Ἀλλως μάντις ἡ καλαμαία, διὰ τὸ μὴ λευκὴν εἶναι, ὡς αἱ Σύροι καὶ Αἰγύπτιοι.)

19. ΤΥΦΛΟΣ. Τυφλὸν τὸν Πλοῦτόν Φησιν, ἐπεὶ οἱ πλουτοῦντες πηρῶνται τὴν διάνοιαν. Δῆμιτρος δὲ Φασιν αὐτὸν εἶναι υἱὸν καὶ Ἰασίωνα, ἐπεὶ τῇ τῶν καρπῶν περιουσίᾳ, ἡ εὐφορία, ἡμῶν ἔσται τὴν ἔνδειαν. ὑπὸ Διὸς δὲ αὐτὸν πηρωθῆναι Φασιν, (ὡς καὶ Ἀριστοφάνης,) ἵνα μὴ βλέπων, ἐπὶ τοὺς δικαίους μόνους ἔρχηται. οἱ δὲ τυφλὸν αὐτὸν Φασί, διὰ τὸ ἀκριτον. Ἄλλως. Ὁ ἀφρόντιστος, ὡς πολυμέριμνος. τὸ γὰρ ὈΨΡΟΝΤΙΣΤΟΣ ἀντὶ τοῦ ὁ ἀφρόντιστος. τὸ α ἐνταῦθα ἐπίτασιν σημαίνει. τοιοῦτον ἐστὶ τὸ πάθος τῶν ἐρώντων· οἱ γὰρ ἐρώντες, ἐκτῆκονται ταῖς φροντίσι. Σημεῖωσαι ὅτι δύο οἱ παλαιὸι τυφλά Φασί, τὸν ἔρωτα, καὶ τὸν πλοῦτον. ὁ γὰρ ἐρῶν, ἔστιν ὅτε ἐρᾷ γυναικὲς δυσειδούς, ἢ τις δοκεῖ αὐτῷ καλλίση εἶναι. ὅπερ ἐστὶ τυφλότης, ὥστε ὁ ἔρως τυφλός· ἡγοῦν, τυφλοποιός. ποιεῖ γὰρ τοὺς ἐρῶντας τὰ μὴ καλὰ, καλὰ ἡγεῖσθαι. ὡσαύ-

Φῶς καὶ ὁ πλοῦτες τυφλός. παρέρχεται γὰρ τοὺς καλοὺς καὶ κοσμίους, καὶ δίδωσιν ἑαυτὸν τοῖς κακίσοις καὶ βδελυροῖς.

20. ΜΗΔΕΝ, Ὅρα ἵνα μηδὲν ἀλαζονικὸν εἴποις.

21. ΜΤΘΕΤΜΑΙ. Οὐκ ἀλαζονεύομαι· σὺ δὲ μόνον θέριζε τὸ λήϊον· καὶ ἕνεκα τῆς κόρης, μελῶδει, τραγῶδει. οὕτω γὰρ ποιῶν, ἥδιον ἐργάσῃ· ὅτι μουσικός ποτε ὑπῆρχες.

22. (Καὶ τὸ Φιλικὸν μέλος εἰς τὴν κόρην ἀνάκρουσον.)

24. ΜΩΣΑΙ. ὦ Μοῦσαι Πιερίδες. ἤγουν, αἱ ἐν τῇ Πιερίᾳ οὔσαι· συνυμνήσατε σὺν ἐμοὶ τὴν λεπτὴν παῖδα· ὣν τινων γὰρ πραγμάτων ἄψησθε θεαί, πάντα καλὰ ποιεῖτε.

26. ΣΤΡΑΝ. Συριάναν σε ὀνομάζουσι πάντες, λεπτὴν καὶ μέλαιναν ὑπὸ τοῦ ἡλίου. (Σύραν καλοῦσι πάντες, διὰ τὸ ἦκιστα λευκὴν αὐτὴν εἶναι.)

ἈΛΙΟΚΑΤΣΤΟΝ, τὸ ὑπὸ ἡλίου κεκαυμένον. μελίχρουν δὲ, ἤγουν ἐοικυῖαν κατὰ τὸ χρῶμα μέλιτι, σπουτέσι σιτόχρουν· τοιοῦτον γὰρ ἔστι καὶ τὸ χρῶμα τοῦ σίτου, ὡς καὶ τοῦ μέλιτος. ἢ οἱ μὲν ἄλλοι Σύραν σε καλοῦσιν, ἐγὼ δὲ ΜΕΛΙΧΛΩΡΟΝ, οἶον, μελανοχρῶτα ἡρέμα, καὶ οὐ λίσαν μέλαιναν.

28. ΤΑΚΙΝΘΟΣ. Τὴν ὑάκινθον Φασιν, ἀπὸ τοῦ αἵματος τοῦ Αἴαντος ἀναδοθῆναι, τοῦ ἐν Τροίᾳ μαγέτος, διὰ καὶ τοῦτο ἔχειν ἐγγεγραμμένον, αἶ, αἶ, τὴν ἀρχὴν τοῦ ὀνόματος τοῦ Αἴαντος. διὰ τοῦτο οὖν καὶ ΓΡΑΠΤΗΝ νῦν αὐτὴν εἶπεν. ἡ γραπτὴ ὑάκινθος, ἡ ἔχουσα ἐν ἑαυτῇ γεγραμμένα γράμματα θρηνώδη, δηλονότι τὸ, αἶ, αἶ, εἶναι δὲ σύμβολον τῶν ἐπὶ τῷ Αἴαντι μυθολογούμενων. Φῦναι γὰρ ἐκ τοῦ αἵματος αὐτοῦ Φασι τὴν ὑάκινθον, ὅτε ἐμάνη ἐπὶ Τροίαν, περιπεσὼν τῷ Ξίφει. ὅθεν καὶ τὸ πάθος τοῦ Αἴαντος ἀποφαίνει, εἰς τὸν Εὐφορίωνα Φεΐδων εἶπεν· [ἢ εἰς

πὸς Εὐφορίστῃ ἀπιδὼν εἶπε· διττῶς γὰρ ἐν ταῖς παρ' ἡμῶν γράφεται.] Πορφυρέῃ ὑδάκις, σὲ μὲν μία φάτις ἀειδῶν, Ῥοιτείης ἀμάθοισι δεδουπότας Δίακίδας, Εἶαρος ἀντελλομένου γεγραμμένα κωπύουσιν.

29. ΠΡΩΤΑ. Ἦγουν κατὰ τὴν πρώτην τάξιν ἀραιοῦνται, καταλέγονται.

30. ΚΤΤΙΣΟΝ. Ὁ κτίσιος, φυτὸν, ὃ σερβίρει αἱ αἶγες γάλακτος πλήθουσιν. ἀπὸ ποινοῦ δὲ τὸ διαίει, ἦγουν ζυτεῖ.

31. ΓΕΡΑΝΟΣ. Ἀρχομένου γὰρ σπέρου, αἱ γέρας φαίνονται. ἐγὼ δὲ ἐπὶ σοι μαύριαν ἔχω.

32. ἸΙΘΕ. Εἶλε ἐκεκτῆμην τὰ Κροίσου, ἀμφότεροι ἐν ἡμῶν ὥσπερ χρυσοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ. οὐ δὲ ΠΕΠΑΣΘΑΙ, ἀντὶ τοῦ κεκτῆσθαι.

35. ἈΜΤΚΛΑΣ. Ἀμύκλαι πόλις Λακωνικῆ ὄρεον, καὶ Ἀμυκλαῖον παιδίον, τὸ ἐκ τῶν Ἀμυκλῶν. καὶ Ἀμύκλαι εἶδος ὑποδήματος, ὡς ἐν ταῦτα, ἀπὸ Ἀμυκλαίου τοῦ πρώτου ὑποδήματος θυρότος. γράφεται καὶ, σχῆμα δ' ἐγὼ καὶ ἔστιν ὁ κῶς τοιαῦτος. ὀρχούμενος δὲ ἐγὼ ἐν τῇ εἰκόνι, ἐποίουν ἑμαυτὸν ἔχοντα Λακωνικὰ ὑποδήματα. ἢ ἐμὴ εἴλη ἐφαίνετο ἐν ἔχουσα σχῆμα ὀρχιστοῦ, καὶ ἐν ἀμφοτέροις ποσὶν ὑποδήματα.

36. Οἱ Οἱ μὲν πόδες σου ἀστράγαλοι εἰσὶν, ὄλον, αἰνυδοί, καὶ ὀρθοὶ ἢ λευκοὶ ὡς οἱ ἀστράγαλοι (κυβανόντων.)

37. ΤΡΥΧΝΑ. Ἡ τρύχνος. τοῦτο ἐπὶ τρυφερότητος τάσσεται. ἦγουν, ἡ φωνὴ σου δὲ μαλακῇ, ἔοικυῖα τρύχνῃ. τρύχνος δὲ καὶ τρύχνη, εἶδος λαχάνου, ἢ κοινῶς λεγομένη ἀγριομελιτζάνα, ἰκανῶς μαλακοῦ. καὶ λέγεται τρύχνος. ὁ δὲ Θεόκριτος ἐξέβαλε τὸ σ διὰ τὸ μέτρον, τρύχων εἰπὼν. ΟΥΚ ἔΧΩ, Ἀντὶ τοῦ ἄγνοῦ, εἰ μὴ ἄρα

ἔρα ἐρίμῃτον αὐτὸν ἔχεις, ὡς μηδὲ εἰπῶν τινὲ ἀξίως.

38. ΚΑΛΑΣ. Τοῦτο δὲ Μίλων εἰρωνευόμενος ἐν ἧται Φησί. συγκέκοφε δὲ τὸ ὄνομα τὸν βουκαῖον, βοῦκον καὶ βῶσκον εἰπὼν ὑποκοριστικῶς.

39. ὩΣ. Καὶ τοῦτο κατ' εἰρωνείαν. ὡς εὖ τὸ τῆς ἁρμονίας εἶδος ἐρύθμῃσεν ὁ βουκαῖος.

40. ΠΩΓΩΝΟΣ. Πάγωνα, τὴ γένεια Φησίν. ὁ δὲ λόγος ὑβριστικὸς, ὅτι τὰ γένειά σου μα-
ραίνουσιν. ἡλιθίως γὰρ αὐτὰ ἀνέφυσας.

41. ΘΑΣΑΙ. Τὸ τῆς εἰρωνείας ἐξέφημεν ὁ Μίλων, καταγελῶν αὐτοῦ, ὅτι ἐργάτης ὢν ἐρω-
τικὸν ἔδει. δυνατόν δὲ ταῦτα λέγων καὶ τὸν βουκαῖον. θέασαι δὲ Φησι καὶ σαύτην τὴν τρα-
γωδίαν τοῦ Λυτιέρσου ἣν μέλλω ἔσκει. Ἰσορία. Οὗτος δὲ ὁ Λυτιέρσης, ἔκει Κελαυδῶς τῆς Φρυ-
γίας, υἱὸς τυγχάνων νόθος τοῦ Μίδου. γενηγὼς δὲ ὢν, τοὺς παρίοντας τῶν ξένων οὐνοχῶν, ἡνάγ-
καζε θερίζειν μετ' αὐτοῦ, εἴτα ἐσπέρως ἀποτέμ-
νων αὐτῶν τὰς κεφαλὰς, τὸ λοιπὸν σῶμα ἐν τοῖς δράγμασι συνελὼν ἦδεν. Ἡρακλῆς δὲ ὕστερον τοῦτον ἀποκτείνας, ἔρριπεν εἰς τὸν Μαίανδρον πο-
ταμὸν. ὤθεν καὶ νῦν οἱ θερισαὶ κατὰ Φρυγίαν, ἔδωσαν αὐτὸν ἐγκωμιάζοντες, ὡς ἥρως θεριστὴν. τοῦτον δὲ Φησιν Ἀπολλόδωρος ὥδην εἶναι θερι-
στῶν, λέγων οὕτω. Καθάπερ ἐν μὲν θρήνοις Ἰάλεμος, ἐν δὲ ὕμνοις Ἴουλος, ἀφ' ὧν καὶ τῆς ῥῆδης αὐ-
τὰς καλοῦσιν, οὕτω καὶ τῶν θεριστῶν ὥδῃ Λυ-
τιέρσας. εἴτα ἐξῆς ἔδων ὁ Βάττος τὴν τοῦ Λυ-
τιέρσου ῥῆδην, Φησί. (Ἄλλως θέασαί, Φησι, καὶ ταύτην μὲν τὴν τραγωδίαν, ἣν περὶ τοῦ Λυτιέρσα μέλλω ἔσκει.)

42. ΔΑΜΑΤΕΡ. Αὕτη ἐστὶν ἡ τοῦ Λυτιέρσου ῥῆδῃ.

44. ΣΦΙΓΓΕΤ'. Ἀπέσρεψε τὸν λόγον πρὸς τοὺς
ἐπο-

ἐπομένους, καὶ τὰ θεριζόμενα συνδεσμοῦντας· ΔΡΑΓΜΑΤΑ δὲ τὰ πληροῦντα τῶν σαχύων τὴν ἀριστερὰν, παρὰ τὸ δρᾶττειν. ὅθεν καὶ δραχμή, ἡ πληροῦσα τὴν χειρὰ τῇ κέρματι. ἈΜΑΛΗ δὲ συνέσκηκεν ἐκ δραγμάτων ἑκατὸν, ἡ καὶ διακοσίαν.

45. ΣΤΚΙΝΟΙ. Ἦγουν ἀσθενεῖς, καὶ ἀχρεῖοι, ὅτι τὸ τῆς συκῆς ξύλον, εὐθραυσον, ἀσθενές, κατὰ ἡδύνατον. ὅθεν καὶ παροιμία, συκίνη ἐπικουρία, ἡ μηδὲν ὠφελοῦσα· ἀπὸ μεταφορᾶς τῆς συκῆς.

46. ΒΟΡΕΗΝ. Παρατετηρημένον λέγει, τοὺς τὰς ἀμάλας θημονοθετοῦντας, οὕτω τιθέναι, ὥς τοὺς σάχους ἐμπνεῖσθαι ὑπὸ τοῦ ζεφύρου, ἡ βορέου. τὸν γὰρ κόκκον ἐνδοτέρῳ ὄντα οὕτω συμβαίνει πικίνεσθαι ἐμπνεόμενον. ΚΟΡΘΟΣ δὲ, τοῦ ἐκ τῶν ἀμαλῶν συγκειμένου θημῶνος. Ἄλλως. Κόρθην, τὸν σωρὸν λέγει. ὅταν δὲ τὰ δράγματα δεθῇ, τοὺς σάχους σωρεύουσι πρὸς ἀλλήλους νεωκυότας ἔσωθεν. τὰ δὲ κῶλα αὐτῶν, ἃ τινες αὐλοὺς καλοῦσιν, ἔξω ἐτραμμένα ἑῶσιν, ὅπως διὰ τῶν αὐλῶν ὁ σῖτος ῥιπιζόμενος πικίνηται, καὶ ἄβροχος καὶ ἄσηπτος διαμείνῃ. ἡ κόρθυς δὲ, κλίνεται τῆς κόρθυος· ὡς ἡ πίτυς, τῆς πίτυος.

48. ΣΙΤΟΝ. Ἐτέρα παραίνεσις. Δεῖ τοὺς ἀλοῶντας μεσημβρίας ἀλοᾶν. ἐπιτηδεύτατος γὰρ ἔστιν ὁ μεσημβρινὸς καιρὸς πρὸς τὸ ἀλοᾶν. Φλέγοντος γὰρ τοῦ ἡλίου τηνικαῦτα τὴν καλᾶμην, τὸ ἄχυρον συμβαίνει λεπτότερον γίνεσθαι. ΚΑΛΑΜΗ δὲ, τὸ κατωτέρῳ τοῦ σάχους. ὅσον τε σὺν τῇ σάχυϊ τέμνεται, καὶ ὅσον ἐν τῇ γῇ ἄτμητον ὑπολιμπάνεται.

50. ἈΡΧΕΣΘΑΙ. Δεῖ Φησι τοὺς ἀλῶντας, μεσημβρίας ἀλοᾶν. τοὺς δὲ ἀμῶντας, ἄρτι λευκαυνομένης τῆς ἡοῦς ἀρχεσθαι τοῦ ἀμητοῦ· λήγει δὲ ἐπισκιαζομένης ἡδὴ τῆς γῆς.

51. ἘΛΙΝΝΤΣΑΙ. Ἦτοι μέσον τῆς ἡμέρας
χρε-

ἡρεμεῖν, βραδύναι τὸ θέμα, ἐλινύω τὸ βραδύναι· οὐκ ἀσκόπως δὲ τοῦτο λέγει. ὁ γὰρ κορυδαλλὸς τῶν ὀρνέων πρῶτος περὶ τὸ λευκῶς ἐπὶ τὰς τομάς ἀφικνεῖται, καὶ τελευταῖος ὑποσρέφει.

52. ἘΤΚΤΟΣ. Μακάριος. ἐπισκώπτει δὲ τὸν ἐργοδότην, ὡς μὴ αὐταρκες ποτὸν παρεχόμενον. εὐκτὸς δὲ, ὁ εὐχῆς ἄξιος, καὶ εὐκταῖος. ἀπευκτὸς δὲ καὶ ἀπευκταῖος, ὁ μισητός.

54. ΚΑΛΛΙΟΝ. Ὁ λόγος πρὸς τὸν ἐπιστάτην τῶν θερισῶν, ὀλίγην τροφὴν αὐτῷ παρεχόμενον. Ἄλλως. τὸ ἘΠΙΜΕΛΗΤΑ, ἀντὶ τοῦ ὧ ἐργοδότα· ὃν δὲ ἐργοδότην Φιλάργυρον φησι τὸ δὲ τὸν ΦΑΚΟΝ ΕΥΕΙΝ, παρ' ὑπόνοιαν. ἔδει γὰρ εἰπεῖν τὸ κρέας· ἢ, κάλλιον, ὧ ἐπιστάτα, εὔφειν σε τὸν φακὸν ὀλόκληρον. καὶ ὅρα ἵνα μὴ ἘΠΙΤΑΜΗΣ, ἡγουν, σχίσῃς τὴν χεῖρα, καταπρίων αὐτὸν δηλονότι, ὡς οἱ τὸ κύμινον. καθὰ εἰώθαμεν τοὺς ἄγαν Φειδωλοὺς, κυμνοπρίσας καλεῖν. σκώπτει δὲ αὐτὸν ὁ λόγος ὡς Φειδωλόν.

56. ΤΑΤΤΑ. Τινὲς ἐκ τοῦ Μίλωνος λέγουσιν εἶναι τὸν λόγον. ἀπὸ τοῦ, ἢ καλὰς ἄμμε ποῶν ἐλελήθει βῶκος αἰῶδας, μέχρι τέλους τοῦ εἰδυλίου. Ἕλλαι δὲ λέγουσιν, ὅτι ἐκ τοῦ Μίλωνος εἶναι ὁ λόγος, τὸ, ἢ καλὰς ἄμμε ποῶν, μέχρις. ὅμμε τοῦ πῶγωνος, ὃν ἀλιθίως ἀνέφυσας. τὸ δὲ μετὰ ταῦτα, ἡγουν τὸ, θᾶσαι δὴ καὶ ταῦτα τὰ τῷ θείῳ Λυτιέρσῃ, λέγουσι τὸν Βάττον λέγειν μέχρι τοῦ, μὴ ἐπιτάμῃς τὴν χεῖρα καταπρίων τὸ κύμινον. τὸ δὲ ἐξῆς, ὡς ἀπὸ τοῦ Μίλωνος ἦτορ τὸ, ταῦτα χρὴ μοχθεῦντας, καὶ τοὺς μετὰ ταῦτα δύο σίχους. Ἄλλως. Ταῦτα χρὴ μοχθεῦντας. Ταῦτα τὰ μέλη τὰ προειρημένα δηλονότι, χρὴ τοὺς θερίζοντας ἄδειν, καὶ οὐχὶ ἐρωτικά ὥσπερ σὺ ποιῆς βουκαῖε δηλονότι. ἢ ἐνδέχεται τοὺς θερίζοντας τοῦ θερισμοῦ φροντίζειν, καὶ μὴ τοῦ ἐρω-

Χίμαχος· Ὡς ἀγαθὸς Πολύφαμος ἀνέβρατο τὰς αἰοιδὰν, Αἱ μούσαι τὸν ἔρωτα κατίσχωνον. Ἄλλως. Ὡς Νικία, οὐδεμία θεραπεία ἄλλη ἐστὶ πρὸς τὸν ἔρωτα, παρὰ αἱ μούσαι. αὗται γὰρ θεραπεύουσι τὸν ἔρωτα. τὸ δὲ τοιοῦτο Φάρμακον, κοῦφον καὶ χάριεν γίνεται εἰς τοὺς ἀνθρώπους· δύσκολον δὲ κατὰ τὴν εὐρεσιν. γινώσκεις δὲ καὶ σὺ τοῦτο ἐπισημάνως, ὥς ἰατρὸς καὶ φίλος ταῖς μούσαις. καὶ τούτου παράδειγμα ὁ Κύνκληψ. εὐκαλώτατα γὰρ ἐκεῖνος ἐθεράπευε τὸν ἔρωτα μελουργῶν, καὶ ταῖς μούσαις προσέχων, ὅτε ἠράσθη τῆς Γαλατείας νέος ὢν, καὶ ἄρτι τὴν ἐκφυσιν τῶν γενεῶν ἐν τῇ πάγῳ δεικνύων ἐκινήθη δ' εἰς ἔρωτα, οὐχ ὑπὸ μήλων, ἢ ῥόδων, ἢ ὑπὸ Φαύλων τινῶν, λέγω ΚΙΚΙΝΩΝ, ταυτέσι τριχῶν, ἀλλ' ὑπ' ὀλοῶν μανιῶν. ὥς τε καὶ τὰ προσόντα αὐτῷ ἠγεῖσθαι πᾶρεργα. καὶ γὰρ αἱ οἷες, αὐτοῦ ἄδοντος ἐπὶ τῆς ἡΐονος, ἐκ τῆς νομῆς μόναί ἐπάμειλθεν εἰς τὸ ἌΤΛΙΟΝ, ταυτέσιν εἰς τὴν μάραν· αὐτὸς δὲ καθήμενος, ἥδον ἔχων ἐκ τῆς Ἀφροδίτης ἐγκάρδιον ἔλκος, ὅπερ ἐνέπηξεν τῇ ἡπατι αὐτοῦ. Ἰσέον, ὅτι τῶν Φαρμάκων τὰ μὲν εἰσὶ ΧΡΕΣΤΑ, ἡγουν, ἅπερ χριόμεθα εἰς θεραπείαν. τὰ δὲ ποτὰ, ἡγουν, ὅπερ πίνομεν· τὰ δὲ ἘΠΙΝΙΑΣΤΑ, ἡγουν, ἅπερ ἐπιπάρτομεν.

3. ΚΟΤΦΟΝ. Τὸ κατὰ Φιλοσοφίαν ἔρξιν, κοινὰ φότατον παρέχει τὸ πάθος ἡγουν, συντόμως γίνεταί ἡ σοφία, καὶ σύντομον τὸ μουσικὸν εἶναί τινα.

4. ἙΤΡΗΝ. Τὴν Φιλοσοφίαν λέγει, ἢ τὴν παιδείαν, ὅτι οὐκ ἔστιν εὐχερὲς περιγενέσθαι Φιλοσοφίας, ἢ παιδείας.

7. ΟΥΤΩ. Τοῦτον γὰρ τὸν τρόπον ῥάδιον διήγε καὶ ὁ παρ' ἡμῶν Κύνκληψ διὰ τῶν ῥόδων. τὸ δὲ ΠΑΡ' ἩΜΙΝ ἐπὶ τῆς Συναλίας φέρεται κατὰ καὶ

Συρίσκουσίδης ἐσι. δοκεῖ δέ τισιν, ὅτι καὶ ἡ πλάνη τοῦ Ὀδυσσεύς, περὶ Σικελίαν που γέγονε.

10. ἮΡΑΤΟ. Εἰς ἔρωτα ἐκινήθη ἡράσθη οὐκ ἐλαφρῶς, ὥς μῆλα διδόναι, ἢ ῥόδα, ἢ ἕτερόν τι εἰς τὸ καλλωπίζειν, ἢ ἡράσθη οὐκ ἐλαφρῶς, καὶ τῶν κατὰ μέρος αὐτῆς, οὔτε ῥόδων, οὔτε μῆλων ΜΗΛΩΝ μὲν ἐπὶ τῆς ὀψευς ῥόδων δὲ, τῆς γυναικείας ἥβης παρόσον καὶ ῥοδωνιᾶν αὐτὴν ἐστ' ὅτε λέγει. ὡς Κρατῖνος ἐν Νεμέσει· Ὡς τ' οὖν ἐσθίαν τοῖς σιτίοις ἡδομαι ἅπαντα δ' εἶναι δοκεῖ ῥοδωνὰ, καὶ μῆλα, καὶ σέλινα, καὶ σισύμβρια. ΚΙΚΙΝΟΙΣ. Τοῖς μαλίοις, τῇ κομῇ. ὡς καὶ ὁ Κωμικὸς κέχρηται· Ὡς περ ἐγχείλεις χρυσοῦς ἔχων κικίνους

12. ἈΤΤΑΙ. Αὐταὶ ἀντὶ τοῦ μόναι, Ὅμηρος· Τυδείδης δ' αὐτὸς πονέων. ἀντὶ τοῦ αὐτόματος καὶ μόνος.

17. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ τετρωμένος ὑπὸ τῆς Ἀφροδίτης, εὔρε τὸ ΦΑΡΜΑΚΟΝ, τουτέστι τὴν θεραπείαν. Καθεζόμενος γὰρ ἐπάνω τινὸς πέτρας ὑψηλῆς, μέλη τινὰ συνετίθει ἐμμούσως, πρὸς τῇ θάλασσαν βλέπων.

19. ἈΠΟΒΑΛΛΗ. Μισεῖς, ἀπορρίπτεις. ἀποβάλλω γὰρ, τὸ ἀπορρίπτω. προσβάλλω, τὸ προσκρούω ὡς τὸ, προσβάλλουσιν οἱ πολέμοι τῇ τείχει τῆς πόλεως. περιβάλλω, τὸ ἐνδύω. ὅθεν καὶ περιβολή, τὸ ἐνδυμα.

20. ΠΑΚΤΑΣ. Τυροῦ πεπηγὸς ὃ οἱ Ἀττικοὶ τροφαλίδα καλοῦσι.

21. ΓΑΤΡΟΤΕΡΑ Αὐθαδετέρα. γαῦρος γὰρ ὁ ἐπλημένος, καὶ γαυριᾶ ῥῆμα, ἀντὶ τοῦ ἐπαίρεται, ἐκ τούτου συγκριτικόν, γαυρότερος, καὶ γαυροτέρα θηλυκόν. ΦΙΑΡΩΤΕΡΑ. Σκληροτέρα ἄωρον σαφυλῆς. ὍΜΦΑΞ γὰρ ἡ ἄωρος σαφυλή, καὶ ἡ ἄωρος ἐλαία. ὅθεν καὶ ὁμφάκινον ἔλαιον, τὸ ἐξ ἄωρων

ἑσθίων ἐλαίων γενόμενον, ὃ δὴ πινόμενον, τοὺς ἐν σῇ κυλίᾳ πλατείας ἔλμινθας ἀναιρεῖ.

24. ΠΟΛΙΟΝ. Ἀντὶ τοῦ λευκόν οἱ γὰρ λύκοι, αἰθαλώδεις τὴν χροιάν. ἐπεὶ οὖν ἐκ μέλανος καὶ λευκοῦ εἰσι τὰ τοιαῦτα, εἶπε καταχρηστικῶς τοὺς λύκους λευκοὺς ἢ πολιοὺς, ἀντὶ τοῦ γεραίου, καὶ παλαιούς.

27. ΔΡΕΨΑΣΘΑΙ. Τὸ δρέψασθαι, κυρίως ἐπὶ βοτανῶν, καὶ ἐπὶ φύλλων δένδρων καὶ λέγεται ἀεὶ παθητικῶς· τὰ γὰρ ἐνεργητικὰ ἄχρηστα. σημαίνει δὲ τὸ τέμνω. ἐκ δὲ τούτου τοῦ δρέπω ἄχρηστον, καὶ δρεπάμη, δι' ἧς τοὺς ἀσάχυνας δρέπομεν.

28. ΠΑΤΣΑΣΘΑΙ. Οὐ δύναμαι παύσασθαι ἐξ ἐκείνου τοῦ καιροῦ, καθ' ὃν εἶδόν σε, οὔτε μετὰ τοῦτο, οὔτε μέχρι τοῦ νῦν.

33. ΠΛΑΤΕΙΑ. Τουτέστιν εἰμὶ σιμός· σιμός δὲ ἔστιν, ὃ συγκαθημένην ἔχων τῇσιβίνα, καὶ ἀνεσηκώτας τοὺς ῥώθυνας. γρυπὸς δὲ, ὃ ἐπικαμπῇ ταύτην ἔχων, δίκην ἰέρακος.

34. ἌΛΛ'. Ἄλλ' ἐγὼ αὐτὸς τοιοῦτος ὢν, ἀσχήμων δηλονότι καὶ δυσειδής, ποιμὴν εἰμὶ προβάτων χιλίων, καὶ βόσκω αὐτά. καὶ τὸ γάλα τούτων τὸ κάλλιστον πίνω ἀμελγόμενος. ἰστέον, ὅτι τὸ ἀμέλγω κοινόν, ὃ καὶ βδέλλω, τὸ ἐκπιέζω. ἐκ τοῦτου καὶ βδέλλα, ἡ ἐκμυζῶσα καὶ πίνουσα τὸ αἷμα. Ἀττικῶς δὲ, βδάλλω τὸ αὐτό.

37. (ἌΚΡΩ. Ἦγουν ἐν τῇ μεσαιτάτῳ τῆς χειμῶνος, ὥς τε ἄκρον ἐνταῦθα, ἡ ἀκμὴ τοῦ χειμῶνος. ἡ ἄκρον λέγει τὸ τέλος φθινοπώρου, ἀρχὴν δὲ τοῦ χειμῶνος.) ΤΑΡΣΟΙ Ταρσοὶ τὰ κοινῶς λεγόμενα τυροβόλια, καὶ γίνεται ἀπὸ τοῦ τείρω, τερῶ. καὶ πλεονασμῷ τοῦ σ, καὶ ἀναδύσει τοῦ τόνου, τέρσω. ἀφ' οὗ ταρσός. ἐν ᾧ τινι δηλονότι, ὃ τυρὸς ξηραίνεται.

38. ΣΤΡΕΨΑΔΕΝ. Γαύσσω δὲ διὰ σύριγγος με-
λουργεῖν, ὡς οὐδείς τῶν ἐνταῦθα ὄντων Κυκλώπων.

39. ΤΙΝ. Τοῦτο πρόφλογμα ἐρωτικόν. εἰώ-
θασι γὰρ οἱ ἄρῶντες πρὸς τὰς ἐρωμένους λέγειν,
γλυκύ μου μῦλον. ἐκαστὸν καὶ σὲ παρὰ καιρὸν
τῆς νυκτὸς ἄδω· τουτέστι, διὰ μελουργημάτων
ἐγκαυμάζω. Ἄλλως. ναί, φησιν, οὕτω τὸ συρίζειν
ἐπίσκαμαι, ὡς οὐδείς τῶν Κυκλώπων, ὑμνῶν τὸ
προσφιλέσκατόν μοι γλυκύκερλον. ἦγουν τὸ γλυκὺ
μῦλον μῦλον δέ ἐστιν ὡς μελίλωτον. ἔστι καὶ
μῦλον γένος. Σαπφώ· Γλυκύμυλον ὡς ἐρεύβεται
ἄκρην ἐπ' ὄσδην.

40. ΤΡΕΦΩ. Τοῦτο ἐρεθιστικόν, ἦγουν, παρα-
κινήσειον πρὸς ἔρωτα, ὅτι ἐκ περιουσίας ἔχω καὶ
ἐλάφους, μετὰ τῶν γεννημάτων αὐτῶν. ἈΜΝΟΦΟ-
ΡΩΣ γὰρ, ἀμνίδας καὶ βρέφη φέρουσας· ἢ ΜΑΝΝΟ-
ΦΟΡΩΣ. γράφεται γὰρ ἐν τισι καὶ οὕτω. μάννος
δὲ ἐστίν, ὁ περιτρωχήλιος κόσμος, τὸ λεγόμενον
παιμάκιον.

41. ΣΚΤΜΝΩΣ. Καὶ σκύμνους ἄρκτηων τέσ-
σερας.

42. ἌΛΛ' ἌΛΛ' ἐλθέ πρὸς ἐμέ. καὶ οὐχ
ἤττον ἐμοῦ ἔξεις. δηλονότι, ὁμοίως ἐμοὶ ἀπολαύ-
σεις τῶν ἐμῶν.

45. ῬΑΔΙΝΑΙ. Ῥαδινὸν τὸ ἐπίμηκες καὶ λεπ-
τόν· τὸ ῥεῖα, ἦγουν εὐκόλως δονούμενον.

46. ΜΕΛΑΣ. Οὐκ ἐσκόπως ταῦτό φησι. παρα-
δίδωσι δὲ ὁ Κρατεύας, καὶ ἄλλον λευκὸν κισθόν,
οὗ τὸν καρπὸν μετὰ τὸ τριβῆναί πινύμενον, πρὸς
παιδοπαίαν φησὶ συντελεῖν.

47. ΠΟΛΤΑΕΝΔΡΕΟΣ. Ἰσθίου, ὅτι ἡ Αἴτνη
πρὸ ὅρος τῆς Σικελίας, ἐξ ὧνδς μέρους πῦρ ἀνα-
πέμπει, ὃ καὶ Αἰτναῖον λέγεται· ἐκ δὲ τοῦ ἐτέ-
ρου μέρους ἐστὶ δένδραφόρον, ἐν ᾧ καὶ χιῶν δι-
έτους τηρεῖται, ἐξ οὗ φησὶν ὁ Θεόκριτος τῆς

χιῶ-

πρόνος τηκομένης, ἰεῖν τὸ ὕδωρ καὶ μέλα ψυ-
χρόν.

48. ΠΟΤΟΝ. Νέκταρ, θεῶν πόμα. ἀμβροσία
τροφή θεῶν, ὡς Φασιν Ἕλληνες. ἐκ δὲ τῆς ἀμ-
βροσίας, καὶ ἀμβρόσιον πόμα, τὸ θεῖον, τουτέστι
τὸ γλυκύτατον.

49. ΤΙΣ Ἦγουν, τίς τοσαῦτα ἔχων, ὅσα ἐγὼ
ἔχω δηλονότι, ἀφείς ταῦτα πρόελαιτο, ἤγουν
προκρίνοι οἰκεῖν θάλασσαν καὶ κύματα.

50. ΑἶΔΕ. Εἰ δὲ ἐγὼ παρὰ σοὶ νομίζομαι
λάσιος εἶναι, δηλονότι σύνεφρος, καὶ διὰ τοῦτο
μεμίσημαι, εἰς μοι ξύλα δρύϊνα· καὶ κατόμενος
καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν ὕνα ὀφθαλμῶν, οὗ γλα-
κερώτερον οὐδὲν ἐμοί, ὑπὸ σαῦ, ὑπαρκείναιμι ἴσ-
θι δέως. τοῦτό φησιν, ὅτι οἱ ἐρῶντες, πάσχοντες ὑπὸ
τῶν ἐρωμένων τὰ ἔσχατα τῶν δεινῶν, ἠδέως φέρουσιν.

54. ΜΟΙ. Ἀπορῶν ὁ Κύκλωψ καὶ ἀποτυγχάν-
ων, ὡς ἐρῶν Νηρηίδας τῆς Γαλατείας, φησὶ δει-
νοπαθῶν· Φεῦ μοι, ὅτι οὐκ ἐγέννησέ με ἡ μήτηρ
μου ἰχθύς. οὕτω γὰρ ἔν κατεφίλησα τὴν χεῖρά
σου, ἔάν μὴ τὸ εἶμα ἤθελεις.

56. ΕΦΕΡΟΝ. Ἐφερον δέ σοι καὶ ἐρωτικὰ
σύμβολα· κρίνα δηλονότι λευκὰ καὶ μέγαντος φύλ-
λα. ἀλλ' οὐκ ἔν δυνηθαῖν φέρειν σοὶ ἀμφοτέρας
ἐν αὐτῷ τῷ καιρῷ· τὰ γὰρ κρίνα ταῦ θέρος
εἰσὶ τὰ δὲ τῆς γῆρας Φύλλα, τοῦ χειμῶνος.
ΜΕΛΑΣ δὲ λέγεται ἡ κεφαλὴ, καὶ ἀνθηφόρος βο-
τάνη, ἡ κοινῶς λεγομένη κούδεα.

57. ΠΛΑΤΑΤΙΩΝΙΑ. Τὰ τῆς μέγαντος Φύλλα
φησὶ, καὶ τὰ τῆς ἀνεμῶντος, ἀπὸ τοῦ πλατέεσθαι, ὃ
εἰς ψοφεῖν. τρέφοντες γὰρ πῦτὰ κατὰ τὸν ἀντίχειρα
καὶ τὸν λιχανὸν δάκτυλον, τύπτουσι τῇ ἑτέρᾳ
χερὶ, καὶ οὕτω σημειοῦνται, εἰ ἀγαπῶνται ὑπὸ
τῶν ἐρωμένων. ὥσπερ καὶ ἀπὸ τοῦ τῆς πλατα-
γῶνος ψέφου, εἰ ἀφόφως ἀπικρουσθεῖν.

Ἀλλη Ἑπὶ θεοῖς.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν Εἰδύλλιον Αἴτης. γέγραπται δὲ Ἰάδι διαλέκτῳ. ἔστι δὲ τὸ εἶδος ἀφηγηματικόν. ἀφ' ἑνὸς γὰρ προσώπου προάγεται ὁ λόγος, τουτέστι, του Θεοκρίτου. διαλέγεται γὰρ ὡς ἐραστῆς πρὸς τινα ἐρώμενον, οὐ πλέον τριῶν ἡμερῶν ἀποδεδημηκότα. ὅθεν Φησὶν, ἦλθες μετὰ τρεῖς ἡμέρας· ἐγὼ δὲ ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ γεγήρακα, ὡς ποδῶν. ἔστι δὲ Εἰσπνίλος, ὁ ἐραστῆς, κατὰ τὴν τῶν Ἀμυκλαίων διάλεκτον· Αἴτης δὲ, ὁ ἐρώμενος, ὡς Θετταλοί φασιν. εὐχεται δὲ ἵνα μετὰ θάνατον γένοιτο αἰοίδιμοι. ἐπαινεῖ δὲ καὶ τοὺς Μεγαρεῖς ὡς τετιμηκότας τὸν Διοκλῆν παιδεράσῃν ὄντα ἐπιταφίῳ ἀγῶνι, ἐν ᾧ οἱ νέοι ἠγωνίζοντο Φιλήμασι. καὶ ὁ μᾶλλον Φιλήσας, ἐξεφανοῦτο βαρεῖ σεφάνῳ, καὶ ἀπήρχετο πρὸς τὴν ἑαυτοῦ μητέρα.

1. ἮΛΤΘΕΣ. ὦ φίλε μοι νέε, ἦλθες μετὰ τρεῖς νύκτας τε καὶ ἡμέρας. εἶτα ἐπαναφέρων εἶρηκεν, ὅτι βραδέως ἦλθες. (Ἐν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ἀφ' οὗ οὐκ εἶδόν σε. καὶ συντάσσεται οὕτως· ὦ φίλε κοῦρε, σὺν νυκτὶ τρίτῃ καὶ αἰοῖ ἦλθες, ἔγουν μετὰ τρεῖς ἡμέρας καὶ νύκτας.)

2. ΠΟΘΕΤΝΤΕΣ. Οἱ δὲ ἐρῶντες ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἀποδυρόμενοι, γηρῶσιν. ἔστι δὲ παρὰ τὸ Ὀμηρικόν· Αἴψα γὰρ ἐν κακότητι βροτοὶ καταγηράσκουσιν. ἢ οἱ δὲ ποθοῦντες ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ γηρῶσι τῶν ἐρωμένων ἀποτυγχάνοντες. Ἄλλως. αἱ ἐρῶντες, εἰ μίαν μόνην ἡμέραν τοῦ ἐρωμένου ἀπολειφθεῖεν, τὴν πᾶσαν ζωὴν ἐσερῆσθαι τῆς αὐτῶν παρουσίας νομίζουσιν.

3. ὍΣΣΟΝ. Ὅσον δὲ ἰδύτερον τὸ ἔαρ τοῦ χειμῶνος, ὅσον ἢ οἷς τῆς ἰδίας ἀρνὺς θησαυτέρα, ὅσον

ἢ παρθένος προτιμωτέρα τῆς πολυγάμου γυναικὸς, ὅσον ταχύτερα ἢ ἑλαφὸς τοῦ μόσχου, ὅσον ἢ ἀηδὼν γλυκυτάτη εἰς τὸ ἄδειν, δηλονότι τῶν πετεινῶν πάντων· τόσον φανεῖς σὺ εὐφρανὰς ἐμέ. κατέφυγον δὲ ὑπὸ σὲ ἀναψυχὴν ληψόμενος δηλονότι, ὥσπερ καὶ ὁδοιπόρος τῷ ἡλίῳ φλεγόμενος, ὑπὸ σκιὰν δένδρου κατέφυγε.

8. ΣΚΙΕΡΗΝ. Ὡς ἂν τις φησὶ φλεγόμενος ὑπὸ ἡλίου εἰς σκιὰν φηγοῦ παρέλθῃ, οὕτω καὶ γὰρ σοὶ προσανεπαυσάμην ἁσμένως.

10. "ΕΙΘ'. Εἴθε, φησὶν, ἐνεχώρει ὅμοιον γενέσθαι τὸν εἰς ἀλλήλους (ἡμῶν) ἔρωτα, ἵνα καὶ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων περιβόητος ἡμῶν ἢ Φιλίας ᾖ. ἢ, εἴθε δὲ ἐφ' ἡμῖν ἀμφοτέροις εὐμενεῖς οἱ ἔρωτες γένοιτο, καὶ ἐπιπνεύσειαν ἀταράχως. γενοίμεθα δὲ καὶ τοῖς μεθ' ἡμᾶς ἐσομένοις, λόγος ἀδόμενος· ὅτι δύο τίνες, ἐν ἀλλήλοις ἐγένοντο συντακέντες τῷ ἔρωτι.

11. ἘΠΕΣΣΟΜΕΝΟΙΣ. Ἐπὶ πᾶσι δὲ τοῖς ἐσομένοις καὶ μέλλουσιν ἔσεσθαι· ἤτοι τοῖς μεταγενεστέροις γενοίμεθα ἀοιδῇ· ἤτοι ἄκουσμα, λέγουσι δηλονότι.

12. ΔΟΙΩ. Τοῦτο ὡς τοὺς προγενεστέρους. Ὡς αἱ μεταγενέστεροι τῆς Φιλίας ἡμῶν μνησθέντες, λέγωσιν. ὅτι δύο πρὸ ἡμῶν ἐγένοντο ἄνθρωποι· ἕτερος μὲν ὑπὸ Λακωνῶν λεγόμενος Εἰσπνιῶς, τουτέστιν ἐραστής· ἕτερος δὲ ὑπὸ Θεσσαλῶν Αἰτάς, τουτέστιν ἐρώμενος. οὗτοι δ' ἀλλήλους ἐξ ἴσου ἐφίλησαν, τοῦ χρυσοῦ γένους, ὡς ἔοικεν, ὄντες.

13. Ὁ ΜΕΝ. Ὁ μὲν κατὰ τοὺς Ἀμυκλαίους Εἰσπνιῶς ὀνομαζόμενος. οὗτοι γὰρ τὸν ἐραστὴν Εἰσπνιῶν φασιν· ὁ δὲ ἕτερος κατὰ τοὺς Θεσσαλοὺς Αἴτης, τουτέστιν ἐρώμενος. τὴν ἀλλήλων δὲ Φιλίαν ἰσθρίσπον εἶχον, ὡς ἐπὶ ζυγοῦ ἰσοςάθμου. ὡς ἔοικε δὲ τότε ἦσαν παλαιοὶ ἄνδρες ἐκ τοῦ χρόνου

Συρρίακούς ἐσι. δοκεῖ δὲ τισιν, ὅτι καὶ ἡ πλάνη τοῦ Ὀδυσσέως, περὶ Σικελίαν που γέγονε.

10. ἮΡΑΤΟ. Εἰς ἔρωτα ἐκινήθη ἡράσθη οὐκ ἐλαφρῶς, ὥςτε μῆλα δίδοναι, ἢ ῥόδα, ἢ ἕτερόν τι εἰς τὸ καλλωπίζειν, ἢ ἡράσθη οὐκ ἐλαφρῶς, καὶ τῶν κατὰ μέρος αὐτῆς, οὔτε ῥόδων, οὔτε μῆλων ΜΗΛΩΝ μὲν ἐπὶ τῆς ὀψευς ῥόδων δὲ, τῆς γυναικείας ἥβης. παρῶσον καὶ ῥοδωνιαν αὐτὴν ἔσθ' ὅτε λέγει. ὡς Κρατῖνος ἐν Νεμέσει. "Ὡς τ' οὖν ἔσθίων τοῖς σιτίοις ἡδομαι ἅπαντα δ' εἶναι δοκεῖ ῥοδωνιά, καὶ μῆλα, καὶ σέλινα, καὶ σισύμβρια. ΚΙΚΙΝΟΙΣ. Τοῖς μαλίοις, τῇ κομῇ. ὡς καὶ ὁ Κωμικός κέχρηται. "Ὡς περ ἐγχείλεις χρυσοῦς ἔχων κικίνους

12. ἈΤΤΑΙ. Αὐταὶ ἀντὶ τοῦ μόναι, "Ὀμηρος" Τυδείδης δ' αὐτὸς πονέων. ἀντὶ τοῦ αὐτόματος καὶ μόνος.

17. ἈΛΛΑ. Ἀλλὰ τετρωμένος ὑπὸ τῆς Ἀφροδίτης, εὔρε τὸ ΦΑΡΜΑΚΟΝ, τουτέστι τὴν θεραπείαν. Καθεζόμενος γὰρ ἐπάνω τινὸς πέτρας ὑψηλῆς, μέλη τινὰ συνετρέπει ἐμμούσως, πρὸς τὴν θάλασσαν βλέπων.

19. ΑΠΟΒΑΛΛΗ. Μισεῖς, ἀπορρίπτεις. ἀποβάλλω γὰρ, τὸ ἀπορρίπτω. προσβάλλω, τὸ προσκρούω ὡς τὸ, προσβάλλουσιν οἱ πολέμοιοι τῷ πείχει τῆς πόλεως. περιβάλλω, τὸ ἐνδύω. ὅθεν καὶ περιβολή, τὸ ἔνδυμα.

20. ΠΑΚΤΑΣ. Τυροῦ πεπηγός· ὁ εἰ Ἀττικοὶ τροφαλίδα καλοῦσι.

21. ΓΑΤΡΟΤΕΡΑ Αὐθαδεστέρα. γαῦρος γὰρ ὁ ἐπληρμένος, καὶ γαυριᾶ ῥῆμα, ἀντὶ τοῦ ἐπαίρεται, ἐκ τούτου συγκριτικόν, γαυρότερος, καὶ γαυροτέρα θηλυκόν. ΦΙΑΡΩΤΕΡΑ. Σκληροτέρα ἄωρον σαφυλῆς. "ΟΜΦΑΞ γὰρ ἡ ἄωρος σαφυλή, καὶ ἡ ἄωρος ἐλαία. ὅθεν καὶ ὁμφάκινον ἐλαιον, τὸ ἐξ ἁώρων

ἁλῶν ἐλαίων γενόμενον, ὃ δὴ πινόμενον, τοὺς ἐν τῇ κοιλίᾳ πλατείᾳς ἔλμινθας ἀναίρει.

24. ΠΟΛΙΟΝ Ἀντὶ τοῦ λευκόν οἱ γὰρ λύκοι, αἰθαλωδεῖς τὴν χροιάν. ἐπεὶ οὖν ἐκ μέλανος καὶ λευκοῦ εἰσι τὰ τοιαῦτα, εἶπε καταχρηστικῶς τοὺς λύκους λευκοὺς ἢ πολιοὺς, ἀντὶ τοῦ γεραίου, καὶ παλαιού.

27. ΔΡΕΨΑΣΘΑΙ. Τὸ δρέψασθαι, κυρίως ἐπὶ βοτανῶν, καὶ ἐπὶ φύλλων δένδρων καὶ λέγεται ἀεὶ παθητικῶς· τὰ γὰρ ἐνεργητικὰ ἄχρησα. σημαίνει δὲ τὸ τέμνω. ἐκ δὲ τούτου τοῦ δρέπω ἄχρησου, καὶ δρεπάνη, δι' ἧς τοὺς ἀσάχυνας δρέπομεν.

28. ΠΑΤΣΑΣΘΑΙ. Οὐ δύναμαι παύσασθαι ἐξ ἐκείνου τοῦ καιροῦ, καθ' ὃν εἶδόν σε, οὔτε μετὰ τοῦτο, οὔτε μέχρι τοῦ νῦν.

33. ΠΛΑΤΕΙΑ. Τούτέστιν εἰμὶ σιμός· σιμός δὲ ἐστίν, ὃ συγκαθημένην ἔχων τῇσι βῖναι, καὶ ἀνεσηκώτας τοὺς βῶθνας. γρυπός δὲ, ὃ ἐπικαμπῇ ταύτην ἔχων, δίκην ἰέρακος.

34. ἌΛΛ'. Ἄλλ' ἐγὼ αὐτὸς τοιοῦτος ὢν, ἀσχήμων δηλονότι καὶ δυσειδής, ποιμὴν εἰμὶ προβάτων χιλίων, καὶ βόσκω αὐτά. καὶ τὸ γάλα τούτων τὸ κάλλιστον πίνω ἀμελγόμενος. ἴστέον, ὅτι τὸ ἀμέλγω κοινόν, ὃ καὶ βδέλλω, τὸ ἐκπιέζω. ἐκ τούτου καὶ βδέλλα, ἢ ἐκμυζῶσα καὶ πίνουσα τὸ αἶμα. Ἀττικῶς δὲ, βδάλλω τὸ αὐτό.

37. (ἌΚΡΩ. Ἦγουν ἐν τῇ μεσαιτάτῳ τῆς χειμῶνος, ὥς τε ἄκρον ἐνταῦθα, ἢ ἄκμῃ τοῦ χειμῶνος. ἢ ἄκρον λέγει τὸ τέλος Φθινοπώρου, ἔρχην δὲ τοῦ χειμῶνος.) ΤΑΡΣΟΙ Ταρσοὶ τὰ κοινῶς λεγόμενα τυροβόλια, καὶ γίνεται ἀπὸ τοῦ τείρω, τερῶ. καὶ πλεονασμῶ τοῦ σ, καὶ ἀναδύσει τοῦ τόνου, τέρσω. ἀφ' οὗ ταρσός. ἐν ᾧ τινι δηλονότι, ὃ τυρὸς ξηραίνεται.

38. ΣΤΡΕΣΑΕΝ. Γνώστω δὲ διὰ σύρραγος με-
λουργεῖν, ὡς οὐδεὶς τῶν ἐνταῦθα ἄντων Κυκλώπων.

39. ΤΙΝ. Τοῦτο πρόσφλογμα ἐρωτικόν. εἰώ-
θασι γὰρ αἱ ἄρῶντες πρὸς τὰς ἐρωμένους λέγειν,
γλυκύ μου μῆλον. ἐρευντὸν καὶ σὲ παρὰ καιρὸν
τῆς νυκτὸς ἔδω' τουτέσι, διὰ μελουργημάτων
ἀγκωμιάζω. Ἄλλως, ναί, Φησιν, οὕτω τὸ σπρίζειν
ἐπίσκαμαι, ὡς οὐδεὶς τῶν Κυκλώπων, ὑμῶν τὸ
προσφιλέσκατόν μοι γλυκύμηνον. ἤγαγον τὸ γλυκὺ
μῆλον. μῆλον δέ ἐστιν ὡς μελίλωτον. ἔσι καὶ
μῆλον γένος. Σαπφώ Γλυκύμαλον ὡς ἐρεῦσθεται
ἄκρῳ ἐπ' ὕδωρ.

40. ΤΡΕΦΩ. Τοῦτο ἐρεθιστικόν, ἤγουν, παρα-
κινήσιον πρὸς ἔρωτα, ὅτι ἐκ περιουσίας ἔχω καὶ
ἐλάφους, μετὰ τῶν γεννημάτων αὐτῶν. ἈΜΝΟΦΟ-
ΡΩΣ γὰρ, ἀμνίδας καὶ βρέφη φέροντας. ἢ ΜΑΝΝΟ-
ΦΟΡΩΣ. γράφεται γὰρ ἐν τισὶ καὶ οὕτω. μάννος
δὲ ἐστίν, ὁ περιτρωχήλιος κόσμος, τὸ λεγόμενον
μαμμάχιον.

41. ΣΚΤΜΝΩΣ. Καὶ σκύμους ἄρκτων τέσ-
σερας.

42. ἈΛΛ' ἈΛΛ' ἐλθέ πρὸς ἐμέ. καὶ οὐχ
ἔττον ἐμοῦ ἔξεις. δηλονότι, ὁμοίως ἐμοὶ ἀπολαύ-
σεις τῶν ἐμῶν.

43. ΠΑΙΝΑΙ. Ραδιῶν τὸ ἐπίμηκος καὶ λεπ-
τόν τὸ μέγα, ἤγουν ευκόλως δονούμενον.

44. ΜΕΛΑΣ. Οὐκ ἐσκότως ταῦτό φησι. παρα-
δίδωσι δὲ ὁ Κρατεύας, καὶ ἄλλον λευκὸν κισσόν,
οὗ τὸν καρπὸν μετὰ τὸ τριβῆναί πινόμενον, πρὸς
παιδοπαίαν Φησὶ συντελεῖν.

45. ΠΟΛΤΔΕΝΔΡΕΟΣ. Ἰσθόν, ὅτι ἡ Αἴτνη
πρὸ ὅρος τῆς Σικελίας, ἐξ ἐνὸς μέρους πῦρ ἀνα-
πέμπει, ὃ καὶ Αἰτναῖον λέγεται. ἐκ δὲ τοῦ ἐτέ-
ρου μέρους ἐστὶ δαυδραφόρον, ἐν ᾧ καὶ χιτὼν δι-
έτους τηρεῖται, ἐξ οὗ Φησὶν ὁ Θεόκριτος τῆς
χιτῶ-

θεῖνος τηκεμένης, εἶν τὸ ὕδωρ καὶ μέλα ψυ-
χρόν.

48. ΠΟΤΟΝ. Νέκταρ, θεῶν πόμα. ἀμβροσία
προφῆ θεῶν, ὡς Φασιν Ἕλληνες. ἐκ δὲ τῆς ἀμ-
βροσίας, καὶ ἀμβρόσιον πόμα, τὸ θεῖον, τουτέστι
τὸ γλυκύτατον.

49. ΤΙΣ Ἦγουν, τίς τοσαῦτα ἔχων, ὅσα ἐγὼ
ἔχω δηλονότι, ἀφείς ταῦτα προέλοιτο, ἦγουν
προκρίνοι οἰκεῖν βάλασσαν καὶ κύματα.

50. Αἶδε. Εἰ δὲ ἐγὼ παρὰ σοὶ νομίζομαι
λάσιος εἶναι, δηλονότι σύνοφρυς, καὶ διὰ τοῦτο
μαμίσσημαι, εἰς μοι ξύλα δρύινα καὶ κατέμενος
καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὸν ὄνα ἐφβαλμὸν, αὐ γὰρ
κερώτερον οὐδὲν ἐμοί, ὑπὸ σαῦ, ὑπομείνωμαι ἴσοι
ἡδέως. τοῦτο φησιν, ὅτι οἱ ἐρωῖντες, πένθοντες ὑπὸ
τῶν ἐρωμένων τὰ ἔσχατα τῶν δεινῶν, ἡδέως φέρουσιν.

54. ΜΟΙ. Ἀπορῶν ἐ Κύκλωψ καὶ ἀποτυγχάν-
ων, ὡς ἐρῶν Νηρηίδας τῆς Γαλατείας, φησὶ δει-
νοπαθῶν. Φεῦ μοι, ὅτι οὐκ ἐγέννησέ με ἡ μήτηρ
μου ἰχθύν. οὕτω γὰρ ἔν κατεφίλησα τὴν χροῖά
σου, ἔάν μὴ τὸ εἶμα ἤθελας.

56. ἜΦΕΡΟΝ. Ἔφερον δὲ σοὶ καὶ ἐρωτικὰ
σύμβολα· κρίνα δηλονότι λευκὰ καὶ μήκυνος φύλ-
λα. ἀλλ' οὐκ ἔν δυνηθεῖν φέρειν σοὶ ἐμφότερα
ἐν αὐτῷ τῷ καιρῷ· τὰ γὰρ κρίνα τὰ ὑέρος
εἰσὶ· τὰ δὲ τῆς καλοῦς φύλλα, τοῦ χειμῶνος.
ΜΕΛΑΣ δὲ λέγεται ἡ κεφαλὴ, καὶ ἀνθηφόρος βο-
τάνη, ἡ κοινῶς λεγομένη μούδα.

57. ΠΛΑΤΑΤΩΝΙΑ. Τὰ τῆς μήκυνος φύλλα
φησὶ, καὶ τὰ τῆς ἰουκκῆς, ἀπὸ τοῦ πλατύνειν, ὃ
εἰς ψοφεῖν. τίθεντες γὰρ πρὸς κατὰ τὸν ἀντίχειρα
καὶ τὸν λιχανὸν δάκτυλον, τύπτουσι τῇ ἐτέρῃ
χειρὶ, καὶ οὕτω ἐπαινοῦνται, εἰ ἀγαπῶνται ὑπὸ
τῶν ἐρωμένων. ὥσπερ καὶ ἀπὸ τοῦ τῆς πλατύν-
ωτος ψόφου, εἰ ἀψόφως ἐπικραυδαίει.

60. NTN. Λείπεται τοίνυν, ὡς κέρη, ἐπεὶ οὐ βραγχία ἔχω, τουτέστιν οὐκ ἰχθύς ἐγενόμην, μαθεῖν ἐμὲ τὸ νεῖν, τουτέστι τὸ πλέειν, καὶ κολυμβᾶν ἐάν περ ἀφίκηται τις ξένος ἐνταῦθα μετὰ τοῦ οὗτος γὰρ ἐμὲ διδάξεται δηλονότι πλέειν, ἵνα μάθω τί γλυκύ ἐστιν ὑμῖν, ταῖς Νηρηΐσι δηλονότι, τὸ κατακεῖν τὸν βυθόν.

63. ΕΞΕΝΘΟΥΣ. Τὸ πᾶν εἶθε ἐξέλθοις ὡς Γαλάτεια. καὶ ἐξελθοῦσα, εἶθε λήθην λάβοις, ὥσπερ ἐγὼ νῦν ἐνταῦθα καθήμενος, εἰς τὸν οἶκον ἀπελθεῖν. καὶ εἶθε βουλευθείης σὺν ἐμοὶ ποιμαίνειν, καὶ ἁμοῦ γάλα ἀμέλγειν. καὶ εἶθε βουλευθείης, ἀπὸ κοινῶ τὸ σχῆμα, τυρὸν πῆξαι, πιτύαν δρακιπυράτην ἐμβαλοῦσα.

67. Α ΜΑΤΗΡ. Ὅτι οὐ μαζροπεύει μοι. αὕτη ἂν εἴη Φόρκυνος θυγάτηρ ἢ Θόωσα, καθὼς φησιν ὁ Παιητής. Ἄλλως. τοῦτο ἀγροικικὸν, καὶ ἀφελές τὸ ἦθος. ὅτι ἡ μήτηρ μου ἀδικεῖ με, μὴ προαγαγεύουσα τὴν ἐμὴν ἐρωμένην πρὸς ἐμέ. καὶ ταῦτα ὀρῶσά με ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἰσχυαινόμενον, καὶ λεπτυνόμενον, καθ' ἐκάστην ἡμέραν διὰ τοῦτο καὶ ἐγὼ ἀντιλυπήσω αὐτὴν, προφασιζόμενος, ὅτι τὴν κεφαλὴν μου ὀδυνῶμαι, καὶ τοὺς πόδας μου ἀμφοτέρους, ἐπεὶ τοῦ ἔρωτός μου οὐχ (ἡ μήτηρ) φροντίζει.

72. Ω ΚΤΚΛΩΨ. Ὡσπερ συσραφεῖς, καὶ ἀλγύσας τὴν ψυχὴν ἀπὸ τῆς ἐκστάσεως, πρὸς ἑαυτὸν διαλέγεται. ποῦ τὰς φρένας ὡς Κύπλωψ ἐκπεπετασμένας καὶ πεπλανημένας ἔχεις; ἐὰν ἀπελθὼν καλαθίσκους συμπλέκης, καὶ πᾶσαν θερίσας τοῖς ἀρνίοις φέροις, ἴσως γένοιο φρονιμώτερος.

75. ΤΑΝ. Ὁ νοῦς. τί πρὸς ἀμηχανίαν τρέπη; Ἡσίοδος Νήπιος, ὃς τὰ ἔτοιμα ληπὼν, τ' ἀνέτοιμα διώκει. κατὰ τὴν ἱπαρομίαν τοῦτο λέγει.
τὸν

τὸν θέλοντα βοῦν ἔλαυνε· ἤγουν, τὴν ἀγαπῶσαν φίλει.

78. (ΚΙΧΛΙΖΟΝΤΙ. Γελῶσι δὲ πᾶσαι, ἔπῃν ἀκούσωμαι αὐτῶν. Ἴσως δὲ καταγελῶμαι αὐταῖς.)

80. ΟΤΤΩ. Πρὸς τὸν Νικίαν ὁ λόγος ἀπὸ τοῦ ποιητοῦ. οὕτως ὁ Πολύφημός, φησι, μετεχειρίζετο τὸν ἔρωτα, ἐθεράπευε μελουργῶν.

81. ΡΑΟΝ. Εὐχερέστερον δὲ διέζη, παρὸ μὴ μισθὰν δοῦναι, εἰς θεραπείαν τοῦ ἔρωτος δηλονότι. ἢ εἰ χρυσίον εἶχε δοῦναι, ὅπως πείσῃ τὴν Γαλάτειαν,

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Δωδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Ἐπιγράφεται μὲν τὸ Εἰδύλλιον Αἴτης, γέγραπται δὲ Ἰάδι διαλέκτῳ. Αἴτης δὲ οἱ μὲν Θετταλοὶ καλοῦσι τοὺς ἐρωμένους· οἱ δὲ, Αἴτας, τοὺς ἐταίρους. Φασὶ δὲ τινες λέγεσθαι τοὺς ἀγαθοὺς, οἷον μὴ ἴτας, ἀντὶ τοῦ μὴ ἰταμοῦς. ἢ Αἴτης, ὁ συναίτης καὶ συμπολίτης. Προσδιαλέγεται δὲ ὁ ἐρῶν τῷ ἐρωμένῳ, καὶ εὐχεται δύο ψυχῶν ἁρμογὴν αὐτοῖς γενέσθαι, καὶ Φιλίας ἀσφάλειαν μέχρι τέλους περιμένουσιν· ἵνα καὶ μετὰ θάνατον οἱ μετ' αὐτοῦς Φημίσωσιν τὴν ἐν ἀμφοτέροις ὁμόνοιαν. Καὶ τοὺς Μεγαρεῖς ἐπαινεῖ, ἐπὶ τῷ τετιμηκέναι Διοκλέα ὑπερασπίσαντα τοῦ ἰδίου ἐρωμένου.

ΣΧΟΝ

Ἄλλη Ὑπόθεσις.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν Εἰδύλλιον Αἴτης. γέ-
γραπται δὲ Ἰάδι διαλέκτῳ. ἔστι δὲ τὸ εἶδος
ἀφ' ὧν ἡμετέριον. ἀφ' ἑνὸς γὰρ προσώπου προάγεται
ἡ λύγος, ταυτέσι, τοῦ Θεοκρίτου. διαλέγεται γὰρ
ὡς ἐρασῆς πρὸς τινα ἐρώμενον, οὐ πλέον τριῶν
ἡμερῶν ἀποδεσμεύεται. ὅθεν Φησὶν, ἦλθες μετὰ
τρεῖς ἡμέρας· ἐγὼ δὲ ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ γεγήρακα,
ὡς πάλιν. ἔστι δὲ Εἰσπικλος, ὁ ἐρασῆς, κατὰ τὴν
τῶν Ἀμφικλείου διάλεκτον· Αἴτης δὲ, ὁ ἐρώμενος,
ὡς Θεοκρίτου Φησιν. εὐχεται δὲ ἵνα μετὰ θάνα-
τον γένωντο ἀιδίμῳ. ἐπαινεῖ δὲ καὶ τοὺς Με-
γαρεῖς ὡς τετιμωμένους τὸν Διακλῆν παιδεράστην
ὅτι ἐπιταφίῳ ἀγῶνι, ἐν ᾧ οἱ νέοι ἠγωνίζοντο
φιλήμασι καὶ ὁ μᾶλλον Φιλήσας, ἐξεφανοῦτο
βαρεῖ ἡρώδῃ, καὶ ἀπῆρχετο πρὸς τὴν ἑαυτοῦ
ματέρα.

1. ἮΛΘΘΕΣ. Ὡ φίλε μοι νέε, ἦλθες μετὰ
τρεῖς νύκτας τε καὶ ἡμέρας. εἶτα ἐπαναφέρων
εἴρηκεν, ὅτι βραδέως ἦλθες. (Ἐν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ,
ἀφ' οὗ οὐκ εἶδόν σε. καὶ συντάσσεται οὕτως·
Ὡ φίλε καὶρε, σὺν νυκτὶ τρίτῃ καὶ ἀοῖ ἦλθες,
ἔγνω μετὰ τρεῖς ἡμέρας καὶ νύκτας.)

2. ΠΟΘΕΤΝΤΕΣ. Οἱ δὲ ἐρώντες ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ
ἀποδυόμενοι, γηρῶσιν. ἔστι δὲ παρὰ τὸ Ὀμηρικόν·
Αἴψα γὰρ ἐν κακότητι βροτοὶ καταγηράσκουσιν.
ἢ οἱ δὲ ποθοῦντες ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ γηρῶσι τῶν ἐρω-
μένων ἀποτυγχάνοντες. Ἄλλως. οἱ ἐρώντες, εἰ
μὴν μόνην ἡμέραν τοῦ ἐρωμένου ἀπολειφθεῖεν,
τὴν πᾶσαν ζωὴν ἐσερῆσθαι τῆς αὐτῶν παρουσίας
καμίζουσιν.

3. ὍΣΣΟΝ. Ὅσον δὲ ἰδύτερον τὸ ἔαρ τοῦ
χειμῶνος, ὅσον ἢ οἷς τῆς ἰδίας ἀρνὸς θασυντέρα, ὅσον
ἢ

ἢ παρθένος προτιμωτέρα τῆς πολυγάμου γυναικὸς, ὅσον ταχύτερα ἢ ἑλαφὸς τοῦ μύσχου, ὅσον ἢ ἀηδὼν γλυκυτάτη εἰς τὸ ἄδειν, δηλονότι τῶν πετεινῶν πάντων· τόσον Φανεῖς σὺ εὐφρανὰς ἐμέ. κατέφυγον δὲ ὑπὸ σὲ ἀναψυχὴν ληψόμενος δηλονότι, ὥσπερ καὶ ὁδοιπὸρος τῷ ἡλίῳ φλεγόμενος, ὑπὸ σκιάν δένδρου κατέφυγε.

8. ΣΚΙΕΡΗΝ. Ὡς ἂν τις Φησὶ φλεγόμενος ὑπὸ ἡλίου εἰς σκιάν Φηγοῦ παρέλθῃ, οὕτω καὶ γὰρ σοὶ προσανεπαυσάμην ἁσμένως.

10. "ΕΙΘ'. Εἴθε, Φησὶν, ἐνεχώρει ὁμοιον γενέσθαι τὸν εἰς ἀλλήλους (ἡμῶν) ἔρωτα, ἵνα καὶ ὑπὸ τῶν μεταγενεστέρων περιβόητος ἡμῶν ἢ Φιλίᾳ ᾤ. ἢ, εἴθε δὲ ἐφ' ἡμῖν ἀμφοτέροις εὐμενεῖς οἱ ἔρωτες γένοιντο, καὶ ἐπιπνεύσειαν ἀταράχως. γενοίμεθα δὲ καὶ τοῖς μεθ' ἡμᾶς ἐσομένοις, λόγος ἀδόκιμος· ὅτι δύο τίνες, ἐν ἀλλήλοις ἐγένοντο συντακέντες, τῷ ἔρωτι.

11. ἘΠΕΣΣΟΜΕΝΟΙΣ. Ἐπὶ πᾶσι δὲ τοῖς ἐσομένοις καὶ μέλλουσιν ἔσεσθαι· ἦτοι τοῖς μεταγενεστέροις γενοίμεθα ἀοιδῇ· ἦτοι ἄκουσμα, λέγουσι δηλονότι.

12. ΔΟΙΩ. Τοῦτο ὡς τοὺς προγενεστέρους. ἵνα οἱ μεταγενέστεροι τῆς Φιλίας ἡμῶν μνησθέντες, λέγωσιν. ὅτι δύο πρὸ ἡμῶν ἐγένοντο ἄνθρωποι· ἕτερος μὲν ὑπὸ Λακίωνων λεγόμενος Εἰσπνίλος, τουτέστιν ἐραστὴς· ἕτερος δὲ ὑπὸ Θεσσαλῶν Αἴτας, τουτέστιν ἐρώμενος. οὗτοι δ' ἀλλήλους ἐξ ἴσου ἐφίλησαν, τοῦ χρυσοῦ γένους, ὡς ἔοικεν, ὄντες.

13. Ὁ ΜΕΝ. Ὁ μὲν κατὰ τοὺς Ἀμυκλαίους Εἰσπνίλος ὀνομαζόμενος. οὗτοι γὰρ τὸν ἐραστὴν Εἰσπνίλῳ Φασιν· ὁ δὲ ἕτερος κατὰ τοὺς Θετταλούς Αἴτης, τουτέστιν ἐρώμενος. τὴν ἀλλήλων δὲ Φιλίαν ἰσθρίσκον εἶχον, ὡς ἐπὶ ζυγοῦ ἰσασάθμου. ὡς ἔοικε δὲ τότε ἦσαν παλαιοὶ ἄνδρες ἐκ τοῦ χρυσοῦ

σοῦ γένους, ὅτε ὁ Φιλῶν ἐντεφιλεῖτο· ἈΜΥΚΛΑΙ
δὲ πόλις Λακωνικῆ. (᾽Ω· ΜΥΚΛΑΙΣΔΩΝ. Ὁ τῆ
τῶν Ἀμυκλαίων. χρώμενος διαλέκτῳ, ἀντὶ τοῦ, τῶν
Λακωνῶν. Οὗτοι γὰρ φασιν; ἐμπνεῖν, τὸ ἐρᾶν.
Ἀμύκλαι δὲ πόλις Λακωνικῆς. Μυκλαῖσδων δὲ
φασιν, κατὰ μετάθεσιν τοῦ α ἁμυκλαῖζων. εἰσπνι-
λος δὲ ἀπὸ τοῦ εἰσπνεῖσθαι.)

15. (᾽ΙΣΩ ΖΤΓΩ. Ἀντὶ τοῦ ὁμοίως. Ὡς τε
μήτε γεγονέναι ἕτερον τρόπον τινὰ τοῦ σαλμοῦ.
Ἀπὸ δὲ τοῦ ζυγοῦ μετήνεκται, εἴ τι ἴσον ἐστὶ καὶ
μὴ ἑτεροῦρρεπές)

17. ΕΙ. Εἴθε γὰρ τοῦτο ὦ Ζεῦ γένοιτο νῖξ τοῦ
Κρίνου. ἈΓΗΡΩ. Ἦγουν, ὦ Ζεῦ καὶ ὦ ἕτεροι
θεοὶ οἱ μὴ γηράσκοντες, καὶ ἀθάνατοι. Ἀλλως.
Ἐι γὰρ ἀγῆρω ἀθάνατοι. νοητέον. ἔξωθεν, ἡμεῖς.
τοῦτο δὲ οὐχ ὡς θεοὺς αὐτοὺς εἶναί φησιν, ἀλλ'
ὡς καὶ τοῖς μεταγενεστέροις διὰ μνήμης εἶναι
καὶ ᾄδεσθαι, καὶ μὴ ἐπιλησθῆναι. ἢ, εἰ γὰρ
ἀγῆρω ἡμεῖς, ὦ ἀθάνατοι, Ἦγουν διὰ μνήμης
ὑπάρχοιμεν. ὁ νοῦς. τὸ πᾶν· εἴθε ἀθάνατοι γενοί-
μεθα, μηδ' ὄλως γήρως γεγενυσμένοι, εἰ δὲ συμ-
βαίῃ ἡμεῖς θανεῖν δηλονότι, εἴθε τις ἀγγείλῃεν
ἡμῖν εἰς τὸν ἀνέκβατον τόπον τοῦ ἄδου, μετὰ
διακοσίας γενεάς, ὅτι ἡ σὴ νῦν Φιλίᾳ καὶ τοῦ
ἐρωμένου, τοῖς πάντων ἐγκεῖται εἶμασι, μάλιστα
δὲ τοῖς τῶν ἡιδέων εἶμασι δηλονότι.

22. ἈΛΛ'. Ἀλλ' οἱ θεοὶ μὲν ἔσονται οἱ οὐρα-
νῖωνες ὑπέρτεροι τούτων· τουτέστιν ἰσχυρότατοι
βοηθοὶ, ὡς ἐθέλουσιν. ἐγὼ δὲ ἐπαινῶν σε τὸν κα-
λὸν, οὐ ψεύσομαι, οὐδὲ ἐπὶ τῆς ῥινδς τῆς ἐμῆς
ἀναβλαστήσουσι τὰ τοῦ ψεύδους σύμβολα. Ἀλλως.
ΕΓΩ ΔΕ ΣΕ. ἐγὼ δὲ σε ἐγκωμιάζων, λέγει δὲ
πρὸς τὸν ἐρώμενον, οὐ ψεύσομαι περὶ σοῦ. οὐδὲ
ἐπάνω τῆς ῥινδς ψεῦσμα γενήσω, ἢ μάλλον Φύ-
σω. εἰώθασι γὰρ ἔνιοι τὰ ἐπάνω τῆς ῥινδς Φύ-
μενα

μενα ψυδράκια, ψεύσματα καλεῖν, καὶ εἶναι ταῦτα σημεῖον ψευδολογίας.

24. ΨΕΤΔΕΑ. Φύσκει ἐπὶ τῆς ῥινὸς λευκαὶ αἱ λεγόμεναι Ἰονθοί, ἢ ὄνθοι, ὡς κατὰ τὸ ἄνθος τῆς ἡλικίας γενόμεναι, ἃς ψυδρακία ἐκάλουν καὶ οἱ Σικελιώται τὸν ταῦτα φύσαντα, ψευδηγόρον ἐσημαίνοντο εἶναι. Ἰονθος δὲ λέγεται, παρὰ τὸ ὄνθος, οἷον εἰ μολυσμὸς τῆς ὄψεως.

25. ἮΝ. Ἐὰν γὰρ καὶ λυπηρόν τι ἢ δυσηκτικὸν δράσῃς, ὁ λόγος δὲ τρώσας ἰάσεται. ἢ ἔαν γὰρ καὶ δηχθῇ ὑπὸ σοῦ, τὸ μὲν δῆγμα τεθεράπευκας, καὶ ἀβλαβεὲς ἐποίησας. μᾶλλον δὲ καὶ εἰς τὸ διπλάσιον ὠφέλησας. καὶ ἐπαυῆλθον εἰς τὸν οἶκον, ἔχων τὸ ἴσον μέτρον τῆς Φιλίας.

27. ΝΙΣΑΙΟΙ. Νισαίους τοὺς πρὸ τῆς Ἀττικῆς. ἐπίνειον γὰρ Μεγαρέων ἢ Νίσαια· ἀφ' οὗ Νισαῖοι καλοῦνται οἱ Μεγαρεῖς. ὠνομάσθησαν δὲ ἀπὸ Νίσου τοῦ Πανδίωνος, συνοικίσαντος αὐτοῦς. ἈΡΙΣΤΕΤΟΝΤΕΣ. καὶ Σιμωνίδης ἐπαινεῖ τοὺς Μεγαρεῖς.

28. ὈΛΒΙΟΙ. Μακαρισθεῖντε, ὅτι ὑπερβαλλόντως τὸν Διοκλέα ἐτιμήσατε. οὗτος γὰρ Ἀθήνηθεν Φεύγων εἰς Μέγαρα Φιλόπαις ὑπερφύως ὢν, ἃν τινι μάχῃ ἠρίσεν, καὶ ὑπερασπίζων τινὸς ἐρωμένου, ἐκείνον μὲν ἔσωσεν, αὐτὸς δ' ἐτελεύτησεν· ὅθεν τοὺς Μεγαρεῖς θάψαι αὐτὸν, καὶ τιμᾶν ὡς ἥρωα· ἀγωνά τε αὐτῷ ποιεῖν, ἐν ᾧ τοὺς καλοὺς περὶ Φιλημάτων ἀγωνίζεσθαι· τὸν δὲ καταφιλήσαντα αὐτῶν ἡδίστα, τοῦτον ὑπὸ αὐτῶν, ὡς κρείττω σεφانوῦσθαι ἄλλως. ᾧ Μεγαρεῖς οἱ τὴν Νίσαιαν κατοικοῦντες, καὶ τὰ ναυτικὰ ἀριστεύοντες, εὐτυχοῖτε ὀλβίως, τὴν ἐαυτῶν κατοικοῦντες πατρίδα, ἐπεὶ τὸν Ἀθηναῖον Διοκλῆν περισσώτερον τῶν ἄλλων τετιμήκατε, ἐρασὴν παῖδες γεγυῶτα, καὶ ἐπ' αὐτῷ ἀγωνὰ Φιλημάτων τεθείκατε, ἐν



ΑΦΡΟΔΙΤΗ

καὶ

λο

ἥ δ' γλυκύτατα φιλήσας, καὶ τὰ ἑαυτοῦ χεῖλη τοῖς τοῦ ἀντιφιλοῦντος χείλεσι προσκολλήσας, βαρεῖ σεφάω σεφανῶεις χαίρων ἀπῆλθεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ μητέρα.

35. Ἡ ΠΟΤ. Ὅντως ὁ κριτής, φησιν, εὐχεται τῇ Γανυμήδει ἵνα ἐπιτήδειον ἔχῃ τὸ σῶμα, πρὸς τὸ δικάζειν τὰ Φιλήματα, οὕτως, ὡς ἡ Λυδία λίθος δοκιμάζει τὸν χρυσὸν, εἴτε καλὸς, εἴτε κακὸς. ἡ λεγομένη Λυδία ὡς τοῦ λίθου τούτου παρὰ Λυδοῖς εὐρισκόμενου. τὸ δὲ ἐξῆς, οὕτως. εὐχεται τῇ Λυδίᾳ πέτρα ἴσον ἔχειν τὸ σῶμα, ἥ τινι οἱ ἀργυραμοιβοὶ τὸν χρυσὸν δοκιμάζουσιν.



Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Τρισκαιδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Τοῦτο μὲν τὸ Εἰδύλλιον ὅλως διηγηματικόν ἐστιν. ἐκτίθεται γὰρ ὁ ποιητὴς τοῦ μὲν Τλα τὴν ὑπὸ τῶν Νυμφῶν ἀρπαγὴν, ὅταν εἰς τὴν κρήνην, ἐπιδόρπιον ὕδωρ τῇ Ἡρακλεῖ κομίσων, ἀπώχετο τοῦ δὲ Ἡρακλέος τὴν πλάνην, καὶ τὴν ὑπὲρ τοῦ Τλα βάσανον. Ἰστέον δὲ ὅτι ὁ Τλας παῖς ὑπῆρχε Θεοδάμαντος τοῦ δρυτόμου, οὗ ἦρα Ἡρακλῆς.

Ἄλλη Τπόθεσις.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν εἰδύλλιον Τλας. πάλιν δὲ τῇ Νικίᾳ προσδικάζεται, ὡς καὶ ἐν τῇ
Κύ.

Κύκλωπι. ἐκτίθεται δὲ τὰ περὶ τὸν Ὑλαν καὶ Ἡρακλέα. τοῦ μὲν Ὑλα, τὴν ὑπὸ τῶν νυμφῶν ἀρ-
παγὴν. τοῦ δὲ Ἡρακλέος, τὴν πλάτην, καὶ τὴν
περὶ τοῦ Ὑλα βάσανον. Θεοκρίτου Ὑλας Δωρίδι.

2. (Ω ΤΙΝΙ. Ἀμφιβάλλουσι τινὲς ὕδιν τὸν
Ἑρωτα. Ἡσίοδος μὲν γὰρ Χάους καὶ Γῆς. Σιμωνί-
δης Ἄρεος καὶ Ἀφροδίτης. Ἀκουσίλαος Νυκτὸς
καὶ Αἰθέρος. Ἀλκαῖος Ἐρίδος καὶ Ζεφύρου. Σαπφὴ
Ἀφροδίτης καὶ Οὐρανοῦ, καὶ ἄλλοι ἄλλων.)

6. ΛΙΝ. Λιν τὸν λέοντα, ἀπὸ εὐθείας τῆς λῖς.
καὶ Ὀμηρος. Ἐπὶ τε λιν ἤγαγε δαίμων. καί,
λῖς ἠυγένειος. ἰσορεῖται γὰρ λέοντας ὑφ' Ἡρα-
κλέους διαφθαρῆναι, τὸν Ἐλικώνιον, τὸν Λέσβιου,
τὸν Νεμεαῖον.

7. ὙΛΑ. Τὸν Ὑλαν Σωκράτης, ὕδιν Ἡρα-
κλέους Φησίην. Ἀπολλάνιος δὲ ὁ Ῥόδιος, Φιλο-
δάμου καὶ Κήυκος. Εὐφορίων δὲ, Εὐφήμου τοῦ
Ποσειδῶνος ἐρωμένου. καὶ ἄλλοι ἄλλων. ΦΟΡΕΤΝ-
ΤΟΣ. Τοῦ ἔχοντος τὰς τρίχας τῆς κεφαλῆς
πεπλεγμένας, ἢ τὸ Φοροῦντος, ἀντὶ τοῦ Φέ-
ροντος καὶ ἔχοντος. (Ἡ, τοῦ τοὺς πλοκάμους
Φοροῦντος, ἤγουν ἐνδυομένου καὶ περιβαλλομένου.
Ἴσως γὰρ ἔν Φαλακρὸς ἦν, περιβεβέβλητο δὲ αλ-
λοτρίας τρίχας τῇ κεφαλῇ.)

9. ὍΣΣΑ. Ἀριστοτέλης Φησίην, ὑπὸ Ῥαδαμάν-
θυος παιδευθῆναι τὸν Ἡρακλέα. Ἡρόδωρος δὲ ὑπὸ
τῶν βουκόλων Ἀμφιτρύωνος, τινὲς δὲ ὑπὸ Χεί-
ρωνος καὶ Θεσιάδους.

10. ΧΩΡΙΣ. Οὐδέποτε, Φησίην, ὁ Ἡρακλῆς,
αὐτοῦ ἐχωρίζετο, οὐδὲ μετούσης τῆς ἡμέρας, οὐδὲ
ταῖς ἐωθιναῖς ὥραις.

12. ΟΤΔ. (Οὐδέποτε, Φησίην, Ἡρακλῆς αὐτοῦ
ἐχωρίζετο, οὔτε πρῶιν, οὔτε μεσοῦσης τῆς ἡμέ-
ρας,) οὔτε τὸν καιρὸν καθ' ὃν οἱ νεοσσὸς ἐν οἰ-
κῇ-

κῆματι τινὲ ὄντες, ἀποβλέποιν εἰς τὴν κοίτην, πτερυσομένης τῆς μητρὸς καὶ λοιπὸν ἀναχωρούσης, τὴν τελευταίαν ἐκδεχόμενοι τροφὴν ὈΡΤΑ-ΛΙΧΟΙ δὲ νεοσσοὶ μικροὶ, μηδέποτε πετόμενοι. ΜΙΝΤΡΟΙ δὲ ἀντὶ τοῦ μινυρίζοντες, καὶ λεπτῇ Φω-νῇ θρηνοῦντες μητρὸς περιπτυσσομένης, ὅπως ὑπὸ τὰς πτέρυγας λάβῃ τοὺς νεοσσούς.

13. ΠΕΤΕΤΡΩ. Πέτευρον δὲ, στανίδιον λεπτὸν καὶ τεταμένον, ᾧ καὶ εἰς τοὺς ὀρόφους ἀντὶ κεραμίων πολλοὶ χρῶνται. οἱ δὲ Αἰθαλοὶ ἐπέτευρον τὴν δοκὸν λέγουσιν. ὡς καὶ Ὀμηρος· Αὐτοὶ δ' αἰθαλδέντας ἀνὰ ῥῶγας μεγάροιο. τινὲς δὲ φασιν αἰθαλέεν εἰπεῖν τὸ πέτευρον, διὰ τὸ αἵτιον εἶναι αἰθάλης. ἢ ἀπὸ τοῦ αἰθεσθαι λίαν οὕτως αὐτὸ ἔφη. τὸ δὲ πᾶν ἔχει οὕτω, μέχρι τοῦ, ἌΤΤΩ Δ' ἘΤ' ἘΛΚΩΝ. Πάλιν ὁ λόγος πρὸς τὸν Νικίαν, Φίλου ὄντα τοῦ Θεοκρίτου. Φησὶ γὰρ ὁ Θεόκριτος πρὸς αὐτόν· ὅτι, ὡς ἐδοκοῦμεν ᾧ Νικία, οὐχ ἕνεκα ἡμῶν μόνου ἐγέννησε τὸν ἔρωτα ὁ θεός, ᾧ τινι ἐγένετο τέκνον, οὐχ ἡμῖν μόνοις τὸ καλὸν φαίνεται καλὸν εἶναι, οἱ τινες θνητοὶ ἔσμεν, καὶ σήμερον ὀρώμεν, αὔριον δ' οὐχ ὀρώμεν· τουτέστι, σήμερον ζῶμεν, αὔριον δὲ τεθνηξόμεθα· ἀλλὰ καὶ ὁ Ἡρακλῆς ὁ ΧΑΛΚΕΟΚΑΡΔΙΟΣ, τουτέστιν ὁ σεβρὸς υἱὸς τοῦ Ἀμφιτρύωνος, ὃς τις ὁ Ἡρακλῆς ἀπέκτεινε τὸν ἐν Νεμέᾳ λέοντα, δεδούλωτο τῷ ἔρωτι. ἡράσθη γὰρ παιδὸς τοῦ χαριέντος Ἰλᾶ, τοῦ φέροντος πλόκαμον· τουτέστι τοῦ ἔχοντος τὰς τρίχας πεπλεγμένας, καὶ ἐδί-δαξεν αὐτὸν τὸν Ἰλᾶν ὁ Ἡρακλῆς πάντα τὰ πρὸς ὠφέλειαν, ὡς καὶ πατὴρ διδάξειεν ἂν τὸν ἑαυτοῦ παῖδα. ἐκεῖνα δηλονότι ἐδίδαξεν αὐτόν, ὅσα αὐτὸς ὁ Ἡρακλῆς μαθὼν, ἀγαθὸς ἐγένετο· τουτέστιν, ἐπαινετός. ἐς τοσοῦτον δὲ δεδούλωτο ὁ Ἡρακλῆς τῷ ἔρωτι τοῦ παιδὸς, ὥς ἐπὶ οὐδέποτε ἦν
χω-

χωρὶς αὐτοῦ· τούτέσι κεχωρισμένοι· ἀλλὰ διαπαντὸς συνῆν καὶ ὠμίλει αὐτῷ· τοῦτο γὰρ δίδωσιν ὁ λόγος, τῷ μηδέποτε ἀφίστασθαι τοῦ παιδός, μήτε τῷ μέσω τοῦ ἡματος, τούτέσι, τῇ μεσημβρίᾳ· μήτε ὅποτε ἀνατέλλει ὁ ἥλιος. (τοῦτο γὰρ σημαίνει, τὸ ἀνατρέχει ἡ ΛΕΤΚΙΠΠΟΣ ἡδὺς ἐς τὸ δᾶμα τοῦ Διός· τούτέσιν, ἡ ἐπὶ λευκῶν ἱππων ὀχουμένη.) μήτε ὅποτε ὄρνις τις νεοσσὺς ἔχουσα βλέποντας πρὸς τὴν κοίτην, τοῦ ἡλίου δύνοντος, ἐπὶ ξύλου καθημένη, καὶ τὰ πτερὰ αὐτῆς περιβάλλουσα, σκέπει καὶ περιθάλλει. οὕτω πεπαίδευτο ὁ παῖς αὐτῷ κατὰ θυμόν· τούτέσι, κατὰ τὴν οἰκίαν ἡρέσκεσαν.

15. ἈΤΤΩ. Ἀντὶ τοῦ αὐτόθι. ὥσπερ αὐτόθεν ἐκ νεότητος καλῶς ἔλκων, καὶ κατὰ μηδὲν ἐλαττούμενος, μηδὲ ἐλλείπων, ἀνὴρ γένοιτο. εἴρηται δὲ μεταφορικῶς, ἀπὸ τῶν βοῶν τῶν ἐκ νέου εἰθισμένων καλῶς ἔλκειν.

20. ΜΙΔΕΑΤΙΔΟΣ. Μίδα πύλις Ἀργούς. αἱ δὲ κόμην αὐτὴν Φασίν. Ἀργεῖα δὲ καὶ ἡ Ἀλκμήνη.

22. ΚΤΑΝΕΑΝ. Καρύσιος ὁ Περγαμηνός φησι, Κυανέας μὲν ὑπὸ ἀνθρώπων, ὑπὸ δὲ θεῶν, ὄρκου πύλας κεκλῆσθαι. Τιμοσθένης δὲ φησιν, ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ ὥσπερ σάδιον, εἶναι νησίδιον σκοπελῶδες. καλεῖσθαι δὲ τὰς τούτου ἄκρας Κυανέας. ΣΤΝ-ΔΡΟΜΑΔΩΝ. διὰ τὸ συντρέχειν ἀλλήλαις, καὶ συνέρχεσθαι, καὶ συνθραύειν τὰς διαπερώσας ναῦς. μόνην δὲ τὴν Ἀργὴν Φασί προνοίᾳ τῆς Ἀθηνᾶς διαβεβηκέναι ἦν δὲ πεπρωμένον ταῖς συμπληγάσι πέτραις, ὥς εἰ διαβαίῃ τίς ἄπαξ ναῦς αὐτὰς ἀβλαβῶς, καὶ τὰς μετὰ ταῦτα, μηδὲν τι πέσχειν δεινόν. ἐξ ἐκείνου οὖν τοῦ χρόνου, ἀφ' οὗ ἡ Ἀργὼ διέβη, ἔζησαν τῆς συνδρομῆς.

23. ΒΛΩΤΝ. Φῶσις ποταμὸς καὶ πύλις δμῶ-
υν-

νυμος ἐν Κόλχοις, παρ' ἧν Ἕλληνες, Μιλησίων ἔποικοι.

25. ἈΝΤΕΛΛΟΝΤΙ. Περὶ ἀνατολὴν φησι τῶν Πελειάδων ἤρξαντο σέλλεσθαι τὸν πλοῦν, καὶ ἀνάγεσθαι οἱ ἥρωες εἰς Κόλχους. ἔσι δὲ ὁ καιρὸς ἀρχομένου τοῦ θέρου. διδ καὶ ἐπήγαγε, ΤΕΤΡΑΜΕΝΟΤ' ΕΙΑΡΟΣ· τουτέσι, λήξαντος. Ἄλλως. αἱ Πελειάδες, φησὶ Καλλίμαχος, τῆς βασιλίσσης τῶν Ἀμαζόνων ἦσαν θυγατέρες, αἱ Πελειάδες προσηγoreύθησαν. πρῶτον δ' αὐταὶ χορείαν καὶ παννυχίδα συνεστήσαντο παρθελεύουσαι. ὁ δὲ νοῦς, καθ' ὃν φησι καιρὸν ἀνατέλλουσιν αἱ Πλειάδες, θάλλει τε πᾶσα γῆ ταῖς βοτάναις τοῦ ἔαρος, τηνκαῦτα τοῦ ἀπόπλου ἐφρόντιζον. τὰ δὲ ὀνόματα τῶν Πλειάδων εἰσὶ ταῦτα, Κοκκυμῶ, Πλαυκία, Πρῶτις, Παρθενία, Μαία, Στονυχία, Λαμπαδώ.

27. ἈΩΤΟΣ. Ἄωτος τὸ ἀπάνθισμα τῶν ἀνθῶν. οἶον, οἱ πρῶτοι τῶν ἡρώων τὸ θεῖον ἀπάνθισμα τῶν ἡρώων. εἴρηται δὲ ἄωτος, ἀπὸ τοῦ ἄειν, ἡγουν, πνεῖν καὶ ὀδωδέναι.

30. Εἰς Ω. Καθωρμίσθησαν ἐν τῇ Προποντίδι κατὰ τῇ Κίον τὴν νῦν καλουμένην Προῦσαν. ἔνθα τὰ κατὰ τὸν Τλαν. ἢ ἔνθα καὶ Ἡρακλῆς ἀπὸ τῶν ἡρώων κατελείφθη. ἘΝΘΑ. Εἰς τὸν τόπον τῶν Κιανῶν. Κιανοὶ γὰρ οἱ τὴν Κίον οἰκοῦντες· ἢ τις νῦν καλεῖται Προῦσα, ἀπὸ τοῦ τῶν Βιθυνῶν βασιλέως Προυσίου. Κίος δὲ ἀπὸ Κίου τοῦ υἱοῦ Ὀλύμπου, ἀφ' οὗ τὸ ὄρος ὁ Ὀλύμπος.

34. ΣΤΙΒΑΔΕΣΣΙΝ. Ἦγουν ταῖς κοίταις ὠφέλεια. παρ' ὅσον ἐποιοῦν τὰς σιβάδας ἐκ τῆς ἐν τῇ λειμῶνι φυομένης ὕλης σιβάδας δὲ καλοῦσι, τὴν ἐξ ὕλης χορτώδη κατάσρωσιν. Αὐτῷ δ' εὖ ἔλκων. τὸ πᾶν μέχρι τοῦ, Ἐνθεν βούτομον ὀξυ, βαθὺν δ' ἐτάμοντο κύπειρον, ἔχει οὕτως. ἀγόμε-

μῆκος δὲ ὁ παῖς αὐτῷ τῷ Ἡρακλεῖ, ἵνα ἀπο-
βαίῃ εἰς ἡλιθιὸν ἄνδρα, τουτέστιν ἀνδρὸς ἀνα-
φαισίῃ· μὴ ψευδόμενος τὴν ἐαυτοῦ φύσιν δηλοῦντι.
ἅλλ' ὅτε ὁ Ἰάσων ἐπλεῖ εἰς τὸ χρύσειον δέρμα,
ὁ υἱὸς τοῦ Αἰόου, συνέπλεον δὲ μετ' αὐτοῦ
καὶ αἱ ἄριστοι τῶν Ἑλλήνων, ἐκλελεγμένοι ἐκ πα-
σῶν τῶν πόλεων, οἵτινες ἦσαν ὀφείλιμοι, (τοῦτο γὰρ
ἔστι τὸ, ὩΝ ὈΦΕΛΟΣ ΤΙ) ἀφίκοιτο καὶ ὁ Ἡρα-
κλῆς ὁ υἱὸς τῆς Ἀλκμήνης Μιδεάτιδος τῆς ἡρωῆ-
νης, ὁ ΤΑΔΑΕΡΓΟΣ, τουτέστιν, ὁ καρτερικὸς, ἐς τὴν
πόλιν τὴν Ἰολλὰν τὴν ἈΦΝΕΙΑΝ· τουτέστι τὴν
πλουσίαν. σὺν αὐτῷ δὲ τῷ Ἡρακλεῖ καὶ ὁ Τλαῖς
εἰσέβαινεν εἰς τὴν νῆα τὴν Ἀργὴν τὴν ΕΥΕΔΡΩΝ,
καὶ εὐκάθεδρον, ἥτις, ἢ Ἀργὴ ναῦς δηλοῦσι, οὗτος
ἦφατο τῶν πατρῶν τῶν μελανῶν, τῶν ΣΤΗΝΔΡΟ-
ΜΑΔΩΝ, τουτέστι, τῶν συγκροτούμενων πρὸς ἄλ-
λήλας, ἀλλὰ διέδραμεν αὐτὰς καὶ ἦλθεν εἰς τὸν
Φᾶσιν ποταμὸν τὸν βαθύν, ὥσπερ ἄεττα διαπερ-
τὴν θάλατταν. ἐξ ἐκείνου δὲ τοῦ καιροῦ, ἔμει-
ναν αἱ χοιράδες πέτραι ἀκίνητοι.

25. ἈΜΟΣ. Τότε δὲ ἐμνήσθησαν οἱ Ἀργοναῦ-
ται πλεύσεως· λέγω τὸ θεῖον ἀπάνθισμα τῶν ἡρώων
(τοῦτο γὰρ ἔστιν ὁ ΘΕΙΟΣ ἈΩΤΟΣ) ὅτε αἱ Πλειά-
δες ἀνατέλλουσι· ἀνατέλλουσι δὲ ἐν τῇ ἀρχῇ τοῦ ἔα-
ρος, ὅτε καὶ τὰ ζῶα εἰσιν ἀπολελυμένα πρὸς νομάς·
τοῦτο γὰρ ἔστι τὸ ἘΣΧΑΤΙΑΙ ἈΡΝΑ ΝΕΟΝ
ΒΟΣΚΟΝΤΙ. καὶ δὴ ἐπιβάντες τῆς Ἀργαῦς
(τοῦτο γὰρ ἡ ναῦς ἀνομάζετο) νότου λαμпроύ
πνέοντος μέχρι τρίτης ἡμέρας, εἰς τὴν Ἑλλάσ-
ποντον ἵκοντο. ὅντος δὲ τῆς Προπαντίδος ὄρ-
μησαν εἰς τὸν τόπον τῶν Κιωνῶν, ἐν ᾧ οἱ βόες
ἀροτριοῦντες εὐρεῖαν τὴν αὐλάνα ποιῶσι, καὶ
κατατρίβουσι τὴν γῆν τῇ ἀρότρῳ. ἔστι δὲ τὸ
ἅλον περιφρασις. Κίος δὲ, πόλις τῆς Προπαντί-
δος. ἢ, Κίος δὲ πόλις πρὸς τὴν ἡμετέραν οἱ

δὲ τὴν Κίον οἰκοῦντες Κιανοί. ἐκβάντες δὲ τῆς νῆδος δηλονότι, σύνδυο δείπνον ἐποιοῦντο ἐπὶ τὸν αἰγιαλὸν, κατὰ τὸν καιρὸν τῆς δείλης. κοίτην δὲ ἐποιήσαντο μίαν πολλοί. προέκειτο γὰρ αὐτοῖς λειμῶν, ὅστις ἦν ὠφέλεια τῶν σρωμνῶν. ἐξ οὗ τινος λειμῶνος ἔκοψαν βούτομον δξϛ, καὶ κύπειρον.

36. ΚΩΧΕΘ'. Ὁ νοῦς. καὶ ὁ Ὑλας ὁ ξανθὸς ἐπορεύθη κομίσων ὕδωρ ἐπιδείπνιον, ἔνεκεν τοῦ Ἡρακλέους καὶ τοῦ σεῖρου Τελαμῶνος, καὶ ἐμβριθοῦς τὴν ψυχὴν, ἢ ἀκαμποῦς καὶ σκληροῦ. τοῦτο γὰρ ἔστι τὸ, ἈΣΤΕΜΦΕΙ, οἶονεὶ ἀσερφεῖ· οἵ τινες κοινὴν ἐποιοῦντο τράπεζαν. ὥχετο δὲ ὁ Ὑλας, κρατῶν ξίφος σιδηροῦν. ταχέως δὲ κρήνην εἶδεν ἔν τινι χώρῃ κοίλῃ καὶ οἶονεὶ καθημένῃ· παραπεφύκασι δὲ ταύτῃ βοτάναι πολλαί· λέγω, θρία, χελιδόνιον μέλαν, καὶ ἀδιάντον χλωρὸν, καὶ σέλινα θαλαρᾶ, καὶ ἄγρωσις, ἢ τεινομένη ἄμα καὶ ἐλισσομένη. μέσον δὲ τῆς κρήνης, αἱ Νύμφαι ἐχόρευον. τοῦτο γὰρ ἔστι τὸ, ΧΟΡΟΝ ἈΡΤΙΖΟΝΤΟ. λέγω, αἱ νύμφαι, αἱ μηδέπω τῷ ὕπνῳ δουλεύουσαι, αἱ φοβεραὶ τοῖς ἀγροίοις θεαί.

40. ΘΡΙΑ. Θρίον κυρίως, τὸ τῆς συκῆς φύλλον· παρὰ τὸ εἰς τρία διεσχισμένον εἶναι, τρίον καὶ θρίον, ἅπ' αὐτοῦ δὲ καὶ θρίαμβος ὠνόμασαι. οἱ γὰρ παλαιοὶ προπομπὴν ποιοῦντες, φύλλα συκῆς ἠκρέμων τῇ προπομπῇ καὶ ἔβαινον.

41. ΚΤΑΝΕΟΝ. Φυτάριον ἔστι πλατύφυλλον, μέλαν, ὥσπερ χελιδῶν, ὃ ἄμα τῷ φανῆναι τὴν χελιδόνα, ἀνθεῖ. ἈΔΙΑΝΤΟΝ. Βοτάνη ἔστιν, ἀεὶ καὶ διαπαντὸς ἄβροχον. ὅθεν καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ ἀσερητικοῦ μορίου, καὶ τοῦ διαίνω, τὸ βρέχω. ἡγουν, τὸ μὴ ὅλως βρεχόμενον, διὰ τὸ εἶναι ὀρθόν τι καὶ δξϛ, καὶ γλισχρόν. ἔστι δὲ ὅμοιον πηγῶν, τὰ φύλλα ἔχον μικρότατα καὶ μέλανα.

καυλὸν δὲ οὐκ ἔχει, οὐδὲ ἄνθος, οὐδὲ καρπὸν, ρίζαν δὲ μόνην ἄχρησον, καὶ λεπτήν· καλεῖται δὲ οὕτω, παρὰ τὸ μὴ δεύεσθαι ὕδατι. ἐπεὶ ἐπὶ τῶν Φύλλων οὐ μένει, ἀλλ' ὀλισθαίνει. δεῦσαι γὰρ τὸ βρέξαι.

42. ΕΙΛΙΤΕΝΗΣ. Ἡ συνεσραμμένη. καθὼ εἰλεῖται ἐπὶ μῆκος, καὶ περιπλέκεται τοῖς Φυτοῖς κισσοειδῶς· ἢ τις παρὰ τοῖς γεωργοῖς καλεῖται ἁγρία. ἄλλοι δὲ τὴν ἄγρωσίν Φασιν εἶναι βοτάνην πρασοειδή, ἣν ἰδιωτικῶς Φασι κολλητζίδαν.

43. ἈΡΤΙΖΟΝΤΟ. Ἡ τοίμαζον, εὐτρέπιζαν. συνέβη, Φησὶ, καθ' ὃν καιρὸν ὁ Ὑλας ἦλθεν ἀντλήσαι, τὰς νύμφας αὐτόθι χορείαν σήσασθαι.

44. ΔΕΙΝΑΙ. Παρῶσον Φόβον ἔσθ' ὅτε αὐτοῖς ἐγγενῶσί τε καὶ ἐπάγουσιν. ὕθεν καὶ νυμφολήπτους τινὰς Φαμεν.

45. ἘΑΡ. Ἰλαρὸν καὶ ἡδὺ βλέπουσα. ἀπὸ τῆς περὶ τὸ ἔαρ τερπνότητος.

46. ἩΤΟΙ. Ὁ μὲν δὴ νέος Ὑλας, ἐπὶ τῇ ὕδατι τὸν ΚΡΩΣΣΟΝ, ἤγουν τὸ ὑδροφόρον ἀγγεῖον εἶχε, τὸ πολυχώρητον, ἐπειγόμενος πληρῶσαι αὐτὸ ὕδατος. αἱ δὲ νύμφαι ἐνεπλάκησαν τῇ χειρὶ αὐτοῦ· τὰς γὰρ Φρένας αὐτῶν τὰς ἀπαλὰς ἀπασῶν ὁ ἔρως περίσχευεν, ἔνεκεν τοῦ παιδὸς τοῦ Ἀργείου. κατέπεσε δὲ εἰς τὸ βαθὺ ὕδωρ δίκην ἄστῆρος, ὅστις πυρώδης ὢν, εἰς τὴν θάλατταν κατέπεσεν ἐξαίφνης. ὅστις σύμβολον εὐπλοίας ἐστίν. συμφωνεῖ δὲ τῇ ἄρπαγῇ καὶ Ἀπολλώνιος ὁ Ῥόδιος καὶ Νίκανδρος. ὁ δὲ Ὀνασος ἐν τοῖς Ἀμαζονικοῖς Φησιν αὐτὸν εἰς τὴν κρήνην πεσεῖν, καὶ ἀποθανεῖν. κρωσσὸς δὲ διὰ τοῦ ω μεγάλου, ὑδροδόχου ἀγγεῖον ἐστίν. διὰ δὲ τοῦ ο μικροῦ, εἶδος ἱματίου καὶ πύργου.

51. ΝΑΤΤΑΙΣ. Ἰδὼν γάρ τις αὐτὸν καταπεσόντα λέγει πρὸς τοὺς συμπλέοντας· ἦ παῖδες,

μετεωρίσαστε τὰ ἰσία· ὁ γὰρ ἄνεμος φορὶς καὶ πρὸς πλεῦσιν ἐπιτηδεύτατος. Ἄλλως, ΚΟΤΦΟ-ΤΕΡ'. Εὐλυστα καὶ εὐτρεπῆ ποιεῖτε τὰ ἰσία. οὐ-
μου γὰρ ἐπιγενήσεται τὸ πνεῦμα, ὡς τοιοῦτου ὄντος σημεῖον, ἐπὶ πένθι ἀσὴρ.

53. ΝΤΜΦΑΙ. Αἱ μὲν δὲ νύμφαι τὸν Ὑλαν ἐπὶ τῶν γονάτων ἀνέχουσαι ΠΑΡΕΨΥΧΟΝΤΟ καὶ παρεμυθοῦντο ἰλαροῖς τισι λόγοις κλαίοντα. βουκο-
λικῶς δὲ τὸ παρεψύχοντο, ὡς ἐπὶ τῶν πηγῶν.

55. ἈΜΦΙΤΡΥΩΝΙΑΔΑΣ. Ὁ δὲ Ἡρακλῆς ὁ τοῦ Ἀμφιτρύωνος, ἐνεκεν τοῦ παιδὸς ταρασσόμε-
νος, ἐπορεύθη, κατὰ τοὺς Σκύθας λαβὼν τὰ τέ-
ξα τῆ κυκλοτερῆ.

56. ΜΑΙΩΤΙΣΤΙ. Ἦτοι Σκυθισί. Μαιῶται αἱ Σκύθαι, περιεικούντες τὴν Μαιῶτιν λίμνην. ἐχρή-
στο δὲ Ἡρακλῆς τοῖς Σκυθικοῖς τέξοις, διδασχθεὶς
παρὰ τινος Σκύθου Τευτάρου, ὡς ἰσορεῖ Ἡρόδωρος,
καὶ Καλλιμάχος.

57. ἘΧΑΝΔΑΝΕ. Ἀντὶ τοῦ ἐχώρει. ἀπὸ τοῦ
χῆ, τὸ χωρῶ, χάδω· καὶ ἀπὸ τοῦ χάδω, χαν-
δάνω, ὥσπερ ἀπὸ τοῦ ἦδω, τὸ εὐφραίνομαι, ἐν-
δάνω.

58. ΤΡΙΣ. Ἐκ τρίτου μὲν ἐφάνησε τὸν Ὑλαν,
ὅσον ἤΡΥΤΤΕΝ, ἤγουν, ἐχώρει ὁ λαιμὸς αὐτοῦ· του-
τέστιν, ὅσον ἠδύνατο. ἐκ τρίτου δὲ καὶ ὁ παῖς
ἤκουσεν αὐτοῦ βοῶντος.

59. ἈΡΑΙΑ. Οὐχ ὡς κατὰ φύσιν ἀσθενῆ φωνὴν
τοῦ Ὑλα ἔχοντος, ἀλλ' ὡς ἐν βάλει ὄντος, καὶ ὑπὸ
τῶν νυμφῶν κατεχομένου. ἡ λεπτή δὲ καὶ ἀμυ-
δρὰ ἡ φωνὴ αὐτοῦ ἐγένετο, ἅτε ἐν τῷ ὕδατι
ὄντος. καὶ ἐγγυὲς ὄντος αὐτοῦ, διὰ τὸ λεπτότα-
τον τῆς φωνῆς, Εἶδετο, ἤγουν, ἐφαίνεται πόρρω εἶναι.

61. ὩΣ. Ὁ δὲ Ἡρακλῆς τῆς φωνῆς τοῦ παι-
δὸς ἀκούων, ἐκινήθη κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον, καθ' ὃν

ὃν ἂν καὶ λέων χαροπὸς ἐπὶ τῆς ἑαυτοῦ κοίτης
ᾖν, καὶ πεινῶν, ἀκούσας νεβροῦ φθελγξαμένης,
ἐπήδησεν εἰς τροφὴν ἐτοιμοτάτην. ἐκινήθη δὲ, εἰς
τὰς ἀκάνθας τὰς ἀδιοδεύτους, καὶ τετάρρακτο
ποθῶν τὸν παῖδα. ἐπῆλθε δὲ πολὺν τινα χῶρον.

66. ΣΧΕΤΑΙΟΙ. Ἐλεεινοὶ οἱ φιλοῦντες. καὶ
γὰρ ὁ Ἡρακλῆς πολλὰ ἐκακοπάθησε πλανώμενος
εἰς τὰ ὄρη καὶ εἰς τοὺς δρυμούς. τὰ δὲ τοῦ
Ἰάσονος ἐν δευτέρῳ λόγῳ ἦν αὐτῷ, τουτέστι τὸ
ἀκολουθεῖν αὐτῷ οὐδὲν ἡγεῖτο.

68. ΝΑΤΣ. Ἡ μὲν ναῦς τὰ ἄρμενα εἶχε με-
τέωρα, διὰ τῶν παρόντων. οἱ δὲ νέοι ἐκάθηρον τὰ
ἰσία κατὰ τὸ μεσονύκτιον περιμένοντες τὸν Ἡρα-
κλῆν. ὁ δὲ Ἡρακλῆς, ὡς μαινόμενος ἐχώρει, ὅπου
οἱ πόδες αὐτὸν ἔφερον. ὁ γὰρ ΘΕΟΣ, τουτέστιν ὁ
ἔρως, τὸ ἦπαρ αὐτοῦ ἔκοπτε. τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ
ἈΜΤΣΣΕΝ. ἀμύσσω γὰρ, τὸ διὰ ξυροῦ τὴν σάρκα
τέμνω. ὅθεν καὶ ἀμυχαί, αἱ τοῦ δέρματος τομαί.

72. ὍΤΤΩ. Κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον ὁ κάλ-
λιστος Ἰλας, ἐναρίθμιος τοῖς θεοῖς ἐγενόνη. τὸν
δὲ Ἡρακλῆν, οἱ συμπλέοντες ἥρωες ἐλοιδοροῦν, λέ-
γοντες δηλονότι λειπονάυταν, διότι κατέλιπε τὴν
Ἀργὴ τὴν ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΖΤΤΩΝ· τουτέστι τὴν πο-
λυκάθεδρον, ἢ τὴν τριάκοντα ἔχουσαν καθέδρας ἐρε-
τῶν, ὡς ἐξήκοντα εἶναι τοὺς πλέοντας. τὸ δὲ
ἩΡΩΗΣΕΝ, ἀντὶ τοῦ κατέλιπεν, ἐξέφυγεν, ἀπὸ
τοῦ ἐρωεῖσθαι.

73. (ΛΙΠΦΟΝΑΤΤΑΝ. Καθάπερ λιπότακτην.)

75. ΠΕΖΟΣ. Ἰδίως πεζόν Φησιν ὁ Θεόκριτος
τὸν Ἡρακλέα εἰς Κόλχους ἐλθεῖν· ἢ γὰρ πολλὰ
κατέχει δόξα, ὅτι βουλῇ Ἡρας ὑσέφησεν Ἡρα-
κλῆς, ὑπὲρ τοῦ τὸν Ἰάσονα κατορθῶσαι μόνον
δοκεῖν τὸν εἰς Κόλχους πλῆσιν, καὶ μὴ ἐξειδι-
κοῖσθαι τὸν ἄλλου αὐτοῦ. Ἀλλως. πεζῶ δ' ἐς
Κόλχως. ὁ δὲ Ἡρακλῆς, τῶν Ἀργοναυτῶν ἀπε-
πλυσ-

πλευσάντων δηλονότι, πεζῇ ἀπῆλθεν εἰς τοὺς Κόλχους, καὶ εἰς τὸν Φᾶσιν τὸν ἈΕΕΝΟΝ, τουτέστι τὸν κακόξενον. Μνασέας δὲ Κόλχους φησὶ κληθῆναι, ἀπὸ Κόλχου τοῦ Φάσιδος.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Τεσσαρεσκαίδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Ἐπιγράφεται τοῦτο τὸ εἰδύλλιον Κυνίσκας ἔρω. ἡ γὰρ γυνὴ Αἰσχίνου μᾶλλον προσέκειτο Λύκῳ τινὶ γείτονος υἱῷ, καταφρονοῦσα τοῦ Αἰσχίνου. Θυώνιχου δὲ τινος ἐταίρου προσίοντος αὐτῇ διὰ χρόνου, διηγεῖται αὐτῷ τὰ περὶ Κυνίσκας. κατὰ δὲ τὸ τέλος λέγει καὶ ὁ Θυώνιχος βραχὺ μὲν, ἀλλὰ λαμπρὸν Πτολεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου ἐγκώμιον.

1. ΧΑΙΡΗΝ. Προλέγει ὁ Αἰσχίνης λέγων, χαίρειν πολλὰ τὸν ἄνδρα Θυώνιχον. λείπει δὲ τῆς λόγῳ, τὸ γένοιτο, ἢ τὸ λέγω. ΤΙ ΔΕ ΤΟΙ ΤΟ ΜΕΛΗΜΑ; ὁ Θυώνιχος, οἶδα κἀγὼ ὅτι βραδέως ἤκω. τί δέ σοι ἡ Φροντίς; ὁ ἐρώμενός φησι. πρᾶσσομες οὐχ ὥς λῶσα ἤγουν, οὐ κατὰ γνώμην.

3. ΤΑΤΤ'. Διὰ τοῦτο λεπτὸς ἐγένου, ὦ Αἰσχίνα, καὶ ὁ μύσαξ οὗτος πολὺς ὢν, ἐκ τῶν Φροντίδων οὐκ ἔτυχεν ἐπιμελείας.

4. ἈΤΑΛΕΟΙ. Ἀντὶ τοῦ, κομῶντί σοι τὸ γένειον, καὶ οἱ κικῖνοι κατὰξηροὶ εἰσιν, ὥς διὰ τὴν λύπην, καὶ τὸ κείρεσθαι παραιτουμένῳ.

5. ΤΟΙΟΥΤΟΣ. Τοιοῦτός τις ἦκεν Ἀθήνηθεν εἰς Σικελίαν πρὸ τούτου ἐπαγγελλόμενος Πυθαγορικὸν δόγμα. τινὲς δὲ φασὶ τοῦτο λέγειν, εἰς Πλάτωνα τὸν φιλόσοφον, ἀκούσαντες αὐτὸν ἐν Ἰταλίᾳ διαβῆναι εἰς Σικελίαν, συνταξόμενον Διονυσίῳ τῷ τυράννῳ. διαφέρουσι δὲ Πυθαγορικοὶ τῶν Πυθαγορισῶν, ὅτι οἱ μὲν Πυθαγορικοὶ, πᾶσαν φροντίδα ποιοῦνται τοῦ σώματος· οἱ δὲ Πυθαγορισαὶ περιεσπασμένη καὶ αὐχμηρᾷ διαίτη χρῶνται. τινὲς δὲ Πυθαγοριστὰς λέγουσι, τοὺς ἀποδεχομένους τὰ Πυθαγόρου, μὴ ὄντας δὲ τῆς ἐκείνου δόξης· Πυθαγορικοὺς δὲ, τοὺς οὕτω φρονούντας ὡς ἐκεῖνος, καὶ κατὰ Πυθαγόραν διαιτωμένους. ἐλέγετο δὲ ὁ Πλάτων τὸν Πυθαγόραν οὕτως ἀποδέχεσθαι, ὥς καὶ τινα νομίζεσθαι λέγειν ἐξ αὐτοῦ, ὥς Πυθαγοριστὴν τὸν Πλάτωνα εἰρήσθαι. τῶν δὲ Πυθαγόρου, οἱ μὲν ἦσαν περὶ θεωρίαν καταγιγόμενοι. οἵπερ ἐκαλοῦντο σεβαστικοί· οἱ δὲ περὶ τὰ ἀνθρώπινα, οἵπερ ἐκαλοῦντο πολιτικοί· οἱ δὲ περὶ τὰ μαθήματα τὰ γεωμετρικὰ καὶ ἀστρονομικά· οἵπερ ἐκαλοῦντο μαθηματικοί. τούτων οὖν οἱ μὲν αὐτῷ συγγενόμενοι τῷ Πυθαγόρᾳ, ἐκαλοῦντο Πυθαγορικοί· οἱ δὲ τούτων μαθηταὶ, Πυθαγόρειοι· οἱ δὲ ἄλλως ἔξω ζητηταὶ, Πυθαγορισαί.

7. ἮΡΑΤΟ. Ἐμοί, φησι, δοκεῖ, ὅτι λιμώτων ἮΡΑΤΟ καὶ ἐκεῖνος, ἦγουν ἐπεθύμει, ὅπτου ἀλεύρου. ὅθεν ὠχρὸς τις ἦν.

8. ΠΑΙΣΔΕΙΣ. Ἀπτικῶς τὸ ἘΧΩΝ, παρέλκει ἦγουν, σὺ μὲν παίζεις· ἐμὲ δὲ ἡ χαρίεσσα Κυνίσκα ἐκμαίνει.

9. ΛΑΣΩ. Λαυθάνω, φησὶν. ἐμαντὸν εἰς μα-
νίσκον

νίαν ἐμπεσών. εἶτα διὰ μέσου, τὸ ΘΡΙΞ, ἤγουν ἀλίγου δέεται τὸ μεταξὺ, τοῦ πάντα με μα-
κῆναι.

10. ἌΣΤΧΟΣ. Ἐκ τοῦ παραχρῆμα καὶ τοῦ
σιωπᾶν ὀξυνόμενος. ἢ ὅτι μαυιάδης εἰ ἡρέμα, οἶον
ἔχεις τι καὶ ὀξύτητος, οὐ γὰρ πάντα σιωπηλῶς
ὑπάρχεις.

11. ὍΜΩΣ ἈΛΛ' ὅμως εἰπέ μοι τὶ τὸ νε-
ώτερον, ἢ τὸ πρᾶγμα τὸ λυποῦν σε.

12. Ὡ ῬΓΕΙΟΣ. Διηγεῖται τὴν τῆς μαυιάς
ὀπθέσιν.

15. ἈΝΩΠΑ. Οἶνον δηλονότι Θερρακικόν. ἢ οὕτω
καλουμένης τῆς ἀμπέλου ἀπὸ τῆς Θερρακίας, πα-
λαιὸν μὲν ὄντα καὶ τεσσάρων ἐτῶν, ἀνίσχυρον δὲ
πρὸς τὸ μὴ διοχλῆσαι τῷ πίνοντι. σχεδὸν γὰρ
τότε ἐδόκει ἀντλεῖσθαι ἀπὸ τῆς ληνοῦ.

17. ΒΟΛΒΟΣ. Βολβός, εἶδος βοτάνης, ὁμοίας
κρομμύω Κολχικῇ.

18. ἨΔΗ. Ἠγουν, ἤδη δὲ προκόπτοντος τοῦ
ποτοῦ ἔδοξεν ἡμῖν ἘΠΙΧΕΙΣΘΑΙ ἄκρατον ἥτοι,
λαμβάνειν καὶ ἐπισπένδειν. οὕτω γὰρ εἰώθασι ποιεῖν
ἐν τοῖς συμποσίοις, ἄκρατον λαμβάνειν καὶ ὀνο-
μάζειν τινὰς ἐρωμένους ἢ φίλους, καὶ ἐπιχεῖν τῇ
γῇ, καὶ φθάγγεσθαι τῶν φιλημάτων τὰ ὀνόματα.

19. ἘΔΕΙ. Ἐδεῖ δὲ φησι μόνου εἰπεῖν, οὐ χάρ-
ριν ὁ οἶνος ἔχειτο.

20. ἈΜΜΕΣ. Ἡμεῖς μὲν ὑπαμάζοντες ἔνα ἔκα-
σον ἐπίνομεν.

21. Ἀ Δ'. Αὕτη δὲ ἡ Κυνίσκα δηλονότι, οὐκ
ἔπεσ παρόντας ἐμοῦ. οὐδὲ ἀποκρίσεάς με ἠξίωσεν
ἐν τῇ ἐπιχεῖσθαι αὐτῇ κυάθους. τίνα οὖν με ἔχειν
δοκίμης διάθεσιν τοιαῦτα πάσχοντα;

22. ΟΥ. Τοῦτο ἀμφιβόλως εἴρηται. ἢ ὅτι Λύ-
κου ἐρᾷ ἡ Κυνίσκα ἢ ὅτι καθὼ οἱ ὀφθέντες ἄφρων
ὑπὸ λύκων, ἀκοῦσιν ἄφρωνι γίνεσθαι. οὗτος δὲ
ἐννο-

θαντίως εἶπεν. οὐχὶ, μήποτε ὑπὸ λύκον ὄφθης, ἀλλὰ μήτι λύκον εἶδες. ἜΠΑΙΞΕ. Ἡ Κινίσκος Φησὶ πρὸς τὸν εἰς αὐτὴν παίζαντα, ὡς σοφός τις, καὶ ἅμα ταῦτα εἰποῦσα, καὶ μνησθεῖσα τοῦ Λύκου, οὕτως ἐφλέγετο ὡς καὶ λύχνον εὐκθλως ἀπ' αὐτῆς ἄλειψαι.

28. ΜΑΤΑΝ. Ταυτέσιν ματαιοπώγων ὑπάρχων οἶον, μάτην ἀνδρὲς πώγωνα ἔχων, διὰ τὸ μὴ χρῆσθαι τῇ ἀνδρὲς βίωμῃ.

34. ΤΑΜΟΣ. Τότε ἐγὼ ἰδὼν αὐτὴν κλαβούσαν, εἶδόν με σὺ, Θυνώνιχε, γινώσκεις ὄργιλον, πυγμάχῃ τὴν σιαγὸνα αὐτῇ ἔπαισα. ΚΟΡΡΗΝ γὰρ τὴν γνάθον καὶ σιαγὸνα οἱ Ἀττικοί.

38. ΤΗΝΩ. Ἐκείνῳ, Φησὶ, τῷ Λύκῳ τὰ βέοντά σου δάκρυα μῆλα πίπτει· ταυτέσιν ἔρωσ, καὶ ἐπιθυμία. μῆλοις γὰρ εἰκαζον τοὺς ἔρωτας διὰ τὸ περὶ αὐτοὺς κάλλος.

39. ΜΑΣΤΑΚΑ. Οὐχ οὕτω τις χελιδὼν τροφὴν δοῦσα τοῖς νεοσσοῖς, ταχέως πάλιν ὑπέστρεφεν ἐπὶ τῷ ἑτέρῳ κομίσαι, ὡς ἐκείνη λιποῦσα τὸν ΔΙΦΡΟΝ, ἤγουν τὴν καθέδραν, ὤχετο. ΜΑΛΑΚΑΣ δὲ, παρόντων αἱ γυναῖκες μαλακαῖς κάθηνται καθέδραις, ὡς ἐν Συρακούσαις.

42. ἸΘΥ. Ἦγουν εὐθύ. ἀντικρὺ τοῦ οἴκου τοῦ διθύρου. ἈΜΦΙΘΤΡΟΝ γὰρ καὶ δίπτυχον, ταυτὲς ἐστὶ. δηλοῖ δὲ τὸ δίθυρον. Ἀ ΠΟΔΕΣ. Ὅπου οἱ πόδες ἦγον.

43. ἜΒΑ. Παροιμία ἐστίν, ἐπὶ τῶν μὴ ἀναστρεφόντων· διὰ τὸ, τοὺς ταύρους ὕλης ἐπιλαμβανομένους, ἀλήπτους εἶναι.

44. ΤΑΙΔΕ. Ψηφίζει τὰς ἡμέρας, ἀφ' οὗ ἀπ' ἀλλήλων κεχωρισμένοι εἰσὶ, καὶ ἀφ' οὗ οὐκ ἐκέρη κατὰ Κᾶρας τὰς τρίχας.

(46. ΘΡΑΚΙΣΤΙ. Ἀντὶ τοῦ, οὐδὲ Ἰλλυριεῖ. ΚΕΚΑΡΜΑΙ. Ἐκείροντο γὰρ οἱ Θράκες, διὰ τὸ μὴ

ἐν πολέμοις διὰ τούτων ἀλᾶσθαι (f. ἀλᾶναι) ἢ
κενὸν ἔχειν βάρος αὐτούς.)

47. Ἄ ΔΕ. Αὐτὴ δὲ κατὰ τὰ πάντα τῷ Λύ-
κῳ ἐστίν. ὥς τε καὶ νυκτὸς αὐτῷ τὴν θύραν ἀνεῶχθαι.

48. ἈΜΜΕΣ. Ἡμεῖς δὲ παρ' αὐτῇ οὐδ' ἐν
ἡριθμῷ ἐσμεν. ὥς περ οὐδὲ οἱ Μεγαρεῖς ὑπὸ τῆς
Πυθίας ἐλέχθησαν εἶναι τινὸς ἄξιον λόγου. Ἰσο-
ρροῖ γὰρ Δεινίας, ὅτι οἱ Μεγαρεῖς Φρονηματισθέν-
τες ποτὲ, ὅτι κρᾶτις οἱ τῶν Ἑλλήνων εἰσὶν, ἐπύ-
θοντο τοῦ θεοῦ, τίνος κρείττονες τυγχάνοιεν. ὁ δὲ
ἔφη·

Γαίης μὲν πάσης τὸ Πελασγικὸν Ἄργος ἄμεινον.

Ἴπποι Θρηϊκίαι, Λακεδαιμονίαι δὲ γυναῖκες,

Ἄνδρες δ' οἱ πίνουσιν ὕδωρ καλῆς Ἀρεθούσης.

Ἄλλ' ἔτι καὶ τῶνδ' εἰσὶν ἄμεινονες, οἷτε μεσηγυ

Τίρυνθος ναίουσι, καὶ Ἀρκαδίας πολυμήλου

Ἀργεῖοι λινοθώρηκες, κέντρα πτολέμοιο.

Ἵμεῖς δ', ὦ Μεγαρεῖς, οὔτε τρίτοι, οὔτε τέταρτοι,

οὔτε δυωδέκατοι, οὔτ' ἐν λόγῳ, οὔτ' ἐν ἡριθμῷ.

50. ΚΕΙ. Καὶ εἰ μὲν καταφρονήσαιο αὐτῆς,
δεόντως ἂν μοι τὰ πάντα προχωροίη.

51. ὩΣ ΜΤΣ. Παροιμία ἐστὶ τὸ, Μῦς γευόμενος
πίσης. λέγεται δὲ ἐπὶ τῶν εἰς ἀηδὲς πρᾶγμα
ἐμπεσόντων, καὶ δυσεξεϊλήτως ἀπαλλασσομένων.
ὥς περ γὰρ, Φῆσιν, ὁ πίσης γευόμενος μῦς ἐνει-
ληθεῖς κρατεῖται, καὶ ζῶν τιμωρεῖται, οὕτω κἄγῳ.

68. Ἄ ΤΑΧΟΣ. Κατὰ τάχος, ἔρχου δηλονότι
εἰς Αἴγυπτον. ΑΠΟ. Ἀπὸ τῶν μηνίγγων γινόμεθα
πάντες γέροντες· καὶ ἐφεξῆς κατὰ τάξιν ἐς τὴν
παρεῖαν ἔρχοιτο λευκαίνων ὁ χρόνος. (Ταχέως
ἔπεισι τὸ γέρας ἡμῶν τοῖς κροτάφοις, καὶ αἱ
πολιαὶ καθέρπουσιν ἀπὸ τῶν ὠτων μέχρι τοῦ γε-
νείου ἐφεξῆς. Διὸ ποιεῖν τι δεῖ, ἕως τὸ γόνυ
χλωρόν.)

70. ΠΟΙΕΙΝ. Διδ δεῖ τι ποιεῖν ΟΙΣ ΓΟΝΤ
ΧΛΩΡΟΝ, ἀντὶ τοῦ ἕως ἀκμάζομεν.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Πεντεκαίδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Ἐπιγράφεται μὲν τοῦτο τὸ εἰδύλλιον Συρακού-
σαι ἢ Ἀδωνιάζουσαι. ὑποτίθεται δέ τινας Συρα-
κουσίας τὸ γένος, παρεπιδημούσας ἐν Ἀλεξαν-
δρείᾳ, καὶ ἐπὶ θέαν ἐξιούσας τῆς πομπῆς τοῦ κο-
σμηθέντος Ἀδωνίδος ὑπὸ Ἀρσινόης τῆς τοῦ Πτο-
λεμαίου τοῦ Φιλαδέλφου γυναικός· ἔθος δὲ εἶχον
οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τοῖς Ἀδωνίοις διακοσμήσαντας
τὰ εἶδωλα τοῦ Ἀδωνίδος μετὰ τῶν νομιζομένων
ἐπὶ τὴν θάλασσαν κομίζειν. Διαγράφει δὲ ὁ Θεό-
κριτος, χαριζόμενος τῇ βασιλίδι, ἄδουσάν τινα,
καὶ τὴν πολυτέλειαν τῆς Ἀρσινόης δι' ὧδης ἀπαγ-
γέλλουσιν.

1. ἘΝΔΟΙ. Ἀντὶ τοῦ ἔνδον ἐστὶ· τοπικὸν
ἐπίρρημα, ὡς τὸ Μεγαροῖ, Πυθοῖ. ἀντιπίπτει δὲ
τούτοις τὸ οἶκοι. Ἡ Γοργὼ δέ Φησι πρὸς τὴν
θεράπαιναν. ἔνδόν ἐσιν ἡ Πραξινοά; πρὸς ἣν ἡ δοῦ-
λη ὡς χρονίαν λέγει· Γοργὼ φίλα ὩΣ ΧΡΟΝΩ,
ἀντὶ τοῦ, ὡς διὰ χρόνου. εἶτα μικρὸν διασῆσασα,
ἐπάγει, ἔνδοι· ἀντὶ τοῦ ἔνδον ἐστὶ.

4. ΜΟΛΙΣ. Ἦδη ἐπιπόνως, μόλις πρὸς ὑμᾶς
ἔσώθην, ἀπὸ τοῦ ὅχλου καὶ τῶν ἀρμάτων.

6. ΠΑΝΤΑ. Ἦγουν, πανταχοῦ κερηπιδωμένοι ἄνδρες. λέγει δὲ τοὺς ἐν τῇ πόλει στρατιώτας.

7. ὍΔΟΣ. Ἡ δὲ ὁδὸς πολλή. σὺ δὲ ἔΚΑ-
ΣΤΟΤΕΡΩ, ἀντὶ τοῦ, πόρρω μοι οἰκεῖς.

8. ΤΑΤΘ'. Ἡ Πραξινοῦα ταῦτά φησι περὶ τοῦ ἰδίου ἀνδρός· ὅτι μακρὰν ἐμισθώσατο τὴν οἰκίαν. ΠΑΡΑΡΟΣ δὲ, ὁ παρηρτημένος τὴν γνώμην, ὁ ἀνάρμοστος, ὁ ἀχρήσιμος καὶ μάταιος. ἐκ μεταφορᾶς τῶν παρηόρων ἵππων, οἳ τινες τῷ ζυγῷ οὐ χρησιμεύουσιν. ἸΛΕΟΝ δὲ λέγουσι τὸν Φωλεὸν ἀπὸ τοῦ τὰ ἐρπετὰ ἐν αὐτῷ εἰλεῖσθαι. ΦΘΟΝΕ-
ΡΟΝ δὲ ἀντὶ τοῦ φιλόνηκον.

13. ἈΠΦΤΝ. Οὕτω τὸν πατέρα καλοῦσιν ἀφ' οὗ τις πέφυκεν. λέγεται δὲ ὑποκοριστικῶς. ἤδη δὲ ἀπὸ τούτου καὶ τὸν πρεσβύτην.

14. ΝΑΙ. Ναὶ μὰ τὴν θεόν. ναὶ μὰ τὴν κόρην. εὖ δὲ τῷ, τὰς Συρακουσίας ταύτην ὀμνύναι. Φασὶ γὰρ εὐὸν Δία τῇ Περσεφόνῃ τὴν Σικελίαν δωρήσασθαι.

15. ἈΠΦΤΣ ΜΕΝ. Ἡ Πραξινοῦα δὲ φησι ταῦτα εὐὸν ἄνδρα μεμφομένη. ὁ ἀπφύς οὖν φησιν ἐκεῖνος, ὡς λόγον εἰπεῖν, τρισκαιδεκάπηχυσ ὑπάρχων ἄνηρ, πρῶτον ἐν τῇ πανηγύρει νίτρον θέλων ἀγοράσαι, ἥλκας ἡμῖν ἀντὶ νίτρου ἤνεγκεν, ὡς τοῦ πωλοῦντος ἥλκας ἀγτὶ νίτρου δεδοκός.

18. ΧΩΜΟΣ. Ἡ Γοργῷ ἐπὶ τοῖς ὁμοίοις μεμφομένη τὸν οἰκεῖον ἄνδρα, φησί· καὶ ὁ ἐμὸς ἄνηρ διακλείδας, ἑπτὰ δραχμῶν ἠγόρασε ποκάρια γε-
γυρακότων προβάτων.

20. ἈΠΑΝ. Οὐκ ἔρικ, ἀλλ' ἔΡΓΟΝ ἔΓΗ ἔΡΓΩ, διὰ τὸ δις αὐτὰ πλύνεσθαι. ΚΤΝΑΔΑΣ δὲ οἶον κύνεια, τραχέα.

21. ΤΩΜΠΕΧΟΝΟΝ. Τὸ πεμβόλαιον, τὸ ἱμά-
τιον. ΚΑΙ ΤΑΝ ΠΕΡΟΝΑΤΡΙΔΑ. τὸ πέπλον καὶ
ἄδυμα, ὅπερ πρῶτον ὑπεζώνουντο. εἴρηται δὲ, ἀπὸ
τοῦ

τοῦ περονᾶσθαι, καὶ τῆς ἐπωμίδος ἐπιλαμβάνεσθαι, ὡς αἱ Μακεδονίτιδες.

22. ΒΑΜΕΣ. Εἰς τὰ βασίλεια πορευθῶμεν τοῦ Ἀφνειοῦ καὶ πλουσίου Πτολεμαίου, θεασόμεναι τὸν Ἀδωνιν.

25. ΕἰΠΑΣ. Ἀντὶ τοῦ ἐξ ὧν εἶπες, καὶ ἐξ ὧν ἐθεάσω, ἐκ τούτων διηγήσαιο ἂν τῷ μὴ θαυ-
σασμένῳ.

27. ΕΤΝΟΑ. Ἡ Πραξινοῦα Φησι πρὸς τὴν δοῦ-
λην ἐν ἧθει ὦ Εὐνόα, ἄρασα τὸ νάμα, εἰς μέσον
θες αὐτό. θέλει εἰπεῖν, μὴ ἀμελῶς εἰς τὸ μέσον
αὐτὸ θήσεις.

32. ΟΚΟΙΑ. Ἀντι τοῦ, εἴτε καλῶς, εἴτε
κακῶς. ΚΛΑΞ δὲ, ἡ κλεῖς Δωρικῶς.

34. ΚΑΤΑΠΤΤΧΕΣ. Τὸ δίπτυχον ἑμπερόνημα
καὶ διπλοῦν. λέγει δὲ τὴν διπλοῖδα, ἣν Ὅμηρος
Φησι, δίπλακα μαρμαρέην.

35. ΠΟΣΣΩ. Ἦγουν, διὰ πόσης ἐξόδου σοι
κέκοπται ἀπὸ τοῦ ἰσοῦ ἢ διὰ πόσου σοι ἀπὸ ἰσοῦ
καθηρέθη, καὶ οἷον ἐξυφάνθη.

36. ΠΛΕΟΝ. Πλέον ἠνάλωσά Φησιν, ἢ δυοῖς
μναῖν καθαροῦ ἀργυρίου.

38. ΚΑΔΟΝ. Τοῦτο ἀληθὲς εἶπας, λέγει ἡ
Πραξινοῦα, ὅτι κατὰ γνώμην μοι ἐξυφάνθη. εἶτα
ἀντιγράφει τὸν λόγον πρὸς τὴν θεράπαινάν, καὶ
Φησι· Φέρε μοι τὸ ἀμπέχονον, καὶ τὴν ΘΟΛΙΑΝ,
ἣγουν τὸ σκιάδιον, τὸν πέτασον, εὐκόσμως ἐπί-
θες. εἴρηται δὲ, ἀπὸ τοῦ θόλω τοικέναι· οἱ δὲ
Ἀττικοὶ τὸ σκιάδιον, σκίρρον καλοῦσι.

40. ΤΕΚΝΟΝ. Ἀπέσπριψε τὸν λόγον πρὸς τὸ
παιδίον τὸ κλαῖον καὶ Φησιν, αὖκ ἄξω σε, τέκνον,
μετ' ἐμοῦ, ὅπῃ ἡ μαρμὴ ἵππος δάκναι. εἰς κα-
τάπληξιν τοῦτο ἔλεγον, ὅθεν καὶ τὰ προσωπεῖα
μαρμολύκεια ἔλεγον. ὧ ΜΟΡΜΩ. ἀπέσπριψε, βασί-
λισσα

λίσσα Λαισυργόνων, δυσυχοῦσα περὶ τὰ ἑαυτῆς τέκνα, ἤθελε καὶ τὰ λειπόμενα Φονεύειν.)

46. ΠΤΟΛΕΜΑΙΕ. Πολλὰ τοι ὦ Πτολεμαῖε (τὸν Φιλάδελφον λέγει) ἐποιήθησαν καλὰ ἔργα.

47. ΤΕΚΩΝ. Ἐξ οὗ ὁ πατήρ σου ἀπεθεώθη, ὁ Σωτὴρ Πτολεμαῖος, ὃς ἦν πατήρ τοῦ Φιλαδέλφου.

48. ΔΑΛΕΙΤΑΙ. ἀντὶ τοῦ βλάπτει. ΠΑΡΕΡ-ΠΩΝ. Παρασυρόμενος Αἰγυπτισί. τὸ πᾶν τοῖς σὺν ἄλλοις σου καλοῖς ἔργοις, καὶ τοῦτο. οὐκ ἔτι γὰρ κακοῦργος λυμαίνεται τὸν παριόντα, ἐξαπατήσας Αἰγυπτισί. ἡπάτων γὰρ πολυτείρως παίζοντες κακὰ παίγνια παραλογισμοῖς Αἰγυπτιακοῖς. ἀπατηλοὶ γὰρ καὶ Αἰγύπτιοι. (ὥς λέγει ὁ Αἰσχύλος· Δεινοὶ πλέκειν τοι μηχανὰς Αἰγύπτιοι.) ΚΕΚΡΟΤΗΜΕΝΟΙ δὲ, διεβρίσπισμένοι, ἐθάδες πανούργων ἔργων. ἡ δὲ μεταφορὰ ἀπὸ τοῦ κεκροτημένου χαλκοῦ. (Καὶ Σοφοκλῆς· πάνσοφον κρότημα Λαέρτου γένος.)

51. ἈΔΙΣΤΑ. Ὡ γλυκεῖά μοι Γοργῶ, τὶ ἔρα ἡμῖν ἔσαι; εὐλαβοῦνται γὰρ θεασάμεναι τοὺς πολεμικοὺς ἵππους πομπεύοντας.

54. ΔΙΑΧΡΗΣΕΙΤΑΙ. Διαφθείρει τὸν ἵπποκόμον, ἢ τὸν ἡνίοχον.

57. ΤΟΙ Οἱ δὲ ἵπποι κεχωρήκασιν εἰς δν ἔδει τόπον. τὸ δὲ ΚΑΤΤΑ ΣΤΝΑΓΕΙΡΟΜΑΙ, ἀντὶ τοῦ ἀνακτῶμαι ἑμαυτὴν ἀπὸ τῆς ταραχῆς.

58. ΨΥΧΡΟΝ. Ἦγουν τὸν ψυχροποῖν.

60. ἘΕ. Ἐν τισι γράφεται καὶ, Ἐξ αὐτῆς ὦ μᾶτερ. ἡ Γοργῶ φησι πρὸς γραῦν τινα, λέγε ἡμῖν ὦ μήτερ, εὐμαρὲς εἰσελθεῖν; ἡ δὲ φησι, πειράθητε καὶ εἰσελεύσεσθε εἰς τὴν τῶν βασιλείων αὐλήν.

63. ΧΡΗΣΜΩΣ. Ἡ Γοργῶ φησιν ὅτι χρησμοὺς ἀποφοιβάσασα ἡ γραῦς ἀπῆλθε.

64. ΠΑΝΤΑ. Φησὶν ὅτι τὰ πάντα αἱ γυναῖ-
 κες γινώσκουσι, καὶ ὅτι ὁ Ζεὺς λάθρα τῇ Ἥρᾳ
 συνῆλθε. καὶ Ὁμηρος· Εἰς εὐνὴν φοιτῶντες, Φιλοῦς
 λήθοντε τοκῆας. Ἀριστοτέλης δὲ, ἐν τῷ περὶ Ἐρ-
 μιόνης ἱερῶν, ἰσορεῖ ἰδιώτερον περὶ τοῦ Διὸς καὶ
 τῆς Ἥρας γάμου. τὸν γὰρ Δία μυθολογεῖ ἐπι-
 βουλεύειν τῇ Ἥρᾳ μιγνῦναι, ὅτε αὐτὴν ἴδοι χω-
 ρισθεῖσαν ἀπὸ τῶν ἄλλων θεῶν. βουλόμενος δὲ
 ἀφανὴς γενέσθαι, καὶ μὴ ὀφθῆναι ὑπὸ αὐτῆς,
 τὴν ὕψιν μεταβάλλει εἰς κόκκυγα, καὶ καθέζε-
 ται εἰς ὄρος, ὃ πρῶτον μὲν Θρόναξ ἐκαλεῖτο, νῦν
 δὲ Κόκκυξ. τὸν δὲ Δία χειμῶνα ποιῆσαι δεινὸν
 τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ. τὴν δὲ Ἥραν πορευομένην μόνην,
 ἀφικέσθαι πρὸς τὸ ὄρος· καὶ καθέζεσθαι ἐπ' αὐ-
 τὸ, ὅπου νῦν ἐστὶν ἱερὸν Ἥρας τελείας. τὴν δὲ
 κόκκυγα ἰγνῶντα καὶ πεφρικῶτα διὰ τὸν χει-
 μῶνα, καταπετασθῆναι καὶ καθεσθῆναι ἐπὶ τὰ γό-
 νατα αὐτῆς. τὴν δὲ Ἥραν ἰδοῦσαν αὐτὸν, οἰκτεῖ-
 ραι καὶ περιβαλεῖν τῇ ἀμπεχόνῃ. τὸν δὲ Δία εὐ-
 θέως μεταβαλεῖν τὴν ὕψιν καὶ ἐπιλαβέσθαι τῆς
 Ἥρας. τῆς δὲ τὴν μίξιν παραιτουμένης διὰ τὴν
 μητέρα, αὐτὸν ὑποσχέσθαι γυναῖκα ταύτην ποιῆ-
 σασθαι. καὶ παρ' Ἀργείοις δὲ οἱ μέγιστοι τῶν
 Ἑλλήνων τιμῶσι τὴν θεόν. τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς
 Ἥρας ἐν τῷ ναῷ καθήμενον ἐν θρόνῳ, τῇ χειρὶ
 ἔχει σκῆπτρον, καὶ ἐπ' αὐτῷ τῇ σκῆπτρῳ, κόκ-
 κυξ.

67. ἙΤΤΥΧΙΔΟΣ. Εἰκὸς τὴν Εὐτυχίδα Γορ-
 γοῦς εἶναι θεράπαιναν.

68. ἈΠΡΙΞ. Ἀντὶ τοῦ ἐμπεφυκτός, ὥστε
 μὴ διαπρίσκει τὴν συμφύειαν.

74. ΚΕΙΞ. Ἀντὶ τοῦ, καὶ εἰς ὥρας καὶ ἑσπέρᾳ
 καλῶς εἶης, περισέλλων καὶ τημελούμενος ἡμῶν.

76. ἈΓ'. Ἀγε ὦ δειλαία, βιάζου, καὶ σὺ
 ὦθι,

ἔδει, ὥστε οὐ εἰσελθεῖν. ἔπειτα ἀπελθεύσης αὐ-
τῆς φησὶ καλλιῆα· ἐνδοὶ πᾶσαι.

77. Ὁ ΤΑΝ. Ὡς παραιμίας αἵσης, ἀπακλείσας
τὴν ὑμῶν τις, καλῶς τάγε. ἐνδον ἡμῖν ἔχει
φησὶ, διὸ καὶ ἡ Γοργὼ οὕτως ἐφώνησεν

80. ἘΡΙΘΟΙ δὲ οἱ ἰςουργοὶ ἦσαν, ἐριουργοί.

82. Ὡς ἔΤΤΜ. Ἀντὶ τοῦ, ὡς ἐληθῶς ἐστὶ
κασί, καὶ ὡς ζῶντα ἐληθῶς συσρέφονται, καὶ οὐκ
ἐνυφαντά εἰσιν.

86. ΤΡΙΦΙΛΑΤΟΣ. Ὁ πολυφίλητος. ὡς καὶ
παρ' Ὀμήρῳ Ἀσπασίη τραφίλητος. ἢ ὅτι ὑπὸ
τριῶν ἐφιλήθη, Διὸς, Ἀφροδίτης, καὶ Περσεφῶ-
νης ἐν ἡδῇ.

87. ΠΑΤΕΑΣΘ'. Παύσασθέ, φησιν, ὧ ἐπίπα-
νοι ἀνήνυτα καὶ ἔπειρα ΚΩΤΙΛΛΟΙΣΑΙ, ἡγουν πα-
λυλογεῖσαι. κωτίλλην γὰρ λέγουσι τὴν χελιδό-
να. τοῦτο δὲ φησὶ τις παρακέραιος καὶ ἀγανα-
κτῶν ἐπὶ τῇ ἡγῶν αὐτῶν ἀδολεσχίᾳ. διὸ καὶ ἐπι-
τιμᾷ αὐταῖς, ὡς τὰ κατὰ μέρος τῶν εἰπόνων
ἀνερρευνώσαις. εἴτα πρὸς ἑαυτὰν ἐπιστρέφων, ΠΛΑ-
ΤΤΑΣΔΟΙΣΑΙ. Ἦγουν Δωρρίζουσαι πάντα. τὸ
γὰρ πλατυάσδοισαι, τειοῦντά ἐστιν. οἱ γὰρ Δωριεῖς
πλατυσομοῦσι τὸ α. πλεονάζοντες. ἘΚΚΝΑΙ-
ΣΕΤΝΤΙ δὲ, ἐντὶ τοῦ διαλέγουσιν.

91. ΚΟΡΙΝΘΙΑΙ. Κορινθίων γὰρ ἄποικοι οἱ
Συρακοῦσιν. Ὡς καὶ Ὁ ΒΕΛΛΕΡΟΦΩΝ. Κο-
ρίνθιος δὲ καὶ ὁ Βελλεροφόντης.

92. ΠΕΛΟΠΟΝΝΑΣΙΣΤΙ. Ἀντὶ τοῦ κατὰ
τοῦς Πελοποννησίους. τὴν γὰρ Πελοπόννησον ᾤκη-
σαν οἱ Δωριεῖς οἱ σὺν Ἡρακλείδαις.

94. ΜΗ. Ἀντὶ τοῦ, μηδέτις γένοιτο ὧ. Περσε-
φῶνῃ ἄλλος ἡμῶν κύριος. ΜΕΛΙΤΩΔΕΣ δὲ τὴν
Περσεφῶνην φησὶ κατ' ἀντίφρασιν, ὡς καὶ κέρηρ
διὰ τὸ σὰς ἐταίρας αὐτῆς καὶ τῆς Δήμητρος,
μελίσσας λέγεσθαι.

95. ἈΠΟΜΑΞΗΣ. Μή μοι κενὸν τὸ μέτρον ἀποψήσης.

97. ἈΡΓΕΙΑΣ. Ἀδελὸν τὶς ἡ ποιήτρια αὐτή· ἔνιοι δὲ Ἀργείας αὐτὴν φασὶν εἶναι θυγατέρα, ὁμώνυμον τῇ μητρί· εἶναι δὲ ἐκείνην Σικυννίαν.

100. ΓΟΛΓΟΝ. Γολγὸς πόλις Κύπρου, ὠνομασμένη ἀπὸ Γολγοῦ τινος Ἀδάμδος καὶ Ἀφροδίτης. ἸΔΑΛΙΟΝ δὲ, πόλις καὶ αὕτη Κύπρου.

101. ἜΡΤΚΑ. Ἐρυξ, πόλις Σικελίας, ἀπὸ Ἐρυκος τοῦ Βούτου καὶ Ἀφροδίτης. ΧΡΥΣΩ Διὰ τούτου δηλοῖ, ὅτι οἱ ἑρῶντες, χρυσοῦ πείθουσι τοὺς ἐρωμένους.

103. ΜΗΝΙ. Τινὲς δι' ἐξαμήνου φασὶν ἀνερχεσθαι τὸν Ἀδωνιν.

107. ΒΕΡΕΝΙΚΑΝ. Βερενίκην δὲ λέγει, τὴν τοῦ Σωτήρος γυναῖκα, μητέρα δὲ τοῦ Φιλαδέλφου καὶ Ἀρσινόης. μαλακοὺς δὲ ἔχειν πόδας ἔφη τὰς ὥρας, ἐπεὶ τὸ ἔαρ μαλακόν.

109. ΤΙΝ. Ἀντὶ τοῦ, σοὶ φησὶ χαριζομένη ἡ τῆς Βερενίκης θυγάτηρ.

111. ἈΡΣΙΝΟΑ. Ἀρσινόη πᾶσι καλοῖς ἈΤΙΤΑΛΛΕΙ καὶ δεξιούται τὸν Ἀδωνιν. ἀτιτάλλω γὰρ ἐκ τοῦ α ζερητικοῦ μορίου, καὶ τοῦ ταλάσσω τὸ κοπιῶ. σημαίνει δὲ τὸ ἀναπαύω, καὶ μὴ διὰ κόπου ταλαίω. ἢ ἀπὸ τοῦ ἄττω τὸ ὀρμῶ, καὶ τοῦ ἄλλω τὸ πηδῶ. καὶ σημαίνει τὸ αὐξάνω.

112. ὍΣΑ. Πάντα φησὶ τὰ ἀκρόδρυα παρατίθενται τῇ Ἀδωνίδι, ἀπὸ παντοίας ιδέας ὀπωρῶν. εἰώθασι γὰρ ἐν τοῖς Ἀδωνίοις, πυροὺς καὶ κριθὰς σπεῖρειν ἐν τισὶ προαετίοις, καὶ τοὺς φυτευθέντας κήπους, Ἀδωνίους προσαγορεύειν.

114. ἈΛΑΒΑΣΤΡΑ. Σκεῦη μύρων δεκτικά. ΠΛΑΘΑΝΑΙ δὲ ἐν αἷς διαπλάττουσιν τοὺς ἔρτους. ἈΝΘΕΑ δὲ τὰ ἐπιπάμματα τῶν ἔρτων. λέγει δὲ τὰ σήσαμα.

117. ὍΣΣΑ. Ἀντὶ τοῦ, πλακοῦντες διάφοροι.

119. ΣΚΙΛΔΕΣ. Ἀντὶ τοῦ χλωραὶ σκηναὶ καὶ καλύβαι ἀνήτων σὺν αὐτῷ τῷ καρπῷ καταβριθόμεναι γεγόνασιν.

120. ΚΩΡΟΙ. Τὰς καλύβας φησὶν ὑπερπέτουνται οἱ ἔρωτες, ὥς οἱ νεοσσοὶ τῶν ἀηδόνων.

123. ἘΒΕΝΟΣ. Τὴν λοιπὴν κόσμησιν τὴν βασιλικὴν θαυμάζει.

124. ΑἶΕΤΩ. Ὡς πεποικιλμένων ἀετῶν ἐλεφαντίνων, καὶ βασαζόντων τὸν Γανυμήδην.

125. ΤΑΠΗΤΕΣ. Ὡς μαλακῶν ταπήτων ὑπεσρωμένων τῇ κλίνῃ τῆς Ἀφροδίτης. οὗς φησὶν ὑπὸ τῆς Μιλήτου καὶ Σάμου ῥηθήσεσθαι, μαλακωτέρους ὕπνου, διὰ τὸ παρ' αὐτοῖς εἰς κάλλος τὰ εἰσώματα γίνεσθαι.

130. ΤΟ ΦΙΛΑΜ'. Τὸ τοῦ Ἀδωνίδος δηλαδὴ. οὐδέπω γὰρ κέκαρται τὰ γένηα ὥς κεντῶσιν, ἀλλ' ἐπιχνοάζει.

132. ΔΡΟΣΩ. Ἀντὶ τοῦ ἅμα ἡμέρα. τότε γὰρ πίπτει ἡ δρόσος ἐν τῇ γῇ.

133. ΟἴΣΕΤΜΕΣ. Ἐπὶ γὰρ τὴν θάλασσαν ἐκφέροντες τὸν Ἀδωνιν, ἔρριπτον ἐπ' αὐτήν.

139. ΕἰΚΑΤΙ. Εἴκοσι παίδων. τῷ γὰρ ἀρτίῳ ἀριθμῷ ἀποκέχρηται. ὥς καὶ Σιμωνίδης. Ὀμηρος δὲ, ἐννεακαίδεκα λέγει.

141. ΔΕΥΚΑΛΙΩΝΕΣ. Ἀντὶ τοῦ Δευκαλίδαι. ἐπὶ Δευκαλίωνος οἱ Θεσσαλοὶ τούτων γὰρ ἐβασίλευσεν ὁ Δευκαλίων. ἢ οἱ Λοκροί. Δευκαλίων γὰρ ἐν Κύνῃ τῆς Λοκρίδος ὤκησεν.

243. ἸΛΑΘΙ. Ἀντὶ τοῦ ἰλάσθητι, κατὰ ἀποκοπὴν Δωρικῶς.

Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ Ἐκκαίδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον γέγραπται εἰς Ἱέρωνα τὸν Ἱεροκλέους, τὸν ἔσχατον Σικελίας τύραννον. κατέσχε δὲ τὴν ἀρχὴν, στρατηγὸς ὑποδειχθεὶς ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καὶ φθείρας τὰς δυνάμεις, ὥστε τύραννον αὐτὸν ἀγορευθῆναι. μετὰ δὲ τοῦτον ἤρξεν Ἱέρων ὁ Γέλωνος, μηδὲν οὖν εἰληφῶς παρὰ τοῦ Ἱέρωνος Θεόκριτος, διὰ τοῦτο τὸ εἰδύλλιον τοῦτο πεποίηκε, καὶ Χάριτας αὐτὸ ἐπέγραψεν. ἐν ᾧ καὶ τὰ τοῦ Σιμωνίδου ἐμφαίνει κιβώτια. λέγουσι γὰρ αὐτὸν ἔχειν δύο κιβώτια· τὸ μὲν, Χαρίτων· τὸ δὲ, Διδόντων. ὅτε οὖν τις πρὸς αὐτὸν παρεγίνετο χάριν αἰτούμενος, ἐκέλευε φέρειν τὰ κιβώτια. εὐρίσκετο οὖν τὸ μὲν τῶν χαρίτων, κενόν· τὸ δὲ τῶν διδόντων, πλήρες. καὶ οὕτως ὁ τὴν δωρεὰν αἰτούμενος ἀνεκόπτετο.

6. ἩΜΕΤΕΡΑΣ. Τὰ οἰκεῖα ποιήματα.

8. ΣΚΤΖΟΜΕΝΑΙ. Λοιδοροῦσαι. τὸ σκύζειν κυρίως ἐπὶ λέοντος, ὅταν τὸ ἐπισκύνιον χαλάσῃ θρυγίζομενος. λέγεται δὲ ἡ τῶν ὀφρύων κάθesis, ἐπισκύνιον, τοῦτο δὲ ποιεῖ ὁ λέων, ὅταν κυσὶ κυκλωθῇ, καὶ μέλλει πολεμεῖν αὐτοῖς.

9. ἈΛΙΘΙΗΝ. Ἦγουν ματαίαν ὁδὸν, ἀλλοτριάν, πεπλανημένην. ἀπὸ τοῦ ἀλῶ, τὸ πλανῶ.

18. ἈΠΩΤΕΡΩ. Παροιμία ἐστὶ τὸ, ποῖωτέρω ἢ κνήμη τοῦ γόνατος. τίθεται δὲ αὕτη, ἐπὶ τῶν ἀγαπώντων ἑαυτοὺς, καὶ λεγόντων προτιμωτέρους εἶναι αὐτοὺς τῶν ξένων· οἱ γὰρ ποῖωτέρω οὐδὲν πρὸς ἡμᾶς εἰσιν. ἐνῆλλακται δὲ ἡ παροιμία, εἰ λεχθήσεται χωρὶς ὑποδιαστολῆς. ἔδει γὰρ οὕτως

εἰπεῖν πορρωτέρω κνήμη γένυος. εἰ δὲ μετὰ ὑποδια-
σολῆς οὐκ ἐνήλλακται.

34. ἈΝΤΙΟΧΟΙΟ. Ἀντὶ τοῦ ἔγαν πλούσιος,
ὥς τε πολλοῖς παρέχειν τροφήν. ἀλλ' οὐδὲν ἤνυ-
σεν ὁ πλοῦτος αὐτῶν πρὸς τὴν νῦν δόξαν, εἰ μὴ
ὑπὸ Σιμωνίδου ἐμνήσθησαν. Ἀντίοχος δὲ βασιλεὺς
Συρίας. τὰ δὲ περὶ Ἀλεύαν τὸν Σιμίου πάντα
ἀνεύλετο Ευφορίων. ὁ δὲ Ἀντίοχος, Ἐχεκράτιδος
καὶ Σύριδος υἱὸς ἦν, ὥς Φησι Σιμωνίδης.

35. ΠΕΝΕΣΤΑΙ. Θεόπομπός Φησι τοὺς δου-
λεύοντας τῶν ἐλευθέρων, πενέσας καλεῖσθαι παρὰ
Θεσσαλοῖς, ὥς παρὰ Λακεδαιμονίοις εἰλωτας.

36. ΠΟΛΛΟΙ. Ἐκ τούτου πολὺν πλοῦτον δη-
λοῖ. οἱ δὲ Σκόπαδαι, Κρανῖοι τὸ γένος. ΚΡΑ-
ΝΩΝ δὲ πόλις Θεσσαλίας, ὅθεν Σκόπας ὁ Κρα-
νώδης, Κρῆντος καὶ Ἐχεκράτιδος υἱός, καθὰ Σιμο-
νίδης ἐν θρήνοις. Σκόπαδαι οὖν οἱ Θεσσαλοί.

39. ΚΡΕΩΝΔΑΙΣ. Κρεώνδας δὲ ὁ Σκόπας.

44. ἈΟΙΔΟΣ. Τὸν Σιμωνίδην Φησί. παρθένον
ἐκεῖνος τοῖς προειρημένοις ἐνδόξοις ἀνδράσι τῶν
Θεσσαλῶν, ἐπινίκια ἔγραψε, καὶ θρήνους.

49. ΚΤΚΝΩΝ. Κύκνον λέγει τὸν Ποσειδῶνος
καὶ Κήρυκος, τὸν ἀνηρημένον ὑπὸ Ἀχιλλέως. λευ-
κὸς γὰρ ἦν τὴν χροίαν ἐκ γενετῆς, ὥς Φησιν
Ἑλλάνικος. διὸ καὶ θῆλυ αὐτὸν εἶπεν ὁ Θεόκριτος
διὰ τὴν χροίαν. Ἡσίοδος δὲ Φησιν αὐτὸν τὴν κε-
φαλὴν ἔχειν λευκὴν, διὸ καὶ ταύτης τῆς κλή-
σεως ἔτυχεν.

71. ὍΤΠΩ. Οὕτω Φησὶν ὁ πᾶς διήλθεν ἔγγων,
ἔτι ἔσονται πολλοὶ νικηφόροι, ποιητῶν χρεῖαν
ἔχοντες. ἐκ γὰρ τῶν ἵππων καὶ τῶν τροχῶν,
τοὺς ἱερονίκας δηλοῖ. ἢ τροχὸν ἄρματος τὸν τῆ-
δε λέγει, ἀντὶ τοῦ πολλὰ ἔσονται μεταβεβαί.

76. ΦΟΙΝΙΚΕΣ. Τοὺς Καρχηδονίαν ἀκούντας
Φησι Φοίνικας. αὐτοὶ γὰρ συνεχῶς ἐσφράτευσαν

Συ-

Συρακουσίαις, ὡς λέγεται καὶ παρὰ Πινδάρῳ. οἱ γὰρ Φοίνικες, ἕποικοι Τυρίων.

83. ΕΙΛΑΧΑΣ. Τὴν Δήμητραν λέγει καὶ τὴν Περσεφόνην εἰληχέναι τὸ τῶν Συρακουσίων ἄστυ. ΕΦΤΡΑΙΩΝ ἈΣΤΥ. οἶον, τὰς Συρακούσας. παρὸς Κορινθίων ἄποικοι οἱ Συρακούσιοι.

84. ΛΤΣΙΜΕΛΕΙΑΣ. Ὡς Θουκυδίδης φησὶ, Λυσιμέλειας λίμνη ἐν Συρακούσαις.

85. ΕΧΘΟΡΟΣ. Τοὺς Καρχηδόνιους ἐκ τῆς Σικελίας.

86. ΣΑΡΔΟΝΙΩΝ. Διὰ τοῦτο γὰρ ἐστὶν ὁ εἰς Καρχηδόνα πλοῦς. ὁ κατὰ τὴν νῆσον Σαρδώ. ὁ καλεῖται Σαρδῶν.

93. ΣΚΙΠΝΑΙΩΝ δὲ Ἑσπερινὸν, ἢ παρὰ τὴν σκίαν, ἢ παρὰ τὸ κνέφας πεπότηται. κνῖψ γὰρ ζῶν ἐστὶ βραδυκίνητον.

94. ΝΕΒΙΟΙ. Τούτέσιν, αἱ κεχερωμέναι πῶραι νεάζοιτο πρὸς τὸν σπέρων· τούτέσιν, ἀροτριοῖντο. ΤΕΤΤΙΕ. Ἦνίκα ὁ τέττιξ ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν κλάδων ἤχεῖ κατὰ τὴν μεσημβρίαν, τοὺς ποιμένας φυλασσόμενος. ἐλάσαντας γὰρ οὗτοι ὑπὸ τὴν σκιάν τὰ θρέμματα ἐν τῇ μεσημβρίᾳ, θηρῶσι τοὺς τέττιγας. τὸ δὲ ΔΙΑΣΤΗΣΑΙΝΤΟ, ἀντὶ τοῦ διυφίνεσθαι.

99. ΣΚΤΘΙΚΟΙΟ. Τοῦ λεγομένου Εὐξείνου.

100. ἈΣΦΑΛΤΩ. Ἡρόδοτος ἰσχυρεῖ, ὅτι Ἀσφάλτῳ ἔδνησεν ἡ Σεμίραμις τὸ τεῖχος ἀντὶ πηλοῦ.

101. ΕΓΩ. Ὁ ἐγκωμιάζων δηλονότι.

104. ΕΤΕΟΚΛΕΙΟΙ ΘΤΓΑΤΡΕΣ. Ἐτεοκλέους θυγατέρας ἔφη τὰς Χάριτας, διὰ τὸ Ἐτεοκλέα τὸν Κηφισοῦ πρῶτον ἀποθῆσαι Χάρισιν ἐν Ὀρχομενῷ τῷ Μινυεῖω.

105. ΘΗΒΑΙΣ. Ἀπεχθόμενον δὲ αὐτὸν ἔφη ταῖς Θήβαις, διὰ τὰ τεθρυλλημένα ἐπὶ Ἐργίνῳ τῷ Ὀρχομενῷ. οὗτος γὰρ ἀναιρεθέντος τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Κλυμένου ὑπὸ Θηβαίων εἴλε τὰς Θέβας, καὶ

καὶ φέρουσ' ἔταξεν, ἕως οὗ Ἡρακλῆς τοῦ δασμοῦ τοὺς Θηβαίους ἀπέλυσε, μάχη νικήσας τοὺς Ὀρχομενίους.

ΙΟΒ. ἌΚΛΗΤΟΣ ΜΙΜΝΘΙΜΙ. Οὐκ ἂν ἀπέλθοιμι. καλούμενος δὲ, μεθ' ὑμῶν ὧ χάριτες καὶ τῶν μουσῶν, πορεύσομαι θαρσύνων.

Ἑ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ.

Τοῦ Ἑπτακαίδεκάτου Ἐιδυλλίου.

Τοῦτο τὸ εἰδύλλιον εἰς Πτολεμαῖον τὸν Φιλάδελφον γέγραπται. Ἀρατεία δὲ κέχρηται εἰσβολῇ. ὁ δὲ Φιλάδελφος Πτολεμαῖος, Πτολεμαίου τοῦ Λάγου καὶ Βερενίκης ἦν παῖς. διδ καὶ ἄμαρτάνει ὁ Μούνατος, τοὺς χρόνους τοῦ Θεοκρίτου ἀναβιβάζων εἰς Φιλοπάτορα, τοσούτου χρόνου μάρχόμενος διασήματι.

Ι. ἘΚ ΔΙΟΣ. Ὁ νοῦς. πᾶν φησι ποίημα ὅταν γράφωμεν, ὑμνοῦμεν τὸν Διᾶ ἐν πρώτοις, καὶ πυμάτοις, καὶ μέσοις. καὶ Πτολεμαίου οὖν μνησθῶμεν ἐν ἀρχῇ, καὶ μέσῳ, καὶ ἐν τέλει τοῦ ποιήματος.

9. ἸΔΑΝ. Ὡς περὶ τὴν Ἰδην τὴν πολυδένδρον ὑλοτόμος ἐλθὼν, ἔργου πολλοῦ προκειμένου σκοπεῖ πόθεν ἔρξεται· οὕτω δὲ καὶ γὰρ ἀπορῶ, πόθεν πρὸς ὕμνον εἰσβάλλω. Ἰδας δὲ φησι πάντα

τα τὰ ὑψηλὰ ὄρη. ἀπὸ τοῦ ἀπ' αὐτῶν δύνασθαι ἰδεῖν πάντα.

14. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ. Τὸν Πτολεμαῖον τοῦ Λαγοῦ φησιν, ὃς ἦν πατὴρ τοῦ Φιλαδέλφου. "ΟΚΑ. Ἀντὶ τοῦ ὅταν βανλεύσῃται.

16. ΤΗΝΟΝ. Τὸν Σωτῆρά φησι Πτολεμαῖον τοῦ Λαγοῦ, καθὼς ἐξεθεώθη ὑπὸ τοῦ υἱοῦ.

23. ΧΑΙΡΩΝ. ὁ Ἡρακλῆς, ἐπὶ τοῖς τῶν ἐγγόνων υἱοῖς καὶ ἀπογόνους ἀπαθανατισθεῖσιν. ἀποστρίψει δὲ τὸν λόγον εἰς τε τὸν μέγαν Ἀλέξανδρον, καὶ εἰς τὸν Πτολεμαῖον. ἀμφοτέροι γὰρ ἦσαν ἀφ' Ἡρακλέους. τὸ δὲ ἈΜΦΟΙΝ, ἀντὶ τοῦ τοῖς δυοῖ, τῷ Πτολεμαίῳ, καὶ τῷ Ἀλεξάνδρῳ. ΤΠΩΛΕΝΙΟΝ δὲ τὴν ὑπὸ μασχάλην οὖσαν.

34. ΒΕΡΕΝΙΚΑ. Βερενίκην λέγει τὴν Λαγοῦ μὲν θυγατέρα, γυναῖκα δὲ Πτολεμαίου τοῦ Σωτῆρος. αὕτη ἐν ταῖς σάφροσι γυναξὶν εὖδηλος ἦν.

36. ΚΤΠΡΟΝ. Ἡ Ἀφροδίτη φησὶν αὐτῆς εἰς τὸν κόλπον ἀπεμάξατο τὰς χεῖρας, τουτέστιν ἐπαφρόδιτον ἐποίησεν αὐτὴν, διὸ καὶ ἡγαπᾶτο ὑπὸ τοῦ ἀνδρός.

41. ΘΑΡΣΗΣΑΣ. Ζῶν γὰρ ἔτι ὁ Σωτὴρ, ἐκοινοποίησε τῷ Φιλαδέλφῳ τὴν βασιλείαν. τρεῖς δὲ ἐγένοντο Πτολεμαῖοι. ὁ Λαγῶδης, ἐγέννησε δὲ οὗτος τὸν Πτολεμαῖον τὸν Σωτῆρα, ὃς τις εἶχε τὴν Βερενίκην γυναῖκα. οὗτος δὲ πάλιν ἐγέννησε Πτολεμαῖον τὸν Φιλάδελφον, ὃς τις εἶχε γυναῖκα τὴν Ἀρσινόην.

46. ΜΕΜΕΑΗΤΟ. Ἦγουν ἐν ἐπιμελείᾳ καὶ φροντίδι ἦν.

50. ἈΠΕΔΑΣΣΑΟ. Ἀπεμερίσθη. τὰς σὰς τιμὰς ἀπένειμας αὐτῇ.

52. ΚΟΤΦΑΣ. Τοῦτο δὲ ποιεῖ φησιν, ἐπεὶ ἡ Ἀφροδίτη ἀπαθανάτισσα αὐτὴν, τῶν δυνάμεων καὶ τιμῶν ἐκοινώησεν.

53. ἈΡΓΕΙΑ. Ἀργείων εἶπε τὴν τοῦ Διομήδους μητέρα Διήπυλιν, καθὰ ἐξ Ἀργους ἦν, Ἀδράστου θυγάτηρ. ἦν δὲ ὀνομαστικῶς καὶ Ἀργεία καλουμένη.

54. ΚΑΛΤΔΩΝΙΟΝ φησι τὸν Διομήδην, ὅτι ὁ Τυδεὺς ἐκαίβεν.

58. ΚΟΩΣ. Ὅτι ὁ Φιλάδελφος, ἐν Κῷ τῇ νήσῳ ἐγεννήθη ὑπὸ Βερενίκης.

61. ἈΝΤΙΓΟΝΑΣ. Ἡ γὰρ Βερενίκη, θυγάτηρ Ἀντιγόνης τῆς Κασάνδρου τοῦ Ἀντιπάτρου ἀδελφοῦ ἐσπουδακίτος τὴν ἐν τῷ περιτροπίῳ τῶν Δωριέων σύνοδον, καὶ τὴν αὐτῇ δρωμένην πανήγυριν, καὶ τὸν ἀγῶνα τὸν ἀγόμενον ἢ ἀγωνιζόμενον Ποσειδῶνι καὶ Νύμφαις.

63. ΤΡΙΟΠΟΣ. Τρίοψ γὰρ βασιλεὺς τῆς Κῷ, ἀφ' οὗ τὸ ἀκρωτήριο ὠνόμασαι τῆς Κνίδου.

69. ΔΩΡΙΕΕΣΣΙ. Ἡ τῶν Δωριέων πεντάπολις, Λίνδος, Ἰάλυσος, Κάμειρος, Κῶς, Κνίδος. ἄγεται δὲ κοινῇ ὑπὸ τῶν Δωριέων ἀγῶν ἐν Τρίπῳ, Νύμφαις, Ἀπόλλωνι, Ποσειδῶνι. καλεῖται δὲ, Δώριος ὁ ἀγῶν, ὡς Ἀρισείδης φησί. τὸ δὲ Τρίοπον, ἀκρωτήριο τῆς Κνίδου, ἀπὸ Τρίπου τοῦ Ἀβαντος, ὡς ἐν τοῖς περὶ Κνίδου Ἰάσων φησίν.

70. ῬΗΝΑΙΑΝ. Νῆσος οὕτω λεγομένη, ἦν καὶ Δῆλόν φασι. τὴν δὲ Ῥήναιαν προσῆψε τῇ Δήλῳ Πολυκράτης ὁ Σαμίων βασιλεὺς.

81. ὍΤΑΕ. Ὅμοῦ γὰρ πᾶσαι αἱ πόλεις, τρισμύρια, τρισχίλια, τριάκοντα τρεῖς.

105. ΚΤΕΑΤΕΖΕΤΑΙ. Καρποῦται ἀφόβως τὰ ἑαυτοῦ.

107. ΜΤΡΜΑΚΩΝ. Περὶ τῶν μυρμήκων τῶν μεταλλευόντων χρυσὸν ἐν Ἰνδοῖς πολλοὶ ἰσορήνασιν.

121. ΜΟΤΝΟΣ. Οὗτος δὲ μόνος τῶν ἐκπάλαι θανόντων καὶ πρὸ μικροῦ, τῇ μητρὶ καὶ τῷ πατρὶ ναοὺς ἔκτισεν.

128. ἌΤΤΟΣ.. Πτολεμαῖος τῷ Φιλαδέλφῳ συν-
ῴκει πρότερον Ἀρσινόη ἢ Λυσιμάχου. ἀφ' ἧς καὶ
τοὺς παῖδας ἐγέννησεν, Πτολεμαῖον, καὶ Λυσι-
μαχόν, καὶ Βερενίκην. ἐπιβουλεύουσιν δὲ ταύτην
εὐρών, καὶ σὺν αὐτῇ Ἀμύνταν καὶ Χρύσιππον τὸν
Ῥόδιον ἰατρὸν, τούτους μὲν ἀνεΐλεν αὐτὴν δὲ
ἐξέπεμψεν εἰς Κοπτὸν, ἢ εἰς τόπον τῆς Θηβαΐ-
δος, καὶ τὴν οἰκίαν ἀδελφὴν Ἀρσινόην ἔγνημα
καὶ εἰσεποιήσατο αὐτῇ, τοὺς ἐκ τῆς προτέρας
Ἀρσινόης γεννηθέντας παῖδας. ἡ γὰρ ἀδελφὴ καὶ
γυνὴ αὐτοῦ, ἄτεκνος ἀπέθανεν.

(Τ Π Ο Θ Ε Σ Ι Σ

Τοῦ ὕδατος καὶ δεκάτου Εἰδυλλίου.

Ἐπιγράφεται τὸ παρὸν Εἰδυλλιον Ἑλένης Ἐπι-
θαλάμιος, καὶ ἐν αὐτῷ τινα εἴληπται ἐκ τοῦ
πρώτου Στησιχόρου Ἑλένης ἐπιθαλαμίου. τῶν δὲ
ἐπιθαλαμίων τινα μὲν ἄδεται ἐσπέρας, ἃ λέγεται
κατακοιμητικὰ, ἅτινα ἕως μέσης νυκτὸς ᾄδουσι.
τινὰ δὲ ὄρθρια, ἃ καὶ προσαγορεύεται διεγερτικὰ.
τὸν δ' ἐπιθαλάμιον ᾄδουσιν αἱ παρθένοι, πρὸ τοῦ
θαλάμου, ἵνα τῆς παρθένου βιαζομένης ὑπὸ τοῦ
ἄνδρος.

ἄνδρες ἡ Φωνὴ μὴ ἐξακούηται, λαοὶ δὲ πρυ-
πτομένη διὰ τῆς τῶν παρθένων Φωνῆς.

9. ΠΡΩΙΖΑ. Ἦγουν πρῶτον, πρὸ τοῦ δέοντος.

24. ΝΒΟΛΛΙΑ. Ἔστι κυρίως ὁ ἐκ νέων λαός.

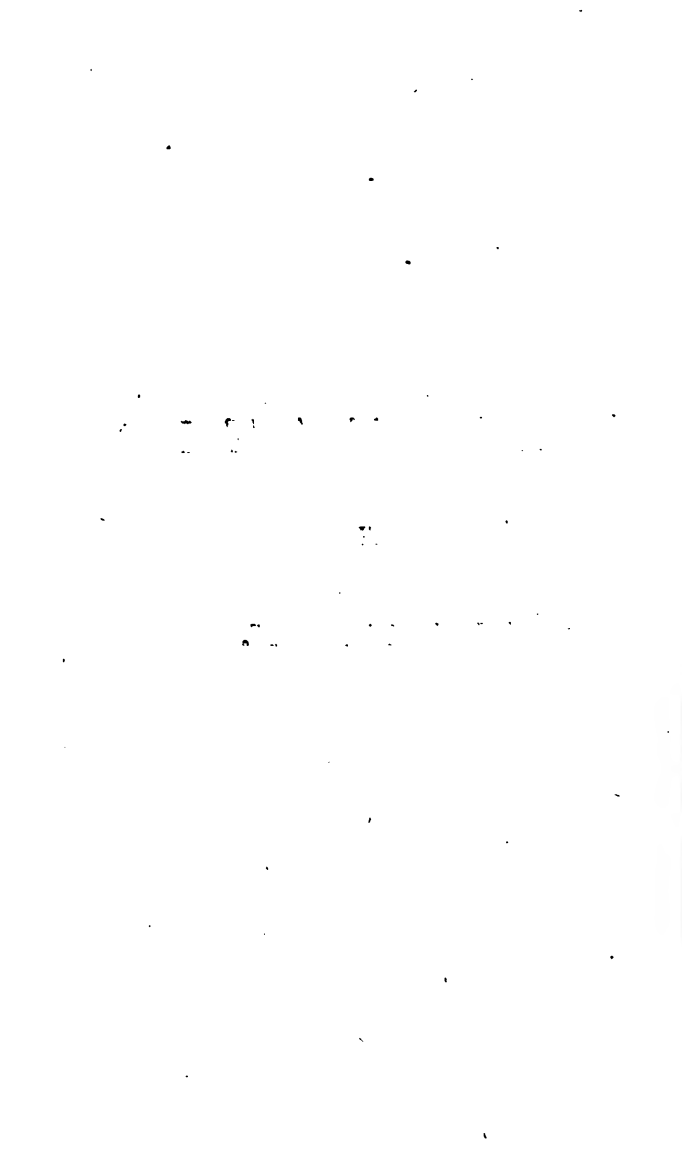
45. ἘΞ ὉΔΠΙΔΟΣ. Ἀπὸ τοῦ ἐκ ληκύθου.
Μεταλλίου δὲ καὶ Ἑλένης ἀναγράφονται πῦλδες
Σπασφάνης καὶ Ἰολμος. οἱ δὲ Θρόνον. θυγατέρες
δὲ Μολύτη καὶ Ἑμμύτη.)

ΣΥΧΟΔΙΑ

A N N O T A T I O

I N

THEOCRITUM,



A N N O T A T I O

IN

T H E O C R I T U M

Idyll. L. v. 6. ἤγε recepitimus probatum ab Heinsio et Brunckio; sic enim Δωρικώτερον. cf. Etymol. M. p. 382. 8. vulg. ἤγε. — v. 13. Ἦ τὸ πάντας κ. τ. λ. sic Valck. in notis. Vulgo Ὡς τ. κ. τ. γ. β. τ. μ. — v. 16. δεδοίκαμες. Heinsf. Br. et V. vulgo δεδοίκαμες. — v. 32. ἔκτοσθεν. Ex emendatione Joh. Chr. van Bergen, olim ἔκτοσθεν. — v. 34. ἐθειράζοντες in textum recepit Br. probavit V. vulgo ἐθειράζοντες. — v. 38. μοχθίζοντι. Probarunt Br. et V. pro μοχθίζοντι. — v. 62. ποῦτι τὸ καρτομέν. Hanc lectionem in scholiis, vet. aliquot Edd. et Codd. M.S.S. repertam, vulgatæ ποῦτοι τὸ φρονέω præferendam esse judicarunt Valck. et Br. — v. 95. Ἰππὲ γε μὲν ἀδεία καὶ ἃ Κύπρις γαλάοισα, Ἀδεία μὲν γαλάοισα κ. τ. λ. Locus varie tentatus: vulgo ἀδεία καὶ ἃ. K. γ. Λάβρια μὲν γελ. pro ἀδεία Scholiastes etiam agnovit ἃ δία. Plerionus. Ἦνθε μὲν ἃ Διὸς γε κ. ἃ. K. Wasfenberg. H. γ. μ. δριμεῖα καλῆς κ. γ. Brunck. Ἀδύ γε μὲν ἦνθεν κ. ἃ. K. γ. Gratama. Ἦνθε γ. μ. λάβρι κ. ἃ. K. γ. quod imprimis probavit Valck. In nostra editione prius illud ἀδεία vitium est operarum. Lennepius V. C. a quo hujus loci emendatio profecta est, ἀδεία servari voluit pro ἀδεία i. e. ἀδείας; quemadmodum apud Hesiod. in sc. Herc. v. 348 scribitur δξεία χρίμωσαν pro δξεία. Ex ejus igitur mente locus sic interpretandus est: *Vente sane*

sane etiam *Venus*, dulce videns, dulce quidem ea ti-
dens, gravem vero intus iram habens. Cæterum vide
quæ infra in Animadversionibus in scholia ad h. l. dixi-
mus. — v. 105. οὐ vitium est operarum. Lege οὐ ubi.

Idyll. II. v. 7. ἔχον. Ex correctione Heinssii a
Valckenario probatâ; vulgo ἔχων. — v. 78. τοῖς δὲ ἤς.
Sic dedimus pro ἦν, dūce Toupio, probante Valckena-
rio. — v. 159. ἦν δ' ἔτι κῆμδ. Sic Br. vulgo αἰ δ' ἔ. κ.

Idyll. III. v. 26. σκοπιάσεται. Vulgo σκοπιάζεται.
Br. prius edidit. — v. 33. ἔγκειμαι ex emend. Brunckii; vul-
go ἔγκειμαι. — v. 42. ἄλατ'. Sic Hemsterh. alias ἄλατ'.

Idyll. IV. v. 56. ἀνάλιπος pro ἀνάλιπος ex Hesya-
chio assumpsit Br. unde nos in textum recepimus.

Idyll. V. v. 1. Συβαρίτα. Sic Casaub., consentientes
Valck. alias Συβαρίταγ. — v. 14. Οὐ μὲν, οὐ τὸν Πᾶνα.
Sic conjectit Valck. vulgo, Οὐ, μ' αὐτὸν τ. Π. — v. 25.
καὶ πῶς ᾧ κυναῖδ. Sic in nonnullis Codd. in alijs
ᾧ κυναῖδ. quod Reiskio et Brunckio placuit. Vulgo
καὶ π. ᾧ κῖναδ' εὐ κ. τ. λ. Eldikius, ᾧ κυναῖδ. quod
probavit Valck.; Reisk. etiam proposuit κῖναδα. —
v. 26. ἀμέλγειν. Sic Br., Edd. ἀμέλγειν. — v. 41. ἐπὶ
γισδον. Valckenarii conjectura est. Vulgo ἐπὶ γίζον. —
v. 62. Αἰὲν ἔνδοι ποχ'. Sic Br. et V. pro vulgato ποχ'
conjecerunt. — v. 113. Scripsimus φοιτῶσαι et βαγίζοντι
pro φοιτᾶσαι et βαγίζοντι, ex Brunckii emend. —
v. 116. Nos δ'κ' ἔχων Brunckium secuti, pro δ'κ' ἔχων.
— v. 118. τῆδε. Valck. τῆδε in textu, nescio unde; nam
nihil monuit: sic etiam Schæferus. Hesp. et Wart. τῆδε.

Idyll. VI. v. 11. τῇ νῦν scribendum censuerunt Hem-
sterh. Toup. Valck. pro τῇ δὲ νῦν. Ald. Hemst. Br. et
Valck. σάβει vulgato σάβει prætulerunt. — v. 29. εἴπε
δ. δ. γ. κ. τὰν κῖνα Sibilo canem incitavi? ex emend.
Rukkenij. vulgo εἴπε δ' ἑλακτεῖν γῆν καὶ τῇ κόνι.

Idyll. VII. v. 22. ὑφ' αἰμασιᾶσιν. Sic Valck. con-
jecit. vulgo ὑφ' αἵματος. — v. 48. κοκκύδοντες et μα-
χέ-

ῥαβδίζοντι ex notis Valckenarii assumimus pro κορυβίζον-
τες et μοχλίζοντι. — v. 70. αὐταῖς ἐν κυλίκῃ. Item cor-
textit Valck., in textum recepit Br. pro αὐταῖσιν κυλίκῃ.
— v. 138. Σcribe τροπαμύνειν. alterum viriū est operarum.

Idyll. VIII. v. 49. τῆδε ἀγάγῃ. Sic scribi voluit
Valck. pro vitioso ἀγάγῃ. — v. 56. τὰν Σικελὸν τ' ἐς
Ἰλίσ. Hoc merito placuit Heinso; item V. et Br. prae
vulgato τὰν Σ. καὶ Ἰλίσ. — v. 57. Tollenda distinctio post
κακὸν. Reliqua sunt ex emendatione Brunckii: male vulgo
θευδρ. μ. γ. φ. κακὸν, ὕδασι δ' ἀρχμας. — v. ultimos
ἔκρηβας in ἔκρηβας mutavimus, iubente Valckenario
in notis. Recepit etiam Br. in textum.

Idyll. IX. v. 2. ἰφαψάσθαι. a Valckenario prae-
termisum, legitur in Aldina Edit. et nonnullis Codd.
unde in textum admisit Rhénanus; si pleraeque edi-
tiones illud offerrent, non mutarem: nunc malim
ἰφαψάσθαι, quod Valck. et reliqui sequuntur. — v.
21. ἢ νῦν δὲ κ. sic Casaubonus probante Valck. vulgo.
ἢ. — v. 34. οὐτ' ἔδαρ ἐργατίναις. Sic Valck. pro οὐτ'
ἔδαρ ἐξαπίναις. Eldikio etiam ἔδαρ in mentem venerat,
et ἐργατίναις Heinso.

Idyll. X. v. 3. πλάσιον. Nescio unde. Valck. πλάσιον
et sic omnes. Ibid. ἀπολείπη. Lectio optimorum Codd.
quam V. et Br. probarunt pro ὑπολείπη. — v. 32. αἶθε μοι
ἐκίσαν Κροῖσον ὕσα φάντι πεπλοῦνται. Sic in notis emen-
davit Valck. In Edd. Αἶθε μοι ἦσαν ὕσα Κροῖσον πόδα
φ. π. — v. 34. ἢ τέγα μᾶλλον. Sic Valck. post Tou-
pium. Recepit Br. alii τέγε.

Idyll. XI. v. 17. καθιστάμενος δ. ἑ. π. Hoc Br. et V.
maluerunt; vulgo καθίζεμενος. — v. 57. πλαταγῶνι
ἔχρισαν ἐρυθρά. Hunc ordinem vulgato ἐρυθρά πλατα-
γῶνι ἔχρισαν ex uno Codd. praefendum censuit V.

Idyll. XIII. v. 3. ἡμεν. Sic e nonnullis Codd. jam
Brunckius ediderat; vulgo ἡμες. — v. 43. χόρον ἀρτί-
εδοντε maluit V. vulgo ἀρτίζοντε. — v. 51. ναύτας δέ

τις εἶπεν ἑταῖρος. Sic Br. edidit, probante Valck. olim καύταις δὲ τις εἶπεν ἑταῖρος.

Idyll. XIV. v. 1. χαῖρην π. τ. δ. θ. Sic V. scribendum censuit. vulgo χαῖρην. — v. 15. θηλάσδοντα τῷ χ. Sic V. maluit pro vulg. θηλάζοντα. ei recepit Br. — v. 17. βολβός καὶ κοχλίας pro βολβός τις κοχλ. cum Heraldō in notis emendavit V. — v. 31. Θυσσ. τι μίλιγμα. Sic edidit Br. probavit V. pro vulgato μίλισμα. — v. 56. ὀμαλὸς δὲ τις ἦν κρατύτας. Vulgo δ κρατ. In Stobæo suo edidit Grotius ὡς κρατ. sic et Reisk. Koehlerī conjecturam ἦν κρατύταις, imprimis probavit Valck. Quod nos dedimus, sensui et vulgatae bene convenire confidimus. — v. 60. ἐλευθέρι οἶος ἤριος. Sic malimus edere ex Stobæi Florilegio, quia sic erat in præcedente, v. 59, quem de industria hic repetit; vulgo ἕρις.

Idyll. XV. v. 1. sq. Hæc ita scripsimus et distinximus, ut post Wart. et Brunck. in notis præceperat Valck. qui in textu inde a Γοργὼ φίλα usque ad ποτίσανον omnia tribuebat Praxinoræ: pro ἦνθον olim editum ἦνθες. — v. 3. καθέσδου. Vulgo καθίζου. — v. 7. ἐκαστέρω ἔμ' ἀποικίς. Sic Valck. vulgo ἐκαστέρω ἔμ' ἀποικίς. — v. 21. λαζεῦ. vulgo λαζεῦ. — v. 55. ὀνήμαν μεγάλης. Sic Br. in edit. 2a. Valckenario probante, vulgo ὀνάθην — v. 88. ἐκκυσοδύντι. Sic pro vulgato ἐκκναισεῦντι legendum censebat Valck. — v. 91. ὡς δ' εἰδῆς. Vulgo δὲ omisum; inferendum. putabat V. — v. 109. χαρισδόμενα. vulgo χαρίζόμενα. Idem obtinet v. 121 in ἐφροδόμενοι et v. 122 in ὕσδον ἀπ' ὕσδα. — v. 123. sq. ὃ ἔβενω ἔ χρυσῷ — ἀιετῷ — φέροντος. Sic pro vulg. ἔβενος, ὃ χρύσος — αἰετῷ — φέροντες. Valck. Eldik. et Br. corrigendum censuerunt. — v. 125. π. δ. τ. ἔνω· μαλακώτερος ὕπνω Ἄ Μίλατος ἐρεῖ, χῶ τὰν Σαμίαν καταβόσκων. Sic nos reposuimus. Vulgo π. δ. τ. ἀ. μαλακώτεροι ὕπνω. Ἄ Μίλητος π. τ. λ. Valck.

Valck. et Brunck. majore molimine corrigendum censuerunt, Πορφυρέοις δὲ τάπησιν ἕνω (μαλακώτερος ὕψω α. M. ἔ. κ. τ. Σ. κ.) Ἐρωται κλίνα τῇ Ἀδωνίδι τῇ καλῇ ἔλλα· Τὴν μὲν Κύπρις ἔχει τὰνδ' ὃν ῥοδόπαχος Ἀδωνίς.

Idyll. XVI. v. 5. τίς δ' ἄρ'. Fluxit hoc ex correctione Wartonii, τίς δ' ἄρα. quem secutus est Br. vulgo τίς γάρ. — v. 41. σὺ γὰρ Ἀχέροντος. Recepimus ex lectione Wintertonii. vulgo σὺ γὰρ A. — v. 55. Ἐθναίος. Corrigere Ἐθναίος. — v. 69. sq. Male interpunctionem textus Valck. secuti sumus: deleo distinctionem post Κουράων et pone post. αἰδοῖς. — v. 99. ὕψω π. τ. Sic dedit Wintertonius. vulgo ὕψω.

Idyll. XVII. v. 24. sq. κῆρας pro γῆρας et δολὸν νέποδες pro δολὸν κ. recepimus corrigente Valck. quorum hoc etiam Heinio, Bentljo et Brunckio placuit: paullo post v. 30., μὴν in μὲν mutandum. — v. 105. κτεατρίσεται. Sic Br. vulgo κτεατρίζεται. — v. 120. αἶρε πάντα κέρυπται. Sic Reiskius et Toupinus. vulgo α. πᾶ. κ. — v. 121. Μῦθος ὕδα προτέρων κ. τ. λ. In his partim secuti sumus vulgatam μ. λ. π. τ. ἔ. θ. κονίς, σπειρόμενος κ. π. ε. ι. partim Brunckium qui dederat μῦθος ὕδα προτέρη τ. ἔ. θ. κονίς σπειρόμενη κ. τ. λ. — v. 133. Ζανὶ pro Ζηνὶ rescribendum censuerat Valck.

Idyll. XVIII. v. 12. εὐδεν μὲν χρῆσθοντα. Sic Toup. Valcken. probante, edivi εὐδεν μ. χρῆζοντα. — v. 26. Sic locum conneximus ex emendatione Jo. B. Koehlerii, qui tamen τοι ἔφανι scribebat, quod Br. cæteris probatis, mutavit in τὴν ἔφανη. Vulgo. ἀδὲ ἀντέλλουσα καλὸν διέφανι πρόσωπον. πότνια νόξ ἔτε, λευκὸν ἔαρ χειρῶνος ἀνέντος. — v. 48. Σέβου μ. Ἐ. φ. ἐμῇ Corrigere ἐμῇ legerio est Wintertonii pro σέβου. — Εμφιδδδδδ Br.

Idyll. XX. v. 4. φλίσαν. Hoc Valck. prætulit vulgo θλίσαν. — v. 7. sq. Hos versus transpositione ju-

vimus. Præterea ex conjectura Eldikii pro λαλείς adoptavimus γελάεις. nam v. 6. jam præcesferat λαλείς. — v. 19. τὸ κρήγυον. Sic Valcken. emendandum censuit, pro κρήγυον.

Idyll. XXI. v. 2. εὐδεν. Sic Br. quod probavit V. vulgo εὐδειν. — v. 48. τὸ χέρι τεινόμενος περὶ κλύμενον. Sic Eldik. vulgo τ. χ. τ. π. κνώδαλον. — v. 62. τ. ἰ. ταρβέει. Sic Br. edidit. vulgo ταρβῶ.

Idyll. XXII. v. 5. Λακεδαιμονίᾳ δὲ ἀδελφῷ. Ita nos maluimus, vulgo Λακεδαιμονίους δὲ ἀδελφούς. — v. 117. ὅς' ὀλέαις τό. Brunckii lectio. aliæ edd. οὐ. — v. 121. ἀπὸ λαγόνος pro ἀπαι λ. ex edit. Ald. probarunt Toupius et Br. quos itidem secuti sumus præcedente v. pro ἑτέρᾳ rescribentes ἑτέρῃ, nempe ποδί. — v. 129. νῆκος ἀπαυδῶν. Valek. secundum Casaub. et Hemsterh. scripsit. νῆκος. — v. 149. ὕμμες δ' οὐ. κ. κ. Sic Br. vulgo ὁμῆις.

Idyll. XXIII. v. 9. κουφίσθον τ. ἰ. Br. aliæ Edd. κουφίζον. — v. 15. ἐξ ὀργῆς δ' ἐρεθίστατο. Vulgo ἐξ. ἰ. ἐρεθίζετο. Ultimum vocabulum correxerat Br. — v. 46. τόσῃσι εἰχοῖσι χαράξεν. Est illa emendatio J. D. Lenepii. Vulgo τό σοι εἰχοῖσι χαράξω. — v. 55. οὐ κλαῦσε νέον φόνον. Sic emendaverant Salmas., Hemsterh., Valck. vulgo νέον φ. — v. 61. νῆμα δ' ἐφονίχθη. Sic bene Reiskius. Edd. αἶμα δ. ἰ. Illud recepit Schæf.

Idyll. XXIV. v. 45. κουφίσθον. Cum Brunkio dedimus pro κουφίζον. — v. 93. ῥωγάδες ἐκ πέτρας. Sic Steph. et Br. emendandum censuerunt pro vulg. ῥωγάδας ἐκ πέτρας.

Idyll. XXV. v. 137. φόνον λύσσουν τε προσώπη. Sic procul dubio emendandum pro vulgato λύσσουντε quod retinuit Valck. λύσσουντι Reisk. conjecerat. λύσσουντι ediderat Br. Dnalis hic stare vix potest, nam erant duodecim numero. cf. v. 126. Eadem ratione etiam su-

pra

pra v. 72. ubi de canibus sermo, emendare malim cum Reiskio. Ἀχρεῖον κλάζον τε περίσσεινόν θ' ἰτέρωθεν. —

v. 142. σκύλος αἶον adoptavimus ex Toup̄ii conjectura, quam receperunt Br. et Schæferus. Vulgo σκύτος. —

v. 148. sq. δ δέ οἱ περὶ νεῦρα τανυσθεῖς Μυῶν ἔ. ὁ. β. δ. α. Corrigo vitium operarum μυῶν et repono μυών. Cæterum hic in textum recepta fuit emendatio Valckenarii pro vulgato δ δέ οἱ ἐπὶ ν. τ. Μυῶν κ. τ. λ. — v. 160. Ἦθεν μετόπισθεν ἵοντα. Recepimus Toup̄ii conjecturam, probante Valckenario, pro ἵοντα. — v. 185. λύνων π' ὀλοφ. Ἦνος. J. D. Lennepii conjecturam a Brunckio receptam, admittere non dubitavimus pro vulg. Ἦνος. cf. v. 114. — v. 199. εὐίσκομεν. Vitium operarum; corrige ἱίσκομεν.

Idyll. XXVII. v. 6. πλόνας χεῖλα σείῃ; lege πλό-
ναις. Illud vitium est operarum. — v. 9. Hic versus Daph-
nidi tribuitur in Edit. Rom. et Argentorat. quod pro-
bavit Hemst., et receperunt Valck. et Schæferus. Id
si admittas, vel οὐ tollendum est cum Edit. Rom., et
ἔσθην scribendum, ut recte agnovit Casaub.; vel, reci-
pienda lectio Is. Vossii et Eldikii, καλὸν ῥόδον ἄ. δ.
Nos Heinssii iudicium secuti sumus, versum puellæ tri-
buentis. Respondet illa verbis Daphnidis, quibus
cito præteritum dixerat ejus juventutem. Quamvis,
inquit, prætereat flos juventutis meæ, tamen ipsa in
pretio habebor, quemadmodum et unæ παῖς suum pretium
est et rosæ ficcæ.

Idyll. XXVIII. v. 3. δμάρτις. An hæc lectio opera-
rum incuriæ debeat, ignoro. δμάρτις certe Lexica
et Grammatici non exhibent. Vulgo δμάρτει. — v. 15.
ἀεργ. κεν ἰβoλλόμεαν. Sic scripsimus pro α. μὲν. post
Brunckium, suadente Valckenario.

Idyll. XXIX. v. 26. Ὀνάσθην ἔκα : δὴ πέρυσ' ἦσθα
νεώτερος. Hic Valck. secuti sumus. Vulgo. ἀλλὰ πέριξ
μὲ δμνάσθην ἔτι πέρυσιν. Priora hic adhæsisse ex v. 25.

jam viderat Casaub. qui aliter emendaverat; uti et Br. Mireris interim hunc locum sic correxisse Valckenarium, qui ad Adoniz. v. 55. formam ἀνάδην, ut nusquam apud veteres lectam, repudiavit, loco ejus ἀνάμην invector. Et hic igitur melius fortasse ἀνάμην. — Denique in fragm. Berenices v. 3. nos dedimus ταύτη θεῖς minus recte; præstat lectio vulg. ταύτη. —

Epigr. I. v. 4. δεαφίς. Leye Δεαφίς littera majore.

Epigr. IV. παιδογόνη. Sic nos cum Valg. V. παιδογόνη, nescio an de industria, nam nihil monuit in ætis. Utrumque ferri potest. Valckenarium sequitur Schæf.

Epigr. IX. v. 2. ναυτίλος ἴσθι, καὶ ὅς οὐ πολλὰς ἡνδρὶ βίος. Sic emendavimus. Vulgo ναυτίλος ἴσθ' ὅς οὐ πολλὰς ἡνδρὶ βίος. Toup. v. ἴσθ', ὅς ἐς' οὐ π. ἀ. β. quod recepit Valck.; at Br. ediderat ναυτίλος, ἔς, καὶ ὅς οὐ π. ἀ. β. Koehlerus, ναυτίλος. ἴσθι γὰρ ὅς. Nostre emendationis, uti et Brunckianæ, sensus est: *Nauta esse noli, cum tempus anni illud non fert. Ne vel sic qui dem* (i. e. etiam si navigationis periculis abstineas) *diu vivere concessum est homini.*

Epigr. XI. v. 5. πάντων ὃν ἐπίκουε, τύχην. Sic Auratus, H. Stephanus, Toupinus et Br. Vulgo π. ἀ. ἐπίκουεν ἔχει. Aliter Wart. — v. 6. ἡλικὸς ἔων. Sic recte scriptam pro vulgato ἡλικός. Hoc nusquam legi: illud occurrit Odyss. IX. 515. et alibi. Valck. prætulit in notis ingeniosam Heinssii et aliorum conjecturam ἡκοικός. quam ideo non admisimus, quod lapsus librarii ἡλικός pro ἡκοικός scribentis non admodum videbatur verosimilis. Cæterum Cl. Alberti ad Hesychium V. Ἀλικός vitiam in Theocriteo ἡλικός jam viderat et sustulerat.

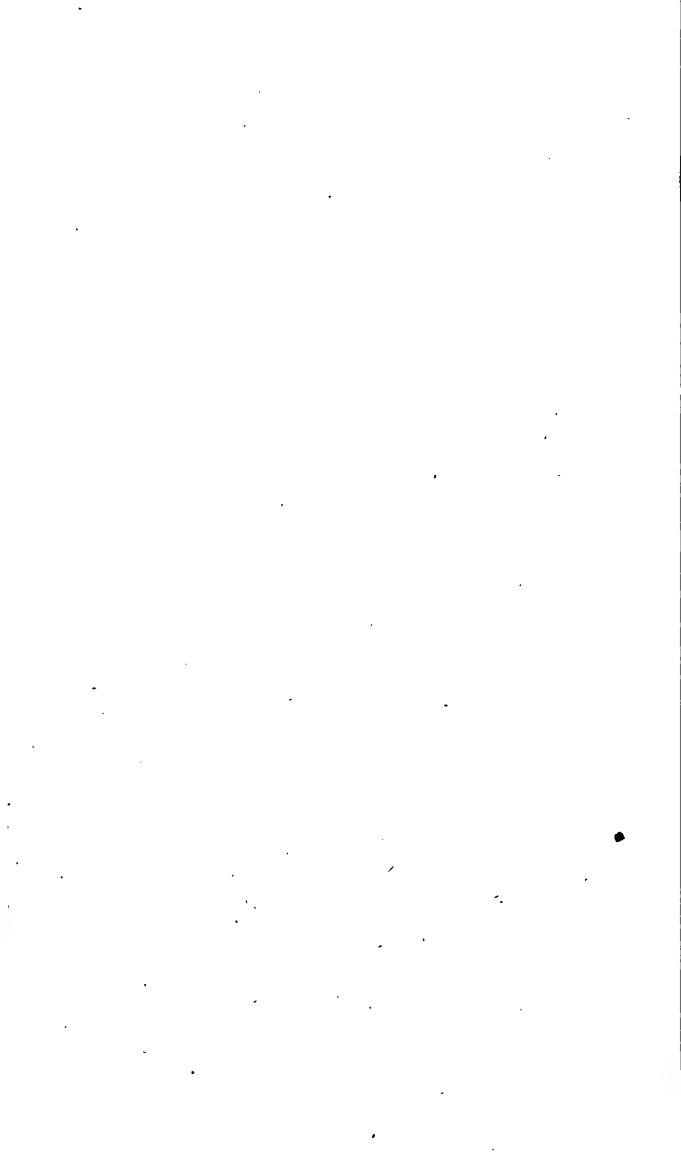
Epigr. XX. v. 1. ὀνύξ. Sic Valck. maluit in notis: vulgo ὀνύξ.

Epigr. XXII. v. 2. εἰμὲ Συμηνοσίαν. Hoc prætulimus cum Heinssio et aliis. V. ex uno codice Συμηνοσίαν.

A N N O T A T I O

I N

S C H O L I A.



A N N O T A T I O

I N

S C H O L I A.

Ad. Idyll. I.

P. 4. v. 3. τῆς δὲ τούτων ξένης μούσης ἀρίστης γενομένης. lege ἀρεστῆς. Sic sensus postulat. — v. 5. ἀχθῆναι λέγουσι τὰ Βουκολικά. Schæferus ἁσθῆναι: quod procul dubio verum. Mox διαχώροις ποταμοῖς mihi suspectum; an διαφοροῖς? — v. 23. τὴν θεόν. Cum Wartono elegantiore formam prætulimus pro θεάν, quod habet Valck.

P. 5. v. 8. ἀγείραντας. Schæf. maluit ἀγείροντας. qui mox pro δίδουαι v. 19. suspicatur scribendum ἔδειξαι. — v. 21. Hæc antea in duos v. distincta in quatuor dividimus et metrum fulsimus, post alterum δέξαι inferentes τὰν. Utræque in emendatione præiverat docta manus, quæ suas emendationes editioni Theocriteæ, quæ penes Cl. Lennepium est, allevit.

P. 8. v. 1. pro παρὰ τοῦ Valck. conjecit παρὰ τὴν τοῦ. Schæf. παρὰ τὴν Ἑπ.

P. 9. v. 9. Inferre ex Ed. Wart. σχολίῳ post ἐν ἄλλῳ. — v. 17. (Ἄλλως. ψιθύρισμα τὸ μέλος, ἢ ποικίλη φωνή.) inferenda sunt post κροῦμα; et post λάλημα v. 20. (το λεπτὸν τῶν φύλλων ἀπήχημα.)

P. 10. v. 8. παρὰ ταῖς πηγαῖς. Sic post Toupium emendavimus; Heinsf., Reisk. et Wart. περὶ, minus recte. — v. 12. Post αἰπώλες hæc ex Wartoni scholiis addenda. (Ἄλλως. καὶ ἡ πρὸς ταῖς πηγαῖς πίτυς ἐκείνη ἐδύ τι μελουργεῖ, (scribe μελουργεῖ) κατὰ τὸ ψιθύρισμα,

ἐν-

ἀντὶ τοῦ ψιθυρίζουσα, ἡδέως μελιζει. Ἀλλὰ οὐ ἡδέως
συρίζεις, καὶ τοσοῦτον τοὺς ἄλλους νικᾷς, ὥς οὐδεὶς
τὸ ἱκανὸν ἀνθαιρήσεται (malim ἀφαιρήσεται. Toup.
Append. Not. p. 1. ἀναιρήσεται) εἰ μὴ ἔρα ὁ Πάν-
σιον θεοῦ μόνον ἦτα. (scribe ἦττα, quod etiam vidit
Toup. l. l.) — v. 17. ἐπὶ τῶν ψευδ. Hoc reposuimus
duce Wartono, ex Calliergi edit. et Etymol. M. p. 819.
2. vulgo ἐστὶ τ. ψ. — v. 22. Scripsimus παρὰ τὸ θύρα pro
τοῦ πρæeunte Toupio. paullo ante ex Hom. Il. XVI. 470
correximus κρεῖνα δὲ ζυγόν. alias δὲ omisum: sic jam
alii emendarunt, quibus tamen non adstipulamur, illa
οἷζε δ' οφθαλμοῖς ex Odysf. IX. 394. in Ὡς τοῦ οἷζ'
ὀφθαλμοῖς mutandum censentibus. — v. 23. pro ἀποβε-
λῆ τοῦ ο restituiimus v sensu et Wartono iubentibus.
Dnnique sq. pag. v. 1. post ἐκεῖνη inferendum (Δωρι-
κῆς.)

P. 11. v. 13. τὸ σκετοῦ μέλος γλάζεις. Ultima vox
rarissima. Eam unus veterum Grammaticorum memo-
ravit Hesychius. Γλάζει. πτερυύσσεται, κέκραγε. unde
Lexicis addenda est.

P. 12. v. 12. Ἀρίστιππος δὲ ἐν τῇ Ἀρναδικῇ. Meluit
Toupius ἐν τῇ α Ἀρναδικῇ, quia alias in plurali nu-
mero laudantur ut v. g. a Schol. Apollon III. 1089.
Sed potest duplex fuisse titulus. — v. 19. Πάν, ὅτι
τῆς ἕρας ἐστὶ σημεῖον. scribe τοῦ ἀετρός. Vulgatæ nullus
est sensus. Emendationem firmant sequentia συνοικισ-
ται γὰρ ἡ μορφή τοῦ Θεοῦ τῇ περιέχοντι. — v. 18.
τὸ δὲ πάρδαλιν ἐνῆφθαι. Sic scripsimus ex emendatione
Valckenariana ad Hierod. pag. 541. 62. pro εἰληφθαι.
Idem mutabat πάρδαλιν in παρδαλῆν, citra necessitatem
cf. Toup. ad. h. l.

P. 13. v. 11. Post οἱ Δωριεῖς εἰς τὴν αἰ infero (ἀ-
φθογγον) ex Wartono.

P. 14. v. 1. Ἐν ἄλλῃ αἵμα τῆρας κ. τ. λ. Hæc no-

ta in vulgatis post seq. scholion collocata. Nos War-
tono jubente ad v. 5. retraximus.

P. 15. v. 26. *σηκὸν κλείουσιν* Wart. *ἐγκλείουσιν*.
Non opus. Eadem pagina v. 3. post Πανὶ W. in-
feruerat καὶ, quod plane superfluum.

P. 16. v. 8. Infere ex W. post *συζυγίας*, (τῶν βα-
ρυτόνων) et post τῶν αὐτῶν v. 20. hæc: (ΚΑΤΑΝΤΕΣ.
Κατάντες ὁ μὲν Ὅμηρος τὸ κατωφερὲς δηλοῖ ἐνταῦθα
δὲ τὸ ἀπεναντίον.) Denique post *καλεῖται* v. 22. in-
ferendum, (Ἀπορία.) In v. 25. pro τὸ ὡς transpone
ὡς τὸ.

P. 18. v. 4. τὸ σὺ καὶ τὸ γάρ. Reiskius τὸ, quod
fere malim. Præcedentia male uncinis inclusa; sunt
verba textus, neque ad inserta scholia quidquam per-
tinent. — v. 14. ἔδειν δὲ τὸ καινῶς τραγωδεῖν. Bar-
barismum *τραγωδεῖν* tractavit Heins. Lect. Theocr.
p. 296. et Du Cange v. *τραγουδεῖν* cf. schol. ad Id. IV.
29. VII. 28. ubi etiam *τραγωδητῆς* occurrit; item ad Id.
III. 38. VIII. 3, 53, 61. Tzetz. ad Lycophr. v. 722.
sqq. habet h. f. *τραγωδῖαν*. Adde Schol. Heroic.
Philostr. apud Boisson. in notis p. 557 et p. 596 et
alibi.

P. 19. v. 4. Τὸ κατέναντι τοῦ Πιρήκου κ. τ. λ.
Hoc scholion, a Wartono minus recte ad finem hujus
annotationis ante v. 25. reiectum, hic inseruimus. Emen-
datam lectionem debemus Toupio in Appendicula Not.
p. 2. vulgo erat. το κ. τ. Π. καὶ κρηῶν ἐντός· εἰ
μή τις νύμφας Κρηναίας εἴπῃ, ὡς τ. ν. ἰδρυμένους τῷ
Πιρήκῳ. — v. 26. pro παρὰ τὸ πίνειν ἐν αὐτοῖς. Koch-
lerus scribit παρὰ τὸ πίνειν αὐτούς. Quod lac bibant et
capiant. Idem sq. 8 ἐς γαλακτόδοχον ἀγγεῖον novum
scholion esse censet capite suo truncatum.

P. 20. v. 3. *καυλόν* vitium operarum; repone *καυ-
κλῶν*. Est vox Græco-Barbara pateram notans cf. Du

Cange Glosf. G. B. c. 624. Idem error in scholio, quod post *χισσυβιον*. v. 4. assumendum. (Ἄλλως το ποιμενικὸν κυλίων ξόλινον.) Paullo post v. 10. notat Wart. non Hesiodi sed Callimachi versum laudari, quod jam observaverat Koehlerus post Heinsum Lect. Theocr. p. 297. Hic ex Athenæo l. XI. p. 477. C. correxerat δὲ γὰρ δ' ἔδε- το κισσυβίῳ cf. Bentl Fr. Callim n. CIX. — v. 13. pro *λελουμένον κυρῆ*, *κεχρισμένον*, scribit Koehlerus *λελουμένη κυρῆ κεχρισμένον*. — v. 18. Post ΑΜΦΩΕΣ insere (ἔχουν δύο ὠτία ἔχοντα) — v. 20. Voci ΓΑΤΦΑ- ΝΟΙΟ proxime subjecta pertinent ad ΠΟΤΟΣΑΟΝ.

P. 21. v. 2 *κουβαριάζω* Glomero Vox Gr. B. cf. Du Cange in Glosf. c. 723 — v. 17. Locus aut Homeri non est aut corruptus. Παμμήτωρ frustra apud poetam quæras, sed *παμμήτωρα* Terra dicitur Hymno Homérico XXVIII. v. 1. Putabam aliquando Græculum respexisse Il. XIX. 362. *γέλασσε δὲ πᾶσα περὶ χθὸν Χαλκοῦ ὑπὸ σερποῖς* nunc *ἐπέχω*. — v. 25. *γράφεται καὶ γυνὰ, τι*. Hæc ideo addita fuisse censet Heinf. l. l. quod in aliis exemplaribus legeretur *γυνὰ, τὸ θ. δ.* — Cæterum hæc pagina omisssa scholia inserantur hæc. V. 3. ante ἙΛΙΧΡΥ- ΣΩ. (ΚΙΣΣΟΣ εἶδος βοτάνης, οὗ τὸ εἶδος χρυσοειδές) malim equidem οὗ τὸ ἔνθος, et ad *ἐλιχρύσῃ* retulerim: quod confirmant sequentia, quæ paullo post v. 7. pos *χρυσίζουσιν* interponantur (Ἄλλως ἙΛΙΧΡ. εἶδος φύ- του ἔχοντος τὸ ἔνθος χρυσοειδές.) Denique v. 11. pro *συγκοπὴν*, adde (ΚΕΚΟΝ. Ἄλλως *συμπεπλεγμένος*.)

P. 22. v. 4. Wartonus post *ἀμπέχειν* inseruit (ἌΝ ΠΥΚΛ. κοινὸν περικεφαλαία.) — v. 12. *ἔθειραι γὰρ τῆς κεφαλῆς θρίξ. κ. τ. λ.* Casaub. Lect. Theocr. 243. tollit γὰρ et scribit *ἔγραψε*. Hoc bene: illud γ cur repudietur, causam nullam video. locus est Ody XVI. v. 176. Paullo ante v. 10. pro *ἔθειράδες*, *καθήκοντες τὰ γένεια* legit Koehlerus *ἔθειράζονται*,

θηβάντες τ. γ. — Quæ in fine paginæ leguntur, ἀλλὰ τῶν γλυπτῶν εἰκόνων κατάλληλοι ἦσαν τοῖς λελεγμένοις, non satis intelligo, nec viam video emendandi: nisi jungas cum præcedentibus et sic scribes. δ. γ. δημολογουμένως (ὥς) ε. γ. κίνησιν εἶναι ζήτησιν τῶν γλυπτῶν εἰκόνων· ἀλλὰ κατάλληλα ἦσαν ταῦτα τοῖς λελεγμένοις καθ' ὑπερβολήν. ut sensus sit: Hæc improprie quidem dicta esse, convenire tamen cum illis quæ paullo ante dicta καθ' ὑπερβολήν: scil. ἀμειβαδὶς ἔλλοθεν ἕλλος Νεικεῖλου· ἐπέσσει κ. τ. λ. Denique illud ὥς quod Wartono duce hic in contextum intrusum est, turbat, et ex præcedentis syllabæ repetitione ortum videtur.

P. 23. v. 22. post εὐκυῖα. W. addidit (Ἄλλως λεπρὰς ἢ λευκή.)

P. 24. v. 4. μετὰ πᾶσαν αὐτοῦ τὴν ἰσχύν. Erunt qui malint κατά. Mihi videntur sordes linguæ vulgaris μετὰ in omni significatione cum accusativo construentis: — v. 13. Post ὅσον σθένος male operarum vitio omissum ἔχουν. — v. 17. ἑλλειπῶς dubito an h. f. Græcum sit. Melius ἑλλειπτικῶς. Alterum mediū æνι videtur.

P. 25. v. 2. καὶ τοῦ τὴν ἀπόντος Omnino καὶ delendum, ortum ex repetito fine vocis λέγεται. Verba quæ sequuntur ὅσος ὄχλος ἔμμιν ἐπὶ ἑαῖ ipsius sunt Theocriti Adonias v. 59. — v. 14. εὐήλεξ vox mediū æνι i. e. θυμῆκης ut ipse paullo post explicat cf. Du Cange. col. 475. — v. 22. παρὰ τὸν τιτλόν. sic scripsimus pro τυτλόν, duce Toupio.

P. 26. v. 6. ἐν ᾧ το ὅσον κ. τ. λ. Obscuriora hæc sensum juves, si post διαστήματος distinctionem tollas: malim etiam, si fieri possit, abesse ἀπό.

P. 27. v. 7. τοῦ τῆς ἀπλῶς γῆς. Primam vocem non invitius ejiciam. — v. 17. ἡ κειρομένη καὶ νηπιέζουσα. An itaque puellæ juvenulæ apud Græcos tonsis capillis esse solebant? hunc morem mihi velim illustrari.

Eadem sane leguntur in Etym. M. v. Κόρη, qui cum toto hoc scholio fere ad verbum convenit. Sed is pro νηπιόζουσα habet νεάζουσα et paullo ante v. 11. cum Suida in Κόρη, pro χάρη legit χόρη, quod malim. — v. 21. εἴμανος vitium operarum corrige εἴμενος. — v. 25. Locum Homeri ex Odysf. XII. 73. correximus: antea legebatur δ. μ. εἰς οὐ. ἔ. i.

P. 28. v. 2. ἀλλὰ τὸ ὕλον εἰς μέρη. Contextus postulat ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ὕλου. — v. 24. μετόρχιον pro μετόρχμιον recte legit Jungerm. ad Polluc. VIII. §. 145. qui ibid. scribit μετόρχιον, quod etiam facit Aristoph. Pace v. 567. Conjecturam extra dubium ponit Etymol. M. locus (a Jungerm. prætermisus) in ὕρχατος, qui totum hoc scholion ad verbum referens, habet μετόρχιον. Ex eo etiam v. præced. omnino legendum ὕρχατος δὲ ἡ ἐπίσχιος φυτεία: nam accus. ortus est ex stupore describentis, et ad præcedentem accus. oculos referentis. Cæterum loca Hesiodi hic laud. sunt in scuto Herc. v. 294 et 296. ut ex eodem Etym. discimus.

P. 29. v. 1. τοῦδε διδύμους τῆς ἀμπέλου. Difficilis locus, quem egregie illustravit Touplius, ostendens, Græculum confudisse ὕρχους et ὕρχεις testiculos, qui Græce etiam δίδυμοι dicuntur. — v. 16. Ut ambiguitas tollatur, vel distinguendum est κλάδιον, φέρνιον, vel scribendum κλάδιον καὶ φέρνιον. Nam illæ voces hic ut exempla afferuntur diminutivorum in ιον. — v. 18. post αὐτὰ Varionus repetit finem scholii inserti ad v. 49. ἡ δὲ ἀλώπηξ κ. τ. λ. Nos omittendum censuimus.

P. 30. v. 4. Ἀπολλόδωρος δὲ ὁ Δωριεὺς φησιν κ. τ. λ. Apertum est hic aliquid deesse ad sententiam explendam: cum autem Apollodorus Doriensis nusquam, nisi h. l. laudetur, teste Heynio V. C. in fragm. Apollodori p. m. 1176. et proinde illud δ. Δωριεὺς corruptum haberi possit, nescio an rectius sic legatur: Ἀ. δ. τοῦδε Δω-
Δω-

Δωριεῖς φησιν οὕτω λέγειν. vel Ἄ. δ. φησιν τοῖς Δωριεῦσιν οὕτω λέγεσθαι. vel Δωρικῶς οὕτω λέγεσθαι. Poruit autem Apollodorus Atheniensis (qui fere non addito patriæ nomine laudatur) talia tractare in libris περὶ Σώφρονος. περὶ Ἐπιχάρμου vel περὶ Ἑτυμολογιδῶν de quibus vide Heynium. Quodsi tamen omnino existisse contendas Apollodorum aliquem Dorientem, faveat tibi Phavorinus: v. Ἀνθερίκεσσι hunc locum exscribens: Ἀπολλόδορος δὲ ὁ Δωριεὺς τὸν καυλὸν μόνον οὕτω καλεῖσθαι βούλεται. Hujus tamen, infimi ævi scriptoris, hac in re exigua debet esse auctoritas. Eum si sequaris, ut sententiæ consulatur, οὐ duntaxat mutandum in οὕτω, ut recte jam emendavit Koehlerus. — v. 6. Toupius pro ἀνθέρα τοῦ εἰχλῆος reponi maluit τὸν ἀθέρα. Recte ut videtur. — v. 11. καλαμαίαν. vox Gr. B. vide Eustath. apud Du Cangium in voce. Mox nullam causam video. cur v. 18. βρύλλον in βρούλλον mutatum voluerit Warton. nam utrumque dicitur. vide Du Cangium. — v. 21. Toup. ex Theocrito pro οὔτε ἐπὶ πύργῳ. legi voluit οὔτε τι πύργῳ. In fine pag. quid illud οὐλὰς sit, non invenio, nec alia vox succurrit. Vere fortasse Toup. App. Not. p. 3. correxit κίβισις καὶ θέλας. W. κίβυσσις unde vos κίβυσσις, quod ubique, nescio cur, in κίβισις mutarunt VV. DD.

P. 31. v. 5. εὐκοπος, corruptum videtur; malim εὐκαμπής ut mox. — v. 10. καὶ Ἰεροκλῆς· Μήδ' αἰόλιζε ταῦτα. Rescribi voluit Toupius καὶ Σοφοκλῆς. — v. 21. versum Homeri correxerat Heins. cf. Lect. Th. p. 299, antea legebatur προς. δ. δ.

P. 32. v. 9. 199. Hæc nota pertinet ad ΚΑΛΥΔΩΝΙΩ non ad ΠΟΡΘΟΜΕΙ. — p. 17. ἀνὴρ ἢ εὐεργία. Toup. App. Not. p. 3. legit ἐνέργεια qua voce actionem emendi a Græcis magistris designari putat V. D. P.

P. 33. v. 9. sqq. Hæc supplevit Cl. van Reenen : in Warioniana sic mutilata erant : *δ δὲ ποιεῖ φρονή κινούμενος ποιεῖ ἀεὶ δὲ ἐπισκεμμένου καὶ λελογισμένου τυ δὲ προθυμὸν ἐπ' του μανικὸν κ. τ. λ.* — paullo post corrige *ἔμοι* pro *ἑμοί*.

P. 34. v. 22. Scripsimus *δ Καλατιανὸς* pro *Καλστιανὸς*, duce Toupio quem vide. Adde Voss. de. H. G. I. III. p. m. 169. b. qui eum male vocat *Καλαντιανόν*. Quod autem idem Toupius ait se *Δικανὸν* in *Σικανὸν* mutasse, falsum est, nam hoc jam legitur in Heiniana. ibidem post *ἀφ' ἧς τὸ ὄνομα* addi voluit Cluverius Sicil. I. I. c. 2. p. 26. *τῇ ὕψει* quod non necesse. D'orvilius autem Sicul. p. 246. paullo ante in illis *Σιμωνίδης ἐν τῇ περὶ Σικελίας*, maluit *Σιληνός*, de quo rerum Sicularum auctore vide Vossium de Hist. Gr. I. III. p. m. 189. Suidæ etiam Codd. Parisini v. *Σαρδάνιος γέλως* pro *Σιμωνίδης* δὲ ἐν τῇ δευτέρῃ τῶν περὶ Συρακούσας offerunt *Σιληνός*, quibus adstipulatur Photius, ejusdem operis librum quartum laudans in Lexico. Vulgatam tamen non repudiam; nam Simonides etiam Historicus memoratur, de quo cf. Vossium l. l. I. I. C. 2. p. m. 68., et *Σιμωνίδης* etiam legit Phavorinus, hoc scholion excerptens v. *Αἴτην*.

P. 35. v. 9. *Πηνειὸς, ποταμὸς Θετταλίας*. Sic scripsimus ex emendatione Palmerii pro *Σικελίας*. Paullo post pro *Περραιβίας* monuit Hemsterh. ad Plut. p. 115. 1. legendum *Περραιβίας*, ut recte exaratum in scholio a Wartono inserto ad v. 67. fine (*ΠΙΝΔ. ὕρος τῆς Περραιβίας ἐγγὺς θαλάσσης.*) quod scholium quia nihil nisi repetitionem verborum continebat, omittendum censuit Cl. van Reenen.

P. 36. v. 1. *Ἰσως διὰ τὸ νόμφης κ. τ. λ.* Hæc non placent, nec cum sqq. satis coherent. An *Ἰ. δ. τῆς ν. ἑ. δ. αὐτοῦ*? tunc sensum video" conjiciens," inquit, ex eo quod Nympha ipsum amare fastidiret, ejus amori

non

non responderet, ne reliquas quidem adesſe. Verba Nymphodori quæ paullo post leguntur v. 5. sic correx. Casaub. Lect. Theocr. p. 244. Θ. φ. ὅτι ἐπὶ Δάφνιδος; Λικίς ποταμὸς Σικελίᾳ ἐννῆν. — v. 19. lege σκοπὸς δ' ὀκνεπτόμενος, et v. 20. ὦδε καὶ σκοπέλος κ. τ. λ. vult enim σκοπέλον poetice σκοπῖον dici.

P. 37. v. 20. δχευθεῖσαι pro δχηθεῖσαι adsumtum est ex emendatione Toup. cf. schol. ad Id. VII. 109.

P. 38. v. 3. Scribe ἀλλ' ὅταν αὐτῷ τὸ θ — ἐπιφέρεται non αὐτῷ: tum v. 11. pro θαύξας ex Eurip. Hippol. v. 219. repone θαύξαι. — v. 14. ἢ ἐρωμένον τοῦ Δάφνιδος lege cum Cod. Vatic. 5. ἢ ὡς ἐρώμενος τ. Δ. — v. 18. pro ἔκλειψις scribe cum Heinſio ἔκθλιψις. Quæ autem nota sequitur ad v. 83. non ad ΠΟΞΣΙ sed ad ΦΟΡΕΙΤΑΙ referenda erat.

P. 39. v. 9. δι' ἣν ἐπηρώτα. Hoc manifeste corruptum. Lege, certissima emendatione, δι' ἣν ἐπηρώθη ob quam cæcus factus est. Nympha enim, quam amabat Daphnis, cum eo pactum facerat, ut ne umquam cum alia femina concumberet, vel, si fecisset, oculis privaretur. Igitur cum regis filia congressus, violatæ fidei poenas luit. Res nota. Vide Diod. Sic l. IV. c. 84. Aelian. H. l. X. c. 18. ibique Intt. Serv. ad Ecl. V. v. 20. coll. VIII. v. 68. Wart. ad Theocr. Idyll. I. v. 64. Porro post τινὲς δὲ φασιν, ὅτι, intelligendum, δύοσεως λέγεται. — Ceterum corrige vitia operarum p. 40. v. 6. ἀμηχάνει pro ἀμηχανεῖ et p. 41. v. 19. δῖον pro δῖον.

P. 42. v. 7. Eupolidis versum, Toupio auctore, correximus. In vulgatis legitur ὅσον λυγίζεται καὶ συσρέφει τὸν ἀνχένα. sequentia perquam impedita, et mihi, ut nunc quidem scripta sunt, suspecta. Omnia expedire non satis possum: illud probabile videtur, priora sic legenda esse τὸ ἀδεῖα, καὶ ἀδεῖα ποιητικῶς λέγεται tum

tum paullo post φανερώς μὲν γελάσαν: aut, si mavis!, βαρυνομένη: præterea auctorem hujus scholii vulgatam Λάβῃ μὲν γελάουσα ignorasse et ejus loco ἀδεία vel εἰ δία μὲν γελάουσα legisse putem, quorum illud et nos in textum poetæ recepimus. De cæteris quæ obscura restant ἐπέχῃ. — v. 19. ἐγκαυχῶ. Sic præter Wartonianam omnes, quas vidi, editiones, uti et infra p. 43. 4. Apparet tamen legendum ἐκαυχῶ.

P. 43. v. 7. βεργίσις δῆσαι. Vox Græco-Barbara βεργίον a βέργα et hoc a Latino *Virga* derivatur cf. Du Cange in Glosf. voce βέργα. In sqq. θλάσαι emendavimus pro θλασίῃ cum Heinio Lect. Theocr. p. 304. Notam autem insertam v. 9. non satis intelligo. Quod paullo post v. 11. ex Suida pro vulgato λυγρὰ scriptum est λυγιά (debuisset λύγια) cum Toupio malim mutari in λυγαῖα: nam alterum λύγια unius ex Grammaticis Suidæ testimonio nititur.

P. 44. v. 5. τροπῇ τοῦ η εἰς α. Male Heinio τοῦ α εἰς η.

P. 45. v. 18. γινῶναι. *Coire, rem habere*; et sic cognoscere Latini. Male γινῶναι h. s. inter Gr.-B. retulit Du Cange v. Γινώσκων, quamvis fatendum est, illam significationem, (ut in plurimis aliis vocabulis factum esse constat,) ex lectione sacrorum librorum in recentionum Græcorum scripta derivatam posse videri. Sed sæpius illa voce sic usi sunt veteres. Menandri exemplum ex Hermogene, et Heraclidis, jam laudavit Vallesius ad Hesych. in Ἔγνων ἀμύλησεν ἀνὴρ πρὸς γυναῖκα. Cf. idem Hesych. in γινῶναι ubi plurima excitavit Albertius. Adde Lexic. Seguer: T. I. p. 233. v. 19. Eundem usum aliquoties apud Plutarchum invenias. Sic in Rom. p. 20. B. in Alex. p. 676. D. &c. ex cujus Pompejo p. 638. C. fere ad verbum descriptum est illud ipsum exemplum, quod ut Gr.-B. ex Zonara T.

I. Annal. p. 1936 addidit Du Cange: τῶν δὲ Μάρκε-
του παλλακῶν ἀναχθῆναι πρὸς αὐτὸν, οὐδὲ μὲν ἔγνε
Πομπήιος. — v. 22. Menandri locum sic supplendum es-
se probat Toupius: ὥς ἀραῖζεν ἡ τέχνη πρὸς τοὺς βίους.
In sq. loco Hesiodi (qui est Op. ac. D. v. 693.) mae-
le W. ἀρκῖον, quod ipse postea emendavit. Heinſius
jam ἀραῖος.

Pag. 46. v. 7. Πόστ πληθυντικῶν omnino inferendum
τὰς αἰτιατικὰς, quod Editores nondum vidisse miror.
— v. 12. Μάρκα mutavimus in Μάρμα, ipsa re juben-
te; nec non in fine scholii αἰσθημένη in ἀχθόμενη
auctore Munckero ad Hyg. fab. LVIII. — v. 19. Hæc
nota non ad ἌΤΤΙΣ sed ad ΣΤΑΣΗ pertinet. In fine
pagina lege βουλευμένην pro βουλόμενος.

Pag. 47. v. 3. καὶ τοῖς λογικοῖς a loci sententia alien-
um. Legendum videtur καὶ ὡς λογικοῖς. — v. 10. οἱ
ἔρκει τίκτουσι, καὶ φιλοῖς ἐπικλῆνται. Scribe αἱ ἔρ-
κτοι τίκτουσι φιλοῖς ἐπικλῆνται. Lege Aelian H. A.
VI. 3 Scholion insertum sic scribe. (ΦΩΛΑΔΕΣ. Ἀε εἰς
τὴν ὕψι φιλοῦνται, αἱ γ. φ. π. καὶ ἀρκόμεναι τῇ λιγύρῃ
τῶν οἰκίων ποδῶν.) nam καὶ εἰς pro αἱ εἰς locum suum
hic tuori nequit: ἀρκόμεναι non est Græcum: ἀρξαι
vero et ποδῶν. errore operarum irreperant. Rem ex-
plicat verba Aeliani l. l. de urſa in latibulo, sine ci-
bo, manente: ἀπόχρη δὲ τὴν αὐτῆς δεξιὰν περιελχέσθαι
εἶ. et Etymol. M. in ἔρκεος. — Quod pene omiseram,
hæc ipsa pagina v. 5. emenda ἑμῖν pro ἡμῖν ut male
edidit Wariorus. — v. 22. Toup. App. Not. p. 3.
ingenioſe. Ἀρκιδος γ. π. τῶν ἀρκῶν, et paullo post
ἄλκος δ. σ. ε. ἡ τμήνη θ. δ.

P. 48 v. 2. εἰ ἢ ἐν Σικελίᾳ, ἢ φασὶ διὰ πελάγους
Ἀλφειὸν εὐνῆσαν. ultima vox recepta pro ἡκεν ex
emend. Heinſii Lect. Theocr. p. 305. malim insuper vel
ἢ. ἢ. Σ. vel ἢ. ἢ. Σ. φασί. In 199. plura animadver-

terda sunt. — v. 3. veritit Toup., *παμφορίην fabulam paratans*, eamque significationem haud protritā pluribus adstruit: sed non video cur hic *παμφορεῖν* verti non possit *obiter narrare*: quo sensu ex gr. dixit Cicero Ep. ad Attic. l. 6. Ep. 1. sub fin — *Ὀλύμπιας φάλης* recte se habere docuit. ibid. Toupins. Heinf. L. l. p. 305 *πάλης*, Warnerus *φίλης*. — v. 6. Versus hic laud. est Homericus Odys. XIV. v. 408. sed ibi legitur *ἐπὶ τε κ. Ἄ*. neque de Arethusa Sami, sed Ithacae agitur. Huc pertinent etiam ea quae paullo post v. 9. ex Codd. Vatic. 3. 5. in textum assumpsit Cl. van Reenen. *Ἄγνοήσας δὲ Κράτης μεταγράφει ἐπὶ κρήνης μελανόρου*. Cum enim ignoraret Crates, quod Eraphroditus docuerat, *ὅτι Ἀρεθούσας καλοῦσι τὰς κρήνας*, in loco Homeri laud. pro *ἔ. τ. κ. Ἄ*. legi voluerat *ἐπὶ (τε) κρήνης μελανόρου*. Sic enim emendandum. — v. 16. *Θόμβρις κατὰ τινὰ γλίσσασαν ἢ θάλασσαν*. Vult, secundam nonnullorum interpretationem; *Θόμβρις* hic pariter vertendum esse. In sqq. *Ἐρβυλίας* mutavimus in *Ἐρβυλίας* et *Μερλεανός* in *Μυρλεανός* ex quorum hoc etiam Wart. monuerat. Cæterum v. penultimo illa, ἢ *κατὰ γλίσσασαν θάλασσαν*, spuria videntur et ex initio scholii repetita. A reliquis manum abstinemus.

P. 49. v. 15; pro *Καλλιστὺς* proposuit Wart. *Θεμιστοῦς* sic nempe docere Stephanum in *Ἄγριας* et si bene meminisset, etiam Dionysium Periegetem. Frustra: nam nomen Callistus in eadem re supra jam habuimus ad v. 3. hujus Idyllii, nec etiam Periegetes quidquam de genere Panis memoravit. — Paullo post v. 19. ubi nos *ἔφ' Ἑρμοῦ*; alii *ὅπδ' Ἑρμοῦ*. — v. 26. Lectionem *ὅν μέντοι* ex Wartono assumptam muta in *ὁ μέντοι* sensu flagitante, qui vel sic tamen an integer futurus sit, dubito. Fuit cum cogitarem *Ἀμφικονεῖν, τὸν περὶ τ. ἂ. π. ἔ.*

(λέγόμεν) Ἀμφιπολεῖν δε. κ. τ. λ. Qui in fine scholli sequuntur versus, sunt Apollon. Rhod. I. 769. sq.

P. 50. v. 7: τῇ ὀρίῃ τῇ Ἀχαιῶν. Wartonus: τῇ ὀρίῃ et conferri jubet Duker. ad Thucyd. p. 154. 9. — v. 19. putat Wart. vel legendum *ὕανου* vel aliquid excidisse, quia schol. Apollon. I. 770. Arcadis filium vocat Mænalum. Equidem, si quid corrigendum, eo loco potius Lycaonis nomen excidisse putem; nam cum nostro quidem præter Stephanum v. *Μαινάλος* (quem ipse laudat V. D.) Apollod. I. III. 8. 1. Paus. I. VIII. p. m. 238. et schol. Lycophr. ad v. 481 consentiunt; immo ipsa scholia ad v. 124. — Qui in fine paginæ sequentis profiant notissimi versus, sunt ex Eurip. Medea v. 410ς ubi legitur *ἔνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί*, quod jam vidit Heins. Lect. Theocr. p. 306. quem omnino confer.

P. 53. v. 2. sqq. Warton. Schol. insertum sic inchoavit: (ἈΦΡ. Ἦγουν ἢ Ἀ. κ. τ. λ. mutavit Cl. v. Reenen. Paullo post *βεβούλεται* ex Wartono admissum, Græcum non est: debuisset *βεβούληται*. — v. 8. post *συνάπτουσιν* excidisse suspicor *ταῖς μοιραῖς*, ut sensus sit: *Attribuunt linum Parcīs*. — v. 11. post *καὶ* Wartonus inserit *διὰ τόν*. Nos ut supervacuum omisimus. — v. 14. *ἐπεὶ πάσας δ. δ.* Heins. l. I. p. 306. *ἐπεὶ περὶ πάσας*. Toup. simpliciter *πασαῖς*. Recte.

P. 54. v. 8. Post *ἔγὼ δὲ* male *καὶ* inseruerat W. — v. 16. sq. *Ἀχιλλὸς δῆμος τῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τινος φυλῆς Ἦρωος Αἰγύλου*. Locus varie emendatus. Teste Wartono, J. Gavelius Misc. Observ. T. IV. p. 233. tentaverat *δῆμος φυλῆς Ἀττικῆς ἀπὸ τινος Ἦρωος Αἰγύλου*. Satis infelicitè. Idem W. provocat ad aliam emendationem Adr. Heringæ Misc. Obs. T. IX. p. 963. Is maluerat *ἀπὸ τινος ἱμφυλίου* Ἦ. Ἀ. Meursius autem in Paralip. de pop. Att. C. I. p. 5. *Ἀγ. δ. τ. Ἀ.*

φυλῆς ἀπὸ τινος ἤ. 'Α. Et hoc durius. Quidni potius in illis ἀπὸ τινος φυλῆς, nomen tribus quæramus? suspicor autem in verbis ἀπὸ τινος latere vocem Ἀντιοχίδες, adeoque legendum esse 'Α. δ. τ. 'Α. Ἀντιοχίδος φυλῆς ἀπὸ τινος Ἡρακλῆος Αἰγίλου. Nam ad eam tribum Aegilum demum pertinuisse, locuples testis est Harpocration qui Αἰγίλια inquit ὄντος φυλῆς Ἀντιοχίδος. At quin Αἰγίλια non differat ab Αἰγίλος, nos dubitare non sinit varia scriptura, quæ in hoc nomine obtinet, et de qua vide Meursium l. l. Idem de populis Att. p. 6. et ex eo Toup. ad. h. l. et in Epist. de Adonaz. p. 330. nec non in Appendicula ad Theocr. p. 5. paullo post pro Δίον rescribere jubent Δείων nixi Athenæi loco l. XIV. p. 652. Cæterum Toup; Epist. laud, nihil de emendatione monens locum correxit omisâ voce φυλῆς, quam medicinam postea proposuit in Append. not. p. 5.

P. 55. v. 8. Inter καὶ et αὐτῶν male omisum τοῦ et restituendum. — v. 12. ἡ κίερον. λ. κ. malim ἢ nam duplex affertur derivatio. — v. 17. post ἐκβῆ ex Codd, inseruit W. αἰταῖς, nullo sensu; itaque nos omisimus.

Ad Idyll. II.

P. 56. v. 7. In voce *Μυδικήν* quam pro *Μίμων* in Cod. Regio Pariliis invenerat Ruhnken. fortasse nomen Mimi latere putabat Valck. ad Adonias p. m. 193. — v. 13. *Κελεύβη δέ ἐστιν ὄνομα πόλεως*. Cum mihi urbs Celebe plane incognita sit, aliquando coniecxi *πόσεως* nunc *ἐπέχω*. — v. 14. *Εὐφορίων ἐν ποτηριοκλέπτῃ κ. σ. λ. Vulgata ποτηριογλύπτῃ*. Glosia Vat. Cod. 5. utrumque agnoscit. Stephanus, voce *Ἀλύβη. Ἐυφορίων ἐν ἀραῖς, ἢ ποτηριοκλέπτῃ Ὅσις μετ' κέλην Ἀλυβήδα μόνος ἀπούρα. τούτῃσι τὴν ἀργυρᾶν, διὰ τὰ μέταλλα*. quo in loco reliqua ex nostro correxit Casaubonus, *μόνος* et *μετ'* retinuit; quorum adeo hoc rescribendum, et habet Cod. Vat. 5. *Μόνον* in Appendicula not. ad Theocritum p. 6. defendit Toupius, vertens: *Quod mihi unicum erat argenteum poculum, furto abstulit*. Sed hunc sensum *μόνον* non admittit, quod tali constructione vertendum: *tantummodo*. Equidem præferam *μόνος*. — v. 17. *θεραπεύεται* mihi suspectum nec satis intelligo: forte legendum *θεραπευτικοῦ*. Denique v. penultimo, sensu flagitante, *καύσω* pro *καίωσα* rescripsimus. Koehlerus aliter locum correxit, ejiciens *ἢ καταγοητεύουσα*.

P. 57. v. 16. *ἐπὶ αὐτὴν*. Wart. male *αὐτὸν*: præterea *ἐπὶ* in *ἐπεί* mutandum est. — v. 18. *Γράφεται καὶ καταμαγεύσω, δεσμεύειν γὰρ φασὶ αἱ φαρμακίδες κ. τ. λ.* In quibus primum corrige *φασιν*, male W. *φῃσι* deinde cum lectionem *καταμαγεύσω* metrum non admittat, et sequentia aliud postulent, sic legendum esse cenfeo; *γρ. καὶ (καταδήσεμαι ἢ γουν) καταμαγεύσω*. Idem jam vidit Toup. in Append. not. p. 6. sed *καταδήσεμαι* reponendum censuit pro *καταμαγεύσω*. Male: hoc enim illius interpretamentum est. Confirmat emendationem Phryaichus, *κατάδεσμος* de re magica usurpans in v. ἀπα-

ἀπαργή. Lex. Segner. T. I. p. 27. — v. penultimo: καὶ
 ἂ τ. π. ἐκκλίνοντες, το καὶ ἐξήρασαν λέγουσι. Vul-
 gata interpunctio ferri non potest: distingue ἐκκλίνον-
 τες το καὶ, ἂ. A. „*evitantes vulgarem loquendi ra-
 tionem.*” &c.

P. 58. v. 9. Ἐν τῇ καλυπτομένῃ Ἰππεύτρῃ. Sic scri-
 ptus pro καλυπμένη. Cod. Vat. 5. κατακαλυπτομένη,
 sed simplicem formam prætulimus, tum quod minus a
 vulgata discedere videbatur, tum quod ea usus est
 Pollux. l. IX. 50. qui unus veterum diserte ejus dra-
 matis meminit. Cæterum de hoc nomine vide Warton:
 ad h. l. Toup. in Append. Not. p. 7. præter Valcken-
 præf. ad Hippol. p. XVII Bentl. j. Epist. ad Mill. p.
 31. 32. Musgravius ad fragm. Eurip. in Ἰππεύ. κα-
 λυπτ. Heinsius autem Lect. Theocr. p. 311. prava
 lectione deceptus, inde materiam sumit exaglandi
 scholiastæ. Idem pag. 309. paullo ante laudatum opus
 Pindari, vocatum fuisse putat τὰ κειραμένα τ. π.
 non κειραμένα, sed obstat schol. Pind. ad Pyth. III.
 139. cf. de hoc opere, fragm. Pindari Vol. III. Ed.
 Heynii p. 28, ubi fr. τὸ αὐτοῦ μέλος γλάζιος (cf.
 schol. ad Id. l. 2.) ex eodem carmine depromptum putat
 Schneiderus; qui pro αὐτοῦ ex lectione Codicis Vat.
 2. αὐτῆ conjecit αὐτῶ. Eodem teste verbum γλάζιος
 ex Hesychii loco, supra a nobis allato, jam defenderat
 Rubckenius. — v. 11. Scribe ὅσον ἢ νόξ. Articulum
 omiserunt operæ. — v. 12. Menandri versum sic legunt
 vulgg. Ὡ νόξ, σὺ γὰρ δεῖ πλεῖστον Ἀφροδίτης. quod
 Heinf. Lect. Theocr. p. 309. mutavit in σίε γὰρ δεῖ
 πλεῖστον Ἀφροδίτῃ, et illud nos in textum admisimus;
 σὺ tamen. flagitante Atticismo, non σίε scribes.
 Teapios integrum versum restituens (ad Suidam v.
 Ἰόνξ.) correxit ὦ νόξ, σὺ γὰρ δὴ πλεῖστον Ἀφροδίτης
 ἔχεις. eleganter. Δὴ pro δὲ offert. Cod. Vat. 5 et tota
 cemen-

emendatio egregie confirmatur loco Philostrati de V. S. l. I. p. 518. quem ignorasse videtur Toupius. Ibi Scopelianus sophista, qui lucubrationibus indulgere solebat, noctem sic alloquitur, ἃ νύξ σὺ γὰρ διὰ πλείους σφίλει μανέχεις μέρος θεῶν. aperte Menandri verba imitatus. Verba Plutarchi eodem respicientia, leguntur l. III. Sympos. p. 654. non p. 456. quam Toupius landavit. — v. 14. περὶ ἑρωτικὴν τινα νεοσθήκει; affert et probat W. lectionem marginalem Edit. 1545. ἑρωτα vel ἑρωτικά. In vulgato me iudice commode intelligi possit νόσον. — v. 19. χθονίαν φασὶ θεῶν κ. τ. λ. An hæc cum ἰσθ. Ἦραν μυχθ. κ. τ. λ. coniungenda sunt, ut illa καθὰ καὶ Σώφρων parenthesi includantur, aut post ea minor distinctio ponatur, quæ est in Heinfsiana? alise non video unde sequentes infinitivi pendeant. Vel sic tamen hæc nimis impedita sunt. — v. 23. ὑπὸ ταῖς νυμφαῖς illud ferri non potest ὑπὸ, et sive delendam, quippe in uno Cod. non obvium, (ut testatur docta manus in margine edit Heinfs. quæ penes Cl. Lennepium est) sive legendum ὑπ' αὐτῆς (scil. Ἠρας) νυμφαῖς δοῦναι παρὰ τοῦ Διός. (i. e. Jovis iussu, nomine.) Non desinio.

P. 59. v. 15. Locum Aristophanis sic legit et distinguit Toup. τί δαι; Κυνίδιον λευκὸν ἐπὶ τῇ θεᾷ. Εἰς τὰς τριόδους, deleta voce λευκὸν post λευκὸν, cuius glossema esse videtur. — v. 22. lege Ἐκάτη. χ. κ. σ. ἡ αὐτὴ ἐστὶ, duce Toupio. — v. penultimo Toup. in Append. Not. p. 7. palmaria emendatione scripsit: οἱ παλ. τ. ἔ. χαντισσάδα· λον καὶ λευχέλιμονα καὶ μήκονας ταῖς χερσὶν ἔχουσιν.

P. 60. v. 3. καὶ αἱ ἡμῖναι λαμπάδες. Hæc mutila sunt. Itaque aut verba perierunt allegoricam significationem τῶν λαμπάδων declarantia, aut per transpositionem ista iuvanda sunt, hoc modo: καὶ ἐστὶ τὸ λευκὸν καὶ τὸ χυρὸν, καὶ αἱ ἡμῖναι λαμπάδες. σημεῖον τῆς τοῦ φωτὸς
παρ.

παυξήσεως. In sqq. etiam nonnulla corrupta sunt, ut viderur, a quibus manum abstinco. — v. 8. Interpunge Ἥρα, εἰ τέφραι (καυλός,) — v. penult: ἔμους vitiose ut in Heinsiana: scribe ἔλμους cum Wariono. Quod pæne omiseram, v. 7. distingue: προσήγον εἰς θυρίαν: Vitiose Wart. προσήγον εἰ θυρίαν.

P61. v. 2. pro εἶδεν lege ἔδω, ut apud Hom. II. XI. 740. — v. 6. ἀπὸ τοῦ ἰόντος ζώου. Toupius intelligendum esse censet philtum sive Amoris effigiem, cui Jynx avis inerat. Eum vide. An legi præstat εὐεργετὴς, orta ex compendio vulgata lectione? Posset etiam εὐέντος. Pindarum laudans, scholiastes respexisse videtur Nem. IV. 56: ubi ἡγξ est ἡδυπαῖα. Aristoteles falso laudatur; ejus enim locus de Jynge, non est in libris περὶ ζώων μορίων, sed de Hist. Anim. I. II. 4. 12. unde hic pro πίνης legendum εὐεργε, quod jam vidit Heins. L. T. p. 308. quem sequitur Toup. Pro πίναιος quod ibid. sequitur, Warion. reponi jubet κιναιδου. Male omnino: neque enim illud amplius ad Aristotelis testimonium pertinet. Sunt autem hæc et quæ sequuntur, mire depravata et confuse descripta: unde enim hic subito nominativus ἡ κιναιδός κ. τ. λ. et mox rursus accusativus, ἡ τὴν Ἰουγγα, κ. τ. λ. Si quid video, transponenda sunt hæc ἡ κιναιδός — πρὶν post τὰς μεγάλας v. 5. deinde illa sequantur λέγουσι δὲ — λέγον quibus postremo subjiciantur illa v. 11. ἡ τὴν Ἰουγγα (scil. λέγουσιν) εἰς φησι K. H. 8. et quæ sequuntur. — v. 13. τῇ Ἰστ legi voluit Kuster (ad Suidam v. Ἰνγξ) pro ἡν αὐτῇ, suffragantibus schol. Pind. ad l. l. Nem., Nicephoro ad Synes. de Insom. p. 360. Tzetz. ad Lycophr. v. 310. quem secutus Phavor. v. Ἰνγξ male scripsit Ἡδός pro Ἰστ. Vulgata forte movenda non est. — v. 14. pro μεταβλήτω Bentleyus ad Callimachi fragm. p. 469. Ed. Ern. reposuit μεταβλήθηναι. P.

P. 62. v. 3. Lege ex conjectura Pierfoni apud Ruhnken. ad Timaeum p. 164. ῥόμβος δὲ, ὃν οἱ Ἀττικοὶ ῥόμβον, quod confirmant Vat. 4. 5. potuit etiam legi, iudice Wartono et Koehlero ex Schol. Apollon. IV. 144. τὸ ῥύμβιον. Cf. Arnald. L. Gr. II. p. 239. Pertinet autem hoc Scholion usque ad τρίγωνος non ad vs. 18. sed infra ad vs. 30. Idque ex veteri Codice sic plenius exhibet Steph. Thes. L. Gr. T. III. p. 675. τὸν δὲ ῥόμβον οἱ Ἀττικοὶ κέρυμβον καλοῦσι. ἵς τρις δὲ ταῦτα ἱποιοῦν διὰ τὸ τέλειον τοῦ γ. ἀριθμοῦ, παρίσιν κ. τ. λ. — v. 6. καὶ ante φθαίρεται deest in Vat. 6. — mox post ἐνταῦθα δὲ in Kieslingiana ex Wartono insertum video (τὸ τέλειον) quod ut superfluum a Nostreis omisum est. — v. 14. sq. Quorsum haec καὶ σοὶ τὸ τέρμα τῆς εἰμαρμένης πάριςιν; In vulgata certe nihil video quo referantur. Itaque suspicor duo scholia in unum coaluisse: posterius inde a τὸ δὲ Τιν. κ. τ. λ. ad vulgatam pertinere, prioris auctorem, cuius verba laudavimus, mendoso exemplari deceptum legisse: Ἡ ῥά γέ τοι μυστὰ καὶ τὴν ἐπὶ τέρμα τέτυκται.

P. 63. v. 5. In Menandri versu Toupius maluit γονομίνω, ex Clemente Alexandr. ubi plenius legitur Ἀπαντὶ θαίμων ἀνδρὶ συμπαρίσταται Εὐθὺς γονομίνω. Immo συμπαρίσταται legunt Vat. 4. 5. Paulo post v. 3. postulante sensu pro ἐνθα rescriptum est ἐνθεν. Ibidem pro Μύνδος κ. τ. λ. Vat. 4. 5. habent ὁ Μύνδιος, ὁ Μύνδης (vel Μύνδου) ὅθεν. — v. 14. Nescio cur vulg. πίνου in πηλοῦ mutata sit. Illa recte se habet, aut cum Kieslingio legendum πίνους. Πίνους est tela vel glomus lanae, ut apparet ex Lat. *panis* cf. Hesych. Intt. ad v. πνίον. et Steph. Th. L. Gr. Append. p. 1660. Lana autem utebantur in Magicis. cf. Virg. Ecl. VIII. 64. ubi vid. Serv. Item 73 sq. et 77 sq. Caeterum distingue post ῥόμβον et ἑγγα. Quae in fine scholii leguntur, ineptis-

visitas sunt. *ὅτι τὰ πάλαι καὶ δυνατὸν ἀριθμῶν τοῦ τρίτου.* Monendum restat, hoc scholion in MS. se invenisse testari Casaubonum L. Th. p. 246. ῥήμοι: ὁ χάλας ἐξ Ἀφροδίτης, ὁ ἐν τῇς δυνάμει τῆς Ἀφροδίτης κατασκευασμένος. Est Glosa Vat. 2. — v. 19. ὑπομαῖναι. Idem legitur in fine scholii ad vs. 34. Itaque nihil moveo. Num Graeco-barbare pro ὑπῆναι? — v. 20. scribe ἈΔΑΜΑΝΤΑ: maioribus litteris: mox pro Παδάμαντα Valcken. ad hunc Theocriti locum volebat β' ἀδάμαντα: quod omnino amplectendum videtur, quamvis tamen nihil mutandum censeam in sequenti Scholio inserto, cujus quidem auctorem prioribus verbis deceptum fuisse, credibile sit. — v. 22. καὶ φρεῖ (sic scribe) τὴν ψυχὴν αὐτοῦ δυνῶ. Vulgo δύναι. Heinsius L. Th. p. 308. Παδάμαντα, primum enim scriptum fuisse per compendium Παδά tum δύναι: durior sane ratio. Kieslingius δύναι. Nosri praetulerunt δυνῶ, recte, ut interpretetur vocem καῖσαι. Quae sequuntur tamen sunt obscura.

P. 64. v. 11. εἰ γὰρ δὲ ἐπὶ γῆς, Malim scribere: ὁ pro δὲ, quod non minus inepte intrusum paulo post in illis καὶ δὲ ἀπὸ τοῦτου. An ibi legendum: Ἦν δὲ π. τ. vel καὶ δὲ ἦν. π. τ. Kieslingius vult καὶ ἦν. — v. 15. Post ὠρυγῶν distinctio minima ponenda. Cod. Vat. 4. habet ἐκ τῶν ὠρυγῶνται κυλῶν, e quibus Kieslingius efficit ὠρυγῶν τῶν κυλῶν, idque in textum recepit; mihi quidem perquam hoc placet. In fine paginae: τῶν δὲ φέμετος. βουκόλων ἀνθρωπίνων καὶ ἀνταλαβασομένων ἐνθρόνισαν. Impeditus locus. Pro ἀνταλαβασομένων, quod procul dubio corruptum, repandendum censeo ἀνθρωπίνων. Kieslingius forte e Wartone edidit τῶν δὲ φ. βουκόλων ἀν — ον καὶ ἀν. — ον ἐνθρόνισαν. Sed nihil in vulg. mutandum videtur. Ita Schol. Lycophr. vs. 1375. αἶψα ἀνθρωπίνους τοῦ παιδὸς Ὀρίστου ἀνίσταται τὸν Αἰγύθιον Schol. infra ad Idyll. XIII. 59. καὶ ἐγγυὲς ὄρεος αὐτῶν, διὰ τὸ ἀνθρωπίνους τῶν

τῆς φωνῆς, ἤΔΕΤΟ, ἔχον ἴσιν πῶρον εἶναι. Sic enim ista conjungenda sunt.

P. 65. v. 1 sq. In loco Aeschyli lege et distingue: *ἵσπειν* Ἐκείνῃ τῶν βασιλείων Πρέδομος μελάθρων. sunt *chorica*, quae an alibi legantur, ignoro. Vulgata *πρέδομος* sensu caret, cum *πρέδομος* et verbis Scholiastae et Atticismi unice conveniat. Est quidem haec vox inter rarissimas, adde ut Valck. in Eur. Phoen. v. 303. eam, quippe a nullo scriptore adjective usurgatam, in *πρέδρομος* mutaverit. Linguae tamen ratio non obstat, et *πρέδομος* πύρῃ ex epigrammata nescio quo memoratur. in Lexicis. — v. 13. pro *ἐκείδον* Reinesius volebat *ἐκείγον*. Kiesl. ἡπειγον. Nobis quidem placet *ἐκείδον*, ut coniecit Heyn. fr. Apoll. p. 401. Idem infra v. 12. habet *λίβιντας* nescio unde. — v. 12. pro *Λάκωσι* Vat. 5. habet *Λακωνος*. — v. 14. omisum *παράττουσι* ante *ἀντα* ex W. restitue. — v. 19. pro *ἀγνῆ* malim *ἀγνῆ* Quod sequitur Scholion insertum, sic scribe ἈΤΙΑΡΘΕΝΟΝ. οἷον ἐγλυπτοῦσαν (sic Toup. Append. not. p. 7. *ἐκείνοις*, τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ ἀπάρθινον ὅτις με ἀντὶ γ. γ. etc.) — v. 31 sq. Vult, quantum video, Scholiastes, in ea insula, quippe Cretae proxima (est enim κατὰ Κνώσσον, ut ait Stephan.) Ariadnen a Theseo relinqui non potuisse: itaque ut illa a Naxo distinguatur, pone semicolon post *Ἀριάδην*. In sqq. dubitavi an corrigendum esset *πρὶ Μίλων* pro *πρὶ Μήλον*, quia Stephano insula Dia non Melo sed Mileto proxima memoratur.

P. 66. v. 4. pro *γλαῦδης* Vat. 3. habet *γλαῦδης*. *αι* et *υ* saepenumero commutantur; de qua re vid. Koenig ad Gregor. Cor. p. 18. et Bast. ibid. 869. citatos a Kieslingio. — v. 16. pro *σικύου*. Vat. 5. *συκῆς*. — v. 23. pro *ἵλασιν* in Archilochi senario repono *ἵλασιν* ex emendat. Toupil. In fine Scholii aut lege *ὁσφρωμένης* aut

δοφώμενοι passivè accipiendum, quod malim, et distinctio tollenda post ποιῶ.

P. 67. v. 5. Scribo καὶ διφθόγγῃ γράφεται α. — v. 15. malim ἰμφύς μοι pro με. — v. 19. (τῇ σαρκί). Haec alieno loco inserta sunt. Retrahe ad προσαγόμεται δέ. In fine Schollii Nicandri locus correctus est ex Alexipharm. v. 253. ut jampridem fecerant Heinsf. L. Th. p. 320. et Arnald. L. Gr. I. p. 44. vulgo συνβδύλλμαι πόν γλάρος. Vat. 5. habet ἡ σύ γὰρ βδύλλα. Klesfingius καὶ ante Νικαιδρος addi vult. — v. 24 sq. Χλωροσαῦρα. Graeco B. vide Cang. Pro ἐνθυμουμένη apparet legendum esse θυμουμένη. Versu antepenultimo pro ἀνθινά Vat. 5. habet ἀνθινά.

P. 68. v. 4. (τῷ θυμῷ) vitium operarum. Lege τῷ θυμῷ ut W. Mihi verosimile est hic ipsa verba textus excidisse, et legendum esse Ἐκ ὅτμῳ. — v. 6. φθούσα, legendum πτύουσα, tum μετὰ ψιθυρισμὸν, corrige ex W. μετὰ ψιθυρισμοῦ. Cur alterum invecum sit, nescio. — v. 10. διηγῆτο. malim διηγῆται. — v. 14. ἡ a nostris omisum ante Εὐβούλου. versu sq. pro ἀγομένη Vat. 5. habet ἐπαγομένη. — v. 21. πολιτεύονται vocabulum recentius mihi videtur pro *in more sunt*, usu frequentantur: sic certe de moneta πολιτεύεσθαι dicunt Byzantini: quod nostrates vocant *koers, hebben*. Vid. Cangius. — v. 26. Toupius versum Menandri sic legit et supplet: αἱ κυίσκουσαι γυναῖκες ἐπικαλεῖσθαι τὴν θεὸν. Reliqua putat esse verba interpretantis scholiastae. Haec igitur ita legenda censeo (τουτίσι) Ἀρτεμὶν ἀξιοῦσθαι συγγνώμης, ὃ. δ. Paullo post verba textus post ὁ νοῦς repetita omnino eradenda videntur: pro ἐπικαλεῖσθαι autem Vat. 5. habet ἐπικαλεῖσθαι. In fine paginae nos κώκλωθιν ex emendatione Toupii. Caeteri κώκλωθιν.

P. 69. v. 2. Tolle distinctionem post λίσαινα, quae ex Heinsiana Edit. nostram invaluit et cum Koehlero scri-

scribe *ἰσομπαύετο* pro *ἰσόμπαυε*. — v. 14. Nostri *προσληθῶν*, vulgo *προσληθῶν* quod recte sustulerunt Reisk. et Kiesfl. hic fortasse ex *Toupio*. — v. 17. Locum Aristophanis nostri emendaverunt ex *Nub.* vs. 69. ubi sic legitur *ὅταν σὺ μέγας ὦν ἄρμ' ἐλαύνῃς πρὸς πόλιν Ὀσπη Μεγακλῆς, ξυσίδ' ἔχων*. Vulgo *ἔμ ἐλαύνεις κ. τ. λ.* Videbatur enim *ἄρμ'* latere in *ἔμ*: mox pro *χοῦν* mihi scribendum videtur *χοῦν*, quamvis frigeat haec etymologia propter sequentem. — v. 22. *τῆς ὁδοῦ*. In *Vat.* 4. 5. haec sunt: *τῆς ὁδοῦ. ἥ καὶ ὁπου τὰ Λύκωνος. γράφεται Λύκωνος. προσληπτίς δὲ τὰ οἰκήματα*.

P. 70. v. 3. *Τοῦτο γὰρ ὁμοῦ, τὸ πάλιν ἀπῆνθον ἔγνω*. Haec sana non videntur. *ὁμοῦ* ab hoc loco alienum est. scribo *τ. γ. οὐδ' ὡς π. οἶκαδ' ἄ. ἔ.* — v. 7. vulgo *γρ. καὶ ἐξάλλαξεν, ἦν ἥ ἐξήλσει*. Nostri Heinfl. emendationem secuti sunt, *L. Th. p. 313.* qui aliam etiam affert *Ἐξαλίαξεν, ἦν ἥ ἐξήρηνεν*, quam ut versui incongruam, recte rejicit. Est autem ea *Casauboni L. Th. p. 247.* Fortasse tamen *ἐξήλσει* locum suum tueri possit, derivatum a verbo Graeco *B. ἐξαλᾶν* vel *ἐξαλῶνεν perdere, labefactare*. Certe in *Apend. alt. Glosfar. Du Cang.* exstat sub voce *καταλῶνεν* forma nostro *ἐξήλσει* vel *ἐξάλσει* non abssimilis, καὶ ἡ πέμπτη ἦτον χαλκάζει, καὶ ἐκατάλσει ὅλα τὰ δίδρα. — v. 8. *Ἀλλάπαθα κ. τ. λ.* Vox *Ἀλλάπαθα* ne fando quidem audita est. Certe illam *Lexica* et *Grammatici* ignorant. Scripsit noster *Λάπαθα*. Prima syllaba orta est ex praecedentis vocis initio repetito. Etym. M. in *Λάπαθος*. *Οἱ Ἀττικοὶ λάπαθον λέγουσι τὰ ὀρύγματα τῶν θηρίων. κ. τ. λ. cf. idem v. ἀλαπάζειν*. Etym. Gud. in iisdem vocibus eadem fere habet. *Hesych. v. Λάπαθον et Λαπίθιον ὀρύγμα τὸ κνωτιόν*. — v. 13. *Χρυσόφυλον* et mox v. 15. *συνθάριον* voces sunt Graeco *B.* de quibus *Vid. Cang.* — v. 11. Ex *Wartono* ante *ῥύτας* inferendum (*ἐπὶ δίκαι*). Deinde

de v. 20. *ἰσώπια* nostri mutaverunt in *ὑπόπια*, duce, ut videtur, Toupio: sic etiam correxit Reinesius. E Dioscoride quidem IV. 137. patet Thapsium aptum esse ad livorem tollendum. Occupaverat tamen hanc emendationem Salmasius, qui libro de Homon. Hyles Iatr. c. 59. hoc scholion accuratius tractavit, et *ὑπόπια*, quasi sic vulgo legeretur, scripsit. Cf. idem, In Plin. Exercit. p. 819. A. e. Caeterum haec nota non ad ΠΟΛΛΑΚΙ sed ad ΘΑΨΩ referenda erat. In Asclepiadis verbis nonnulla daesse videntur. — v. 23. *ἱλαπτινύθαι* Graecum non videtur. An *ἱλαπτινύθην*, et mox *ὑπελάλειφθαι* pro *ὑπολείπται*? — v. 32. pro *χαλεπῆς μου*. Vat. 1. 2. *χαλεπῆς νόσου*, ἥγουν βαρίδας. seq. versu corrige vitium operarum *ὅτι* pre *ὅτι*.

P. 71. v. 2. Ante *μαγιάς* male *τὰς* omissum est. — v. 15. *χρωτά*. vulgo *χροά*, quod cur mutatum sit nescio. — v. 22. corrige *ἀμύλλοντα* et vs. 25. *ἄρτικαταλάττω*. Locus Homericus corruptissimus est. *Ἰήρως οὐδὲν* saepius dixit Poëta: at *γέρως* (sic scribe) *ὑπὲρ οὐδὲν ἀμύφας* nusquam. — v. antepenultimo inferre *τὰν* ante *φίλῃν*.

P. 72. v. 6. *τῆς κυτῶν* lege *τῶν κ.* ut in vulgg. — v. 9. *κοροκόσμιον* et paulo post *ἐγκάρδιος* vocabula recentiora: neutrum prostat in Cangii Glosfario, qui tamen in Append. voce *κόσμιον* notat vocem *κοροκόσμιον* usurpari a Clem. Al. I. 2. Paedag. Pro *ἐγκάρδιος* autem malim *ἐπικάρδιος*. Significat scholion illud monile e collo in pectus dependere. — v. 14. Lege ex II. XVII. 434. *ἀλλ' ὥς τ' εὐλή μινι ἱμπεδόν*, sic in altero loco Homérico mox v. 19. ex II. III. 217. tollendum *Ὀδυσσεὺς*, quod ad praecedentem versum pertinet. — v. 23. pro *ἀπικωμμασάιν σοι* — *τετάρτων* Klesslingius correxit et rescripsit *ἐπικώμασθ' ἄν σοι* — *τεττάρων*. Initio Scholii inserti *πρότερον* corruptum videtur. Mox *προσφιλε* muta

muta in προσφιλής. Quod legitur vs. 30. μετα δύο άλλους Barbarismum sapit, de qua re jam supra monuit Hamakerus V. Cl. ad p. 24. v. 4. In fine paginae corrige καθὸ pro καθ': ibidem pro ἴρωτες ποιητικά. Vat. 4. 5. habent ἱρωτοποιητικά.

P. 73. v. 3. Versus Philetæ sic scriptos invenit Casaubonus L. Th. p. 248. Μᾶλα φίρων κόλποισι, τὰ δὲ πότε Κύπρις ἑλοῖσα Δῶρα Διονίστου δῶκεν ἀπὸ προτάφου, quod unde habuerit non dicit cf. etiam Vossium ad Virg. Ecl. p. 80. et p. 31 sq. laudatum a Kieslingio ad h. l. — v. 11. Haec quoque miserum in modum turbata. Maxima distinctio ponenda post καλεῖ. sequentia ὡς — πορφυραῖς quos loco legenda sunt, definire non ausim: libenter equidem ea transponam post ὡς καὶ Ἡρακλῆς. — v. 20. Quæ hic inserta leguntur, nostri retraxerunt a fine totius Scholii, ubi ea alieno prorsus loco Wartonus, ut e Kiesl. Edit. videtur, inseruerat. In iis v. 25. emendandum Ἀχαιοῖς pro Ἀχιρροῖς. Ibid. ἄρ. alienum: an leg. ὦν? Kiesl. rescripsit μὲν, quod mellius est. Paulo post. v. 29. ἢ γὰρ ἀμφὶ τούτων ἄγνοια, minus aptum huic loco videtur: ἀγροικία frequenter hac in re a veteribus usurpatum, quamvis non urgeam, propter præcedentia ἀνδρὸς ἐστὶ τεχνικοῦ καὶ συντοῦ.

P. 74. v. 6. κατοπηγία. Graeco B. cf. Du Cang, in voce, qui tamen corruptum censet et emendat κατοχήα. — v. 17. Ante ἐκ περιουσίας vitiose omissum ἀλλ'. — v. 24. ἴτι minus placet. Num fortasse Scholiastes in Theocrito interpunxit καὶ νύμφαν ἐφύβητο ἴτι δ. θ. λ. et inde nata ejus praepostera interpretatio? — v. 29. [τὸ γὰρ κ. τ. λ.] haec male uncis inclusa, quasi aliunde invecta essent: pertinent ad vetera scholia et in parenthesis ponenda sunt. Idem obtinet infra p. 75. 13. In fine Scholii ad vs. 138. nos μετ' ἡδονῆς vulgo μετα ἡδονῆς.

P. 75. v. 2. pro μέγας Vat. 4. 5. habent συνουσία.

In Scholio inserto mox sequente pro *δτι* legendum videtur *ώς*, tamen non probe intelligam, quid haec sibi verba velint. — v. 18. In Callimachi fragmento ad finem Scholii comma ponendum post *ἐπὶ* (non *εἴπε* ut vulgo: est enim Imperativus) tum in vs. 2. ex Casauboni sententia L. Th. p. 249. leg. *καίτου τῶν κ. τ. λ.* Eundem secuti VV. DD. ad Callim. Epigr. XXX. Edit. Momf. Pro *πᾶσιν*, nostri scripserunt *πάσιν*, quo in loco Ursinus Virg. Coll. ad Georg. I. 9. malebat *χάριν*. — v. 29. Hoc Scholion insertum a v. 159. ubi collocatum fuerat, Nostri ad vs. 149. retraxerunt.

P. 76. v. 8. ΠΥΚΑΣΔΕΝ. post illud Kiesel. ex Wariono repetit *πυκάζειν*, quod nostri, ut videtur, tamquam plane superfluum, omiserunt. In eodem Scholio paullo ante corrige *ἔρχετο* et distingue post *ὀλπα*. — v. 11. *ὀπτιώσθαι τὸ ἔλαιον*. Jense. Luc. Hef. p. 170. maluit *ὀπτιώσθαι*. Albertius autem ad Hesych. v. *Ὀλπα*. p. 747. praetulit *ὀπιπύσθαι*, nixus auctoritate Etymol. M. qui in *Ὀλπις*. *Σημαίνει δὲ*, inquit *ἡ λίξις, τὴν λίκυθον, εἴρηται δὲ παρὰ τὸ οἶοναί ἐλαιόπιν τίνα εἶναι διὰ τὸ δι' αὐτῆς ὀπιπύσθαι τοῦ λαιον*. Est autem *ὀπιπύσθαι* (ut refert ex Leg. Reg. MS.) *ἐπιτηρύσθαι καὶ διαφυλάττεσθαι τὸ ἔλαιον*. Rarius quidem omnino est hoc verbum sed cognatum est verbo *ὀπιπτεύω*, quod proprie est *oculis adspicio*: inde autem *diligenter asfero, custodio*, quod sensu occurrit apud Hom. Od. T. 67. *ὀπιπτεύσεις δὲ γυναῖκας*. — v. 29. *πρὸς σιλήνῃ κ. τ. λ.* Hic locus, monente Kieselingio, sic habetur in Vat. 5. *παρὰ Ἀσσυρίου τινὸς φησι τὰ φάρμακα μεμαθηκέναι. Δίδοται δὲ τὴν σιλήνῃ φησί*.

P. 77. v. 6. Malim sic scribere, omisso *ὠκέλοιο*. *χαίρει δ' ἄλλοι ἄστρες κ. τ. λ. τὸ ἐξῆς*. — v. 7. post *ἄντυγα* Kiesel. inseruit *ἔχουν*. nullo usu. — v. 12. Versus Euripidis sunt ex Andromeda, sic in metrum redigendi: *Ὡ νῆξ ἡρὰ Ὡς μακρὸν γ' ἵππωμα διώκεις Ἀστροῖθια νῶτα διφρώου*. Cf. Fragm. Eurip. p. 422. edit. Beckil.

Ad

Ad Idyll. III.

P. 78. v. 3. Τὸ δ. τ. π. π. οὐκ ἔνι αἶν. Mea sententia corrupta lectio. Scribe vel οὐ φανίσιν vel οὐκ ἀν φανίσιν vel οὐκ ἐνίσιν. Eadem pag. -vs. 22. lege τοῦδε pro ὁδοῦ, quod typorum vitium esse videtur; deinde pro ἀργοῦδε procul dubio cum Reinesio legendum τράγουε, quod jam Klesl. in textum recepit. — v. 24. ὁ Τύτυρος pro ἡ T. et v. 28. κάλαμον pro κάλαμοι. Locus Comici est in Pluto vs. 1041.

P. 79. v. 5. Pro μικρὰν Vat. 2. habet μακρὰν. — v. 12. Haec pæne ad verbum conveniunt cum Etymol. M. v. ἐνύπνιον, quocum cf. Etym. Gud. Ex illo autem discimus locum Homeri esse Il. II. 56. θαῖς μοι ἐνύπνιον ἄλθιν ὄνειρος. — v. 15. Locus Homeri legendus est πτόμεν ἐκ βατάδης ex Il. XIII. 493. eadem lectio confirmatur ex Vat. 4. 5. — v. 17. Vere, ut puto, Desid. Heraldus Adverf. L. c 7. correxit ἡ μὴ τομίαν pro ἡμιτομίαν. Tuetur tamen vulgatam Heins. L. Th. p. 316. duas fuisse lectiones existimans, alteram ἐνδρχαν, alteram ἐνδρχαν, spiritu gravi, quae ad hanc glossam ἡμιτομίαν pertinuerit. Locum Homeri supple ex Il. XXIII. 147. Haec scholia autem non ad ΚΑΙ, sed ad ΚΡΑΝΑΝ et ΕΝΟΡΧΑΝ referri debuisent. — v. 19. Tolle distinctionem post ἔχοντα. — v. 22. μὴ τυ κορύψη κ. τ. λ. Hanc notam emendatius exhibet Phavorinus in v. κορύψη. Ibi legitur μὴ τι κ. et praeterea κορύπτειν — ταῖς κορυφαῖς (hoc etiam confirmatur Vatt. 3. 4. 5.) ῥηγνυμένων. cf. Schol. ad Idyll. V. 147. κορύπτειν et ῥηγνυμένων jam rescripserat Bochart. Hieroz. P. I. L. 2. p. 526. — v. 28. Hoc schelion corruptum est.

Diem sic ex Wartono corrigenda sunt: ΧΑΡΙΕΥΣ.
 ποταμὸν αὐτῶν: ἡλίαν sic integranda patet: ὁ δὲ ἡ-
 ἡλιόθεος, ὁ ἡλιόθεος ἡλίαν. — v. 31.
 Bistigat puncto cunctis post ἡλίαν: nam in versu mox
 Bistigat Bistigat cunctis ex Ham. Od. XIX. 522. pro
 ἡλίαν Bistigat Var. 5. habet ἡλίαν, quod melius videtur.
 Bistigat cunctis loco Temp. Append. not. voluit ἡ-
 ἡλίαν ποταμὸν, quod confirmat auctoritate Hesychii.
 Bistigat: definitum autem est hoc Scholion ex Phry-
 sian. de quo vid. Ham. Ep. cr. p. 244. unde etiam
 confirmatur verba, nam vobis ἡλίαν, quod jam ex con-
 sideratione Bistigat auctori instructum, quem vide L. Th.
 p. 107. cf. etiam Schol. ad Gregor. Cor. p. 390.

P. Bistigat v. 14. ἡλίαν sic (sic corrige) v. 1. 2.
 Bistigat plane alieno loco positum esse apparet: retrahenda
 sunt ad v. 2. — v. 19. ὁ ἡλίαν vobis ἡλίαν, ἡλίαν. Tou-
 ποταμὸν corrigit ὁ ἡλίαν. Wartonus, nescio unde, re-
 scripsit ἡλίαν: in Reinkiana siquē editione sic legitur.
 P. vobis patet quod max. sequitur, Var. 3. vobis ἡλίαν. —
 v. 20. P. vobis vobis. De hac historia vid. auct. II. a
 Bistigat ad h. l.

P. Bistigat v. 1. integrat melius mutare in ὁ ἡλίαν:
 sic infra in Scholio ad Ilyll. VII. 6. ἡλίαν — ἡλίαν
 ἡλίαν (vobis ἡλίαν). — v. 4. ὁ ἡλίαν ἡλίαν. Lubens
 Bistigat: porro vs. 7. monendi sunt tirones, ἡλίαν
 hoc loco significare fortasse, de qua hujus
 vocis notatione cf. Castab. ad Athen. L. L. c. 12.
 p. 10. Utitur eni porro Longinus vbi ἡλίαν Sect.
 XXXIII. Erym. M. p. 72. 19. — 640. 17. et passim.
 Schol. ad Arist. Vesp. vs. 673. et Schol. infra ad
 Ilyll. XIV. 22. Pendet hoc loquendi genus a subau-
 dicio ἡλίαν, qua de re vid. Steph. Th. L. Gr. T. II. p.
 1312. — v. 13. pro ἡλίαν Reinkianus conjecit ἡλίαν
 ἡλίαν.

χρον. Incertum mihi videtur, quid scribi debeat: utrumque sane huic loco convenit. Vid. Steph. Th. L. Gr. T. L. p. 755. et Append. p. 637. Eadem esse videtur planta, quae a Scholiasta nostro ad Idyll. V. 56. βλάχων vel recentiore nomine βλαχώνιον nuncupatur. — v. 17. Hom. Il. XVI. 34. Mox pro δραστήριον Vat. 4. habet ἀνήμερον. — v. 19. post ἡ μήτηρ αὐτοῦ Wartonus inseruit ἡ Ἀφροδίτη. — v. 25. σαπώνιον. Vox Graeco Barbara Vid. Cang. Gl. voce σάπων, ubi Moschus: ἤτριον, τὸ κοινῶς σαπώνιον. — v. 31. Wart. et ex illo Kieslingius pro ἄθικτος tacite rescripserunt ἄτιγκτος, quod fortasse melius.

P. 82. v. 2. significatur Hom. Od. III. 408. sed ibi legitur ἀλίσφατος, non ἄλοιφθ. — v. 18. τριακοντάφυλλον *rosa* est apud Graecos recentiores. Vid. Cang. Gl. in voce Τριαντα: rosas autem in καλύκεσσι intelligendas esse, defendunt Wart. ad h. l. et Voss. not. in Theocr. p. 20. — v. 29. Lege ἰνδυσάμινος cum Edd.

P. 83. v. 14. Γράφεται καὶ οὕτω κ. τ. λ. Scilicet lectio vulgaris erat: ποτομάξατο τὸ πλατάγημα, quam Reisk. Valck. et Kiesfl. prae hac lectione repudiaverunt. Vid. omnino Schreberum ad h. l. Theocriti. — v. 26. δραχμῆς μίζοντας σπιθαμίας. Haec intelligi nequeunt, et mireris, neminem adhuc horum verborum corruptelam advertisse. Num δόχμης scribendum pro δραχμῆς? non obstat vox σπιθαμιαῖα: nam et si δοχμὴ fere usurpatur de mensura quatuor digitorum (qua de re vide fuisse disputantem Etym. Gud. in voce παλαιστὴ et Etym. M. in eadem voce et in δοχμὴ) et hanc ob causam differt a σπιθαμῇ, fuerunt tamen qui haec confunderent. Hesych. Δοχμὴ, σπιθαμὴ ἢ παλαιστὴ. ubi vid. Intt. Itaque hoc loco δοχμὴ σπιθαμιαῖα dicta sit, ut a παλαιστὴ proprie sic dicta distinguatur. Possit etiam legi δοχμῆς μίζοντας ἢ σπιθαμῆς. vel δ. μ.

σπιθαμαίους, ut ad κλῶνας referatur, vel denique, quod mihi imprimis arridet: δοχμῆς μίξινος, σπιθαμαῖον δὲ τὰ φύλλα· ἵσκει δὲ τῇ κ. τ. λ. At judicent periti.

P. 84. v. 1. χρώματα in χρωτὶς mutatum est in Kieslingiana: utrum de industria, an operarum vitio, incertum. Non necesse quidem, attamen χρωτὶς scriptum maluisssem. — v. 3. Lege προίκατο ἐξ αὐτοῦ, τυπταμίον ψέφον pro προσέκατο et τυπταμίον. — v. 5. ad v. 30. Initia hujus scholii non satis intelligo: paulo post ἈΤΤΩΣ αὐτὰς μισθὸν κ. τ. λ. dederunt nostri, in vulgg. οὕτως. — v. 8. Corrige ἀπὲ τοῦ τ. α. δ. — v. 17. pro πωὶς omnino scribendum videtur πωὶά cum Schaef. ad Apoll. Rh. II. 470. monente Kieslingio: dubitaverat jam Steph. in App. Th. L. Gr. p. 1682. D. — v. 24. pro ἀφ' αὐ. lege ἐφ' αὐ. — v. antepenult. post ἐπὶ οὐκ haec exciderunt: ἵσπτι ἀδαμασίην ἔχουσι ἀπὸ λίθου.

P. 85. v. 6. Legendum παρὰ τῆς θεᾶς. Haec tamen sic leguntur in Vat. 4. μῦθα χρυσᾷ παβῶν παρ' Ἀφροδίτης ἐκ τῶν Ἑσπερίδων ἄλκων. — v. 10. μεταμορφώθη. Kiesfl. μεταμορφώσθη, nescio unde. — v. 15. προσέθετο τ. γ. α. Reisk. προέθετο. Recte. In textum recepit Kieslingius. — v. 17. Kiesfl. νικήσασα pro νικήσαι, de quo nihil monuit. — v. 19. παραγινόμενος τῷ δρόμῳ. Kiesfl. in textum recepit περιγινόμενος, imprudenter, me quidem iudice; nondum enim vicerat Hippomenes. Vulg. ejus aetatis sermone significat: cum ad cursus certamen se obtulisset. Vat. tamen 2. 63. habent ἐκ τοῦ δρόμου. e quibus fortasse refugiri debeat εἰς τὸν δρόμον.

P. 86. v. 5. ἐν ᾧ καταπληχθεῖς. Kieslingius proponit ἐφ' ᾧ. Alius, nescio quis, ἐν deletum voluit utpote e praecedenti syllaba ortum. At nihil mutandum videtur: duplex enim credam esse barbarismus: nam

¶ supervacuum est, de quo cf. II. II. a Cangio in Append. Gl. p. 68, et sic passim occurrit, ubi veteres Dativum usurpant. cf. Heins. L. Th. p. 320: tum alterum vocabulum, ut puto, Graeci extulissent *καταπλάγαις*. — v. 8. pro *δίδουσι* proponit *ἔδω* Jacobs. Ep. Cr. ad Heyn. p. 41. ex Eustathio ad Od. XI. p. 1687. 35, qui sic laudat ex *ὑπομήματος θιαφίτου*. Cf. etiam Apollod. Bibl. I. c. 9. sect. 12. ubi tamen res Iphicli obscure narrantur, de quibus vid. Heyn. in Obsf. — v. 9. Vulgo *παῖς ὢν περιούσιος*. Nostri secuti sunt emendationem Toup. — v. 17. pro *δίδουσι καὶ διὰ* Vat. 3. habet *δοῦς διὰ*. paulo post pro *ὄθι καὶ* est *καθὰ διὰ τοῦτο* in Vat. 3. 4. 5. — v. 19. *Παροῦς* corrige *Παροῦς*. sic et infra ad v. 45. bis rescribendum. Vitium sustulit Celeb. Heynius ad I. I. Apollodori. — v. 26. *Κρηθίως* olim *κρηθίως*. Emendavit Toup. et recte etiam scriptum in Cod. Laur. n. 48. v. 32. *οὗ ἦσαν βόες*. rescribe *αἱ βοῖς*. Vulg. male *οἱ β*. Sic supra bis *τὰς βοῖς*. Caeterum et hoc scholion turbatum est. Nam illa v. 4. a fine *ἢ δὲ Περὶ ἢ χαρ. κ. τ. λ.* statim subiicienda erant illi *Ἄλλως* post *Ἀλφειβοῖα*. Intermedia autem referri debebant ad v. 43.

P. 87. v. 7. *ἀπιστρίφεται* corrige *ἀπιστρίφιστο* ut in vulgg. In Scholio, quod praecessit ad v. 46. in fine interrogationis signum ponendum, quod omnes neglexerunt, quamvis iubente sensu. — v. 8. sqq. *αἱ ἀποκτείναντες κ. τ. λ.* Haec aliter leguntur in vulgg. *αἱ ἀποκτείναντες κ. τ. λ.* *Ἄ. ε. δ. ε. κ. χοῖρος γινόμενος*. quae minus recte, me iudicē, a nostris mutata sunt: voluerunt certe *ὅτι ἀποκτ.* Vulgatae lenius *ἀποκτ.* ponerat, mutato *ἔξω* in *ἐξω*. Caeterum *χοῖρος* movendum non erat: nam et *argum* sic aliquando vocant Graeci recentiores. — v. 15. *ἀνὸ τοῦ σ. κ. τ.* haec non intelligo. Cogitabam aliquando *ποῖον*. (*ὡς καὶ π. Ἄ.*)

ἀπὲρ τοῦ σ. α. π. vel etiam π. καὶ ὡς παρ' Ἀ. ἄνω (apud superos) συγκ: — ποιῶν, quod hic aliquoties occurrit pro μῆναι est vox Graeco-barbara. cf. Cang. in voce. Legitur praeterea apud Schol. Lycophr. v. 33. 744. et Schol. ad Hippol. Eur. v. 35 et 36. — v. 16. pro λῆ-
γαισι. Vat. 3. 4. 5. habent λῆμι. — v. 21. ὑπὸ τῆς σφαιρᾶς. Kiesfl. ἀπὲρ τ. σ. nescio unde: sed praeferendum censeo.

P. 88. ἰμὶ δὲ μισοῦσθαι. Inferendum videtur ὑπὸ τοῦ flagitante sententia. — v. 5. pro ἀθάνατα maluit Toup. ἀθάνατον. Sic etiam Zenob. prov. III. 76. cf. Schol. Apoll. Rh. IV. 57. — v. 13. pro μυστικόν. Vat. 3. μυστηριακόν. — v. 15. Hanc notam a v. 54. ubi eam inseruit Kiesfl. ad v. 52. retraxerunt nostri: post πω-
λὶ γὰρ excidisse videtur Λιολικὰ vel simile quid. — v. 20. Versus hic laud. est ex Epigr. Agathiae Anthol. I. VI. T. IX. 1. in eo autem pro μέλω vat. 2. habet μέλις. — Ibid. v. antepen. ποιὸς GB. deest apud Cang. ποιὸν ἔχον est ἔχον τινα. — v. 26. „τὸ ἐπιλακκον μέρος. Kiesfl. ad h. l. monet, Graecos antiquiores illud nominasse σφαγόν. Vox quidem est inter rarissimas, videturque a Grammaticis esse formata a λάκκος σάφα,

Ad Idyll. IV.

P. 89. v. 15. Jam Casaub. L. Th. p. 255, pro ἰβ-
δόμη emendat ἰβδομικοστή ἰβδόμη. Porro in sqq. MSS. ejus pro ἰκατοστήν Ed. Romae habebant ρδ', non κδ', ut Valck. quod et ipse C. in κδ' mutandum censuit. l. l. p. 283. In iisdem MSS. etiam ὥσπερ ἰδιζαμεν, quod non expressum in Ed. R. ex MS. Reg. adoptavit
Valc-

Valck. — v. 28. Ad τὰ ἴδια forte subaudiendum βρέ-
φει vel ἄγρια vel θρέμματα.

— P. 90. v. 11. Inter δαλοῦν et ἡ ἱλαίον vitio opera-
rum exciderunt haec: ἡ ἱλαίον, ἥ οἱ ἀγωνιζόμενοι ἀλίσ-
φονται. Paulo post corrige ἐχρίσατο pro ἰχρίματο. Cae-
terum Heinf. h. l. legit τὸν ἀγρίλαιον pro τὸ ἀγρ. Ob-
stat tamen quod supra etiam illa vox neutro genere
occurrit: id si corrigendum est, non in τὸν sed in τῷ
mutandum censeo, quo genere vocem etiam usurpa-
vit Schol. Arist. ad Plut. v. 586. Porro hunc lo-
cum sibi exagitandum sumit Heinf. L. Th. p. 320. et
inter alia, prolato loco Aristotelis περὶ θαυμ. ἀκουσμ.
p. 96. v. 3. ubi de oleo καλλιστιφάνῳ plurima pro-
fert Philosophus, ex eo ultima hujus scholii corrigere
voluit: ibi autem legebatur: "Ἔστι δὲ αὐτὴ παρὰ τὸν
"Ἰλισσον ποταμὸν, σταδίους ἐξήκοντα τοῦ ποταμοῦ ἀπὶ-
χουσα. Putabat igitur Heinsius, Scholiastam in Aristotele
legisse ζ. pro ξ. et fortasse ἐκτὰ pro ἐκτὼ repo-
nendum. Sed Aristotelis numeros corruptos esse,
vel primo adspectu apparet. Quis enim ferat; ali-
quid et παρὰ τὸν ποταμὸν et simul 60 stadia ab eo re-
motum esse. Itaque merito has caeterasque Heinsii
rationes subvertit vir summus Hemst. ad Plut. v. 586.
p. 180—185. et fuse disputans de loci Aristotelici
emendatione in eo pro παρὰ "Ἰλισσον refingendam esse
demonstrat π. τὸν "Ἐλισσαν vel παρὰ τὸν "Ἐλίσσονα vel
Ἐλίσσοντα, quod flumen est Elidis vel Arcadiae; ea-
dem ratione etiam nostro in loco supplendum esse
putabat τις "Ἐλίσσης vel "Ἐλίσσοντος vel etiam "Ἀλφειῶ
ἀπὶ χυ. In Aristotele maluit ἑξ pro ἐξήκοντα, nostrum
ἐκτὼ intactum relinquens. — v. 21. Sic recte inter-
pungit Heinf. l. l. κατὰ τ. β. κ. τ. κ. ἡ τὴν ἰσχὺν ἐν
παράλλειον. Ἐρίσθην (sic legendum) καὶ ἰσοῦσθαι, in
quibus καί, illo momente, idem valet ac τωτίστιν:
pro

pro *hlo* καὶ autem Vat. 1. 2. habent ἀπὸ τοῦ, quod illius interpretationem confirmat. — v. 31. τζαπίον et λογάριον, *ligo*, voces Graeco B. de quibus consule Cang.

P. 91. v. 10. Sūnt verba Homeri de hyeme II. XVII. 550. δε ρά τε ἔργον Ἄ. ἀπέχουσιν ἰ. χ. μ. δ. κα Vult igitur Schol. h. l. poetae μῦθα esse πάντα τὰ θρίμματα, quia omnibus illis, non solis ovibus, hyems gravis est. — v. 27. Medium ἐταίχισθαι an unquam veteribus in usu fuerit, vehementer dubito. Itaque tum formam, tum significationem vocis ad Graeco barbara referam. Quod sequitur ἰ. τῷ πόρῳ viciosum est. Πόρος nec apud Grammaticos veteres, quantum mihi investigare licuit, nec in Lexicis usquam occurrit. Legendum videtur ἰ. τῷ πόρῳ, confirmat Etym. M. vocem Πόρτις derivans παρὰ τὸ ἄρτι εἰς πορίαν καὶ νομίην ἐρχέσθαι, οἷον πόρος, πόρις, καὶ πλειονασμῷ τοῦ τ. πόρτις. Priorem horum partem descripsit Etym. Gud. — v. 32. Casaub. L. Th. p. 249. correxerat ὥσπερ ἐκείναι πρῶκας ἔραζε πτωύσας Προλκίως ἰνδυκίως τίττιγος εἶδαρ ἴδων, proposuit etiam εἶδαρ ἱρώτος ἰ. Invenerat enim in scripto Cod. ἐκ δίκης ἱρώς εἶδαρ. At Heins. L. Th. p. 321. recte vidit, hic duo loca Callimachi confusa esse, alterum ex Hymno in Apoll. v. 41. ubi legitur: Ὀικεῖν ἐκείναις Πρῶκας ἔραζε πίτῳσιν, alterum esse fragmentum, quod sic legebat: Πρῶτον ἰνδυκίως εἶδαρ ἴδων ἐρίφεται, quorum πρῶτον iam in mentem venerat Casaubono. Denique Toup. sic maluit: Προλκίως ἰνδυκίως πρῶτον εἶδαρ ἴδων: hic enim de cicada agi, quae προλκίως ἀοιδῶς dicitur apud Leonidam Tarent. Anthol. I. VI. p. 570. Malim πρῶκας δ' ἐνθ. πρῶτον εἶδαρ ἴδων, nam quocumque tandem modo legas, προλκίον vulgatae mutandum est in πρῶκας vel πρῶκας vel alium ejus catum: etenim vocem ipsam Scholiastae mens omnino

re-

requirit. In insertis scribendum est *πύρρος* ἢ *ἐλαφός*, *διὰ τοῦ ο* *μικροῦ*. Sic jam correxit Toup. Cf. Bast. ad Gregor. Cor. p. 36.

P. 92. v. 3. *δισμάτιον*, malim *δεδμάτιον*: alterum, ni fallor, non exstat. Mox in Kieslingiana ante *κρατῖνος* insertum est *ὤς*. Prima verba sic legebat et distinguebat Toupius. *Ὁ δὲ μετ' ὠόδμου τρήχον Κώμυθος*. Caetera non expediebat, quod certe sine ope Codicis MS. vix fieri posse putem. Pro *ὠόδμου* malim corrigere *ὠδίσμου*, quod non minus sententiae et magis vulgatae *εὐδίσμου* convenit. — v. 15. *τὸ δὲ Δάτυμνος τινὲς ὅρος τῆς Λακωνικῆς φασίν*. *Λακωνικῆς* mihi suspectum videtur: neque enim, qui de ea re scripserunt, quidquam de Latymno Laconiae memoraverunt. An igitur legendum *Λακνίας*, ut mons vel promontorium Lacinae a quibusdam hoc nomine affectum fuisse statuamus? Nihil quidem affirmo. — v. 17. Lege cum Kiesl. *πύρρος*. Heinf. *πυρίς*, ut nostri, quod etiam defendi potest ex v. 25. infra, ubi derivatur *ἀπὸ τοῦ πυρός*, *ἐκμνήτου ὄντος*. — 20. *τὸ γὰρ καθ' ἡμᾶς πύρρῃχος δοκάρης*. scribe *τὸ γὰρ πύρρῃχος, καθ' ἡμᾶς δοκάρης*. Ultima vox est Graeco B. Cf. Cang. et imprimis Boch, Hieroz. P. I. l. II. c. 7. p. 194. et c. 9. p. 289. Porro scribe hoc loco *Λιολινῶς* et *Ἡτυρωτικόν*. Quae sequuntur inserta (*τῶν Λαμπριάδων δηλονότι*) melius inferenda fuissent post *οἱ βόες ἐκείνου*. — v. 23. *ἂν δὲ καὶ Πύρρος πικρῆς* E. ὦ. φ. *Λυγγαίς*. Haec nihil huc faciunt, et male translata videntur e Scholio ad v. 31. *Λυγγαίς* Toup. mutabat in *Λυκαίς*: nam *Λυγγαίς* et *Λυκαίς* passim permutantur. Vide Hesiod. Sc. Herc. v. 327. ubi VV. DD. pro *Λυγγῆος* rescribunt *Λυκαῆος*. Lyncens autem Samius, nobilis Grammaticus, fuit frater Duridis historici, discipulus Theophrasti, de quo praeter Fabr. Bibl. Gr. vid. Voss. de H. G. l. I. c. 18.

p. 85. ultima hujus Scholii ἢ *τον πυρρὸν, κατὰ τὴν χρᾶσιν* non placent. Posset reponi ἢ *τοῦ πυρρῶ κατὰ τ. χ.* Sed ne hoc quidem satisfacit, ut quisque videt. Vide num haec transpositione iuvanda sint, et aptum sibi locum inveniant post *βασιλεύσαντες* v. 22. Talis confusio in Scholiis insolita non est, ejusque exemplum satis illustre, ni fallor, habituri sumus ad v. 31. — v. antep. Ἡ ὁ ταῦρος vix locum suum tueri possunt. Videtur varians illa lectio margini primum adscripta, mox textum invasisse. Nam quae sequuntur: ὁ. τ. Α. aperte ad ΔΗΜΟΣ pertinent. Mox illa ἢ ὁ Λάμπρος x. τ. λ. non expedit. v. 32. *προσδιχθῆ* passivo sensu, et veteribus ignoto, saepius usurparunt recentiores. Sic iterum pag. sq. et simplex *δίχισθαι* apud Schol. Lycophronis v. 123. 166. et *ὑποδίχισθαι* ibid. 401. 427. 447. Quin etiam in aliis verbis idem obtinuit, quorum quaedam exempla in his Scholiis videbimus.

P. 93. v. 3. *ὡς τ. χ. αὐτὸν τινα.* Lege *αὐτῷ*, quod tacite correxit Klesfl. — v. 6. Corrige: *οἱ ἀπὸ τοῦ Α.* x. ut in Vulg. — v. 12. *καὶ τὸ ἐν Τροίᾳ δὲ στ. λ.* corrupta haec et varie emendata. Heinf. L. Th. p. 321. *κατὰ τὸ ἐν Τροίᾳ δὲ Στομάλιμνι πιθανῶς καὶ τοῦτο ὠνόμασται.* Casaub. ad Strab. p. 86. correxit: *τὴν ἐν Τροίᾳ δὲ στομαλίμνι φασί*, cujus emendationis rationem non video. — v. 23. *κνύζα* rescriptum est, cum olim legereur *κνύα*. — v. 26. Locus impeditus. Heinf. l. l. p. 322. sic emendavit *νόμος — ταῦτα. παρθέναι καὶ γυναικες τὸν βίον σίμναι κατὰ τὴν ἡμέραν.* x. τ. λ. ad sensum bene. In Cod. Laur. n. 46. Schollon sic plenius exaratum fuit: *Νόμος γὰρ ἦν τοῖς Ἀ. x. ἰ. τ. τ. Θ. Εἴσι δὲ τὰ Θεοδοφία ταῦτα. Παρθέναι γυναῖκες x. τ. λ.* sic etiam in textum recepit Klesfl. Et fortasse vulgata lectio ex his negligenter contracta est. Possit tamen etiam sententiae consuli, si sic legas: *γ. γ. ἢ Ἀ. κ. ἰ. τ. τ.*

Θ. το παρθένους γυναῖκας καὶ τὸν βίον σιμνάζει, αἱ κατὰ τὴν ἡμέραν κ. τ. λ. De Graeco B. μελισσοβότανον, quod mox sequitur, vide Cangium.

P. 94. v. 6. Ἡδὺ ἂν φάλιον κ. τ. λ. Haec corrupta esse, facile concedo, quamvis intelligi possint, in Heinsiana saltem Edit. ubi est ἀλῦρου, non in Kiesl. quae habet ἀλῦροις, quod etiam reperit Casaub. L. Th. p. 249. qui cum in Cod. Genev. reperisset ἀνάφαλον ταῦρον, inde suspicatus est hic latere versiculum Callimachi, qui apud Etym. M. legitur v. Ἰάλαμος. Εἰδυῖαν φάλιον ταῦρον ἰηλιμίσαι, quod quamvis ingeniose sit excogitatum, probeturque ab Ernestio ad Callim. fr. 176. Edit. Blomf. vehementer tamen dubito, an in vocibus ἰν τῇ ἰσθίισθαι possit latere ἰηλιμίσαι. Praeterea vox ἀλῦρου, quae perit ex emendatione Casauboni, hic omnino ob praecedentia requiri videtur. — v. 20. Lege ex Kiesl. ἡ νῦν Ὀλυμπία. Caeterum Piss, qui hic memoratur rara, Pisae autem nulla, quod sciam, sit mentio. — v. 25. Singulare est quod in Vatt. 4. 5. legitur pro γίγνηται ἐπὶ Πτολεμαίῳ τοῦ Φιλαδέλφου longe diversum Ἐγένετο δὲ κάτοπιτι Φιλοξένου τοῦ διθυραμβοῦ, quae ad Glaucam citharistriam vix pertinere possunt. Vulgata de ejus aetate rectissime se habet. Inter loca, quae hanc rem attingunt, Plutarchi de Sol. Anim. p. 972. E. Ael. Hist. An. I. 6. V. 29. VIII. II. laudata a Kuhnio ad Ael. Var. Hist. IX. 39. hujus imprimis locupletissimum est testimonium, quippe tempora definientis: Εἰ δὲ Γλαῦκος, inquit, τῆς κιθαριστεύου πρὶς ἤντητο, καὶ Πτολεμαῖος γε τῇ Φιλαδέλφῳ ἀντίμα. Cf. et Plin. H. N. X. c. 8. Quid igitur Philoxeno cum Glauca citharistria, quacum nec artis genere conveniebat, nec aetate, quippe qui poeta Dithyrambicus ante centum annos in aula Dionysii Siculi floruerat. At quanto melius haec referan-

tur ad Pyrrhum et finem Schöllii: ὁ δὲ Πύρρος ἔ. ἡ. Α. μετὰ τὴν ποιητὴς. Ἐγένετο δὲ κάτοπιν κ. τ. λ. ejus et si poetae ne nomen quidem alibi invenerim, dithyrambicum tamen fuisse apparet ex Glosa Vat. i. ad h. l. Caeterum ex loc. laud. apparet hic legendum esse ἡ φ. Θ. i. κριὸν vel ἡ φ. Θ. ἐν ὑπὸ κριού. nam arietis amor in Glaucam, non Glaucæ in illum memoratur. Similiter turbatum fuit infra Schol. ad Idyll. VII. v. 115. v. 29. Duk. ad Thucyd. p. 212. 36. legit Ἀλκίνοος vel Ἀλκίνοος καὶ Κρότων Φαίλακος υἱός. Mox pro Σικελία legendum monet Klesl. Ἰταλία.

P. 95. v. 2. Post Γλαῦκος Klesl. inseruit μέλα unctis inclusum. — v. 14. pro ἐπ' ἀνδρίφ Toup. legit εὐαρίφ, quod vellem a nostris esset receptum. Versu sq. Heinsius pro περὶ scripsit παρὰ (quod est in Vat. 4. 5.) Idem Toupius πρὸς, sine sententia minus eleganter. — v. 19. περὶ τοῦ Μιλησίου αὐτοῦ Ἀστυάνακτος ἱστορ. Illud αὐτοῦ neminem adhuc offendisse, mireris. Ortum videtur ex compendio scripturae ἀδτοῦ pro ἀθλτοῦ. De talibus compendiis vid. Bast. in Comment. palaeogr. — v. 22. Absurdam lectionem tolle, quæ Heinsianam quoque editionem invaserat, et scribe τοῦ pro τῆς.

P. 96. v. 4. Quæ hic leguntur, corruptissima sunt, nec video qua ratione corrigenda sint: intelligi possent, si sic scripta forent: ὅτι i. ε. ἀ. δ. μαῖλλον ἐν λύπη, ἢ ἢ π. μ. τ. π. α. — v. 13. pro ὅτι φ. ὁ Θ. malim ὅτι. — v. 29. ἢ συναγ. αἱ νηφ. excidit in operarum vitio. Heinsf. autem L. Th. p. 322. hæc mutila esse putavit, et sic supplenda: αἰθέρα δὲ ἀντι τ. α. Cujus emendationis nullam probabilem causam video. Ibid. v. 33. διὰ τὸ εἶναι πτωχά. Quis, quaeso, ex hac ridicula et inepta lectione aliquem sensum exsculpat? Lege διὰ τὸ εἶναι πτωχάδες. i. e. fugaces, timidi. — v. 34. post ἐπὶ

ἐπιφθῆγμα βουκολικόν Vat. 3. addit ἀποδιδόντες τὰς
βούς, quod fortasse inferendum est post βουκόλοι, dum-
modo legatur ἀποδιδόντες. In fine paginae lege ex
Vulg. ὁ λευκός, ἢ ὁ λευκός.

P. 97. v. 11. Versus Archilochi integros quatuor
partim ex Diōne Chrysostomo partim ex Galeno con-
farcinatos, quorum particulam exscripsit Schol. exhi-
buit Heinf. L. Th. p. 322. sqq. unde hic legendum
ἀλλὰ μοι μικρὸς τις εἴη καὶ κατὰ κτήμιν ἰδοῖν Ποικί-
Caeterum ibi non κατὰ κτήμιν sed περὶ κτήμας legi-
tur. — v. 30. τὰ ἀγρομέλχαρα vox, ut, videtur, Grae-
co B. quamvis desideretur in Cangii Glosfario: idem
de κρατὶ αὐτῶν quod infra recurrit, dictum velim. —
v. antepen. scribe τῷ ἰδί pro τὸ ἰδί quod ex Editione
Heinf. in nostram, ut puto irrepsit.

P. 98. v. 10. ἐξ οὗ καὶ πίδιλον, τὸ ὑπόδημα quo
haec, isto loco posita, pertineant, non video. Uni-
cum remedium est in transponendo: rejiciantur ergo
ad finem Scholii, ut sit ὁ μὴ ἐλίσσων τὸν πόδα· ἐξ οὗ
κ. τ. λ. quae audaciam confirmabit Etymol. M. in
πίδιλον, illud derivans περὶ τὸ περιελῖσθαι αὐτὰ τοῖς
ποσίν.

P. 99. v. 3. Kießlingius pro οὗ legendum conjicit
ἐν ᾧ. Vereor, ut aliquid mutare liceat. Videor enim
mihi saepius illud vidisse in Grammaticorum scriptis:
quamquam exempla quidem in promptu non habeo. —
v. 9. Οἰφολίς γυνή. Ita dedimus cum Toupio, qui
docte illud asseruit pro οἰφώλλε. Nostram tamen scrip-
tionem Hesychianae οἰφώλλε praetulerunt Salmas. et If.
Vossius, probante Albertio ad Hesych. in v. ibique
Interpp. In eodem Scholio paulo ante vereor, ut re-
cte scriptum sit ὁ κέρην οἰφώμενος. Si enim virginis
corruptionem designare voluit, quidni scripsit οἰφώ-
μενος, praesertim cum formae mediae, quod sciam, nullum

vestigium superstit. Huc accedit auctoritas Etymologi M. qui in voc. κόρσοιφος illud explicat τὸν ὡς κόρην αἰφώ-
μιον τουτίστιν ὀχυρόμιον. An igitur hoc loco ὁ κατὰ
κόρην vel κάρθαιρ κίρην ὀφ. legendum et supplendum
est? — v. 18. Legit Casaub. de poesi Satyrica Gr.
τοῦς Σατύρους (ἄρπυιᾶς) οἱ πλείονες φ. quod improbat
Toup. qui sensum verborum esse putat: Satyros et
Silenos a nonnullis Panes appellari: sed tum, ni fallor,
scribendum fuerat: Τ. Σ. οἱ π. ὡ. κ. τ. Σ Πᾶν-
τας φασιν. Malim itaque Casaubono subscribere. — v. 21.
In vulg. deērat κατάλαγνοι ὄντες. Sed in Cod. Genev.
MSS. teste Casaubono L. Th. p. 249. erat ὅτι οἱ Σατ. —
καταγνοῖοντες, καὶ Καλλιμαχὴς φησι, pro καταγνοῖοντες emen-
dat Casaub. κατ' ἄγρους ὄντες. Bentl. ad fr. Call. 366. p. 294.
(Edit. Blomf.) καὶ λάγνοι ὄντες Toup: κατάλαγνοι ὄντες,
quod ultimum nostri receperunt. Scholii reliqua etiam
in textum inserta maluissim. — v. 28. Callimachi locum
varie a me tentatum ad integritatem perducere non pos-
sum. Sensus quidem subesse obscoenissimus videtur. In
Vat. 5. sic leguntur. Ε. φ. ἐρμῶθι ἄμπερος δύναται ἐμπεῖραι.
nec reliqua sana sunt. Pro ὑπὸ τ. σ. lege ἀπὸ.

Denique, quae hic in fine leguntur, non satis ex-
puto: quamvis recte, ut videtur, pro ἀπὸ τ. ο. τ. κρυ-
μνῶν. ex Vat. 3. 4. v. 5. (qui iidem forte non im-
merito omittunt κακοθύμοις) κήμων nostri in textum
admiserunt.

Ad. Idyll. V.

P. 100. v. 22. Haec adjecta sunt ex Hypothesi vulgari:
quippe Valckenariana nomen vel inscriptionem Car-
minis non memorabat. Paene me fugerat, in hac
Hy-

Hypothesi bis scriptum esse *Συβαρίτα*, ubi altero loco Valck. *Συβαρίτου*, altera minus, ut videtur, recte *Συβάριτου*. Forma Dorica, etfi eam exhibent Edd. Vulgg. hic locum suum male tuetur. Itaque etiam *Ευμάρου* malim, ut infra: alterum tamen edidit Valck. — Ibidem in fine *ἔκτισαν τε ταύτην*: sensus requirere videtur *ἔκτισαν* vel *ἀνέκτισαν*: idem error infra pag. 101. v. 11.

P. 101. v. 4. *τῷ Θουρίᾳ ἰστί κ. τ. λ.* Omnino legendum est, ut in Kieslingiana reperio: *τῷ Θουρίᾳ ἐντὶ Συβάριτα*. *Ευμάρα* — *τῷ Συβαρίτα*. Sic enim est in Theocriti v. 72. sq. — v. 16. *Λέγε ὥς καὶ λόγῳ χρωμένας*. Vulgata durior. Paulo post v. 18. post *ἐκτίσας* operae omiserunt Δ. — v. 23. *Μίση* corruptus Homeri versus. *Νάλος* apud Poëtam non existat. Respexit Od. XIV. 530. *Ἄν δὲ γὰρ ἐλὲτ' αἰγὸς ὑπὲρ φέτος μεγάλοιο*. Mox scribe *μελώτων* et cf. de ea voce Cangium in Gl. — v. 27. Veterum lectionem *Περδίκκα*, *Ἀγρίππα*, *σῖττα*, *ψῖττα*, *ποιμενικά* ineptam plane correxit Heinsf. L. Th. p. 323. duabus prioribus vocibus sublati, quae huc translatæ erant e Schol. ad v. 5. p. 102. 5. ubi legi maluit *Συβάριτα* Δ. ω. *Περδίκκα*, *Ἀγρίππα*.

P. 102. v. 10. Pro *φασὶ* lege *φασί*, ut vulgo. ante *Κορύδωνι* omissum *σὺν*. — v. 27. *τὸ ἔγγραμμα δέρμα τέ φασιν*. Sic scribe, ut recte Koehl. vulgo *τὸ εὐμάρα δέρματι φασί*. Idem paulo ante maluit *τὸν διοπ.* *Ευμάραν ἐπικ.* *ἔχουν δέρματι*, in quo assentientes nos non habet: nam vocula *ἔχουν* aperte repugnat correctioni.

P. 103. v. 4. Post *Κράθιδος* tolle distinctionem, quæ sensum turbat. — v. 6. *Ἀπόλλωνα κ. τ. λ.* Quid Apollo huc faciat, nescio. Habuit et hic cognomen *Ἀκτίου*, de quo vid. auctt. II. a Berkellio ad Steph. Byz. p. 83. sed hæc nihil pertinent ad Theocritum. Fortasse vox
Ἀπείλ-

ἀλλάσσει οὐκ, est ex verbis Πᾶρες γάρ, quamquam, vel si illo modo legas, hunc locum integrum esse non credo. — v. 10. ἢ ἄτις κατὰ τινας, τὸν Ἀττικόν. Wartonus, nihil cum Attica Pani commune esse putans, Ἀττικόν mutavit in ἀττικόν, auctoritate Glosae Cod. Vat. 14. Ἀττικόν, τὸν ἐν ἀτταῖς διάγοντα, τὸν ἀττικόν, malo quidem consilio, me iudice. Ἀττικὸς non ex-istat: sed est ficta vox Grammaticorum, qui ab ἀττὴ formant ἀττικὸς, Ἀττικὸς. Cf. Etym. M. in ἀττάζω et Ἀττικόν. Huc respexit etiam Stephanus Byz. in v. Ἀττὴ, Ἔστι καὶ Ἀττικὸς, inquit, καὶ Ἀττικὴ, κατὰ προκλήν διὰ τὴν ὠφειλάν. Itaque utrumvis legas, eodem recte. Quia idem Etymologus emendationem Wartoni plane subvertit in voce Ἀττικὸς. Ἀττικόν τὸν Πᾶρα, inquit, Θεόκρτους εἶπεν — ἀγρωτὸς γὰρ ὁ θεὸς ἐν Ἀθήναις τομίζματος.

— R. 103. v. 12. Pro βαλεῖν scribe βαίτας. Locus Aristophanis est in Nub. v. 10. — v. 19. Corrige vitium operarum ἐπιτομαῖον item v. 28. ἀλοῖμαι. v. 25. Corrigendum videtur cum Toupio τῆς Ἰταλίας pro τῆς Σικελίας. Locus Homeri in fine Schol. est Il. I. 44. et Philostrati Icon. I. 96. Caeterum error Scholiastae in illis παρὰ δὲ τῷ πεζῷ λόγῳ κ. τ. λ. refutatur a Casaubono I. T. p. 257.

— R. 104. v. 5. τὸ ἌΙΚΑ. l. τῆ. Ἄ. †. 9. hoc proverbium tangit Eust. pr. in Iliad, p. 2. Edit. Bas. Cf. etiam Potter. Archaeolog. citatum a Kieslingio. Mox pro ἱκίμῃ Var. 5. habet ἰδοκίμασιν. — v. 10. Corrige vitium oper. οὐδὲν pro οὐδὲν: mox pro Διονυσίδαρος lege Διονυσίδαρος. — v. 13. pro ἱποῦ videtur legendum ἱπὸν: hac enim ipsa proverbii sententia requirit. — v. 25. ἱκίω ἐπὶ λόγον. κ. τ. λ. huc migrarunt e fine Scholii ad v. 24. quippe eo non pertinentia. — v. 34. Quae hic leguntur: παρὰ τὸ κρινέσθαι ἐν αἰσῶ, ἢ ἀναιδῶς mihi val-

valde suspecta sunt. Mallm π. τ. κ. τὴν αἰδῶ, ἢ τὰ αἰδῶα. Etymol. Gud. in voce κινῆιδος: ὁ κινῶν ἑαυτῆς αἰδῶ καὶ κινεῖται; εἴρηται δὲ παρὰ τὸ κινεῖσθαι τὴν αἰδῶ ἢ παρὰ τὸ κινεῖν τὰ αἰδῶα. Etym. M. in eadem voce ἢ ἀσπλῆς, παρὰ τὸ κινεῖν ubi fortasse defunt eadem verba τὴν αἰδῶ. Cæterum ad calcem Scholli ad v. 21. in, Vat. 7. hæc leguntur: Ἡρακλῆς ἰρχόμενος εἰδὲ τινας φέροντας, τὸ τοῦ Ἀδῶιδος ἄγαλμα ἐπὶ λιτανίᾳ, καὶ ἔφη, Οὐδὲν ἰσχύει ἀντὶ ταῦ, οὐτελοῦς εἰσθεθεῖ θιοῦ.

P. 105. v. 3. Pro τεταμμένα scribe τεταμένα. — v. 8. pro ΔΗΑΕΤ' scribe ΒΟΤΑΕΤ' ἢ ΔΗΑΕΤ'. — v. 14. ἢ ὅς τις κ. τ. λ. turbata sunt, fortasse sic constituenda: ἢ ὅστις θαλάσσι ποιεῖν, οἷοι καὶ σὺ, νικήσιν φᾶς τὸν κ. τ. λ. ut illa ἢ ἐπὶ τοῦτο, ὅς ἀντὶ αἰγὸς κύνα ἀμείλῃ retri-henda sint ad Scholion præcedens, post πίπειδας. — v. 22. ἰσαξιοῦται profectum ex emendatione Toupil, cum antea legeretur ἀξιοῦται.

P. 106. v. 1. Τὸ τῆσι ἐν ἄλλοις γράφεται ἐπιρρηματι-κῶς videtur post γράφεται excidisse τούτῳ. In Codd. certe quibusdam inveniri τούτῳ in v. Theocriti 33. testatur ibi Kieslingius. Huc facit Schol. ad v. 102. hujus Idyllii. Τὸ δὲ τούτῳ ἐπιρρηματικῶς, ἀντὶ τοῦ ἐν-ταῦθα. — v. 3. τὰ πῶλα. vox Græco B. de qua vid. Cang. in voce πῶλα. — v. 10. ἐπὶ τῷ κ. τ. λ. Secuti sumus Toupil emendationem. Hæc enim sic tur-bata et corrupta legebantur: ἐπὶ τῷ τὴν χάριν εἰς ἀμιλ-λάν αὐτῆς συνελκυσθῆναι παρ' αὐτοῦ διδαχθέντι κ. τ. λ. — v. 19. corrige vitium operarum ἀπὸ pro ἐπὶ. — v. 23. pro φησι lego φασι. v. 26. ἀνθρωπάριοι. vox recentior, de qua vid. Cang. in voce ἀνθρωπάρι. — v. 29. pro πυγμαῖς malim πυγᾶς. Quæ mox leguntur non cohererent. Fortasse legendum: οὐκ ἄτοποι δὲ τοῦτο, ὥς φανερῶς εἰπὺν, ἐπὶ τῶν κ. τ. λ.

P. 107. v. 1. Οὐ φῆς με εἰργασθαι neque hoc in-
Mm tel-

telligo; nec quod Kleslingius rescripsit *ἀγασθαι*, nisi hoc
passive accipi debet sensu turpiore: mihi quidem legendum
videbatur *παισθαι*: verbum enim *παισιν* solemne in ista
obscenitate. Pro sequenti autem *τὸ δὲ* omnino legen-
dum est *οὐ δὲ*, postulante sententia: *μοῦ* post *Ἀλλὰ*
excidit *μὰ*, quod addendum ex ipsius Theocriti caete-
rorumque Scholiorum mente. Locus Aristophanis paulo
post citatus est in Ranis v. 425. e quo patet, hic pro *Κλέω*
πας legendum esse *Κλεισθίους*. Caeterum non possum
quin moneam, has ineptas et obscenas interpretatio-
nes redargui ab Heinio L. Th. p. 326. — v. 11. In-
ter *ἀπὸ* et *καθὲ* vitio operarum omisam est *τοῦ*. —
v. 14. pro *μετὰ* legit *κατὰ* Schaefer. ad Gregor. Cor.
p. 285. hoc Scholium autem corrupte exscripsit Etym.
M. in voce *ὕβρις* ad quem vide Bekk. in notis. —
v. 16. *ΤΣΕΡΑ*. lege *ΤΣΤΑΤΑ*. — v. 23. *τῷ δινδρῷ*.
Vat. 2. habet *τοῖς δινδρῶν*. — v. 26. Lege *Στροβίλους*
α. κ. δ. *τοὺς κάρπους*. Locus Homeri *μοῦ* laudatus est
Il. x. 2. deinde pro *ὕπτι* *μαλ.* lege *ὕπτι*. — in fine
paginae *Ἀριστοῖον*, pro quo Vat. 3. 5. *Ἀριστοῖα*.

P. 108. v. 7. *Βληκώτιον*. Cod. Paris. *βλησκοῦντιον*,
Thom. Mag. p. 155. *βλήτων, εἶδος βοτάνης, ἢ ιδιωτικῆς*
ἀγρομένη βλησκώτιον. In aliis etiam Grammaticis inven-
tur *φλισκοῦντιον*. Hae omnes voces Graeco-barbarae.
Vid. Cangius in voce *φλισκοῦντιον* et Bist. ad Gregor.
Cor. p. 40. Edit. Schaefer. — v. 8. *γαλακτοδόχα* correxit
Toupius pro *γαλακτοδόχα*. Glosa in Vat. 1, 2, 7, 8.
dat *γαυλάς*: *γαυλοὶ λέγονται τὰ ξύληνα ἀγγεῖα, ἐν αἷς τὰ*
γάλα ἀμείλχουσι. — v. 15: *ἐν δὲ ἰ. μ.* Locus mutilus,
quem sic restituit Toupius: *ΣΚΑΦΙΣ, ἀγγεῖον, ἐν δὲ*
ἰ. μ. — v. 21. *πισώσης* scriptum est pro *παρώσης* et
necessaria emendatione Wartoni. — v. 33. *ἐμυλίσαι*
καὶ α. κ. λ. non intelligo. Videntur mihi duo Scho-
lia in unum coaluisse: itaque sic legendum censedo:

πῶς. Ἀλλὰ καὶ παρὰ γ. δ. τ. ν. χ. ἄλλως· μὲν δ. σ. ζ. κ. β. κ. χ. μὲν ἔμὲ περιόδῳ ἀδικούμενον. Illud περιόδῳ jam correxerat Toup. pro παρίδῳ.

P. 109. v. 9. "Ἐτι καὶ νῦν. post haec verba videtur excidisse ἐπι. — v. 27, pro ΠΑΝ scribe ΠΑΙΑΝ. Corrige in fine paginae vitium operatum Κάρινα pro ΚΑΡΝΕΑ.

P. 110. v. 1. Lege ὤπτο pro ἔπιτο, operarum vitio — v. 9. διὰ τὸν λοιπὸν. Haec frigent: non enim potest Scholiastes id significare, Heraclidas, postquam in alias urbes migrassent, haec festa celebravisse illius pestis causa, e qua ipsum festum originem traxisset; neque, quantum sciam, horum verborum haec esse sententia potest, Heraclidas Apollinem illo modo coluisse ad averruncandam pestem. Itaque mihi quidem legendum videtur οὕς τὸ λοιπὸν. — v. 19. Πραξιλλα. sic nostri rescripserunt ex Wartoni emendatione pro vulg. Πραξιλας. quin jam Vat. 3. habebat Πραξιλλας. De Praxilla, celebri poetria, vid. auctt. II, a Kießlingio ad h. l. — v. 26. Inter ἔστι et Καρνῖα operae omiserunt Διός. Caeterum illud καρνῖον ξύλον, cuius mox injicitur mentio, quodnam ligni genus fuerit nescio. Num pro καρνῖον legendum καρνῖτου? — v. 31. ὥς καὶ πᾶ παρὰ τὸ τίκτειν καὶ τρέφειν. Kießlingius rescripsit ὥς καὶ τὰ παρὰ τὸ τρέφειν. Nihil tamen in notulis monet, ut nesciamus, sine haec lectionis varietas, an Wartoni aut ipsius Kießlingii correctio. Adoptanda quidem est, cum verba ἄρτειν καὶ prorsus sint supervacanea.

P. 111. v. 8. Locus Pindari est Olymp. I. v. 84. qui sic se habet: ἀκέρδεια λόλογχον θαμινὰ κακαγόρους. Vid. ibi VV. DD. In hoc loco tamen nihil mutandum est, cum Scholiasten in Pindaro κακῆγορος Aeolice, ut perhibet, pro κακαγόρους, legisse appareat. — v. 5, Punctum omissum post ἐρῶσα. — v. 12. post ἀνθίσαι

inferre τὰ. Mox v. 18. pro τὸ scriptum est μὲ postea-
hunc sensu. — v. 23. verba ἔγουν ἰ. ἰ. ἰ. 'A. videntur
pertinere ad Scholium v. 88 et inferenda esse post
ἐκταράχου: mox pro σαρμὸν Vat. 2. σαργμὸν.
v. 23. φουάρεω δὲ κ. τ. λ. Locus corruptus, de quo
vid. Salm. Hyl. latr. c. 7. p. 8. Wartonus sic refin-
git: φουάρεω δὲ ὁ ἀντίθετος ἵσται ἔμεινέ μοι, τὸν παρ-
εὖ ἔχω σαρμὸν τὰς ροαῖς ἵσται δὲ μ. α. δ. ἀκαρτῶ-
δε, ὡς φασὶ Θεόφρατες: quavis et auctoritate hujus
loci Theophrastei (qui est Hist. Pl. III. c. 11.) in-
ductus pro ρόδῳ legendum proposuisset ροαῖ. Ibi enim
ἀντίθετος fructus dicitur σαρμολέτος τῆ ροαῖ. porro
idem Wartonus aut servari vult illa ἢ τὰς ροαῖαις, ut
ρῶδῃ vocetur μάλα ρωαῖα, aut legi σαρμολέτος τῆ τῶς ροαῖαις,
ἢ τῶς ροαῖαις. Caetera placent: pro hoc ultimo malim
Παρίμενος τὰς ροαῖς ἢ τῶς ροαῖαις.

P. 112. v. 17. Παρὰ τὸ ἄνω δαπὼν εἶναι. hinc corri-
gendus Erym. Gud. apud quem in voce ἄνδρα legitur:
Παρὰ τὸ ἄνω εἶναι τῶν δαπίων (l. δαπῶν) εἰσὶ τῶν ὕδα-
των. — v. 20. ἀναχάματα. lege cum Koehlero et Tou-
pio ἀναχάματα. Schol. Luciani in Lexiph. c. 2. pro-
ut correctus est a Clerico ex Suida in voce ἄνδρα.
Ἐκείναι δὲ τὰ ἀναχάματα λέγου. Verba autem illa τῶν
γὰρ ρόδων — αἰμασίαις alieno loco intrusa videntur,
retrahenda post ἢ τὰ ἄνω. — v. 30. Corrige vitium
operatum ὀρμαλὲς pro ὀρμαλῖς.

P. 113. v. 15. Wartonus virum doctum nescio quem
ait emendasce ἄρπον — pro φίλλοδρον Vat. 4. μέλλοδρον.
Caeterum hic locus ex Theophrasto Hist. Pl. p. 18.
Ed. Ald sic corrigendus: ὅτι τῶν ἀγρίων ἰ. ἰ. π. α.
σμήλαξ, θύια, καὶ ὡς Ἀραβίαις καλοῦσι φίλλοδρον. Cf.
Kiesl. ad h. l. — v. 24. ἵνα πωθεῖται χλαῖται. Videtur
legendum πωθεῖται. Haec enim est mens Theocriti. —
v. 19. Locus Hesiodi est Op. et D. v. 775. — v. 29.
pro

pro ὑπερβολὴν Vat. 3. ὑπερβολὴν. Confirmatur autem lectio vulgata ab Etym. M. in voce πύλαρος. Inde etiam Koen. ad Gregor. Cor. p. 288. ed. Schaeff. πύλαρος in nostro Sch. v. sq. mutavit in πύλαρος. Recte Etym. Gud. in voce πύλαρος τὸ μελαγρὸν χρῶμα. Locus Homeri mox laudatus est Il. V. 354. Illa autem verba τὰν γαῖν κ. τ. λ. ad finem usque diversum continent Scholion a praecedentibus, ut fortasse post πορφύραν inferendum sit ἄλλως.

P. 114. v. 1. Pro λόφον. Vatic. 2. 4. τῶπον et μυρῖται pro μυρσίται. — v. 13. στροβίλους recte datum est pro στροβύλους voce nihili. Vid. Hesych. et Etym. M. in voce. Quamvis autem Scholiastes probabiliter Κώταρος deducat ab κῶτος, et in seq. Scholio inserto legatur κωτειδῆ, pro κῶτους tamen malim κόγχους: melius enim arietis cornua cum conchis, quam cum conis comparentur. Quodammodo haec conjectura firmatur verbis Etymologi M. in voce Στροβίλος σημαίνει δὲ τὸ αἰεὶς τοῦτε κοχλίας, καὶ τοῦτε θαλασσίους κέρκας. Quod si serves κῶτους, fortasse rectius legatur στροβιλοῦς. — v. 19. distingue puncto minore post ἄλλως. Ibidem θαῖται γὰρ ἰ. κ. τὸ πῦρ. Si tota Scholiastae sententia sibi constabit, pro θαῖται legendum est αἶθι.

P. 115. v. 1. Ξηρανθὲν ἐξάλλεται. „ quae exarescunt, fissire, atque adeo prae calore ἐξάλλισθαι dicuntur. Atque ita intelligendus videtur Callim. in Cer. v. 89^o. haec Toupius. Esset igitur illud ἐξάλλισθαι accipendum de lacte vel simili liquore concreto, exsiccato, et crebris rimis disilliente. At debebant haec verba vim atque etymologiam aperire vocis ἄζαι. Itaque hoc corruptum esse censeo, cum fortasse legendum sit ξηρανταὶ ἔχου ἄζαι. Aut hic proferuntur duae lectiones, e quibus vera constitui possit: τὸ καταλιφθὲν γὰρ ἐν τοῖς ἀγγείαις ξηρανθὲν ἄζα λέγεται. Similis

varietatis exemplum est infra in Scholio ad Id. X; v. 28. — v. 18. Tolle punctum post ἰσπίραν. — v. 17. κατὰ πᾶσαν ἰσπίραν. Vulg. κατὰ τὰ πρὸς ἰσπίραν, ἡ καὶ κατὰ πᾶσαν ἰσπίραν: quæ quidem miror neque hic existare, nec legi in Edit. Kiesfl. quum minime sint supervacanea. Caeterum duo hæc sunt Scholia, in quorum altero res honestius, in altero turpius explanatur. Itaque illa v. 18. Ἄρτι τοῦ πρώτου ἡ π. in alienum prorsus locum invecta, ad posterius Scholion promovenda sunt post Ἄλλως. Scholion existat ad hunc locum in MS. Par. 2758. Μίκαν, ὄνομα κέρων; ἡ μέλαν δὲ, εἶδος φουῶ, καὶ ὄνομα ἵππου, ἡ. Vide Kiesfl. ad h. l. — v. 27. pro συνῶδν Vat. 5. habet συνάδν. — v. 30. προσεχόμενος. Toupius corrigit προσεχόμενος, quod amplectendum videtur, quum rei narratae ob scenitatem egregie conveniat.

P. 116. v. 3. Multa sunt veterum Lexicographorum loca, in quibus illa κίχλος, κίχλις, et κίχλιζον explicantur, in quorum nullo quidquam inveni, quod his verbis, mea quidem sententia, corruptis, medicinam afferret. Etenim κίχλις vel κίχλις illis sunt εἶδος θύρων, θύραι διακινεῖται, Latinorum *Canelli*. Hic autem aliud est. Quid autem sit, assequi nequeo, nisi pro ὑποκαταθῆν legam ἐπιπροσθῆν, ut ille κόραξ σιδερούς in mediis foribus versus plateam pependerit, quo januam pultarent, si qui intromitti cuperent (nostrum *Klopfer*). Solent autem istiusmodi mallei etiam apud nos vel levisimo motu agitari, atque adeo κίχλιζον. Est igitur κίχλος Homericum κορών, quod quamvis fere *annulum* significare putetur, observandum tamen est, ejus nomen e simili avium genere pettum esse. At omne dubium tollunt verba Pollucis Onom. L. VII. c. 96. τὰ δὲ θυροποιῶν, ἐν τοῖς περὶ οἴκων ὅς προσθετίον, ὅτι, ἡ Ὀμήρου κορώνην λέγει, νῦν κίχλος καλοῦσι. Vid. porro Steph. Th. L. Gr. Tom. II. p. 380, quem ne hic quidem

dem Pollucis locus fugit; quique vetus quoddam Scholion laudat: ἡ κερώνη, κέρκος, κέρκλος; plura nunc desidero. — v. 7. Additum est εἰς, quod male in Vulg. omittitur: mox vitio operatum, post μεταφορᾶς τοῦ ἐξῆς cedit κέρκλου. — v. 9. pro ἔνιος ex Cod. Vatic. n. 915. legendum esse ἐνίου, δ' ἔνι monēt Bastius Ep. Cr. p. 36. ἐνίου quidem desiderari videtur; ἔνιος tamen servari malim; cum Etym. M. in voce κέρκλις habeat: ἔνι ἐν τῇ συνθεσὶ ἔνιος σισσοπυρίδα καλοῦσιν. — v. 9. pro σισσοπυρίδα idem Vat. Cod. habet σισσοπύρη. Cf. Basr. l. l. — v. 15. Cum Toupio inferendum est post δισμαίτας. — v. 19. In Cod. Vat. 5. καὶ abest post πλωρᾶς: locum Aristophanis sic legit Toupius: μ' ἴδου καὶ τὰς πλωρὰς ἐκάθρη. — v. 24. pro ῥεθάβης forma non Graeca nostri dederunt ῥεθάβης. — v. 31. σκελλορόμμοι vox Graeco B. de qua vide Cangium.

P. 117. v. 5. Ποιῖ πρὸς χίματτα, loquendi genus Medicorum. E Dioscoride multa exempla affert Stephanus in Th. L. G. voce ποίω. — v. 7. Ἰταλίᾳ. π. τ. λ. Vat. 2. habet Σικελίᾳ. Λίγηται ποταμός καὶ οὗτος περὶ τὴν Σύβαριν. Videtur autem haec varietas orta esse e fine Scholii ad v. 123. — v. 15. Βοτάμ. τίς ἐστίν π. τ. λ. Pleniorē hunc locum dedimus e Codice Laur. 46. Vulgo legitur Βοτάμ τίς ἐστίν ἢ ἀνδύλλας π. τ. λ. Locus Homericus est Od. W. 72. ubi legitur Ἀμφὶ δὲ λειμῶνες μαλακοὶ Ἴον ἡδὲ σελίνου, Θάλειον. cf. Eustath. et omnino Athenaeum Lib. II. c. 19. citatum ab Ernesto ad h. l. Vox βροῦλον est infimae aetatis. Incertissima ejus est scriptura. Occurrunt βροῦλον, βροῦλον, βούρριον, βούρλον, βρουλλία, βρούλλα (vid. Cang. pag. 228.) ut periculosum sit, has voces, ubicumque reperiuntur, tentare. Vid. tamen VV. DD. laudatos a Kleslingio ad Schol. Theocr. Id. I. v. 43. — v. 23. dele punctum post ὄρθρον. Mox revocavimus nostri vulgatum διὰ τὴν, cum, nescio unde, in aliquot Editis.

Invecta esset lectio τὴν διὰ. Caeterum nescio; an hic locus ita legendus sit: ὈΡΘΡΟΝ ὀρθρον; καὶ τὸ πρὸς ὀρθρον κ. τ. λ. Similiter fere infra ad Id. VII. v. 123. ὀρθριος, ἀπὲρ τοῦ κατὰ τὸν ὀρθρον. verba autem διὰ τὴν τοῦ χρόνου κίνησιν optime explicantur nostro: *het liep tegen den morgenstond*. In fine paginae dele κισσός. Hunc locum Salm. Hyl. Iatr. c. 7. p. 8. sic emendat: κισσός ἐστιν ἰσθός βοτάνης ἀνδρόδους ἰσχυίας βόσκη. Cf. Warton. citatus a Kiesl. ad h. l. et Schol. ad hujus Id. v. 92.

P. 118. v. 14. Post γυναικῶν Toupius inserit γυναικῶν: mox pro παραλαμβάνου nostri fortasse voluerunt παραλαμβάνουσι. Vat. 3. παραλαμβάνει. at verior esse videtur lectio παραλαμβάνεται: ut verum fatear; e verbis παρόσον μὴ γινώσας, ἀνδρίζοντας πρὸς τὸ πυνῶν commodum sensum efficere vix possum. In Kiesl. Edit. ante πυνῶν scriptum est οὕτω, et in notula haec monet: „verbum κισσῶν de mulieribus praegnantibus „usurpatur. Κισσῶν idem quod γυνῶν. Cf. Schol. ad „Id. I. v. 151.” verum haec non multum lucis afferunt. Cum enim verti possit: *quatenus mulieres non praegnantis abhorrent a partu*, non video inde, quid illae commune habeant cum picarum natura, in quibus τὸ ἐπιθυμητικὸν respicitur. Recte Etym. M. in Κισσῶ καὶ κίστα λέγεται, ὅταν ἐν γαστρὶ ἔχουσα γυνή — ἐργάζεται ἀτόπων τιπῶν, cum aliis Lexicographis τὸ κισσῶν derivetur ab κίσω, κίσω. e quibus mihi aliquando legendum videbatur παρόσον μήπω γυνασάσαι, αἱ φέρονται πρὸς ἀτέκνα· εἰ δὲ ὁ τοῦ κ. τ. λ. Si cui hoc remedium violentius videtur, saltem pro πυνῶν legat πυνῶν, quod accipi poterit de gravitate membrorum et pariendi molestiis ac dolore. Omnino obscura est Scholiastae mens, quod saepius obtinet, si quid in transitu monet. — v. 17. pro δὲ scribe καὶ: mox in fine Scholii inserti exciderunt verba ἄμουςος γὰρ εἶ. — v. 33. pro φριμαγμὸν Vat. 3. φριμαδμὸν. —

P. 119. v. 4. Οὐ κέρως κ. τ. λ. ad finem usque Scholii alieno loco posita, retrahenda sunt ad finem Scholii praecedentis. Post ἔκπῳον inferendum videtur φωνή cum Valckenario ad Ammon. p. 226. — v. 11. Hoc Scholion in Edit. Heinf. sic legitur: κερουχίδης· αἱ πύματα ἔχουσιν· κερουχίδης δὲ, αἱ ὑπὲρ τῶν κεράτων ἡλωμένας. In his autem verbis Valckenarius ad Eur. Phoen. v. 1157. pro κερουχίδης legit κερουχίδης, quod confirmatur Vaticanis 3. 4. et 5. Nostrum quidem scholion turbatum et corruptum est, videnturque verba inserta sic esse legenda: κερουχίδης γὰρ γράφεται· κερουχίδης, κερουχίδης καὶ κερουχίδης: ut tunc temporis in scriptis Codd. haec obtinuerit lectionis varietas. — v. 8. verba τὴν εἰρήνην λαβόν sententiam, non ipsa poëtae verba illustrent. Itaque Casaub. L. Th. p. 259. suspicatur Scholiastem legisse ἀρυσάμεν τὸ αἶθρον, ingeniose magis quam vere, ut nobis videtur. — v. 10. aut corruptum est ἀναβήσομαι, aut mentem Theocriti Scholiastes non cepit. Non enim gloriam, quam ex hac victoria reportavit, significat Comatas, sed prae gaudio saltans haec verba profert — v. 21. pro τῷ πῶτοντα, Vat. 3. πῶτοντα. Paulo post formula δὲ (ἀμὲν) ἐπὶ τῷ Ἀδωνι recentioris videtur esse consuetudinis, cuius tamen exempla desidero. — v. 29. ἐγὼ in aliis abest. Quod si servatur, transponendum est post κερουχίδης: Vat. 4. et 5. habent Θεωρίτης.

Ad Idyll. VI.

P. 120. Omissum hujus Idyllii argumentum hoc est: ἀμείβεσθαι καὶ ἀάφους θύρους ὄντας, μισσημβρίας εἰς τὸν θρήνματα συνήρπηνται· καὶ ἀμειβόμενος τὴν ποτὶ Κάλκωνος καὶ

καὶ Γαλατίας νύμφας ὑπέθισιν ἔδουσιν· ἄρχεται μὲν αὖτ'
τῆς ἡδῆς ὁ Δάφνης, ὡς πρὸς τὸν Κύκλωπα τὴν ἀπόδοσιν
ποιούμενος· ὁ δὲ Δαμοίτας ἀποκρίνεται ὡς ἐκ προσώπου τοῦ
Πελοφύμου δίδου. Τὰ πράγματα ἐν Σικελίᾳ προσδιαλέ-
γεται δὲ ὁ ποιητὴς Ἀράτῳ, οὗ καὶ μέμνεται ἐν τοῖς Θη-
λυοῖς, καὶ Ἀλκαχού· Δύναται δὲ εὖτος εἶναι ὁ τῶν Θαι-
τεμένων ποιητής.

V. 1. Vitio operarum omissum est ΔΑΜΟΙΤΑΣ καὶ
ΔΑΦΝΙΣ. Mox illud ἐνικὸν ἐπάγεται ἐπὶ τοῖς δυοῖς fal-
sum est, nisi in Theocrito Scholiastes legerit συνάγα-
γην. De Alcmanica figura consule Eusth. ad Il. XX.
138. qui versus mox laudatur. Cf. Casaub. L. Th. p.
250. — ἐνικὸν autem scripsimus, duce Toupio, qui sic
emendavit, quod antea legebatur ἐν. — V. 7. τοῦτο
δὲ π. τ. λ. num ἐνταῦθα δὲ? Haec autem. verba sig-
nificant, vocem βουκόλος tum ad Damoetam tum ad
Daphnin referendam esse. — V. 11. γὰρ est operarum
vitiū pro καὶ. In scholio inserto mox sequente, cre-
diderim ante vocem τινὰ excidissee ἄλλον. — V. 16.
scribe Ὀμηρος est enim v. 98. Idyll. VII. — V. 21. Tolle
distinctionem post, ἴφκ, quamvis vel sic oratio sit
hiulca, ut potius suspicer in fine excidissee ἀποκρίνε-
ται. — V. 26. πυρσαῖς γίνουσι rescriptum est pro πυρρῶς
γίνουσι, jubente Heinio L. Th. p. 382. procul du-
bio enim significatur Eur. Phoen. v. 32. ἔδν δὲ πυρ-
σαῖς γίνουσι ἱξανδρούμενος. — V. 27. γαίαν. an γυνιάδαν?

P. 121. V. 5. Ἐπίτυχον αὐτῆς. In Edit. Kiesfl. in-
venio ἐπιῦχον αὐτῆς. Unde haec venerit lectio, ignoro.
Mihi quidem vulgata probatur. — V. 6. Nescio an
minus recte dicatur ὠβασία θριμμάτων. Ibidem memo-
ratur Θούρις; quem scriptorem ignoro. An Δούρις, Du-
ris. Samius? — V. 15. Locus Homeri est Od. IX. 184.
V. 20. hunc locum sic distingue: τὰ γὰρ ἴδε ἀντὶ τοῦ
καὶ γέφεται *αι ἀδὲ δὲ* quod jam in Edit. Kiesfl.

factum video. — v. 24. pro φύλαξ Vat. 3. habet φυλάκισσα. — v. 26. Operarum vitio excidisse videtur sic post δλακτεῖ, quamvis dictionem βλίπῃς τι recentior aetas probaverit. — v. 32. ἔχῳ τις emendatius scriptum est pro ἔχῳ τινός.

P. 122. v. 3. Κιτουμένου τοῦ αἰγματοῦ. Quid est *lit-tus commotum*? nam ἔχουν κινουμένην ἐπὶ τ. λ.? — v. 9. in Scholio inserto pro κέρμαδες λίθοι scribe χέρμαδες λ. — Mox, quod in omnibus Editi. video, γαλένης τῆς, excidit ante θαλάσσης: fortasse vitio operarum: abesse non potest, cum interpretur Theocriteum ἄσυχχα. — v. 15. Dele iota subscr. voci θαλασσης. — v. 23. διὰ τὴν θερμότητα ἢ λευκότητα ὡς ἐν ἄλλῳ. Quid haec sibi velint, prorsus nescio. ὑπὸ τοῦ ἡλίου διὰ τὴν θερμ. est pleonasmus, qui vel ineptissimo Scholiastae vix excidere potuit: vox λευκότης alienior etiam videtur. Non haerere, si legeretur ἡλίου. Διὰ δὲ τὴν θερμότητα ἢ λευκότητα τῆς Γαλατίας. Nolim autem huic loco vim afferre: itaque iudicent me peritiores. Illud persuasum habeo, Scholiastam his verbis tangere Galataeae, non cardiorum naturam: his enim respondent seq. Scholii verba: ἐνταῦθα τὸ ἐπὶ τ. λ. — v. 31. pro ποιῶ volebam ποιῶ. sed mihi muto: est enim hic ποιῶν, omnes personas indicans, vehementer se jactare. Appositus est locus Luciani Dial. Meretr. V in fine: ἢ δὲ ἐπὶ τῇ τῇ, καὶ ἰφθαί, καὶ ἡσθμαίη. In fine paginae κάλων corruptum est. Toupius et Koehlerus λίθον conjiciunt. Klesslingius καὶ λίθον. Recte, ut videtur.

P. 123. v. 3. Ζατρίσιον nostrum *Schaakspel*, vox Graeco Barbara, de qua vid. Cangium in voce. — v. 4. ποιήσαντες. Quamvis fortasse et huc pertineant, quae modo diximus ad pag. 122. v. 33. nescio tamen an hic legendum sit ποιήσαντες. Mox cum Toupio nostri in textum receperunt ὁμοπαίματα, pro ὁμοιον παίματα,

quod antea legebatur. — v. 6. cum *ὄντα* delere vellem, inhibui; hoc enim adverbium eleganter abundare, exemplis probant Wyt. Bibl. Cr. Vol. I. P. 3. p. 47. et Bast, Ep. Cr. p. 36. Vid. Schol. ad Idyll. VII. v. 21 — v. 10. ἰ δ' Ἀ γῶς κ. τ. λ. Refutant hanc ineptam interpretationem Erasm. in Ad. ad omnem lapidem movere, et Heinl. L. Th. p. 332. — v. 24. αἰ μὲν τερτίγες. Desumpta verba ex initio Aphthonii Progymn. cf. Wart. et Kiesfl. Exemplum sequens e sacris libris allatum est. — v. 26. pro ἀντιβάλλομαι Vss. 3. habet. ἀναβόλῃ, quod Kieslingius praefert ob sequentem genitivum Recte, opinor — v. 34. Ἐυρυμάδης κ. τ. λ. Corruptus locus, Wart. e Cod. Laur. num. 46. hanc profert lectionem. Τηλεμος παρ' Ὀμήρῳ Εὐρύμαχος Ἐρύμαχος, ὃς μικροσύνῃ ἐλάσσονο. Hinc et ex Hom. Od. IX. 509. vera lectio poterit haec constitui. Ὀ. ἰ. ἰ. I. ἰ. π. Ὀ. Εὐρυμάδης καλούμετος Ἐυρυμάδης, ὃ. μ. ἰ. cf. Ern. ad Hom. I. 1. et Harl. ad hunc versum Theocriti.

P. 124. v. 1. τυφλωθῆναι. Num τυφλωθῆναι? infra occurrit ἐμαρτήσασθαι. — v. 9. paulo secus, haec sunt apud Hom. Od. IX. 512. χερσὶν ἐξ Ὀδυσῆος ἄ. ὃ, — v. 21. „Σώστρατος, cf. Phavor. in voce αἰστρά. „Schol. ad Apoll. Rh. I. 1265. Idem nomen pro „Σώστρατος legendum est in Schol. ad Id. I. 115.” Haec fere Kiesfl. ad h. l. Caetera probamus. In Scholio suum laudato, nostra quidem sententia, Σώστρατος fervari debet. Nihil enim est, quod monet Kiesfl. ad illum locum, Sopatrum, cujus meminit Athenaeus. L. XIV. p. 649. huc non pertinere. Non enim verosimile erat Sopatrum Comicum τὸν φλυαρογράφον librum scripsisse περὶ ἄρεων: neque inde sequebatur legendum esse Σώστρατος, cum plures fuerint Sopatri, in eoque Scholio ad Id. I. ille procul dubio significatur Sopater

Sophista, ejus ἐκλογαὶ διαφόροις censeat Photius Cod. CLXI, quique ἐκλογαὶ etiam collegerat ex Aristophanis Grammatici libris περὶ ζώων. Cf. Fabr. Bibl. Gr. Vol. IX. p. 423. — v. 93. κρυθμός. Cf. Arnold. L. Gr. p. 205. — versu ultimo pro μῦθῳ legendum est μῦθῳ cum Pierfsono ad Moer. Att. in voce ἴσχιον. neque audiendus videtur Toupius, huic emendationi repugnans, cum mox in eodem hoc Scholio μῦθῳ recurrat. Cf. Kiesfl.

P. 125. v. 18. Πρίπον. Non dubito, quin legendum sit τερπιδόν v. 19. pro ὁ, Vat. 1. et 2. habent ἀφ' οὗ. v. 24. pro ταύτου, malim ταύτων. Quae circa finem leguntur: ἀπὸ κομποῦ τὸ ἴμοι, nescio e cujus egregia emendatione sint profecta: eadem leguntur in Edit. Kiesfl. Nihil tamen vir Erud. in notulis, cum tamen vulgè scriptum reperiam ἀποκλειῶτο ἴμοι. Malim autem haec verba post ἐφθαλμός transponi: vult enim Scholastes, illud ἴμοι subaudiendum esse in verbis Theocriti v. 36. καὶ καλὰ μὲν τὰ γένια. Cf. Scholion ad Id. 8. v. 57. fine.

P. 126. v. 8. Μέχρι τοῦ νῦν deest in Vat. 3. — v. 9. Δαῖμον, τοὶ κ. τ. λ. Exstant in fragm. 236. Δαῖμον dedimus pro Δαῖμων, corrigente Toupio. Ex ejusdem emendatione τοι legitur pro τι. Sic etiam Heinf. L. Th. p. 333. qui hoc fragmentum e Callimachi Carmine in Hecalen desumptum esse putat. Bentlejus in notis, pag. 263. Edit. Blomf. ut nobis videtur, optime haec verba ita restituit: Καλλίμαχος δ' Αἰτίων· (τετάρτῳ Αἰτίων· τρεῖς κόλποισι ἐπιπτύουσι γυναῖκες. — v. 13. De voce Κοτυτταρίς vid. Heinf. L. Th. p. 333. — v. 18. Hippostrati, quod sciam, nullius mentio sit, nisi Crotoniatæ Pythagorici, cujus nomen vereor, ut huic loco conveniat Quid tamen scriptum fuerit, difficile est ad conjectandum. Num Ἰστροδράμων legendum? Hunc

enim invenio, Larissaeum Sophistam, lyrica etiam poemata scripsisse: Vid. Fabr. Bibl. Gr. Vol. I. p. 581.

Ad Idyll. VII.

P. 126. v. 26. Multa horum Scholiorum falsas continebunt interpretationes, si statuas cum Heinſio (Lect. Th. p. 335. ſq.) hoc drama non in insula Co, sed in ipsa Italia et Sicilia agi. Sed vide docte de hac re disputantem Klesſingium in Argumento hujus Idyllii.

P. 127. v. 8. Συστάσει. Rarior est hoc loco hujus vocis vis: videtur enim significare mundi *perpetuitatem*. Non dubito autem, quin haec *temporis* definitio, quippe doctior quam pro Scholiastae ingenio, aliunde defumta sit. — v. 13. pro ἀπρχόμεθα scribe ἀπρχόμεθα. — v. 17. pro λίγεται Vat. 3. περιλήφαμεν pro proxime sequenti καλούμενος. idem Cod. habet ἐνομαζόμενος. Locus Homeri mox laudatus est Il. IX. 534. — v. 24. Wartonus haec verba ita supplet: Χ. Ὡ. ΦΡΑΣΙΑΔΑΜΟΣ. καὶ ὁ Φρασίδαμος. κ. τ. λ. Heinſius autem (L. Th. p. 339.) verba οὗτος ὁ καὶ πιστός retrahebat ad verba Theocriti οὗν δὲ τρίτος ἄμμι, pro quibus in nonnullis Codd. legitur οὗν καὶ τρίτος. Male, ut nobis videtur. Illud enim καὶ non fuisset πιστός. — v. 3. Et hic vapulat Scholiastes ab Heinſio, qui in Theocrito pro χαῶν legi vult Κῶων.

P. 128. Qui in hoc Scholio saepius memoratur Chalcon, vocatur Chalcodon Apollodoro L. II. c. 7. §. 1. ad quem locum vide Heyn. in Obsf. — v. 5. post ἀρχαῖον operae omiserunt ἀγαθοῦ, — v. 19. pro ἀγα-

ἀγαθὸν rescripsimus ἀγαθὸν postulante sensu. — v. 25. E Vat. 2. pro πόρον, scribendum videtur τόπον: eodem enim sensu τόπος bis occurrit in Scholio sq. Mox τόπον dedimus pro corrupto τόπον e Cod. Vat. 3. Deinde post ποδὲς supple αὐτοῦ, ab operis omisum. — v. 33. Magna harum interpretationum pars fluxerunt e prava lectione Βούριαν. Receptam lectionem Βούριαν, quam et Scholiastēs agnovit, tuetur Heins. L. Th. 336. Quin etiam Eusth. ad Dion. Al. v. 511. diserte: πῆγὴ τις, inquit, παρὰ Θιοκρίτου Βούριαν, Ἰταλικὴ βοὴς ῥηὶ παρονομαζομένη.

P. 129. Initio post οὕτως puncto distinguatur. — v. 3. ὅτι ὕδατος ὁ τόπος ἐκείνος ἰνδομουχί. Rarius, fortasse barbarum loquendi genus pro ὅτι ὕδωρ ἐν τόπῳ ἐκείνῳ ἰνδομουχί. Ibidem et paulo post αὐτεπιστάτης dederunt nostri pro vulg. ἀντίπ. — v. 19. δὲ νῦν βουγάϊς corruptum videtur ex ἁίαν βουγάϊα. Vid. Hom. Il. XIII. 824. — v. 26. Fortasse leg. ἐξήρξατο pro ἐξήρχετο, ut modo ἐκρίξιν aut ἐξεχίτο ut infra ἐκχίσθαι et χίται. Multa enim horum scholiorum ex eodem fonte fluxisse videntur. — v. 34. pro τινεῖς οἱ Vat. 3. habet οἱ τινεῖς.

P. 130 v. 3. Post οὕτως distigue puncto minore. Versus Philetæ sic corruptus legebatur: δάσαντο δ' ἐν προχοῇσι σιλαμπίτροιο Βουρίτης. Cod. Vat. 3. idem habet σιλαμπίτροιο pro quo Barnesius conjecit μελαμφέοιο. Emendatum rescripsimus locum ab Heinsio L. Th. p. 336. Fortasse desumptus versus ex Philetæ Cetero. — v. 15. Corrige operarum vitium Ὅραμεν: est autem Homeri locus laudatus in Il. II. 824. — v. 17. post ἡμισάμενος crediderim excidisσε γένω: hoc enim pertinebat ad figuram Rhetoricam, cujus Scholiastes meminit. Illud autem ἀφ' ὑφ' αὐτοῦ, quod mox sequitur, non intelligo. E Scholiastæ mente ἀπ' ἰδάφους.

discendum erit, sicut in v. 14. — v. 21. verba. ἡ γὰρ
 οὐκ ἐστὶν προσηγορία τῆς πίττης hoc non pertinent: fortasse
 inferenda post ἰσχυρότατος v. 18. — v. 26. συνέχεται
 vox recentioris ætatis. — v. 31. post καὶ operae omi-
 serunt ἐν. Corruptum, καὶ ἔρως jam Toupius mutaverat
 in καὶ ἔρως. Inmerito autem, me iudice, Kieslingius
 ad Theocriti v. 8 de hujus Scholii corruptela queri-
 tur. Quid enim impedit, quominus legamus καὶ ἔρως,
 totumque locum ita sanitati reddamus? verosimile est,
 cum, qui posteriorem hujus Scholii partem confar-
 cinavit, Græculum, in Theocrito legisse αἶμα
 καὶ ἔρως.

P. 131. v. 4. Pro θάπτεται. ex Vat. 3. legendum
 ἔθθαπτεται. — v. 8. pro κύδων cum Kieslingio lege
 κυδωνία. Mox ducibus Wartono et Toupio nostri
 Ἀνακαλλίδος pro Ἀναλλίδος. Varie in hoc nomine
 describendo lapsi sunt librari. Vid. Kiesl. ad h. l.
 Holst. ad Steph. de Urb. voce κυδωνία et Heyn. in
 annot. Cr. et in Obsf. ad Apollod. Lib. III. c. 1.
 §. 2. Deinde Ἐπιδόματα nostri dederunt pro ἐπὶ-
 τας ex Hom. Od. XIX. 176. — v. 22. πόντος nostri
 pro πόντος, corrigente Toupio cf. Schol. ad Idyll.
 III. v. 5. Infra pro πυρὸν lege πυρρὸν, quod jam pro-
 posuit Steph. in App. Th. L. Gr. voce πυρρὸς. —
 v. 27. Nos rescripsimus πινύα, quamquam in aliis
 Editis, legatur πύτια. Omnino ita variant veteres li-
 bri in hujus vocis scriptura, ut difficile sit dictum,
 verum scribendum, πινύα an πύτια. Vid. Steph. Th.
 B. G. in voce πινύα. et nos infra ad pag. 132.
 v. 15. — v. 29. Lege ταμνίαν: accipitur enim im-
 primis ταμνία de cella penaria. Frequenter lapsi
 sunt librarii, in vocibus ταμνία et ταμνία, qua de
 re vid. Duk. et Thucyd. I. 96. — v. 33. τρεῖς
 dedimus pro τριβυλίαν. Ita correxit Steph. Th. L. Gr.

V. III p. 1330. Toupius hunc locum ita constituit: γήρων πίπλος, τριβανόν i. Ego crediderim, γήρων esse delendum.

P. 132. v. 1. Pro καὶ malim ἔχουν. Non video enim quid ὅψι faciat ad vocis πλακιδός compositionem. — v. 7. Aut falsus est Scholiastes, cum verbum σισήρνας occurrat in Idyll. XX. v. 14. aut cum Valckenario ad l. 1. Theocriti, et Warton legendum ὦν iδ. — v. 29. pro πορεύη Warton. habet πορεύου. Heinsf. περύν. — v. 32. χλωροσαῦρα. vox Graeco B. quae jam occurrit supra in Scholio ad Idyll. II. v. 58.

P. 133. v. 3. Pro ὀρήου Cod. Laur. 46. ἱρπντου: quod amplectendum videtur propter ea, quae sequuntur: εἰ δὲ κορυθαλίδας τα στρουθία νοήσεις. Mox pro ὅτι ἐπὶ τάφοις κ. τ. λ. Wartonus legit ὅτι τάφοις ὦ. i. ἐν διατρίβουσιν. Utrumvis legas, perinde est. — v. 11. pro πατέρα Cod. Laur. 46. exhibet πρόγονον. Caeterum hanc historiam hausit Scholiastes ex Aristophanis Avibus. v. 471. sqq. Quam falso autem inde deducat cognomen ἐπιτυμβίδιος, ostendit Heinsf. L. Th. p. 337. et 383. — v. 23. Proverbium hoc Erasmus in *quisquis tarde venit ad coenam* ita scribit, ut ἐπὶ ponatur ante λαθεῖς. Sic oportebat, metri causa. — v. 29. Primus locus Homeri est II. XII. 287. Alterum (II. VI. 248.) Scholiastes non satis recte intellexisse videtur. Ibi enim non subauditur λίθοις sed ξιστῆσ' refertur ad αἰθαλάστοι. — v. 32. ἀπειρήθην. nihil mutandum, quamvis innitatus sit hujus verbi aoristus passivus. Vid. Stephanus Th. L. Gr. Tom. II. p. 432.

P. 134. v. 2. Pro ἐπὶ malim ἀπὸ. Pro συρικτῆς Vat. 3. habet συριστῆν et mox ἤτοι pro ἢ τὸ. v. 3. τραγοδιτῆς, vox Graeco Barbara. Analogae sunt voces τραγοδία, τραγοδιῶν, quod semel monuisse sufficiat, quum saepius in his Scholiis recurrant. Vid. supra, quae Hamaker-

discedendum erat, sicut in v. 14. — v.
ὁμοῖς προσημολογῶν τῇ πύτρῃ huc non pertinet
 inferenda post *ἰσχυρότερος* v. 18. — v.
 vox recentioris aetatis. — v. 31. post *αὐ-*
σερυνεῖν. Corruptum, *αὐσερῶν* jam *Του*,
 in *αὐσερῶν*. Inmerito autem, me iudice.
 ad Theocriti v. 8 de hujus Scholii con-
 tur. Quid enim impedit, quominus lo-
 totumque locum ita sanitati reddamus? —
 cum, qui posteriorem hujus Scholii
 cinavit, Graeculum, in Theocrito
πύτρῃ et

P. 131. v. 4. Pro *θάπτεται*. ex Vat
πύτρῃ. — v. 8. pro *κῦδων* cum *Κι-*
κυδωνία. Mox ducibus Wartono et T
Ἀνακαλλίδος pro *Ἀναλλίδος*. Varie in
 describendo lapsi sunt librari. Vid *Ki-*
Holst. ad Steph. de Urb. voce *Κυδωνία*
 annot. Cr. et in Obsi. ad Apollod. L.
 §. 2. Deinde *Ἐνίσχυρος* nostri dederu-
ντος ex Hom. Od. XIX. 176. — v. 22.
 pro *αἰδῶς*, corrigente Toupio cf. Schol
 III. v. 5. Infra pro *πυρὶν* lege *πυρρὶν*, quo
 posuit Steph. in App. Th. L. Gr. voc
 v. 27. Nos rescripsimus *πινύα*, quoniam
 Editt. legatur *πύττα*. Omnino ita variant
 bri in hujus vocis scriptura, ut difficile
 verum scribendum, *πινύα* an *πινύα*. Vid.
 B. G. in voce *πινύα*. et nos infra ad
 v. 13. — v. 29. Lege *ταμνίδων*: accipitur
 primis *ταμνίδα* de *cella pinaria*. Fre-
 quunt librarii, in vocibus *ταμνία* et *ταμι-*
 re vid. Duk. ad Thucyd. I. 96. — v.
 dedimus pro *ὑπεβαλὶν*. Ita correxit Steph.

ut quod v. 5. dictum erat ἀπρίχθεται, hic
 ὑπρίχθονται. — v. 16. καὶ τοῦτο εὐχόμενον
 videtur: καὶ τούτῳ εὐπλοῖαν εὐχόμε-
 post Μιτυλήνν minorem malim distin-
 — v. 24. εὐπλοῖν rescriptum est pro
 . deinde καὶ pro καὶ et γίνοντας pro

Χωρίζεσθαι. pro abire, insolentiore
 ejus exempla desidero. — v. 14. Ἀλ-
 καινόλου et Ματώρης. — v. 15. Omnes
 de hoc argumento scripserunt, illam
 egialen. Mox Vat. 3. et 4. pro Παλαε-
 γαν: fortasse amplectendum. Locus
 Hist. Anim. Lib. VIII. 3. περὶ δὲ τὰν
 ὄν, καὶ κήρυκος καὶ αἱ κορώναι δὲ
 ἐν ἐκπιπτόντων ζώων. Cf. Heinf. L.
 16 ὅτι αὕτη θεὸν ἀλόγχε Λ. Π, Ἀ.
 halcyonem avem quasi sorte obtinuisse
 utelam venisse trium Dearum e No-
 at hanc interpretationem Schol. ad
 — v. 24. pro νοττιῶν Cod. Laur.
 νοττιῶντος delete puncto. Affert
 iastes, cur fluctus halcyonis pullos
 ἀιάζειν, insolentius pro ὠδιῶν vel
 enim, per quatuordecim dies
 De re ipsa vid. Arist. Hist.
 in App. Thef. L. G. p. 360.
 ripsumus ἄνθος pro corrupto ἀνθ.
 Loci Alcaei et Sapphus, quorum
 illi esse videntur, quos laudat
 674. D. qui a Casaubono emen-
 Alcaei quidem; ἀλλ' ἀνθῶ (l. ἀνθ-
 ῖραις παρθένῳ ὑποθυμιάδας τις.
 ὑποθυμιάδῃς πλεῖται, καὶ θῆκα περὶ-
 δῆ-

tus meus scripsit ad pag. 18. v. 14. — v. 10. *Homeri* l. l. est II. IX. 108. Mox ἀνομίην minus placet. Fortasse leg. ἀγομίην. — v. 13. pro ἐντρίβουσι lege ἐντρίβουσι. — v. 30. Versus Callimachi est Choliambus, quem sic scripsit Bentl. ad Call. fragm. 86. *ὡς τὸ πρὶ τούχως ἱερὸν ἄλλης δεῦτε.*

P. 135. v. 1. Ἠμαρτημίως κ. τ. λ. Vulgo legebatur: ἡμαρτημίως δὲ τὸ ὥτιος. ἴτερος γὰρ ἄλλος ἐκ πλειόνων. Vat. 3. habet TAX' ΩΤΕΡΟΣ ἐξαμαρτημίως ἐξήνεγκαν, οὔτιος ὁ ἴτερος τὸν ἴτερον διὰ τῆς μουσικῆς ἀφιλέσιν. Casaub. L. Th. p. 261. ita corrigit et supplet: ἡμαρτημίως δὲ ἐξήνεγκο τὸ ὥτιος. ἴτερος γὰρ ἐκ δυοῖν ἄλλος ἐκ πλειόνων. ἴδου οὖν, ὁ ἴτερος τὸν ἴτερον ἀφιλέσιν. Nostri secuti sunt emendationem Heinssii prolatam in L. Th. p. 340. cf. etiam Koen. ad Gregor. Cor. p. 268. citatus a Kieslingio ad h. l. — Locus Homeri mox sequens est II. XIV. 272. — v. 19. Scholion illud insertum corruptissimum est. Legendum putem ὁ δὲ Θέοκριτος Σικελίδαν καλεῖ αὐτὸν πατρ. — v. 21. Ῥόδιος. secuti sumus partim Vat. 3. quamquam ille corrupte habeat Τυλσίφλου. Ῥόδιος, ποιήτης etiam exhibebat Cod. Laur. 46. Vulgo Ῥόδιος, υἱὸς Τυλίου.

P. 136. Homeri versus initio citati, sunt in II. L. 526. — v. 15. Vat. 3. 4. habent (Νάξιν) νήσου. — v. 18. rescripserunt nostri τοῦτον pro vulg. τοιοῦτον. procul dubio corrupto: Distinxerunt post ὑψηλοτάτου. — v. 21. ὅρος δὲ αὐτοῦ. Fortasse ex aliqua huius periodi sede excidit Ὅμολος: nam verba ὡς προῖδαν αὐτοῦ λέξει videntur spectare Theocriti v. 103. ubi tamen non αὐτοῦ i. e. Lycidas loquitur, sed ipse Theocritus.

P. 137. v. 2. Pro προσρβήντος malim προρβήντες. vult enim, ni fallor, Scholiastes, haec Theocriti verba ita esse e superioribus supplenda, ut analogice immu-

tentur, i. e. ut quod v. 5. dictum erat ἀπύχθεται, hic subaudiatur ἀπύχθονται. — v. 16. καὶ τοῦτο ὑπόμεινον. Quid? Legendum videtur: καὶ τούτῳ ὑπὸ πλοῖαν ὑπόμεινον. — v. 18. post Μιτυλήνην minorem malim distinctionem poni — v. 24. ὑπὸ πλοῖ rescriptum est pro vulg. ὑπὸ πλο... deinde καὶ pro καὶ et γίνονται pro γίνονται.

P. 138. v. 6. Χαρίζεσθαι. pro abire, insolentiore significatione, cujus exempla desidero. — v. 14. Ἀϊόλου. Vat. 3. Μαιώλου et Μαιώρης. — v. 15. Omnes, quod sciam, qui de hoc argumento scripserunt, illam Κάτωβην vocant Aegialen. Mox Vat. 3. et 4. pro Παλαίμονα habent Παλαίμωνα: fortasse amplectendum. Locus Aristotelis est in Hist. Anim. Lib. VIII. 3. περὶ δὲ τὰν θάλατταν, καὶ ἀλευὸν, καὶ κήρυκος καὶ αἱ κορώναι δὲ τίμονται ἀπτόμεναι τῶν ἐκπιπτόντων ζώων. Cf. Heinf. L. Th. p. 342. — v. 16. ὅτι αὐτὴ θεῶν λόγος Α. Π., Ἀ. significant haec: *Halcyonem avem quasi forte obtinuisse tutelam i. e. in tutelam venisse trium Dearum e Neræidibus.* Confirmat hanc interpretationem Schol. ad v. 59 hujus Idyllii. — v. 24. pro νοττιῶν Cod. Laur. 46. βιοτούς. Malim νοττιῶντος deleto puncto. Affert enim causam Scholiastes, cur fluctus halcyonis pullos rapiat. — v. 26. ὠδιάζειν, insolentius pro ὠδιάξαι vel ὠδιάζεσθαι. Significat enim, per quatuordecim dies mare tranquillam esse. De re ipsa vid. Arist. Hist. Anim. V. 8. et Steph. in App. Thef. L. G. p. 360.

P. 139. v. 14. Scripsimus ἄνθρωπον pro corrupto ἀνέτιον duce Wartono. Loci Alcaeï et Sapphūs, quorum meminit Scholiastes, illi esse videntur, quos laudat Athenaeus. L. XV. p. 674. D. qui a Casaubono emendati, sic leguntur: Alcaeï quidem: ἀλλ' ἀνέτω (i. ἀνέθω) μὲν περὶ ταῖς θύραις παρθένω ὑποθυμιάδας τις. — Sapphūs: καὶ πολλὰς ὑποθυμιάδας πλεῖται, καὶ θεία περι-

δραία. — v. 16. πᾶν ἄνθρωπος ἄνθρωπος. Et, hic secte scriptum est ἄνθρωπος pro ἀνθρώπων. Etym. Gud. in voce ἀνθρωποῖν. — πᾶν γὰρ ἄνθρωπος ἄνθρωπος τρέχει. δι' οὗ καὶ ἄνθρωπος. κ. τ. λ. Quae mox sequuntur voces μάλαθρον et γλυκάνισον sunt Graeco-barbarae. μάλαθρον olim dicebatur μέλαθρον. De altero vid. Cangium in v. γλυκάνισος. — v. 21. ἢ τὸν κ. τ. λ. sic recte scriptum video pro vulgato: ἢ τὴν ἐν ἀναδιωδράσι δρόσον, παρ' ὅσον. Quisquis hujus emendationis auctor est, felici opera hunc locum restituit, potuit vox δρόσον oriri e fine vocis ἀναδιωδράσι. Caeterum quod legitur Θισσαλικὸν οἶνον, crediderim spectare Πτολεον urbem Thesfaliae, de qua vid. Holst. ad Steph. de Urb. in voce. Verba autem ἢ τὸν ὕψους καὶ ῥώμης παρασκευαστικόν, non expedit, necdum video, quomodo haec vis in voce πτολεατικόν inesse possit. — v. 24. Locum Homeri correxerunt nostri ex II. II. 594. antea legebatur πτολεῖον Ἰλαίων. Inde vero patet, Ptoleam fuisse urbem vel Elidis vel Laconiae, non Arcadiae. — v. 30. post στιβάδα Wartonus inseruit μέγρι. non male.

P. 140. v. 4. Pro ἐκκόπτοντες malim ἐκκόπτον. Versu sequenti pro καὶ in vulg. video δὲ, quod nescio cur mutatum sit. Locus Hesiodi est Op. et D. v. 41. Homeri verba Scholiastes memoriter citavit. In Od. XI. 539. legitur φοῖτα — καὶ ἀ. λ. — v. 127. pro ἐν ἀναπαύσει Vat. 3. 4. καὶ ἀπνυστί. Quam lectionem Wartonus amplexus est, credens hanc inter locutiones convivales esse potuisse. At haec vox nusquam videtur occurrere. Quidni légeremus καὶ ἀπνυστί, quod jam Kleslingius vidit? consule Steph. Th. L. Gr. III. c. 409. Cum Wartono hoc Scholion ita supple MA-ΛΑΚΩΣ ἔχουν ἰδέας, ΑΤΤΑΙΣΙ ΚΑΛΤΚΕΞΣΙ. ἀπνυστί, ἀθρόως. Procul dubio enim haec duo Scholia coaluerunt. — v. 25. δῆμος ἀποίκων corruptum videtur: for-

tasſe legendum δῆμος Αἰταλῶν: eo enim ducunt caetera hujus Scholii. — v. 28. num post σατύρους excidit οὕτως? Mox pro Κυρίας allae Editæ, habent Κερίας. — v. 32. pro ἡ Ξενία Vat. 3. habet ἡ ξένα ἡ νύμφη.

P. 141. v. 3. Post δίκοντα inferre ἡ ὑπὸ τὸν Ἄθων, ἡ ὑπὸ τὸν Ῥόδον, quae nescio quo fato omiſſa ſunt. — v. 9. Varieſatem lectionis e Codice Laur. 46. aſſert Warſtonus, e qua initium hujus Scholii ſic corrigendum et ſupplendum cenſet Kiesſlingius: Αἶμος καὶ Ῥόδον ὅρη Θράκης, καὶ ἔτι ὁ Ἄθως ὅρος Θητταλίας, ἔδε ἱκοῖεν (l. ὁ δίκοντες) ὁ Ξέρξης. Καύκασος, ὅρος Σκυθίας. ἰσχυρότερα δὲ φασὶν ἐν ἰσχύτοις μέρειν ὄντα. — v. 10. pro Ὀρειθείας, reſcripſerunt noſtri Ὀρειθυίας. Locus Apollonii mox in partes vocatus, eſt Lib. I. v. 601. — v. 13. Ἄθως σκιάζει νῶτα Λημνίας ἀλός. Ruhnkenius Epist. Cr. II. p. 284. e MS. Genev. hanc proferre lectionem. Ἄθως παλύπτει πλευρὰ Λημνίας βοός. Illud βοός, teſte eodem Ruhnkenio, confirmatur ab Euthathio ad II XIV. p. 980. et Suida in voce Ἄθως. Quin etiam diſerte Etym. M. in eadem voce, Σοφοκλῆς, Ἄθως σκιάζει νῶτα Λημνίας βοός: — ἐν γὰρ τῇ Λήμνῳ βοῦς χαλκῷ ἰδρυται, ἐφ' ἣν τοῦ Ἄθως ἡ σκιά φθάνει, quocum cf. Plut. Op. Mor. p. 935. F., laudatus a Pierſſono ad Moer. Att. p. 267. ubi miſeris, etiam legi παλύπτει. Utut eſt, Etymologi lectio unice probanda videtur, eamque proferre Brunck. in fragm. Soph. p. 631. non dubitans, hunc ſenarium ex hujus poetae Lemniis eſſe deſumptum. — v. 23. Κομάτας — Μενάλλας, ſignificant haec: ſive ille Comatas fuerit ſive Menalcas. — v. 32. Λύκος correxit Touplius pro Λύκιος. Eſt Lycus Rheginus, Hiſtoricus. Vide de hoc Scholio Valck. ad Id. I. 22. jam citatus a Kiesſlingio. —

Ultimo versu corrige operarum vitium Ἀλυσίου pro Ἀλουσίου.

P. 142. v. 1. Pro συχῶς Vat. 4. habet ἐπὶ συχῶς. — v. 3. ἐν τοῖς κ. τ. λ. Kleslingius haec ita corrigi: ἐν ταύτῃ διδάξαι ὁ δισπότης βουλόμενος. Minus felix, me quidem iudice, opera: primum quod verbum insolentius commutavit cum frequentius adhibito: deinde quod sic apodosis caret sententia. Fortasse melius legatur ἀπὸ τοῦ ἐν ταύτῃ ἰδίοταξιν γὰρ εἰ σώουσαι κ. τ. λ. ut verba ὁ δισπότης βουλόμενος fuerint glossema illius ἰδίοταξιν. Ab Etymologo enim M. p. 279. exponitur τὸ διχῶς βουλώσθαι. — v. 5. pro διμυαίου. Wartonus διμυαίου, quod melius; pro Μοῦσαι Vat. 3. 4. θιαί. — v. 13. μετίθκας recte Toupius pro Vulg. ἐξίθκας. — v. 17. haec turbata sunt, videnturque sic constituenda: ἵτρεφον δι' ἀγθίων ἀπαλῶν, ἀπὸ τοῦ λιμῶνος ἰρχόμεναι. — v. 23. cum κάματος pro laboris fructu poetice magis sit, hic Graecobarbare usurpatum esse crediderim. Cf. Cangius Gl. GB. in voce. — v. 29. post διὰ operae omiserunt τοῦ.

P. 143. v. 3. Τοῦ χρόνου. Graecobarbare pro ἀπαι. Sicut etiam infra in Scholio ad v. 85. Vid. Cangium in voce. Nescio tamen, an melius haec verba deleantur. — v. 4. αὐτὸ πασive usurpatum est ἰργάζεται, quod insolens, αὐτὸ legendum ἰργάζονται scil. μάλιστα. v. 11. οὐχὶ κρύπτειν κ. τ. λ. Haec sunt e Syringe Theocriti v. 4. pro θρίψατο Vat. 4. ἐφάψατο. — v. 29. distingue puncto post Κομάτα.

P. 144. v. 15. Malim distinctionem tolli post αὐτὸς. — v. 17. lege ἐπίπταρι. ex Homero Od. XVII. 545. — v. 27. pro τῷ ἱωμίνῳ παιδί in Vat. 4. est τοῦ παιδὸς. In Cod. Laur. 46. abest παιδί. — v. 34. in aliquot Codd. Vat. deest μέγα.

P. 145. v. 3. Post ὑπ' ἰστίαν ex Theocrito lege ὑπ'

δ' ἴστίον. — v. 8. pro τοῦτον l. τοῖουτον, ut hoc Scholion insertum pertineat ad Theocriti v. 100. et 101. Versus Euripidis mox citati inveniuntur in Hecuba 288. sq. — v. 17. τοιοῦτός. scilicet παιρδαστός. Vid. infra. — ibid. τρέπανον ἀπολιπόν. Bentlejus, Ruhnkenius, et Hemsterhusius ad Callim. fragm. 412. Edit. Blomf. haec verba excitant ex Eustathio ad Il. XI. p. 758. et Od. III. p. 827. Stephano Byz. v. Αἴγναι. Videtur illos hic Scholiastae locus fugisse; unde factum est, ut Hemsterhusius suspicaretur hanc esse partem pentametri, nec constare affirmaret, quae esset Callimachi mens. At pentameter hic quidem suis partibus est absolutus, in quo tamen pro Πάν Ὀμαλίνην malim Πᾶν Ὀμολαινῆν. Sententia autem videtur subesse obscurissima: quamquam nescio, an nusquam alias τρέπανον de paederasta dictum occurrat, potuit tamen hoc significare. Cf. etiam Casaub. L. Th. p. 241. — v. 31. ἀμόργη ex emendatione Toupit pro ἀμόλγη: pro συνήμερος Vat. 4. habet συμμεμιγμένος: pro ἔκλυτον Vat. 3. ἐκκλυσίαν.

P. 146. v. 10. ὠρίων τῆς θήρας i. Heinsf. L. Th. p. 345. corrigit θηρίων καὶ τῆς θήρας. Mihi tamen magis probatur Toupit correctio, ὄρεος ὧν legentis pro ὠρίων. v. 11. pro παῖδες, quod recte scriptum reperio, mire ris vulgo receptum fuisse Παιόνες. Heinsius l. l. pro Χῆσι recte legit Ἰησι, quod a nostris scriptum est. — v. 21. pro συλλαβοῦσαν Wartonus malebat συλλαβοῦσης, quod omnino placet. — v. 23. ἴτιμοι δὲ κ. τ. λ. oratio ἀνακλόουθος: quae fortasse expediatur legendo μεταβληθῆναι. — Locus Homeri in versu penultimo est Il. IX. 5.

P. 147. Ἑβρος. Vat. 2. Ἐβρος. de hac lectionis varietate vid. Interpp. ad Theocritum b. l. — v. 14. pro ἢ Wart. εἰς. malim ἐπὶ. Ναυκράτιν recte emendavit Toup.

Τουρ. pro Εὐκράτην. mox pro λαίωσ Vat. 3. et 4. habent λάωσ. Non alienus sum a suspitione, hoc Scho-Non mutilum esse. Quid enim sit illud λάωσ λαίωσ, ὃ ἔστι κατὰ συστρόφην, non omnino assequor: augeat suspicionem Etym. M. voce Νῦλος· ἐπιπλή ἐναντίας φέρεται, ὡς πρὸς τοὺς λοιποὺς ποτάμους· οἱ μὲν λοιποὶ τῷ χυμῷ πλημμεροῦσι κ. τ. λ. Fortasse simile quid de Nilo Scholastes significare voluit. Caeterum ex hoc loco et utroque Etymologico corrigendus videtur Anastasius περὶ ἱτυμολογίας. Νεῖλος, διὰ τὸ πάζειν τὴν ὕλην (lege ἰλὺν.) — versu autem 16. verba ὅς μετὰ μάχην ἔκτισι Ναυκράτην, nudius posita sunt, ita ut aliquid excidisse putem. Agitur certe de pugna navali inter Milesios et Inarum Aegypti regem, cujus diserte meminisse Strabo l. XVII. p. 801. — v. 19. Tolle distinctionem post πλημμερῶν et distingue post χρόνον; malim tamen ὥρ-θμίην χρόνῳ. — v. 28. Fortasse post Καῦνος excidit καὶ ἀποτυχῶν vel simile quid; videtur enim Scholastes eos sequi, qui narrant, Caunum sororem suam deperisse; quae cum fratris amplexum fugeret, hunc ultro in exilium esse profectum. Aut pro ἧς legendum ὅφ' ἧς, ut ἐρασθεὶς passive positum accipiatur. Pro Καῦ-νος vulgo legebatur Δαῦνος. Nostri receperunt correctionem Koehleri et Toupii. — versu postremo pro ἃ Vat. 2. ἦγουν, quod praeferam.

P. 148. v. 13. Pro αὐτῶν procul dubio legendum αὐτοῦ: refertur enim ad Philinum. — v. 16. καὶ ὁ ἀλε-κτώρ (κοκκύσθων) λυποῖ ἡμᾶς κ. τ. λ. Ex his idoneum sensum efficere nullum possum. In Edit. Kiesl. video λυπεῖ, quod nescio utrum de industria rescriptum sit, an vitium sit operarum. Videor quidem mihi facili negotio locum sic restituere: μὴ καὶ ὁ ἀ. κ. λυποῖ ἡ. ἧ. τ. φ. τ. ἀ. ἰ. τῶν φ. τ. φ. ut haec sit sententia: *ne Gallus cantans nos vexet, siquidem custodes Philini*
gal-

ἡλικίᾳ καὶ τῷ ἐκπαιδευμένῳ fuerint. In eandem prioris sententiam verba Theocriti explicantur in postrema hujus Scholii parte. — v. 26. pro προσκαρτέρειν. Cod. Laur. 46. κακοπάθειαν. — v. 31. ἐν ᾗ ἐγυμνάζετο πολλοὶ προσκαρτερούντων αὐτῶν. Forte legendum αὐτῶν scilicet τῶν ἱραστῶν, qui palaestram proprie sic dictam, in qua pīllinus exercebatur, frequentaverint, tum ut formosi juvenis aspectu fruerentur, tum ut ibi illum blandiendo sibi delenirent. — v. 32. de metaphoricā formulā ὀρθίας τὴν παλαιστράν mihi non liquet. Erat quidem genus luctae ὀρθοπάλη vocatum (vid. Hier. Mercurial. l. II. c. 8.) quod tamen huc facere non videtur.

P. 149. v. 11. Τῆς δὲ, ὀλίγη χρόνος συμπαραῦσα. Quid illa sibi velint nescio, nisi haec interpretatio nītur prava lectione ἐπιφοιτῶσα pro ἐπιφύσσεισα, quam Schollastes metri ignarus secutus sit. — v. 26. ἀφ' ἧς rescriptum est pro ἀφ' οὗ: utut legas, perinde est: — v. 29. Hoc Scholion non pertinet ad v. 133. sed ad sequentem, ubi revera verba παραγνώμενοι κατακλίμενοι subaudienda sunt. Promovendum igitur ad finem sequentis Scholii.

P. 150. v. 12. πάντας δ' ἀκρίμονας κ. τ. λ. est verbum ex Epigrammate, quod, teste Kieslingio, Toupius in animadv. integrum adscripsit. v. 20. Post κλάσεις omisum est τοῖς.

P. 151. v. 3. Pro ἀπαριθέας reponendum esse ἀθροῦς monet Kieslingius. Locus quidem Aristotelis ab Heinsio L. Th. p. 345. citatus hic est: λίγεται δὲ ὅτι αἰγίθου καὶ ἄθρου αἶμα οὐ συμμίσχεται. In Scholiastae verbis tamen nihil mutati malim: videtur enim aut prava lectione aut oculorum festinatione deceptus fuisse. — v. 6. post ληπαρῶ, ὀmissa sunt verba: μεγάλου, λαμπαρῶ: recte; nihil enim pertinent ad interpretandam

vim vocis λιπαροῦ hoc loco Theocriti: orta videntur ex Glossemate. — v. 7. pro ὀσφραντικῶν Reinesius conjicit γευστικῶν. Infelix opera, quam nec Theocritus nec sana ratio probat: id enim visū in describendō a librario vix admitti potuit. Præterea quæ oculis, auribus, naribus percipiuntur, frequenter dicuntur εἰς αἰσθῆσιν πίπτει sed an idem de gustu commode dicatur, vehementer dubito. Utut est, ὀσφραντικῶν servandum est, quippe omnino pertinens ad πνέοντες, λιπαροῦ, a quibus epithetis ne odores quidem excluduntur. Quamvis autem non facile contenderim, Scholiastem Theocriti mentem cepisse, recte tamen vidit, in æstivi temporis voluptatibus, haud postremo loco censendum esse, quod undique nobis odorum suavitates adspirant. — v. 13. κοκκύμυλα, et δαμασκνά. Voces Græco-barbaræ. Vide Cangium. mox distingue post Ἀφροδίτης. — v. 16. pro αἶλαι Wartonus legit ἰστί, quod melius. — v. 18. Hoc Scholion ita supplet Toupius: Τετράστις ἤτοι τετραστής, Ἀττικῶς. "Εἶος γὰρ ὁ ἐνὶ αὐτῷ ἔστω κατὰ τινος. Facilius Valck. ad Ammon. III. 9. p. 197. τὸ γὰρ ἔστω ἔστω κατὰ τινος. Præter auctores laudatos a Kieslingio vid. Etymol. Gud. voce ἄφινος. — v. 24. post Κασταλίας infere τῆς ab operis omissum. — v. 25. ΕΧΟΙΣΑΙ ad finem. Hoc Scholion unde venerit nescio: vulgo desideratur. Infra post Πάλλον forte excidit ἔστω.

P. 152. v. 1. Pro ξεινοθῆντα malim ξεινοθῆναι. Solent autem has formas confundere librarii. Sic in Scholio ad Id. IX. v. 93. in libris Scriptis inveniuntur τυφλωθῆναι et τυφλωθῆντα, ad Id. X. v. 19. πηρωθῆναι et ἐπηρώθη. Vide de hujus rei causa disputantem Bast. in Comm. Palaeogr. p. 819. sq. Quæ sequuntur autem ὁ μῦθος οἷος κ. τ. λ. corruptissima sunt. Quamvis ejus traditionis fundum ignorem, viderur

hic tamen agi de certamine inter Vulcanum et Bacchum super insula Naxo, quam litem ita diremerit Pholus, ut insulam Baccho adjudicaret. Itaque sic legendum propono: ὁ μόντος οἶνος ἰδέσθαι αὐτῇ ὑπὸ Διοτίσου χαριστέριον, ἀνθ' ὧν Νάξον προσένειμεν αὐτῇ ὁ Φόλος, κριόμενος περὶ αὐτοῦ καὶ τοῦ Ἡφαίστου. — v. 18. Locus Homeri est Od. III. 392. quem paulo secus laudavit Scholiastes. Ibi enim legitur ὦϊξεν ταμῖν, καὶ ἀπὸ κρήδεμνον ἔλυσεν. — v. 24. τὴν δὲ αἰτίαν εἶπεν ἐκ Τριπτολέμου. Quid haec significant prorsus ignoro. Kleslingius monet, excidisse nomen Sophoclis: *Triptoleum* enim esse nomen fabulae Sophocleae. Hoc non nego: illud vehementer displicet; nisi credamus, ubicumque nomen Triptolemi occurrat, significari deperditam Sophoclis fabulam. Lege τὴν δὲ αἰτίαν εἶχον ἐκ Τριπτολέμου: *hujus moris auctorem habuerunt Triptoleum*. Haec quam proxime accedunt ad Vulg. lectionem, neque plane abhorrent ab horum Scholiastarum more, identidem divagandum, ac doctrinae gloriolam captantium. v. 31. δράγματα, τὰ πλεωμάτῃ φασί, τοὺς σαρκοὺς, ἢ τοὺς θυμῶνας. Ruhnkenius post φασί inferebat μάκωνας, ut verba sequentia hujus vocis essent interpretatio. Hoc merito rejicitur a Bastio ad Gregor. Cor. p. 363. Idem addit vocem πλεωμμα in Lexicis desiderari. Ego hanc vocem corruptam esse existimo: nōdo enim *placandi* huc non facit. Quid quod δράγματα ab Etym. M. explicantur: τὰ τῶν χειρῶν πλεωμάτῃ; Tale quid in Scholiasta fuisse videtur, qui Etym. Magnum saepe exscripsit aut ab eo exscriptus est. Cf. etiam infra Schol. ad Idyll. X. v. 44. — v. 33. ἈΜΦ. sic dedimus pro vulg. ἈΜΦΟΤΕΡΑΙΣ.

Ad. Idyll. VIII.

P. 153. v. 10. Post καὶ adde τοῦ ab operis neglectum. — v. 25. Prior locorum Homeri est Od. XIII. 405. in Vat. 4. legitur ὅστ' οἶον: posterior est Il. XIII. 450.

P. 154. v. 4. Οὐδ' ἂν ὀκνεοῦν. Sic rescriptum est ex certa emendatione Hamakeri Viri Cl. pro Vulg. οὐδ' ὀκνεῖ, quod sensu caret. — v. 8. ὅτι σοῦ καλλιῶν ἡμῖ. Haec absurda sunt, et prorsus abhorrent a Theocriti sententia. Lege δ. σ. καλλίον ἔδω. — v. 11. pro στοιχίμα videtur legendum στίχημα. Utrumque Graeco-barbarum est, quod jam monuit Casaub. L. Th. p. 262. sed στοιχίμα est *pactio*, *conventio*, στίχημα autem *certatio pignoratitia*. Sic enim explicat Can- gius in voce. Cf. idem in voce στοιχῶν. — v. 15. ὅς cum Toupio inferuimus. — v. τῶν ἰχθύων τὸ λευκὸν ἐν τῇ μετώπῳ. Post τῶν putem excidisse λευκῶν. Etym. quidem Gud. vocem φάλιος interpretatur φαλακρός: at hic agitur de fronte: videntur autem equi, canes, alla etiam animalia φάλια vel βάλια vocata fuisse, si macula alba in fronte essent distincta. Inde Achil- lis equus Βάλιος Hom. Il. XVI. 149. Confirmant haec Interpres anonymus et Bekkerus ad Etym. M. in voce βαλίαν. — v. 27. pro ἰύκτης Vat. 3. ἰύκτας.

P. 155. v. 5. τ. σ. οἶον. Lege οἶον τὰ συγκεκλασμέ- να. — v. 15. vulgo post προθυμίας legebatur τὰς ἀμ- νιδάς, quod recte expunctum est.

P. 156. v. 18. Pro μαζῶν Vat. 3. οὐδάτων. Μοχ recte insertum est λίγαι: id enim requirebatur, uti μοχ necessaria correctione τριψοθαι καὶ αὔξιοθαι re- scrip-

scriptum est pro vulg. *τρίφονται καὶ αἰχμαῖται*, — v. 33. Locus Homericus est II. II. 147. — v. 35. *Ἐν ἰατρῇ* — *Μίλων*. Haec antea in fine praecedentis Scholii legebantur.

P. 157. v. 7. *Οὐχ ὁ Μίλος ἴφν κ. τ. λ.* Antea legebatur *οὐχ ὁ Μίλων ἴφν, ἀλλ' ὁ Μίλος*. Nostri secuti sunt correctionem Heinssii L. Th. p. 348. — v. 18. vid. Hom. II XVI. 117. — v. 28. Significat Homeri versum II VIII. 69. — De Hermesiacae in fine huius paginae laudato vid. Rubnk. ad calcem alterius Epistolae Criticae p. 284.

P. 158. v. 4. *Κακὸν φοβερὸν ἔχον*. Vulgo legebatur *κακὸν φόβον ἔχον*. Nostri recte haec contraxerunt in *φοβερὸν*. Me autem iudice illud *ἔχον* non addendum erat, quippe prorsus supervacaneum. — v. 8. *κάρκιλος* est Graeco-barbarum. Vid. Cangium in voce. Quamvis eam etiam interpretetur Etymol. M. voce *δρυφάκι* pag. 288. Crederem autem, haec verba ὁ *κάρκιλος* ἡμῖς *φαμέν*, retrahenda esse post *παγίδος*, propter affinitatem vocis *κάρκιλος* cum *μυκαλίδος*, (de quibus vid. supra ad p. 116. v. 3,) nisi unus locus Callisthenis, de vita Alexandri, laudatus a Cangio, nostri Scholiastae verba confirmaret. Est autem hic: *ἐξυλθοι αἱ ταυλώσεις* (i. e. *μυκαλίδος*. Cf. Cang. in *τάβλα*.) *τῶν ἵππων, ἡνέχοντο δὲ ἀφ' αὐτῆς τῶν κάρκιλων*. Caeterum pro *κάρκιλον* Vat. 3. habet *κάρκιλλον*, — v. 10. Crediderim, Scholia ad v. 57, et 58. olim uno tempore scripta cum postea separata essent, illa *καὶ κοινῶς* δὲ τῷ *φοβερὸν κακὸν* inserta fuisse. Quinque facilius simile negotium mihi in his Scholiis deprehendissem videor, — v. 26. *λαμπουρις ἴσως εἶναι λαμπουρία* est *νυῖρ*, non genus canium. Vid. Etymol. Magnus in voce *ἵππουρις* et *Βασάρα*. et Hesych. in *λαμπουρις*. Cf. etiam Steph. Th. L. Gr. II. 691. Itaque

legendum putem λαμπυρίδι ἴσον εἶναι, quocum conveniunt ea, quae mox sequuntur. — v. 31. recte nostrum ἔχει pro vulg. ἔχει.

P. 159. v. 1. Οἱ δὲ ἱηβες — ποιεῖσι. Haec verba nihil pertinent ad Scholiastae interpretationem, et male cohaerent cum sequentibus. Non enim id velle poterat Scholiastes *juvenes adultos, vel dormientibus canibus, gregem negligere*: immo haec spectant ad ea, quae prius de pueris dixerat. Itaque aliena esse judicaverim, a librario margini adscripta, nisi forte huc ipsi loco inserta. Quoties enim, aliquid bonae frugis in his Scholiis nugis admixtum video, vix dubito, quin aliquis librarius istas ineptias de suo interfarserit. Eo difficillior fraus ad detegendum, quo tutius admittitur in hac argumentorum varietate. — v. 4. ποιήσετε, laborabitis; fatigabimini: hoc sensu verbum sequioris aevi. Vid. Steph. Th. L. Gr. II. 365. — ἐμπυλῶσαι τὴν ἔκφυον αὐτῆς. Verbum etiam ἐμπυλῶσαι recentius sensu efficiendi. Hanc formulam illustrat Touplus, teste Kieslingio, ad h. l. qui hanc addit interpretationem: *in herba carpenda exercitari*. Non ita accipiam; sed si quid video, haec est mens Scholiastae: *vos oves, strenue decerpito herbam: vobis enim ejus nova generatio nullo labore constabit*. Similiter fere infra in Schol. ad Id. XI. v. 1. occurrit: τὴν ἔκφυον τῶν γυναικῶν. quae deinde sequuntur ἢ οὐ μὴ κ. τ. λ. in eandem sententiam scripta sunt. — v. 6. Nostri optime dederunt νομὰ pro vulg. μόνῃ, quod mirum est, neminem antea advertisse, pro εὐόφθαλμος Vat. 4. εὐόματος. Cod. Laur. 46. καὶ συντή, quod cum Wartono probo. — v. 15. ἐπὶ πρῶτός ἐστιν. Rescripsit Kiesfl. ἐπὶ πρῶτός τις ἐστιν. ex Cod. Paris. 2758. et conferri jubet Schaeff. ad Gregor. Cor. p. 8. — v. 18. ΚΑΛΟΝ Δὲ π. τ. λ. Schollon hoc, quod interiorē quandam

doctrinam sapit, desumptum videtur ex Eusebio ad II. III. v. 48. Cf. omnino de hoc argumento Creuz. ad Plotin. *πρὶ καλοῦ*. p. 152. — v. 21. post 'ΟΥ ΜΑΝ addendum erat 'ΟΤΑΡΕ ΛΟΓΩΝ. ut magis in oculos incurreret lectionis varietas. Pro *ὡ μὲν* lege *ὡ μὲν*. — v. 27. post *ἀπακριβήν* desiderantur quae vulgo leguntur: *ἀποποι, πικρὸν αὐτῇ, τούτ' ἔστιν*. De formis *ἀπακριβήν* et *ἀπακριβῆναι* vid. supra ad pag. 133. v. 32. — postremo versu, pro *καὶ* malim *δὲ*.

P. 160. v. 14. 'ΑΝΕΤΡΑΠΕΤΟ. recte nostri inseruerunt: vulgo desideratur. — v. 16. *ἄρτι πρῶτον*. Si elegantem auctorem tractarem, illud *πρῶτον* ejicerem, ut quoddam glossema vocis *ἄρτι*. Non potest autem *πρῶτον* respicere ad primas nuptias, cum modo dixerit *γυνὴ παρθένος*. — v. 20. *τιτρώσκεισθαι*. exquisitius pro *τέρπεισθαι*. — v. 24. *Σωσίθιος*. „ Quod hic Scholiastes „ habet, ad Sosithei *Daphnidem* refert Naekius V. Cl. „ in Schedis criticis. Cf. Acta Seminarii regii Lips. „ Vol. II. p. 391.” Haec Kieslingius ad h. l. Nihil verosimilius quam carmen *Daphnidem* vocatum significari. At de vocis *Σωσίθιος* scriptura dubitari potest. Fabricius quidem Bibl. Gr. Vol. I. p. 691. anceps haeret, quid legi debeat apud Athenaeum L. III. c. II. p. 415. *Σωσίθιος* an *Σωσίβιος*; utraque enim ibi in MSS. exstat lectio: at Casaubonus L. Th. p. 265. *Σωσίβιος* legendum esse contendit: ex hujus enim poetae *Daphnide* aliquot versus laudari testatur a Johanne Tzetza: recte, inveniuntur enim aliquot versus in hujus Chil. II. v. 595. Idem autem Casaubonus nomen Sositheum reperit in Codice suo Schollorum in Theocritum, ubi plures e *Daphnide* versus citantur, quos infra dabimus ad p. 173. — v. 27. significatur Theocritus Idyll. I. v. 82. sq. *ἀντιμουσαβέλλαντα*. rarius ut videtur usur-

usurpatum verbum, nisi sensu Grammatico. Ignoscendum Graeculo nil fere nisi figuras Rhetoricas somniant. — v. 29. ἀπαπασθαι rarius est sensu *abdicandi*, vel *expellendi*. Circa finem pro τυφλοῦναι Vat. 4. habet Vat. τυφλοῦντα.

—————

Ad Idyll. IX.

P. 161. v. 12. Locus Homeri est II. XX. 571. — v. 25. ἐκλυόμενον. rescriptum est, iubente Toupio, ex Vat. 3. pro vulg. ἐκλυομένων: quidam etiam legerunt ἐκλυόμενα. Ibidem nostri recte ἱστησθαι, cum antea legeretur ἱστημέναι.

P. 162. v. 2. Μιλουργῶ Videtur esse vox mediae Graecitatis, quamvis desideretur in Cangii Glossario. — v. 8. ἰάω. receperunt nostri a Warton pro corrupto ἰάω — v. 14. eadem necessaria correctione dederunt ἰπὸ pro vulg. ἀπὸ. Quid autem sibi volunt haec: ἢ δὲ σὺντάξει, ἀπὸ ἄκρας σκοπιάς? Illud ἄκρας nusquam in Theocrito: itaque putabam, Scholiastem in poeta legisse ἄκρας σκοπιάς ἰστίαξ. Nunc autem mihi verosimilius videtur scribendum esse ἢ δ. σ. ἀντίσταξ σκοπιάς. Solet enim fere in his Scholiis Tmesis diligenter notari. — v. 17. καγκληῶ. Sic eleganter emendavit Hassakerus meus vulg. τυγχάνω. Conjecit Kiesl. ad h. 1. συνάγω. quod, me quidem iudice, hunc loco minus convenit: requiritur enim procul dubio *torrendi* notio. Sed praeterea monendum videtur, verbum φρυγανίζω, quod sciam, nusquam occurrere: φρυγανίζομαι significat *τὰ φρύγανα συνάγω*. unde orta videtur Kieslingii emendatio: itaque aut deterioris aevi sit prior illa forma, aut legatur φρύγω. — v. 18. κρίναι τὸ παῖδες.

Num.

Nam λ. τὸ πᾶσι? In Theocrito enim qualis numerus usurpatur. — v. 23. Hom. II. VIII. 47. Porro corrige "ἴδαν vitium op. pro "ἴδην. — v. 31. Οὐδ' εἰ μοι τόσα δοῖν, ὅσα ψάδοντα ἴπποι. Hunc versum Homeri frustra quaeras. Itaque aut fraudem fecit, aut facete lapsus est Schollastes sic resingens versum Homeri II. IX. 385. οὐδ' εἰ μοι τόσα δοῖν, ὅσα ψάμαθός τε κόνις τε. Talis enim 'sectionis' varietatis ibi in libris scriptis ne vestigium quidem esse videtur.

P. 163. v. 57. Pro ἡ τοῦτο malim διὰ τ. — v. 8. pro ἴκατα πλῆσσαντες Vat. 4. habet ἢ γὰ καταπλάσσαντες. Male apud Kiesl. legitur πλῆσαντες. — v. 10. Κρατὶ πορφύρεο γένος κ. τ. λ. Corrupta haec Toupius ita emendanda putat: Κρατῖνος Ἀπὸς ἀντρώπου κρίας, Χέρια τ' ἰμβρῶν τε πλῆθη. Fortasse legi possit Κρατῖνος Τροφώνιος κρίας κ. τ. λ. Scripsit sane Cratinus fabulam Trophonium, (vid. Fabr. Bibl. Gr. Vol. I. 754.) Mysterarumque ordo ad talem emendationem quasi manu ducit. — v. 13. pro αὐξάνου Vat. 4. αὐξάνου: deinde pro ὑπὲρ τὸ πῦρ Vat. 3. ὑπὲρ τὸ πῦρ. Incertum, utra lectio sit praefenda. Potuerunt enim illi ὑμῖν aut supra ignem suspensi, aut cineribus suppositi fuisse. — v. 20. εἰσι δὲ δρυὸς κ. τ. λ. „ Koehlerus „ hunc locum sic emendat: εἰσι δὲ δρυὸς γένη τέσσαρα, „ φυγὲς, κίμεις, ἐτυμόδρος καὶ ἀλοφλοῖος. Lenius sic „ correxeris — γένη πέντε, φυγὲς, ἡμίεις, ἐτυμόδρος, „ πλατύφυλλος καὶ ἄκυλος. Sic Kiesl. ad h. l. Cujus correctionem admisit; quamvis miser arboris, quae ψαλλόμενος vocatur, hic nullam fieri mentionem. — v. 29. οὐ μὴν δὲ τωδὲν. Vulgo legitur οὐ μὴν δὲ καὶ. Nostra quidem lectio praefenda Kieslingianae οὐ μὴν δὲ. Refutantur enim hic, quae proxime praecedenti cholio dicta erant. Vid. Hemst. ad Thom. Mag. p. 696, qui monet haud magis τωδὲν βρέφος dici, quam infantem

edentalem. — v. 29. *καταστῶν* Graeco-barbarum. Vld. Cing. in voce. — v. 31. *σιταμίνου*. Sic nostri recte a verbo *σίβη*, quod huc pertinet. Pro vulg. *σιταμίνου* Kochl. volebat *σιταμίνου*. Pro δὲ *γαλακτῶδες* lege τὸ γ.

P. 164. v. 5. *Σατίων πυρῶν*. Toupius sic correxit pro vulg. *στυαίων*. Id etiam a docta manu adscriptum video margini veteris editionis. Illa tamen Dorica vox, (teste Erym. M. in voce *στυάων πυρῶν*) merito damnatur a Kieslingio, cum quo legendum videtur *στυαίων*. Cf. auctt. ll. ab Interpp. ad Erym. M. et Steph. Th. L. Gr. T. III. p. 795. Porro *χοιμίνου* rescriptum est pro vulg. *χοιμίνου*. — v. 19. pro *ἐσπεράμην* cum Toupio leg. *ἐσπεράμην*. Id enim vult Theocriteum *σιτίδην*. — v. 24. *τοσούτων*, ὅτι notandum; sic etiam infra Schol. ad Idyll. X. v. 14. Mox τὸ *κῆλον* est operarum lapsus pro τὸν κ. — v. 26. *ἄδῳς ἐγίλασθαι*. Haec, si Dis placet, explicant Theocriteum *ἐγκαταχέσασθαι*! credendum est, Scholiastem legisse ἢ *καταχέσασθαι*, deinde omnino amplectendum *ἐκατάδουσαν*, ut eleganter correxit Jacobs. Ep. Cr. ad Heyn. p. 11. Fortasse tamen Scholiastae verba sana sunt, quippe qui in Theocrito legerit *ἐγκαταχέσασθαι*, vel potius ἢ *καταχέσασθαι*. — v. 29. pro *μείλας* Vat. 4. habet *μέλας*. — *ἐκφάντος* rescriptum est pro *ἐκφάντος ἐκάντος γ. ἢ γ. τ. μ. π. ἄλλογον κ.* Haec ita emendari velim, ut pro *ἐκάντος* legatur *ἐκάντος*, pro *ἄλλογον* autem *ἄλλογον*.

P. 165. v. 5. Pro *φλυκταῶδες* conjicit *φλυκταίνωδες* Steph. Th. L. Gr. T. IV. p. 173. quae correctione non opus est: *φλυκταῶδες* enim formari potuit a *φλύατις*, ut *μαρτυῶδες* a *μάρτις* et similia. — v. 8. *ὥς ἀποτεθῆσθαι σοι μύριδ' οὐκ ἀπεδιδώκασιν*. mihi quidem hic locus obscurus est. Verba graeca sonant; tibi, *sepositam* (*destinatum*) partem non reddiderunt. Pro *ὥς* tamen malim *ὅτι*. — v. 18. Num legendum *προσβλίντες*

δ., δ. τ. π. ἱβλαφιν. Verbum quidem προσβλάπτειν mihi ignotum est: neque βλάπτειν τινα usu tritum, quamvis semel adhuc in his Scholiis mihi occurrisset meminerim. — v. 24. Pro ἄλλα ζῶα procul dubio leg. ἄλογα ζῶα, quod jam vidit Kiesel. ad h. l. — v. 25. Scholion hoc omnium videtur esse ineptissimum: in ἐὼ tamen notanda est vox δαλῆς, quae in Lexicis desideratur. In Hesychio quidem Δαλῆς exponitur μαρτύρονετque Albertius, illud superesse in Aeschyleo φρενοδαλῆς, Eumen. v. 326. Edit. Schütz.: ibi autem in aliquot Codd. legitur φρενοδαλῆς, quod sententiae aptissime convenit, quippe Doricum pro φρενοδαλῆς — quo etiam ducunt verba Scholiastae: παρακίνησις τῶν φρενῶν.

Ad Idyll. X.

P. 166. v. 13. Ante βού operae omiserunt τοῦ. Versu autem sequenti ad illud τοῦ καίτω, τὸ κῆπτω, monendi sunt tirones hoc esse Grammaticorum loquendi genus: sic infra v. 21. ἀπὸ τοῦ εἰζῶς, ἢ κακοπάθειας, et passim.

P. 167. v. 3. sqq. Hoc Scholion ex superiore eisdem fere verbis descriptum est. Locus Homeri, qui mox citatur, est Il. XI. 68. unde recte nostri versum restituerunt, cum antea legeretur ἐλαύνοντο pro ἐλαύνοντι. — v. 30. Terminatio diminutiva φρον non omnino ad recentiore aetatem pertinere videtur, ut patet ex loco Commentatoris Dionysii Thracis, allato a Baffio Ep. Cr. p. 195. in nota, caeterisque veterum locis ibi laudatis, quibus addi potuisset χρυσάφρον citatum a Stephano Th. L. Gr. T. IV. p. 658. quod hic

tamen occurrit vocabulum χαράφειν positum est sensu Graeco-Barbaro: Vid. Cang. in voce, ubi e Lexico Moschopuli Philostraco haec citantur verba: αἷμα, χαράφειν, ἢ στροφάλιστον πιδναι. — v. 26. ἰσθμια. Gracoco-Barbarum. Vid. Cang. qui huius unius loci mentionem facit. Cf. de eo Caf. L. Th. p. 263.

P. 168. v. 5. „Vox ἰστροῦ in rarissimis est. Est autem ἰστροῦ, quod summo studio appetimus et exoptamus. Verbum cognatum (ἰστροῦς) agnoscit P. lybius l. p. 134.” Haec Toupius, qui, quod vocis ἰστροῦς interpretationem superscripsit Polybiano ἰστροῦς, nos quidem assentientes non habet. Quod enim ibi legitur ἰστροῦς καὶ ταχῶς, acutè dictum accipendum est, cum contra nostrum ἰστροῦ passivam vim habeat. Ego quidem hoc non expedio, neque propterea ἰστροῦ corruptum esse, facile pronuntiaverim. — v. 8. Nostri recte distinxerunt in utraque parte vocis φων, quod tamen αἷμα in locis ab operis neglectum est. Caeterum de hoc proverbio cf. Kiesl. ad hunc locum Theocriti et Casaub. L. Th. p. 264. — v. 16. ἰσθμια αἷμα ἰσθμια. Sic nostri pro ἰσθμια αἷμα ἰσθμια, vulgata lectione perquam absurda. Nescio tamen utrum ex Codice aliquo, an ex mera conjectura sic dederint. Praestat autem cum Kieslingio e Cod. Vat. 4. rescribere ἰσθμια αἷμα αἷμα ἰσθμια ἰσθμια. Haec enim proxime accedunt ad Theocriti verba. — v. 19. καὶ αἷμα. Nescio e cuius Nostorum egregia emendatione profectum sit. Vulgo legitur καὶ αἷμα αἷμα, nullo prorsus sensu. Mox autem minus rectè nostri dederunt ἰσθμια pro vulg. ἰσθμια: est enim elegans et Atticus genitivi usus. Vid. Steph. Th. L. Gr. T. III. p. 301. et Matthiae Gramm. Gr. §. 321. — v. 24. οὐδὲν αἷμα. admiserim, quod profert Vat. 3. πρὸ τοῦ αἷμα: quae autem sequuntur αἷμα αἷμα ad finem usque Scho-

III, prius Casaubonum (L. Th. p. 264.) impulerant, ut versum Theocriti intercidisse suspicaretur. Postea comperit, illa in solis libris editis, in nullo autem MSto inveniri: sed eorum loco haec: ἀπὸ τοῦ σπέρου ἀτημίλντά μοι πάντα, illa autem iisdem fere verbis infra recurrunt in fine Scholii ad v. 15. Utut est, in proxime praecedenti Scholio videtur mihi vestigium deprehendere diversae lectionis, quae olim in Theocrito obtinuerit. E verbis enim πάντα μοι ἢ κατὰ patet Scholiastem legisse ἢ κατὰ πρόθεσιν. — v. 32. φαλιστήριον. Vox recentioris aetatis. Vid. Cangius in voce σκαλις, ubi primo mireris φαλίδας ita poni, quasi aliud esset *sarcull* nomen, eum tamen Scholiastes secundum vocis σκαλις casum significet: deinde ipsum illud σκαλις inter voces Graeco-Barbaras referri, quod tamen veteribus in usu fuisse verosimile est ex cognatis verbis σκάλλω et φαλαῖω. Quin in Hesychio exstat σκαλις, quod, cum exponatur σκαφίον, quidam ex interpretibus σκαλμῆς legendum esse contendit: at sanissimus est locus. Idem enim Hesychius Σκαπάρη interpretatur σκαφίον, ὀρύγιον, δινάλην.

P. 169. v. 13. ἀσκαλίετα. Kieslingius corrigendum proponit ἀσκαλτα vel ἀσκάλντα. Minus recte, opinor: quamvis enim hujus vocis alia exempla desint, potuit tamen formari a verbo φαλιζω, unde φαλιστήριον veteribus frequentatum. Pertinet tamen, ut videtur, ad seculoris aevi usum, ac jungi debet voci σκαλιστήριον, de qua modo disputavimus. — v. 30. Δισχύλου deest in Vat. 3. Ex ejusdem autem Codicis varietate προσβλήντες pro προσβλήντες hunc locum ita refigit Kieslingius: προσβλήντες ὡς τι τῶν ζώων.

P. 170. v. 1. Καὶ τοῦτο ἀπὸ τοῦ. Sic Nostri dederunt necessaria correctione pro vulg. καὶ τοῦ· ἀπὸ τοῦ.

quod sensu caret. — v. 4. *διὰ καὶ τὸ τὴν κ. τ. λ.* In Kiesfl. Edit. video *διὰ τὸ καὶ τὴν*. Ego *καὶ* ejectum malim. — v. 8. *αὐτὴν δὲ καὶ μάντην — στάχυν*. Sic nostri rescripserunt, ejecta voce *καὶ*, pro vulg. *ἢ ὅτι ἐν καιρῷ καλὰ μιν ἐσθίει τὴν στάχυν*. τὴν αὐτὴν δὲ καὶ μάντην, in qua omnia erant turbata: mox post *πρασίζουσα* nostri eiecerunt *ᾧσα*, ut videbatur, e fine participii illius ortum. Ibidem nostri dederunt *ἐνατι- νος* ex eleganti et necessaria emendatione Wartoni Toupilque pro vulg. *ἐντρανισ*. — v. 24. Scholion illud insertum *ὡς καὶ Ἀριστοφάνης*, utrum ex Wartono habuerint nostri, ignoro. In Kiesflingiana certe non existat. Sed ibi profertur Varietas lectionis e Vaticano 4. *ᾧ ἐκπρόβη, ᾧς φησιν Ἀριστοφάνης*. Aristophanis certe mentionem hic exspectes, cum Scholiastes ejus Pluto alludere videatur.

P. 171. v. 13. *Ἀψισθι* Nostri dederunt pro minus eleganti vulg. *ἄψισθι*. — v. 26. *διὰ καὶ τοῦτο* rescripserunt pro vulg. *διὰ τοι*. ego malim *διὰ δὲ*. Caeterum mihi quidem hoc Scholion vehementer turbatum videtur. Pro *ἵνας* v. 31. malim *ἵστι*, nisi verba *διὰ τοῦτο — ἢ αἰ, αἰ*, in parenthesi dicta accipias. Quae sequuntur autem *φῶναι γὰρ κ. τ. λ.* pars esse videntur alius Scholii: alioquin enim inepta ingeritur repetitio eorum, quae jam supra dicta erant. Quae in fine hujus paginae, et sequentis initio inveniuntur, misere corrupta sunt. Variis modis hunc locum tentarunt Casaub. L. Th. p. 264. Heinf. L. Th. p. 351. Salm. ad Solin. T. II. p. 860. alii: sed nobis quidem unice probatur Toupil emendatio, cujus notam integram descripsit Kiesfl. ad h. l. Ita autem ille legit: *ὡς ὁ Εὐφορίων ἀπιδῶν ἱππ. Π. ᾧ. σι μὲν φάτις ἵστιν ἀειδῶν, ᾧ. α. δ. ᾧ. Ε. ἀντίλλων γ. κ.* possit tamen pro *μὴ φάτις* legi *μὴ φῶμις*, cujus jam emendationis

a viro quodam docto factae, Kieslingium mentionem facere video. In his autem Euphorionis versibus ἀσπερ ἀντ' αἵλιν significat a sanguine ortum esse, ut docte ostendit Toupius.

P. 172. v. 16. Initio hujus Scholii pro ἈΜΤΚΑΑΣ in vulgg. invenio: σχῆμα δ' ἐγὼ καὶ πάντες ἐπ' ἀμφοτέρωσιν Ἀμύκλας. In Kieslingiana autem haec omnia majoribus litteris sunt expressa, excepto, uno σχῆμα, pro quo ibi ΣΧΟΙΜΙ. Hoc unde habeat nescio: sed omnino amplectendum est: haec enim varietas lectionis in Theocrito obtinet, teste Kieslingio. ad hunc poetae locum: vellemque ita Nostri dedissent propter sequentia: γράφεται καὶ σχῆμα δ' ἐγὼ. — v. 31. ἀγριομελιτζάνια, vox Graeco-Barbara, de qua vid. Cang. in voce μελιτζάνιον, unde patet idem dictum fuisse ἀγριομελιτζάνιον. Mox verba ἱκανῶς μαλακοῦ retrahere malim post λαχάνου. Pro καὶ λέγεται autem forte melius legas, λέγεται δὲ καὶ.

P. 173. v. 18. Δυνατὸν δὲ ταῦτα λῆγει καὶ τὸν βουκαλιον. Confiteor me in hoc loco haesisse, donec a Kieslingio ad Theocriti v. 41. discerem, in Codice Med. et Schellersh. totum hunc locum a v. 41. ad v. usque 55. Miloni l. e. τῇ βουκαλίῳ tribui. Cf. porro de hac re Scholion ad v. 56. Caeterum Casaubonus L. Th. p. 265. e Codice suo, qui unus omnium integerrimus fuisse videtur, profert Scholion pretiosissimum, continens viginti quatuor versus e Sosibii *Daphnide*. Ne longi simus, hunc locum dabimus, prout a Casaubono fuit emendatus. Si qui his contenti non sunt, ipsas adeant Lectiones Theocriteas et Eichstädtium, qui, ni fallor, de Sosibei *Lityersa* egit in Quaest. Philol. Specimine. Est autem hic: Ἀντίρρεος Μίδου υἱὸς τόθου, ὃν Ἡρακλῆς ἀνῆλθεν ὄντα κακὸξενον. ἐνέγναζι γὰρ τοὺς ξένους συνθερίζοντες αὐτῷ· εἶτα υἱαχῶν ἀπικισφάζει. τὰ δὲ σώματα ἐκόμεζεν ἐν τοῖς δράγμασιν ὡς παραλογισμένοι· Ἰστορεῖ ταῦτα

κατὰ μέρος Στοιχείας (Vid quae diximus supra ad p. 160.
v. 24.) in Δάφνιδι λέγαι οὕτως·

Αἶψ' οἱ Κελαινὴ πατρὶς ἀρχαία πόλις
Μέθυσ' ἰρόντες, ὅττις ὦτ' ἔχαι ὄνου,
Ἰήσασσι, καὶ τοῦν φανὸς εὐμῆδης τ' ἄγαν.
Οὐδὲς δ' ἐκείνου παῖς παράπλαστος τόδους.
Ματὴρ δ' ὀπίστας ἢ τυλῶν' ἐπίσταται.
Ἔσθαι μὲν ἄρτιον τριῖς ἴνους (vcl' ὄλους) πανθυλίους.
Ἦς τῆς βραχυίας ἡμέρας πίνω θ' ἄμα.
Κυλῶν μισθώτην τὸν δειλάμφορον πίνειν.
Ἐργάζεται δ' ἐλαφρὰ πρὸς τὰ σιτία.
Ὅγμοι θηρίζω· τῇ μὲν δ' ἐν ἡμέρᾳ
Δικάζουν ὁμαίνον στυγνῶσιν εἰς τέλος.
Ἦ' ὡτάν τις ἔλθῃ ξυῖτος, ἢ παρὲξ,
Φαγαὶν τ' ἰδῶσιν εἶδ', καὶ εὖ πεχόρτασεν,
Καὶ τοῦ ποτοῦ προῦταινεν, ὥς ἂν ἐν θύρῃ,
Πλίσιν· φθογῇ γὰρ ὥκει τοῖς θανουμένοις.
Ἐπεὶ δ' ἄγαν ἰδύξῃ Μαιάνδρου ῥοαῖ,
Καρπυμάτων ἀρδευτὰ δαφνίῳ πότῳ,
Τὸν ἀνδρομέαν πυρὸν ἡκοιμένην
Ἄρα τῇ θηρίζω· τὸν ξένον δὲ δράγματι
Αὐτῇ κυλίσας, κρατὲς ὀφραγὸν φέρει,
Τελῶν θηριστὴν ὥς ἄνουν ἡρίστιστον.

ἽΟτι δὲ ἀπίθανον εἶναι Ἡρακλίου εἶναι λέγαι

Θανάτῳ μὲν οὐδὲ Μαιάνδρου ἑρρίφῃ ποτόδους.
Βόλος τις εὐπύρ. ἢ δ' ὁ δισκυώσας ἀνὴρ
Τίς πυθιοῖκος. τίς γὰρ ἀπὸ Ἡρακλίου;

P. 174. v. 31. Ἀλλῶντις est operarum vitium pro
ἀλλοῶντας: item in postremo hujus paginae versu post
ἄτοι infero τὸ. Fortasse tamen legendum κατὰ τὸ μέγεθος.

P. 175.

P. 176. v. 172. Post *κῶμοις* inferendum aut subaudiendum est *κατασπίοντις*.

Ad Idyll. XL.

P. 176. v. 21. Philoxenus, cujus hic mentio fit, est Cytherius ille Tragicus, qui in latomias a Dionysio tyranno coniectus, ibi *Cyclopoem* Tragoediam conscripsit. Vid. de eo tam auctt. l. l. a. Fabricio Bibl. Gr. T. I. p. 686. tam Valck. ad hujus Idylli v. 7. et Toup. Addend. ad Idyll. XXL 26. citatos a Kieslingio ad h. l. — v. 24. Nostri recte rescripserunt *αὐτῇ* pro vulg. *αὐτῶ*.

P. 177. v. 1. Locus Callimachi est Epigr. 48. unde sic legendum: *Ὡς ἀγῶδες Πολύφαμος ἀνῆρτο τὰν ἐπασι-
θᾶν*, quamvis Heinsius L. Th. p. 353. legere jubeat *ἀνῆρτο τᾶς Γαλατῶας*, quod longius recedit a vulgata lectione. Nos aliquando conjecimus *θῶας ἀνδᾶν*. In sequenti versu pro *κατισχάτον* legitur etiam *κατισχραίνοντι*. Cf. Bendl. et Blomf. ad l. l. Callimachi. — v. 21. post *ἔλαος* puto exaldisse *ἐκ βέλους*, vel simile quid: nam, quod sciam, *ἀμωπρῶται ἔλαος* Græcum non est: neque verosimile est, illa verba a Scholiasta omissa esse, qui ab initio inde hujus Scholii, Theocritum verbo tenus interpretatus sit. — v. 27. *σύντομος γίνεται ἡ σοφία*, *καὶ σύντομον τὸ μνησινδὲν εἶναι τινα*. Haec non intelligo: sed, si quid video, legendum est: *σύντομον γίνεται (τὸ πάθος) τῇ σοφίᾳ, ἢ σύντομον τῇ μ. ἱ. τ.* ut sensus sit: *cum, qui sapientias vel arti musicae studeat, efficere, ut breviores fiant dolores ex amore suscepti*. Frequenter autem *καὶ* et *ἢ* a librariis confundi solita sunt. De hac re vid. Schaef. ad Gregor. Cor.

p. 384. In nota. et Bassius. ad eundem Grammaticum
p. 410.

P. 178. v. 1. Δοκῶ δὲ τισὶν κ. τ. λ. Quid mentio
de Ulyssis erroribus circa Siciliam huc faciat, equi-
dem ignoro, neque absum a suspitione totum hunc
Iocum mutilum esse. — v. 9. Duo priores trium ver-
sum, qui hic e Cratino laudantur, corrupti sunt.
Heinf. L. Th. p. 354. primum v. sic legit: ὥς ἰσθίον
ὦν τοῖσι σίτοις ἴδομαι. minus eleganter: in cacteris
convenit cum Toupio; qui sic locum restituit: ὥς ἰσθίον
ἐνέδομαι τοῖς σιτοῖς, Ἄπαντα δ' ὄναι μὲν δοκῶ ἰσθίον,
κ. τ. λ. — v. 12. Recte Nostri dederunt: μαλλίσις pro
vulg. μαλλίσις est vox Graeco-Barbara, de qua vid.
Cang. p. 858, ubi docetur μαλλίσις esse. ἰσθίον, μαλλίσις
autem ἰσθίον. Sequentem Aristophanis, ut videtur,
Iocum Toupius legit: Ὄντις ἰσθίσις ἔχει χρυσῶς. κινί-
σις. — v. 16. Verba Homeri Τυδείδης δ' αὐτὸς ποίειν,
nusquam invenias: et quod sciam, nē. somel. quidem
Poeta usus est forma ποίειν. Igitur ex Il. VIII. 99. le-
gendum: Τυδείδης δ' αὐτὸς ποίει ἰσθίον. Scholia minora in
eandem sententiam interpretantur: καί ποίει μένος ὄν. —
v. 18. τυτρωμένους rescriptum est cum Toupio pro vulg.
εὐτρωμένους. — v. 29. de vocis τροφαῖδα vi et scrip-
tura vid. Aise disputans Pierf. ad Nicen. Att. p. 270. —
v. 33. σκληροτέρα. De hoc falso vocis φαινοτέρα interpre-
tamento vid. Casaub. L. Th. p. 266. et Kiasf. ad h. l.
Theocriti.

P. 179. v. 32. Τυροβόλον. Est vox Graeco-Barbara,
de qua vid. Cang. in τυροβόλος.

P. 180. v. 17. In vulg. post ἄλλος est γλυκερμα-
χον, quod nostri recte cum Wartone eiecerunt. — v. 10.
μῆλον δὲ ἴσθιν ὥς μιλῶντων, ἵστι καὶ μῆλου γένος. In
hoc loco haereo: neque enim video quid μιλῶντων
hic faciat: nisi forte Schollastes voluerit. γλυκερμαχον

καὶ τὴν αὐτὴν λέξιν scriptum, eodem modo dici quo
 πολλοῦ. et verba vel sic male cohererent. Fortasse
 hoc Scholion est diversum a superiore, et sic legen-
 dum. "ΑΛΛΑς. γλυκύμαλον ἔστι τὸ πικρὸν ἔστι δὲ καὶ
 σφόδρα πικρὸν γένος. Hoc enim malorum genus utroque
 nomine insigniebatur. Vid. auct. l. l. a Stephano, Th.
 L. G. T. II. p. 867. — v. 11. In hoc Sapphus versa
 Gasaub. L. Th. p. 264. ἡ δὲ δόξα e MSSis restituit pro
 corrupto ἡ δὲ δόξα. Ex ejusdem eleganti correctione
 profectum est ἰσχυρὰι pro ἰσχυρὰι. Denique Toupius
 scilicet negotio sic versum constituit: ὅς γλυκύμαλον
 ἰσχυρὰι ἀπὸ ἡ δὲ δόξα. Vid. porro auct. l. l. a Kies-
 singio ad h. l. — v. 17. γράφεται γὰρ κ. τ. λ. Inveni-
 tur enim in aliquot Codd. ἀποφύρας. — v. 19. μακά-
 ρος, sic Nostri, recte, ut videtur rescripserunt ex
 emendatione Wartonii pro vulg. μακάριος. Hoc confir-
 matur a Kieszingio laudante Hesychium in v. μακάριος.
 Cf. etiam Gang. Gl. in voce μακάριος. cognatum est μα-
 ρύριος, de quo vid. Etymol. Gud. in voce μακάριος et
 Int. ad Hesychii l. l. — v. 28. κρατῖνος. Sic emen-
 dant Toupius et Reines. vulgatum κρατῖνος. De Cra-
 tæus medico et Herbario vid. Fabr. Bibl. Gr. T. XIII.
 p. 129. Eundem jam laudavit Scholiastes ad Idyll. II.
 48. et V. 92.

P. 181. v. 18. Ἀποτυχάτων, τὸς ἰσὺν Ναρκίδος. Ve-
 redi, ut hæc incorrupta sint. In Scholio ad Idyll. XII.
 v. 2. occurrit: τὸν ἰσχυρὸν ἀποτυχάτοντι: num hic
 pro τὸς ἰσὺν legendum ἰσχυρὸν? — v. 25. ἐν αὐτῷ τῷ
 καίρι. Insolentius pro ἐν τῷ αὐτῷ καίρι, nisi forte sic
 scribendum sit: nunc quidem illius dictionis exempla
 mihi non suppèunt. Quamvis αὐτῷ sine praeposito
 articulo aliquando significare idem, probent adverbialia
 ἀπὸ τῆς αὐτῆς, αὐθιγὰ, et quae disputat Schæf. ad Gregor.
 Cor. p. 304. — v. 27. ΜΕΛΑΞ. Nescio utrum hoc

viduum sit operarum pro ΜΗΚΩΝ, quod in omnibus legitur, et ita quoque citatur a Caugio in Glosfario voce καίδια, an de industria sic, incertum, qua de causa, dederint nostri. Κεφαλὰ autem eadem ratione dici videtur qua nostrum *maukor*: etiam pro eis, quae sequuntur: καὶ ἀνθηφόρος βοτάνη, legendum putem: τινὲς ἀνθηφόρου βοτάνης. — v. 30. πλατάσσειν. Sic recte Nostri rescripserunt pro vulg. πλάσσειν, quod correxit Wartonus. Praeter Steph. Th. Gr. L. T. III. p. 356. et Suidam in voce πλαταγώνιον, citatos a Kleslingio ad h. l. vid. Schol. ad Idyll. III. v. 29. ubi saepius πλατάσσειν eodem sensu recurrit. Caeterum aliquid mihi in hujus Scholii initio deesse videtur. Non potest enim ejus auctor id velle, παραγοῖς et ἀνεμονας folia a Theocrito vocari πλαταγώνια, cum Poeta ἀνεμονας nullam mentionem faciat. Itaque pro φασὶ malim φασὶ et post ἀνμώνης inferam λίγισθαι. Tum vero etiam postrema verba ὥσπερ καὶ ἀπὸ τοῦ τῆς πλαταγώνιος φύφου, εἰ ἀφόφου ἐπιπρουσθίην, mutila sunt et corrupta. E Schollio enim ad Id. III. v. 29. aliisque testimoniis citatis a Stephano, loco supra laudato, et Lampio de Cymbalis Vet. pag. 53. sqq. patet, credidisse veteres, se amari, si papaveris folium manu percussum crepitum ederet, non amari, si folium ἀφόφου ἐπιπρουσθίην. Itaque hic locus fortasse sic restituendus est: ὥσπερ γὰρ ἀποδιδῶν τινὲς πλαταγώνιος φύφον, ἀγαπᾶσθαι, εἰ δ' ἀφόφου ἐπιπρουσθίην, μισῶσθαι.

P. 182. v. 3. Μαθίῃ ἱμὶ. Nihil est, unde hic infinitivus pendere possit: corrigendum videtur μαθίσομαι: Theocriteum νῦν γε μαθῶμαι. — v. 13. προπιτύαν olim legebatur πιτύαν: correctio haec, quam omnes receperunt, debetur Lamberto Bos. Anim. p. 183. πιτύα etiam legitur supra Schol. ad Idyll. VII. v. 16. videtur tamen etiam πυτία in usu fuisse. Vide de hujus vocis varia scriptu-

ptura Steph. Th. L. Gr. T. III. p. 270. et interpp. ad Hesych. in vocibus *πίτυς*, *πίτια* et *τάμιος*. In sequenti Scholio, ubi de Phorcynis filia agitur, significatur Hom. Od. I. v. 71. Porro v. 27. displicent mihi verba *ἀλγέσας τὴν ψυχὴν*: cum proxime praccesserit *συστραφίς*, *ἀνίμι* *dolor* ab hoc loco alienus est: fortasse legendum *λαφέσας* a *λαφίω* sensu transitivo. — v. 33. *τρίπη* rescriptum ex emendatione Toupil pro vulg. *τρίπη*.

P. 183. v. 3. *Γελῶσι* postulante sensu, rescriptum est pro *γελῶσαι*: mox *ἐπὰν* pro *ἐπὰν καὶ*. — v. 9. *παρὲ μὴ μισθὸν δοῦναι*. Nostri perperam, me quidem iudice, secuti sunt Toupium, qui sic emendavit vulgatam lectionem *παρὲ μισθὸν δοῦναι*. Insolentior quidem est hic usus particulae *παρὲ*. Hic tamen vertendum esse *quam si mercedem dedisset*, patet ex Schol. ad hujus Idyllii v. 1. (p. 177. v. 3.) ubi in verbis *οὐδεμία θεράπεια ἄλλα ἐστὶ πρὸς τὸν ἵππον*, *παρὲ αἰ. μούσαι*, particula *παρὲ* eandem vim habet.

Ad Idyll. XII.

v. 16. *Οἱ δὲ, Αἴτας, τοὺς ἱταίρους*. Quinam illi *οἱ δὲ*. Num aliquod nomen excidit? At solis Thesalis vox *Αἴτας* in usu erat. Aut hic locus mutilus est, ut desideretur explicatio vocis *ἰσπηλας*, qualis occurrit in altera hypothesi, aut legendum ἂν *τοὺς ἱταίρους*, delectis verbis *οἱ δὲ Αἴτας*, quae ex prioribus repeti posuerunt. — v. 9. pro *συνάτης* malim *συνδυαστικῆς*. Hoc autem mendum ex scripturae compendio oriri potuit.

P. 184. v. 14. *Καὶ ὁ μᾶλλον φιλέσας, qui crebrius osculatus esset*. Non de basiorum multitudine sed sua-

ritate ferre est. Vid. Theocritum v. 32. ibique Schol. Itaque pro μέλλων lege ἔστω. Μὲν καὶ ἀντὶχρὸν friget: videtur post καὶ excidisse χαίρων, praesertim si conferatur Schol. ad v. 28. line. — Locum Homericum qui versu 25. laudatur, est Il. XIX. 360.

P. 185. Τοῖς ἱερμένοις καὶ μέλλουσιν ἰσθῆαι. Pro καὶ legendum possem ἢ γὰρ, nisi forte etiam haec postrema verba sint glossema verborum τοῖς ἱερμένοις. v. 21. Pro ἀκούσας Toupins māvult ἔφημα, melius quidem ad interpretandam vocem ἀκούσας. Sed sequentia turbata esse videntur. Quid enim significavit illa, quae sunt in sequentis Scholii principio: τοῦτο ὡς τοῦτο προσηγορεύει? Fortasse hic locus ita restituendus ἦτοι ἀκούσας (vel ἔφημα)· λέγουσι δὴκούσας· ὅτι τούτοις ἦσαν ἐν τοῖς προσηγορεύουσιν· ἢ ἴνα οἱ μετ. κ. τ. λ. — versu ultimo Nostri pro πάλαι restituerunt πάλαι. Nescio an secus: in Theocrito enim est πάλαι.

P. 186. v. 3. Ἀμυκλαίων. Sic Toupins correxit vulg. Ἀμυκλῶν. — v. 9. ἑτῆροι τρόποι. Klessl. sic legendum proponit: ὥστε μὴδε γινώσκειν ἑτέρους τροπὴν τινα: melius hoc vulgata lectione, quae procul dubio corrupta est. Praestat autem, nostra quidem sententia, haec verba ita corrigere, ut metaphoræ ratio ducatur: id quidem faciemus legentio: ἑτέρων τρόπων. Sic supra in Scholio ad v. 13. haec amicitia vocatur ἰσθῆρος: tum quae sequuntur εἰ τι ἴσῃ ἰσθῇ καὶ μὴ ἰσθῆρος nostram emendationem firmanst. — v. 21. γινωσκόμενοι Nostri dederunt pro vulg. γινωσκόμενοι.

P. 187. v. 10. ὁ λόγος ἢ τῶνδε ἰσθῆται. Haec sunt, credo, quae Klesslingius in notula ad sequens Scholium integra non esse putat: mihi quidem sana videntur: respexit enim Scholiastes ad proverbium ex historia Telephi ortum. Eadem fere habet Plutarchus in libello περὶ τοῦ ἀκούειν Op. Mor. p. 46. F.: ὃ γὰρ

ἀλλὰ, ὡς Εὐριπίδης φησὶ, τὸ Τυλῖον τραῦμα. Πρῶτον
 λόγῳ. θίγεται μὲν μᾶλλον, ἀλλὰ καὶ τὸν ἐκ φιλοσοφίας
 ἀμφότεροι εὐφύσει τίς διεγερὼν αὐτὰς ὁ πρῶτος λόγος ἰαται.
 Quem locum etiam excitavit Hemsterhuſus ad Lucian.
 in Nigrino c. 38. ubi in nostri Scholiastae verbis le-
 gendum arbitratur τὸ τοῦ λόγου. at haec quidem cor-
 rectione vereor ut necessaria sit. — v. 16. pro Νίσαια
 vulgo scriptum erat Νῆσαι: mox certissima correctione
 Nostri dederunt συνοικίσαντος pro vulg. συναικίσαντες.
 Nisum enim Pandionis filium Megaridem obtinuisse
 patet ex Strabone Lib. IX, p. 392. laudato ab Holste-
 nio ad Steph. Byz. in voce Νίσαια. Cf. Idem in voce.
 Μίγαλα. Vat. 3. habet συμβοσκήσαντες. — v. 31. pro
 Νίσαιαν Kiesſl. scripsit Νίσαν quod tamen recte in pro-
 xime praecedenti Scholio damnaverat. — v. 32. ὠτυ-
 χοῖτε nostri pro vulg. ὠτυχίοντα. Kiesſl. ex Wartonō,
 ut videtur ὠτυχίοντα.

P. 188. v. 9. ἡ λογομένη κ. τ. λ. Sic rescriptum est
 a Nostriſ, cum antea haec ita turbata et corrupta lege-
 rentur: ἡ λογομένη χροῦδ, ὡς τοῦδε λθουρ ταύτους παρὰ
 Κουδοῦς ὠρισκομένους.

Ad Idyll. XIII.

v. 21. Θεοδάμαντος τοῦ δρυτόμου. Hunc Theodaman-
 tem lignatorem fuisse nec verosimile est, nec usquam,
 quantum scio, memoratus. Eum Dryopum regem fec-
 it Apoll. Rh. I. 1213. huius Scholiastes ad lib. I.
 v. 131. Theodamantem Dryopis filium fuisse tradit,
 Cf. Probus ad Virg. Georg. III. 6. Itaque non dubito,
 quin pro δρυτόμου legendum sit Δρυόπης.

P. 189, v. 2. τὴν. Nostri assenserunt ex Edit. Valck.

Sic

Sic etiam in priore argumento, e quo hoc repetitum esse videtur. Caeterum Scholion ad v. 2. bene nostri separaverunt a fine hypotheseos, cui a Valckenario attextum fuerat. Loci Homericī, quorum mox mentio fit, sunt II. XI. 480. et XV. 275. — v. 15. qui hic laudatur Socrates, est Socrates Argivus, de quo vide Toupiū a Kleslingio ad h. l. laudatum. Sequentia corrupta sunt. Apud Apollonium Hylas saepius *καὺρος Θυοδάμαντος* vocatur: alius traditionis, quod sciam, in illo carmine nullum vestigium occurrit. Fortasse in *φιλοδάμου* latet *Θυοδάμαντος*. Sunt autem praeterea, qui Hylam Ceycis filium faciunt (vid. Anton. Lib. c. 26. et Burm. in Catalogo Argonautarum voce *Hylas*): ut suspicari liceat, nomen alicujus auctoris excidisse. Certi tamen quidquam pronuntiare non ausim. Verba sequentia *Εὐφύμου τοῦ Ποσειδῶνος ἱωμένου* Warionus sic mutat: *Πολυφύμου τοῦ Π. ἱωμένου*. Kleslingius *Εὐφύμου* merito vindicat; sed, nescio cur, *ἱωμένον* probat. Ego quidem vulgatam lectionem sanam esse existimo. Scholiastem enim diversas de Hylae patre traditiones recensere, tum haec ipsa verba ostendunt, tum quae sequuntur *καὶ ἄλλοι ἄλλον*. — v. 26. *Ἡρόδοτος*. Ita correxit Toupius vulg. *Ἡρόδοτος*. Saepius haec nomina confuderunt librarii. Vid. omnino Heyn. ad Apollod. I. L. c. 9. § 19.

P. 190. v. 2. *Πτερυσομένης τῆς μητρὸς καὶ λοιπὸν ἀναχωροῦσας*. Ex ultimis horum verborum idoneum sensum efficere nequeo. Quae mox addit Scholiastes *τὰν τελευταίαν ἐκδοχόμενοι τροφήν* mihi persuadent, legendum esse *καὶ λαίμην ἀνοίγουσας*: solent enim aves, pullis cibum distributuræ, alas quaterre, et guttur laxare — pro *περιπτυσσομένης* fortasse legendum *πτερυσομένης*, quod modo eodem plane sensu occurrit, quamvis in fine hujus Scholii dicatur *τὰ πτερὰ αὐτῆς περιβάλλουσα*. —

V. 25. *αὐτὸν δ' αἰθέρα κεν* hic Homeri versus sibi velit, prorsus ignoro. Significari videretur Od. XXII. 239. *αὐτὸν δ' αἰθέρα κεν περιέραιτο*, ubi Minerva dicitur *χαλιδόν* aëtem circumvolitare. In eodem Odysseae libro v. 143. legitur *ἰὲ θαλάμῳ Ὀδυσσεύς, ἀπὸ πύγας περιέραιτο*. Videretur igitur Scholiastes ex his duobus versibus suum conficere, qui tamen hac nihil facit: *πύγας* enim ab Euphrosio exponitur *ἀέθρος*, *περιέραιτο*, *εὐφροσύνη*.

P. 191. v. 9. *βασιλειῶν* nostri rescripserunt pro *vulg.* *καὶ ἱερῶν*. Praestat quidem illud: sed fortasse propter Theocriteum *ἱερὸν* legendum *ἱερῶν*. — v. 25. *καὶ τοῦ ἱεροῦ* Significatur templum Jovis. Uti, de quo vid. Strabo L. VII. p. 319. Cogitarem aliquando excidisse vocem *αὐτῶν*: sed hoc templum eximia vocabatur *τὸ ἱερὸν*, de qua re vid. Velck. ad Herod. L. IV. c. 85. — v. 33. *Ποῦ νῦν ποταμὸς ταῦτα* Subaudiendum est aut fortasse excidit *διασπῶσα* vel *διαβύλωντας* vel simile quid. Pro verbis autem *ἰὲ ἱεροῦ οὗ τοῦ χρέου* a. r. l. Vet. 3. habet *ἰὲ ἱεροῦ τοῦ χρέου ὁτῶν*, *δὲ δ' αὖτ' ἱερῶν*, *ὡς Ἀργεῖα διαβύλωντας*. Prava utique lectio.

P. 192. v. pro *Παλαμῶν* legendum est *Παλαμῶν*, monente Tourpio. — v. 27. Nostri ducibus *Ἰωνῶν* Tourpioque *Βαβυλῶν* rescripserunt pro *vulg.* *Ἀθηνῶν*. — v. 32. *ποῦ ὅλως* distingue puncto minore: pro *εὐβόας* autem legendum censeo, *εὐβοῶσα*.

P. 193. v. 18. *ἄσπερα δ' αὖτ' ἀσπερὶ τὴν θάλατταν* malim *διασπῶσα*, ut ad navem ipsam referatur — pro inter verba *χαλιδόν ὁτῶν* fortasse excidit *ἔργον*: alterum enim est Theocriteum: alterum glossema. In fine paginae verba *Κίς δ' ἔργον πρὸ τῆς ἐν καμῶνι μυθία* sunt, aut absurdam continent vocis *Κίς* etymologiam, ut quodammodo *Κίς* contractum sit ex *καμῶν* et *ἐν*.

Nihil enim tam ineptum, quod horum Etymologorum ingenio indignum sit.

P. 194. v. 3. ἐπὶ τὸν αἰγιαλόν. forte ἐπὶ τοῦ αἰγιαλῶ, quamvis usus praepositionum in his sequioris aevi monumentis incertior sit. — v. 13. κρατῶν ξίφος διδρῶν. Primo observandum est, verbum κρατῶν sensu tenendi vel prehendi esse recentioris aetatis; deinde ξίφος aut corruptum esse pro σκύφος, cum Theocritus habeat χάλκιν ἄγγος ἔχων; aut Scholiastem tam negligenter egisse, ut ἄγγος confunderet cum ἔγχος. Prius verosimilius est: et si enim habet posterius, quo se commendat propter scripturae similitudinem vocum ἄγγος et ἔγχος, mente tamen captum esse oportet, qui, Hylam vas aquarium portasse, non videat. — v. 19. μῖσιν τῆς πρῆνς in medio fonte, vereor ut Graecum sit: ante μῖσιν addendum videtur κατὰ. — v. 29. τὴν χιλιθόνα nostri dederunt ex Wartoniana, cum antea legeretur τῇ χιλιθόνι.

P. 195. v. 3. Post ἐπὶ supple ἐὰν ἐπιχέται ὕδωρ, quae operarum vitio omissa esse videntur. — v. 10. πολλοῖς ἰδα. Scribitur etiam πολλοῖς ἰδα, vix Graeco B. de qua vid. Cang. — v. 29. Rescriptum est Ὀνατος pro Ὀνατος ex emendatione Wartonii et Reinesii. — In fine hujus Scholii verba ἰδὼς ἱματίου καὶ πύργου corrupta videntur. Forte pro ἰδὼς legendum ἄκρον. Etymol. M. in voce κρέσσας καὶ γὰρ κρεσσὼς τὰ ἄκρα τῶν ἱματίων λέγουσιν ὁ καὶ βέλτιον, οἷον ποσειδά. τινὰς ἔσται. Non ipsos autem πύργους vocatos fuisse κρεσσὼς, vel locus Homericus Il. XII. 258. arguit, ubi legitur κρέσσας μὲν πύργων ἔμνη: nam κρεσσὼς et κρέσσας idem valuisse, suspicari licet ex Etymologo M. l. l. quocum cf. Etym. Gud. p. 349. v. 30.

P. 196. v. 3. ὠπριπῶ pro vulg. ὠπριπῶ nostri rescripserunt, monente Toupio, Hanc autem lectionem jam

jam exhibebant Glossæ Cod. Laur. — v. 17. ὡς ιστορεῖ
Ἡρόδοτος. Fortasse in Ἀργοναυτικοῖς, quod carmen pas-
sim laudatur a Scholiaste Apollonii Rhodii. Deinde
Callimachi, significatur ut opinor Ἑκαλιν carmen epi-
cum, quo Thesei laudes celebravit. Vid. Fabr. Bibl.
Gr. Vol. II. p. 484. — Fine Scholii ad v. 59. verba
ἸΔΑΕΤΟ, ἄγων ἰσχυροῦς πόρρω εἶναι Nostri, Toupio duce,
junxerunt, cum prius separatim legerentur. Idem pro
ἰγγυς ὄντος αὐτοῦ, scribi volebat ἰγγυς ὡς αὐτός, quæ
correctione, mea quidem sententia, opus non est.
Quid enim obstat, quominus illa de Hercule dicta ac-
cipiantur?

P. 197. v. 9. αὐτῶν. Sic Wartonus emendavit vulg:
αὐτοῦ. Paulo post verba διὰ τῶν παρόντων vix intel-
ligi possunt: nec mirum, cum ipsa Tæocritea τῶν
παρόντων mendo laborare videantur. Vid. ibi Kiesl.
fusse docteque disputans. — v. 27. ἰρωῖσθαι. Margo
Brubach, monente Kieslingio, habet vel potius ἰρωῖ-
σαι πιζός. Quid πιζός huc faciat nescio: at passi-
va forma verbi ἰρωῖω veteribus inusitata fuisse vide-
tur. — v. 32. κατορθῶσαι receptum est ex Wartonia-
na, cum prius legeretur κατορθῶσθαι, quod ne Græc-
um quidem est.

Ad Idyll. XIV.

P. 199. v. 8. ἐν Ἰταλίᾳ. Num ἐξ Ἰταλίας? Paulo
post συνταξόμενος Διονυσίῳ, confabulaturus cum Diony-
sio; recentior formula, quam vindicat Toupius; vulgo
συντάσσεται τινι recentioribus significabat valedico ali-
cui. Vid. Cang. in voce. Caeterum quæ hic de Py-
thagoricis et Pythagoristis habet Scholiastes, fere de-

Scripta sunt ex Epitome Vite Plotini apud Photium
cujus verba vid. apud Hainf. I. Th. p. 366. — v. 14.
αὐτὸς ἀνεδίχθηται καὶ ἰδὲναίον, καὶ ἕτεροι δὲ τῶν ἱερέων
ἀέθω. Haec sibi invicem consentanea non sunt: qui
enim poterant fidem Pythagoricae philosophiae habere,
neque tamen ejus placita amplecti? ni fallor, pro ἰδ-
έω legendum est ὑγιάει. Si ἰδὲναίον in loco Photii
supra laudato dicuntur et ἱερεῖς ἰδὲναίον, uti id in
fine hujus Scholii reperitur. — v. 17. ἐν τῷ ἀνεδίχθηται
non Glossem est, crediderim tamen hic, sicut paulo
superius legitur, scribendum esse καὶ ἰδὲναίον.

P. 200. v. 3. ὡς δὲ διὰ μέντοι α. γ. λ. Haec corrupta
et confusa sunt, quae sic puto restituenda esse: ὡς δὲ
διὰ μέντοι, καὶ μετὰ ὅψιν, ὅπου ὁρίζου ὁρίζου τοῦ
αὐτοῦ καὶ ἡμεῖς. Nam διὰ μέντοι et καὶ μετὰ inter-
pretantur Theocriticum διὰ μέντοι. Ceterum in ple-
niore Edit. uno litterarum dactilo legitur ἡμεῖς καὶ αὐτοί. —
v. 4. Totum hoc Scholium obscurum est, ac confu-
sum aut certe corruptum videtur ex isto, quod Casau-
bonus in suo Codice legit: ἐν τῷ παραγόμενῳ καὶ τοῦ
συνεῖν ὑγιόμενος ἢ ἐν τῷ αὐτοῦ σινεῖν ὑγιόμενος, ἀλλ'
ἔχει καὶ καὶ ὑγιόμενος. ἢ ὑγιόμενος ὑγιό, ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ καὶ
αὐτοῦ ὡς αὐτοῖς καὶ τινέμενος, ἐν ὑγιό καὶ καὶ ὑ-
γιό. Vide ejus Lect. Th. p. 270. Pertinet autem
hoc Scholion ad lectionem ὑγιό, ut pro ἈΣΤΥΟΧ
scribendum sit ἈΣΤΥΑ, pro καὶ τοῦ σινεῖν, quae ver-
ba, quem sensum praebant, non video, fortasse le-
gendum ἀπὸ τοῦ σινεῖν, ut haec exeat sententia: *su-
bito post plenitudinem iracundiae flagrans.* — v. 24. pro
παράγω Cod. Laur. 46. habebat παύω unde War-
tonius reponi iussit παύω ἀπὸ, quod vercer, ut reci-
piendum sit: praecessit enim παύω ἀπὸ, qui il-
lud παράγω melius convincere videntur.

P. 201. v. 3. Casaubonus in Lect. Th. p. 370. Scholli fragmentum affert, in quo alio modo poetæ sententia explanatur: *οργῶς αὐτῆς, ἰπαιζὲ τις εἰς αὐτὴν ἔσται* — et *ὡς σφόδρ' ἔσται, ἔχον ὡς ὁ παροϊμιστὴς εἶπεν*. Cf. Heins. L. Th. p. 365. — v. 9. *τῇ ἀνδρὶ πόμῃ*. Cod. Laur. 46. habet *τῇ τοῦ ἀνδρὸς ἱερῶν*. Mihi quidem legendum videtur *τῇ τοῦ ἀνδρὸς γυναικί*. — In sequentis Scholli fine pro *οἱ Ἀττικοὶ* idem Codex habet *οἱ Ἰταῖοι*, quarum lectionum utra recipienda sit nescio. Paulo post v. 15. pro *πῖστιν* nostri descripserunt *πῖστιν*: recte, opinor, ob sequentia *ἔσται καὶ ἰνδουρῶν*: deinde *ἀναζῶν* dederunt pro vulg. *ἀναζῶν*: nescio an audacias: sensus enim non pugnet, quominus vulgata staret. — v. 23. Pro *Σαρανίου* antea legebatur *Σαρανίου*, quod mutavit Tourpius Ep. de Adoniz. p. 338. mox pro *ἈΜΘ. κ. τ. λ.* Cod. Laur. exhibet: *Ἀμφιδυροὶ καὶ διπλῆς το αὐτῆς ἔσται*, quæ lectionis varietas nequaquam negligenda est. — Scholion ad v. 46. quod in caeteris editionibus non existit, nostri descripserunt e Codice Laur. 46. Ibidem Glossa Vat. 5. hæc habet: *Ἐφῶρτος, εὐδ' ὁ Βουλγυρῶν, ὁ Ἰλλυρῶν, εἶδεν*.

P. 202. Teste Heinsio L. Th. p. 365. in secundo versu Oraculi e Diania laudati, apud Athenæum pro *Ἰππῶν Ὀρνίθων* legitur *Ἰππῶν Θησαυρίων*, quod præferendum videtur. Celebrerrimi enim fuerunt equi Thesaelici — verba inserta in fine Scholli ad v. 68. nostri desumerunt e Codice Laur.

Ad. Idyll. XV.

P. 203. In Argumento hujus Idyllii in verbis τῆς τρομπῆς τοῦ κοσμηθέντος Ἀδωνίδος, nostri dederunt κοσμηθέντος pro vulg. κομισθέντος ex emendatione Valckenarii. Habebat certe lectio vulgata, quo se defenderet; cum Adonidis simulacrum in Ilio festo ad mare lavandum deferri solet. At elegans omnino erat Valckenarii correctio ac digna, quae in textum reciperetur. Vide de hujus festi solemnitate disputantem Valck. p. 192. seq. — v. 24. ἔδν' ἱπποδάμης, μέλις. Illud ἔδν suspectum est, neque placet mihi repetitum μέλις. Pro tribus his verbis legi malim ἔγουν ἱπποδάμης.

P. 204. v. 9. ἵππων παρήραν rescriptum est pro vulg. ἵππων παρήραν: ita autem correxit Valck. ad Herod. l. III. c. 76. — v. 14. ante verba ἀφ' οὗ τις πείσκειν putem excidisse ἔγουν. Schollastes enim videtur his verbis explicare vim vocis ἀπφῶν. — v. 21. ὡς λόγον ἱππῶν. In caeteris Edit. legitur λόγος. In una Kiesl. ὡς λόγος ἱππῶν, quod magis placet. Caeterum recte nostri hoc Schöller ad v. 25. separaverunt a praecedenti, cui in omnibus libris prave attextum legitur. — v. 27. pro ἡγήρασι ποικίλμα Toupius Ep. de Adoniaz. p. 331. vult ἡγήρασι ἢ ποικίλμα. recte, opinor, atque e Theocriti mente.

P. 205. De voce ἐξέδω recentiore, Klesflingius ad h. l. consuli jubet Hemst. ad Arist. Plutum. p. 111. ibi multa invenias de verbis ἐνοδιάζω et ἐξοδιάζω, quae summus vir ostendit non tam recentia esse quam id perhibent Cangius, Meursius, alii. Cf. etiam Steph. Th.

Th. L. Gr. Tom. II. p. 1166. sqq. Mihi quidem verosimile videtur ἐξέδος pro' ἀνάλωμα veteribus usitatum fuisse, qui εισόδος pro εισφορά frequenter usurpaverint. — v. 29. pro σκίρρον omnino legendum est σκίρον cum Valckenario ad Adoniaz. p. 343. Inde festum σκίρα Atheniensium et nomen mensis σκροφοριῶτος. Scholion autem insertum de Mormo in fine hujus paginae descriptum est e Codice Laur. saepe laudato.

P. 206. v. 10. Corrige vitium operarum σὺν τοῖς ἄλλοις pro τοῖς σὺν ἄλλοις. Paullo post insertum Scholion nostri depromserunt e Codice Laur. Qui in eo laudatur versus Aeschyli fortasse desumptus est ex ejus *Aegyptiis*. — v. 17. ἀπὸ τοῦ κερουτημένου χαλκοῦ. Ita recte nostri pro vulg ἀπὸ τῶν κερουτρωμένων χαλκῶν. Sed eo ducebat lectio Codicis Laur. qui haec habet: κερουτημένοι ἀντὶ τοῦ ἱρραπισμένοι, ἐθάδες πανούργων ἱργων. ἡ δὲ μεταφορὰ ἀπὸ τοῦ κερουτημένου χαλκοῦ καὶ Σοφοκλῆς κ. τ. λ. Vid. Valck. ad Adoniaz. p. 356.

P. 207. v. 3. Versus Homeri correctus est ex II. XIV. 296. vulgo enim προ λήθοντι legebatur ἐλάθοντο. — Paulo post pro ιδιώτερον Cod. Laur. habebat ἡ διατριβή, quod Kieslingius in textum recepit. Minus recte, opinor: nam quae hic ex Aristotele de Jovis et Junonis matrimonio narrantur, revera peculiaria sunt et ιδιώτερα. Caeterum nostri hujus loci constructionem paulo impeditiorem immutaverunt. Vulgo legitur: Ἀριστοτέλης δὲ ιστορεῖ, ἡ. τ. π. Ε. ἡ ιδιώτερον τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἥρας γάμου. Vulgatum ἱερῶ necessaria correctione mutarunt in ἱερῶν. Illud Ἑρμιόνης Kieslingio suspectum videtur, qui legendum proponit Ἥρας. Idem mihi quoque in mentem venerat, propter ea quae infra leguntur: καὶ καθέζεσθαι ἐπ' αὐτὸ (ὄρος) ὅπου νῦν ἐστὶν ἱερὸν Ἥρας τελείας: et ex tota hac historiam.

numera parer, Aristotelis consilium fuisse, ut erigens religionis Iunonis templum aperiret. Praeterea Junonis templum eo erant numero, qui spisso libris implenda materiae praestarent; de Hermione vel Harmonia idem affirmare difficile sit. — v. 2. verbi *ἡμιονίας* vim ostendit Hemst. ad Lucian. Tom. I. p. 268. qui hunc locum Scholasticus asserens pro *ἡμιονίας* legi iubet *ἡμιονίας*, quam correctionem ex Codice Par. 283a. confirmatam vidit Bastius. (Ep. Cr. p. 200.). Hic tamen, quomodo haec verba intellexerit non video: laudas enim ea ad probandum, verbum *ἡμιονίας* aequè de femina usurpari ac de viro. — v. 23. *ναὶ παρ' Ἀργείων* — *τῶν θεῶν*. Hoc non facile intellige, et quaedam excidisse putem. — v. 31. *διαιπίων* rescriptum est pro vulg. *διαιπίων* ex consensu multorum virosum doctorem conjectura.

P. 208. v. 6. Nostri secuti sunt emendationem Valckenarii ad Adoniz. p. 373. Vulgo legitur: *αὶ ἡμιονίας* — *ἡμιονίας*. — v. 11. Haec Homeri verba nusquam reperi: at non dubito, quin hic iterum memoriter citans, Scholiastes Poetae verba in suum usum immutaverit. Illud enim libro VII. v. 488. legitur *Ἀργείων, τριπλάσιος* — ubi *τριπλάσιος* eandem prorsus vim habet quam *τριπλάσιος*: Eustathius: *πάλιν τριπλάσιος, πάλιν τριπλάσιος*. Hujus fraudis aliud exemplum video supra ad pag. 162. v. 41. Mox in verbis *ὅπρ' ἡμιονίας, Διὸς*, *Ἀργείων* *ναὶ ἡμιονίας* Valckenarius ad Adoniz. p. 378. pro *Διὸς* legendum putat *Διονύσιον*, sed mihi quidem, magni viri pace dixerim, nihil mutandum videtur. Infantulum Adonidem recens natum, Venus capula reconditum ad Proserpinam detulerat, quae pueri pulchritudine capta, eum Venere reddere voluit. Inde contentione orta inter has Deas, Jupiter licem ita diremit, ut quatuor anni partibus faceret, modo cum Venere, modo cum Proserpina, modo cum

cum ipso Jove degeret juvenis, per reliquum vero anni tempus sui ipse juris esset. Rem diserte narrat Apollodorus Lib. III. c. 14. § 5. sqq. Alii quidem Adonidem a Baccho amatum fuisse tradunt: at verosimilius multo videtur, Scholiastem in caeteris ad mythologiam pertinentibus Apollodori fere vestigia legentem, hic etiam ejus auctoritatem secutum esse. — v. 34. Teste Kieslingio, Dacria ad Callim. Hymn. in Apoll. v. 110. pro *ἰταίρας* legendum censet *ἰερίας*. Haec quidem emendatio confirmatur loco Porphyrii de antro Nympharum cap. XVIII. citato a Mureto Var. Lect. Lib. II. c. 20. unde sua depromsisse Scholiastes videtur: ibi enim haec leguntur: καὶ τὰς Δήμητρος ἰερίας, — μέλυσσας αἱ παλαιαὶ ἐκάλουν. αὐτὴν τι τὴν Κόρην μελιτώδην.

P. 209. v. 10. Βούτου nostri dederunt pro vulg. Βοιωτοῦ jubentibus sententia et viris doctis. Vide de hoc Buto auctt. II. a Kieslingio. Mox rescriptum est δι' ἐξαμήνου pro vulg. δι' ἐξαμήνου. — v. 27. παρατίθενται ortum est ex emendatione Toupil pro vulg. περιτίθενται. — v. 30. ἔν: τισι προαστείσις, vox προαστείσις falsa habetur. Anonymus quidam ἐν ὀστράκείοις, Valckenarius p. 396. corrigit ἐν τισιν ἀγγείοις: Jacobus (ad Anthol. Gr. Vol. XI. p. 166.) ἐν τισι κεραμείοις ἀγγείοις. Haec Bastius Ep. Cr. p. 193. sq. Ipse fateatur, se aliquando voluisse legere ἐν τισι γαστέροις: postea tamen has emendationes subvertit, ostenditque in Scholiasta nihil movendum esse.

P. 210. v. 13. ῥηθίσσασθαι pro vulg. ῥηθήσασθαι in textum nostri receperunt, duce Wariono. Paulo post pro ἐπιχνοάζει lege, sensu jubente: ἐτι χνοάζει. Id jam correxit Hemst. vid. Valcken. p. 409. — v. 22. ἔριπτον ἐπ' αὐτήν. Corrupta, pro quibus volebam ἐπιπτον ἐπ' αὐτῇ: sed praeferrenda est Hemsterhusii ratio legentis:

ἔμπροσθεν ἐν αὐτῇ vel ἐν αὐτῇ. Vid. Valck. Ibid. p. 410. — v. 27. pro Θισσαλοῖς vulgo legebatur Θισσαλοῦ. Secuti sunt nostri emendationem Valckenarii (ad Adon. p. 412.) deinde eodem et Hemsterhuffio ducibus pro vulg. Κύδινος dederunt Κύινος ex Strabone l. IX. p. 651. cui adde Hom. Il. II. 531. laudatum a Stephano Byz. voce Κύινος.

Ad Idyll. XVI.

P. 211. v. 4. τὸν ἰσχυρότατον Σικελίας τύραννον. Immo huic Hieroni successit Hieronymus nepos. Μοχ στρατηγὸς ὑποδουχθεὶς lege στ. ἀποδουχθεὶς: deinde καὶ φθείρας τὰς δυνάμεις, quas? crediderim excidisse τῶν πολέμων αὐτοῦ τῶν Μαμερτίνων: quod sequitur τύραννον αὐτὸν ἀγορευθῆναι Graecum non est. Legendum ἀναγορευθῆναι. — v. 7. μετὰ δὲ τοῦτον ἦρξεν Ἴέρων ὁ Τίλωνος. Haec perquam absurda sunt: attamen hunc locum sic mihi expedire posse videor: pro Ἴέρων legendum Ἰερώνυμος, ut haec verba in margine libri adscripta fuerint superioribus illis τὸν ἰσχυρότατον Σικελίας τύραννον, ut ostenderetur, falsa haec esse, neque Hieronem Hieroclis filium potestum fuisse Siciliae tyrannum: itaque haec refutatio postea in alienum textus locum irrepserit. Habuit autem hic Hieronymus patrem Gelonem, qui jam ante Hieronem supremum diem obierat. — v. 11. Utrum Theocriti obversatum fuerit animo istud capsularum Simonidis negotium, videant poetae ipsius interpretes. Ego quidem dubito. De capsulis autem Simonidis Plat. Op. Mor. p. 520. A. ὁ Σιμωνίδης ἔλεγε, τὰς κιβωτοὺς ἀνέλεγειν διὰ χρόνου, τὴν μὲν τῶν μισθῶν αἰεὶ μιστὴν, τὴν δὲ τῶν χαρίτων, ὥρμεται κινήν. — Quae quidem Simonidis ver-

verba, cum in comparatione adhibeat Plutarchus de curiositate disputans, aliter accipere videtur quam Scholiastes. Mihi vero cum ex Plutarcho *μισθῶν*, tum ex ipsis Scholiastae rationibus persuasum est pro utroque *διδόντων* legendum esse *δεδομένων*. Sic enim locum intelligo: *Simonides, cum quidam beneficium ab eo peteret, capsulas illas duas aperuit, quarum alteram quasi expensi tabulam nominibus repletam reperit, ut nihil addi posset: alteram gratiis recipiendis destinatam vacuum, ut manifestum fieret ingratum esse bene faciendo laborem.* Talis autem interpretatio congrua est Simonidis fordidae parimoniae, quam notatam videmus apud Athenaeum L. XIV. p. 656. Caeterum pro *χάριν αἰτούμενος* lubens legam *δαρὰν αἰτούμενος*. Eadem enim verba in argumenti fine recurrunt: potuit autem librarius oculorum festinatione labi, cum *χάρμης* et *χαρίτων* saepius in paucorum versuum decursu repetantur: et haec quidem de hypotheseos corruptela sufficiant. Versu autem 29 pro vulg. *αὐτοῦς* nostri rescripserunt *αὐτους*, quod melius.

P. 212. v. 3. ἀντὶ τοῦ κ. τ. λ. Non de solo Antiocho, sed etiam de Aleua, hic sermonem esse tum sequens *ἐμνήσθης*, tum ipsa Theocriti verba ostendunt; unde hunc locum ita corrigendum censeo ut pro *πλούσιος* legatur *πλούσιοι*: sequentia autem *ἀλλ' οὐδὲν ἦν οὐδ' ὁ πλουσιώτατος αὐτῶν πρὸς τὴν νῦν δόξαν* item corrupta sunt. E Theocriteo *ἀλλ' οὐ σφὲν ἦδος* patet rescribendum esse *ἀλλ' οὐδὲν ὥνισσ' ὁ πλουσιώτατος αὐτοῦς πρὸς τὴν νῦν δόξαν*. Mox *ἀνέλατο* natum est e correctione Reiskii pro vulg. *ἀνέλατο*. Quod hic Scopas filius *Ἐχικρατίδας* et supra Antiochus *Ἐχικρατίδης* filius vocatur, suspectum est: sed verum ego in his tenebris non video, cum Simonidis fere omnia interciderint. — v. 23. cum Toupio pro *Κάλλης* rescribendum erat *Καλῶνης*. Hujus ta-

men Calyces, quantum scio, mentio fit apud solent Hyginum fab. 157. cf. porro Heyn. ad Apollod. II. 5. § 3. et Lennepius Vir Celeb. docte de hoc loco disputans ad Ovidii Heroïd. Ep. XIX. 127. — v. 29. ὁ πᾶς διήλθεν ἄγων. Verba Theocriti ὅπου μῦθας ἄγων ἔλαμ' οὐρανός, οὐδ' ἰνιαυτοῖς, si quis recte consideret, videbit apud Scholiastem pro ἄγων legendum esse αἰών: non enim de certamine agitur, sed de tempore. — In fine hujus Scholii legitur ἃ τροχόν ἄρματος τὸν τῆδε λίγμ. Haec non intelligo: e sequentibus verbis ἀντί τοῦ πολλὰ ἴσονται μεταβολαί, patet Theocriti verba in eam sententiam explanari, quasi agatur de temporum conversionibus humanarumque rerum inconstantia: eo autem sensu vocem μεταβολή a veteribus usurpata fuisse, non est ut multis verbis confirmemus. Itaque pro τὸν τῆδε legamus τὸν Τύχης. Veteres quidem fortunam aut alutam aut cursu vectam, aut sphaera consistentem fingebant: rota vero fortunae recentiorum videtur esse commentum. At, verbis sic constitutis, absurda sanequam exit interpretatio, neque tamen propterea ab horum Graeculorum more abhorrens.

P. 213. v. 1. αἱ γὰρ Φοίνικες, ἄποικοι Τυρίων. Immo ipsi Tyrii erant pars Phoenicum. Lege οὗτοι γὰρ κ. τ. λ. — v. 4. vulg. εὐκρίνας mutavit in εὐκρίνας Valck. ad Herod. I. VII. c. 53., quod nostri in textum receperunt. Hoc autem Scholion emendatius editum est, cum vulgo legatur, εὐκρίνας πρὸ τῶν Συρακούσων ἄστρων, τὰς Συρακούσας. παρὸς κ. τ. λ. — v. 8. πρὸ λίμνης vulgo legebatur λίμνη, quod correxerunt Reinecius et Toupius. — v. 12. ὁ κατὰ τὴν ἡσὸν Σαρῶ. Legendum videtur τὸ κατὰ κ. τ. λ. ut referatur ad Theocriteum κύμα. — v. 14. Scholion hoc ita supplet Heinssius Lect. Th. p. 384: σκίπτων δὲ ἰσχυρόν, ἢ παρὰ τὴν σκίπτων, ἢ παρὰ τὸ κίψας πικρύνεται· ἢ παρὰ τὴν κίψα· κίψ γὰρ

z. r. λ. — v. 33. Recte nostri pro vulg. Ὀρχίλῳ re-
scripserunt Ἐργίλῳ. Vid. VV. DD. ad Thucyd. l. IV. 75.
et Pausan. l. IX. 37. laudatus a Wesfelingio ad Diod.
Sic. Lib. IV. p. 256.

Ad Idyll. XVII.

P. 214. v. 14. ἀναβιβάζων corruptum esse putaverim.
Accusat Munatum Scholiastes, quod tempora Theocriti
non ad Ptolemaeum Philadelphum, sed ad Ptolemaeum
Philopatorem referat. Legendum igitur καταβιβάζων. —
v. 19. pro καὶ μίσην malim καὶ ἐν μίσην.

P. 215. v. 7. pro τοῦ Λαγοῦ correxit τὸν Λαγοῦ
Valckenarius ad Adonias. p. 355. sed eadem correctio
necesaria est supra v. 3. — v. 24. pro Λαγῶς, legen-
dum videtur Λαγός· κοινοποιοῖσι τῇ Φιλαδίλῳ τὴν βασι-
λείαν. Fortasse locutio Byzantina. Forma κοινοποιῶ vul-
go in Lexicis desideratur. In postrema autem hujus
paginae versu κοινώμενοι pro participium reddidit nove
dictum; ut Stephanus Th. L. Gr. Tom. II. p. 299. du-
bitaverit, an ejus dictionis exempla suppeterent. For-
tasse tamen legendum sit κοινοποιῶν, ut supra.

P. 216. v. 11. τὴν ἐν τῇ περιτροπίᾳ τῶν Δωρίων σύνο-
δον. „ praeunte Salmasio Toupius pro περιτροπίᾳ re-
„ posuit Τριπίᾳ. Triopium est Cnidi promontorium,
„ ubi iste Dorum congressus habebatur. Vid. Steph.
„ Byz. V. Τριπίον, et viros doctos ad Callim. in Cer.
„ v. 31.” Kiesl. Dignissima profecto emendatio, quae
in textum admitteretur; firmatur enim Scholio ad v. 69.
ubi tamen pro Τριόπῳ et Τρίπον legendum puto Τρο-
πίᾳ et Τριόπιον. Sic enim vulgo vocantur. Vid. Hol-
stenius ad Steph. l. l. In eodem autem hoc Scholio

334 ANNOTATIO IN SCHOLIA.

pro Ἰαλῶτες, Κάμπερος vulgo legebatur Ἰαλῶτες, Κάμπερος. Correxerunt has voces Waff. ad Thucyd. l. VIII. 45. et Davif. ad Cic. de Nat. Deorum III. 21. — v. 23. pro Ἀβάρτες legit Θεοβάρτες Waff. ad Thucyd. l. l. cf. Munck. ad Hyg. fab. XIV. p. 452. et Wesscl. ad Diod. Sic. Tom. I. p. 302. — v. 28. τριῖς. Fallitur Scholia-
stes; nam ex Theocriti computatione scribendum erat τρία: caeterum procul dubio excidit numerus τριανθρίας. Vid. de hoc loco disputans Casaub. Lect. Th. p. 276.

Ad Idyll. XVIII.

P. 218. v. 6. Nescio an nusquam haec liberorum Menelai ex Helena susceptorum nomina occurrant, quae hic praeter Hermionem memorantur. Suspectum quidem mihi est Σαρειφάνης, nomen Tragici ex Pleiade, quem, ni fallor, semel adhuc in his Scholiis laudatum inveni. At diversissime de Menelai et Helense pro-
genie tradiderunt veteres. Vid. de hoc argumento disputans Heyn. ad Apollod. l. III. c. II. § 1.





